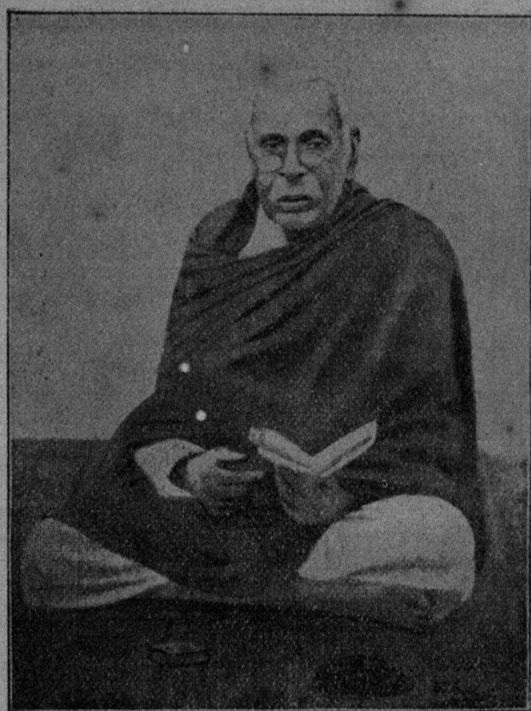


হরিদাস চট্টোপাধ্যায়, এম.এ, বি.এল। পৃঃ ১৬২



৳মদুহুদন চট্টোপাধ্যায় । পৃঃ ১৯৩

বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী

তৃতীয় ভাগ

(দক্ষিণ-ভারত, পূর্ব-ভারত ও বহির্ভারত)

চরিত্র গঠন, ঋদ্ধি, প্রাণীদের অন্তরের কথা, সৃষ্টিতত্ত্ব পুৰাণ ও বিজ্ঞান,
ইন্দ্রীয় ধৰ্ম, ছাত্রপাঠ, ১ম, ২য়, ৩য়, ৪র্থ ভাগ, সাহিত্য
প্রবেশিকা, বাঘ-ভালুকেব গল্প প্রভৃতি প্রণেতা,
সটীক সচিত্র মেঘনাদ বধ কাব্য সম্পাদক ও
বাঙ্গালা ভাষাব অভিধান
সংলগিত।

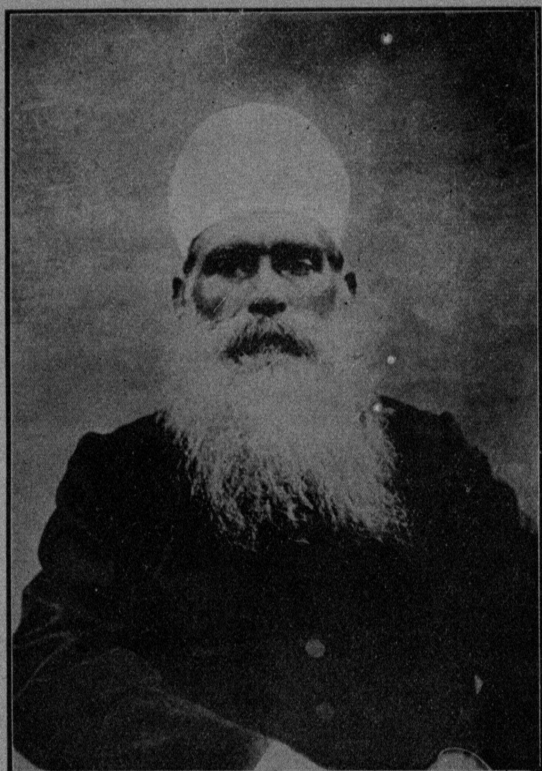
শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস প্রণীত



১৯৩১

সর্বস্ব সংরক্ষিত





অখোরনাথ চট্টোপাধ্যায় ডি-এস্-সি (এডিনবরা) । পৃঃ ১৯৪

প্রকাশক—
শ্রীকালীকিঙ্কব মিত্র,
ইণ্ডিয়ান পাব্লিশিং হাউস,
২২।১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

প্রিণ্টার—
শ্রীমন্নথনাথ দত্ত,
নিউ অ্যান্টিস্টিক প্রেস,
১এ, রামকিষণ দাসের লেন, কলিকাতা



শ্রীমতী সরোজিনী নাইডু। পৃ: ১৯৮



ডাঃ শিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায়, পি.এচ.ডি। পৃঃ ২০৪



কুমারী নায়নজতা সোম। পৃঃ ৪৬৮



Wm. J. F. Smith



৬ নন্দলাল শীল । পৃঃ ২০৮



উৎসর্গ

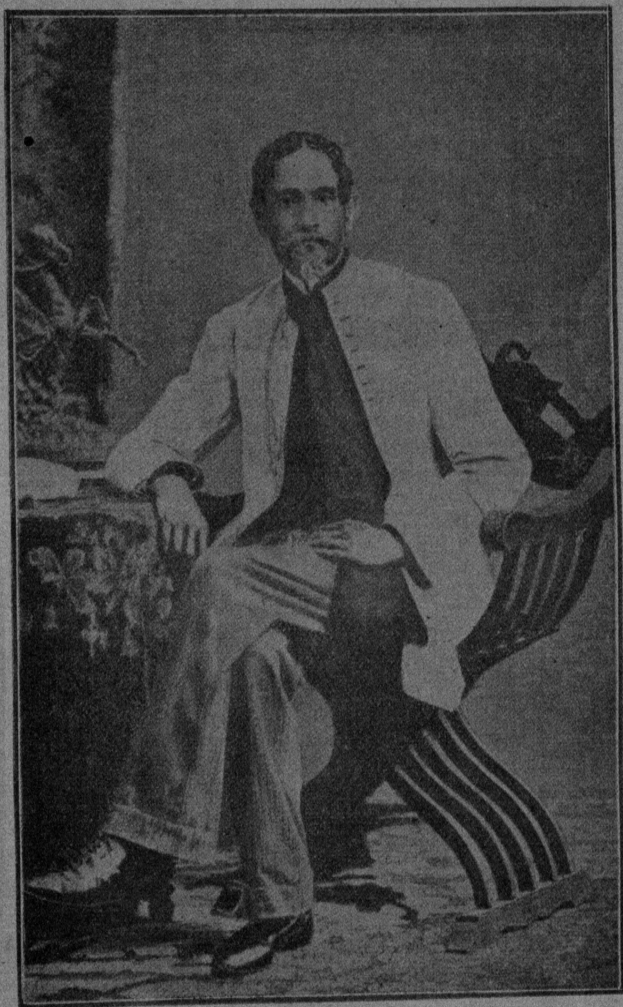
“বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী”

স্বজাতি-গৌরব-প্রয়াসী নরনারীর করকমলে

বিনীত গ্রন্থকার কর্তৃক

পরম শ্রদ্ধাভরে

অর্পিত হইল।



সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, আই-সি-এস্ । পৃঃ ২৩৩

“আমার বিশ্বাস বাঙ্গালী একটি আত্মবিশ্বাসী জাতি—”

—মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হুব্রসাদ শাস্ত্রী, সি-আই-ই ।

নিবেদন

বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী গ্রন্থের প্রথম ভাগ (উত্তর ভারত) মাত্র দুই সহস্র খণ্ড মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল। ইহা স্কুল কলেজের অবশ্য-পাঠ্য-শ্রেণীভুক্ত না হইয়াও অপেক্ষাকৃত অল্প দিনেই নিঃশেষিত হইয়া যাইবার পর, ইহার একাধিক সংস্করণ প্রকাশিত হইতে পারিত ; কিন্তু নানা কারণে তাহা হইতে পারে নাই। এই পুস্তকের প্রথম প্রকাশক বঙ্গুবর শ্রীযুক্ত অনাথনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়েরই ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ ও অগ্নাগ্র ভাগ প্রকাশ করিবার ইচ্ছা ছিল এবং তাঁহারই অভিপ্রায়ানুসারে এ যাবৎ অপেক্ষা করিতেছিলাম। কিন্তু এই কার্যে হস্তক্ষেপ করিবার পক্ষে বঙ্গুবরের উপযুপরি কয়েকটি বিঘ্ন উপস্থিত হওয়ায়, আমরা বঙ্গীয় জনসাধারণকে তাঁহাদের জাতীয় গৌরবের ইতিহাস হইতে আর অধিককাল বঞ্চিত রাখা অপরাধ মনে করিয়া ইহার মূদ্রণ ও প্রকাশের ভার বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালীর অন্ততম গৌরব ইণ্ডিয়ান প্রেস ও ইণ্ডিয়ান পাব্লিশিং হাউসের হস্তে হস্তান্তর করিলাম।

গ্রন্থের প্রথম ভাগে ইহার উৎপত্তি বিবরণ বিস্তারিত ভাবে লিখিত হইয়াছে। “প্রবাসীর” স্বর্ণপদক পুরস্কার প্রবন্ধ “উত্তর পশ্চিম প্রদেশ অযোধ্যা ও পঞ্জাবে বাঙ্গালী”র প্রাদেশিক সীমা অতিক্রম করিয়া যে বাঙ্গালী সমগ্র ভারতে এবং ভারতের বাহিবে সমগ্র পৃথিবীতে বিস্তার লাভ করিয়াছে, সেই পৃথিবীব্যাপী বঙ্গীয় নরনারীর কৌত্তিকতার একাংশ বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী গ্রন্থের তৃতীয় ভাগ—“দক্ষিণ, পূর্ব ও বহির্ভারতাংশ এক্ষণে প্রকাশিত হইল। উত্তর ভারতাংশের প্রথম সংস্করণের পর এই কয় বৎসরের মধ্যে এত অধিক নূতন তথ্য সংগৃহীত হইয়াছে যে ঐ অংশ দুই ভাগে বিভক্ত করিতে হইয়াছে। তাহার মূদ্রণ কার্য্যও শীঘ্র আরম্ভ হইবে।

বর্তমান পুস্তকের পাণ্ডুলিপি কয়েক বৎসর পূর্বেই লিখিত হইয়াছিল। স্মরণ্য গ্রন্থের অনেক স্থলে “তিনি বহু বর্ষ ধরিয়া এখানে বাস করিতেছেন,” “আছেন” বা “করেন” ইত্যাদি বর্তমানকাল বাচক ক্রিয়ার প্রয়োগ দৃষ্ট হইবে। ইতিমধ্যে অনেকের প্রয়োজনবশে প্রবাস-ত্যাগ, মৃত্যু, কর্মক্ষেত্রেব

ইহার ভিতর একটি শিব লিঙ্গও আছে। নাসিক গেজেটীয়ারে গোড় স্বামী সম্বন্ধে লিখিত আছে ;—

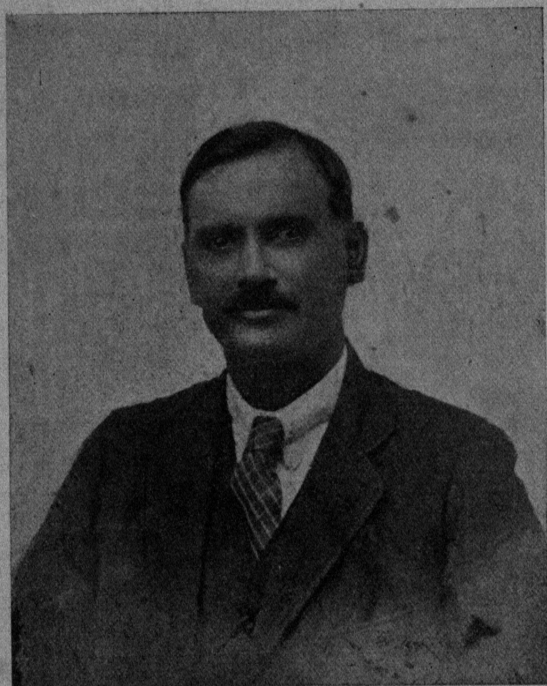
“Gaudasvami was a Bengal ascetic who lived on the hill about 1730 in the time of the second Peshwa Bajirao (1720—1740). He lived in the Kalika Tirtha and had many disciples among the Maratha nobles. One of the chief was Chhatrasing Thoke of Abhona who built the Kalika and Surya reservoirs. এই মহাত্মার সমাধির নিকট তাঁহার শিষ্য ধরমপুর রাজ্যের জৈনিক সর্দার ধর্মদেবের সমাধি দেখিতে পাওয়া যায়।

Near the rest-house is the tomb or samadhi of Dharmadeva, a Chief of the Dharmapur State near Surat, who died here while on a visit to his Guru a Bengal ascetic named Gaudasvami. The tomb is like the ordinary domed temples of Mahadev and contains a *ling*; it is well built and has some neat carving. But the whole is much out of repair. Near this is the well and the tomb of the ascetic Gaudasvami.”

নাগপুর ও হায়দ্রাবাদ রেসিডেন্সীর ভূতপূর্ব দেওয়ান স্বর্গীয় গোবিন্দচন্দ্র সেন মুন্সী মহাশয়ের দিন-লিপি হইতে জানা যায়, ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে বোম্বাই প্রদেশের নানা প্রসিদ্ধ স্থান ও তীর্থ দর্শন করিয়া বেড়াইবার কালে যখন তিনি নাসিকে আসিয়া উপস্থিত হন, তখন পাণ্ডারা তাঁহাকে বলেন—“বাবুজী সমস্ত দেশের যাত্রী এখানে তীর্থ করিতে আসেন এবং তাঁহাদের কেহ কেহ শ্রীরাম-সীতার উদ্দেশে পর্ণশালা নির্মাণ করাইয়া উৎসর্গ করিয়া যান। এখানকার কৃত্তান্তলির মধ্যে ইহা একটি প্রধান কথ্য। কিন্তু এ পর্যন্ত আপনাদের দেশের কোন বাঙ্গালী এখানে পর্ণশালা প্রস্তুত করিয়া দিয়া যান নাই।” ইহা শুনিয়া গোবিন্দ বাবু অহুসঙ্কানে পাণ্ডার কথা সত্য জানিতে পারিয়া বাঙ্গালীর মুখ রক্ষার জন্ত একটি পর্ণশালা নির্মাণ করাইয়া রাম সীতার নামে উৎসর্গ করিয়া দিয়া আসিয়াছিলেন।

নাসিক জেলার দক্ষিণে এবং নিজাম রাজ্যের পশ্চিম সীমায় অহমদনগর

পরিবর্তন ও সম্প্রসারণ এবং নব নব কীর্তি অর্জন ইত্যাদি নানা কারণে গ্রন্থের স্থানে স্থানে অসামঞ্জস্য ঘটাই সম্ভব। পুস্তক মুদ্রণের পূর্বে এরূপ পরিবর্তনের সংবাদ যত দূর আমাদের গোচরে আসিয়াছে, তাহা অবলম্বন করিয়া সামঞ্জস্য রক্ষার্থ আবশ্যক সংশোধন ও সংযোজন করা হইয়াছে। কিন্তু ব্যক্তিগত জীবনে নিত্য পরিবর্তনশীলতার মধ্যে সকল ক্ষেত্রেই তাহা সম্ভব হয় না। পুনরুৎসাহনের অবসর সুযোগ ও শক্তি অভাবে একজনের পক্ষে এই কার্য্য কত কঠিন তাহা অমূল্য করিয়া সহৃদয় পাঠক পাঠিকাগণ গ্রন্থকারের এই ক্রটি মার্জনা করিবেন। “বন্ধের বাহিরে বাঙ্গালী”র প্রথম ভাগ পাঠ করিয়া কেহ কেহ এরূপ অনুযোগ করিয়াছেন, যে, কোন কোন কৃত্তী বাঙ্গালীর কীর্তিকথা বিশদ ভাবে বিবৃত হইয়াছে, আবার কাহার কাহার জীবনের বহু জ্ঞাতব্য কথা থাকা সত্ত্বেও সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এরূপ কথাও আমাদের কর্ণগোচর হইয়াছে যে, “এখানে আরও অধিক পুরাতন ঔপনিবেশিক বা প্রবাসী বাঙ্গালী ও তাঁহাদের বংশধরগণ ছিলেন বা আছেন, কিন্তু তাঁহাদের কথা লিখিত হয় নাই” ইত্যাদি। আমরা তজ্জ্ঞা বিশেষ দুঃখিত এবং উহা আমাদের ক্রটি বলিয়া স্বীকার করি। এ বিষয়ে আমার নিবেদন এই যে যাহার বা যাহাদের জীবনী সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য কথা আছে, তাঁহার বা তাঁহাদের বিষয় জ্ঞানেন এগন আত্মীয় বন্ধুগণ গ্রন্থকারের বিনীত প্রার্থনায় এবং সাময়িক ও সংবাদপত্রের সাহায্যে তৎসমুদয় জানাইবার জন্ত সাদর আহ্বানে কর্ণপাত বড় করেন নাই। যাহাদের গৌরবময় জীবনী না থাকিলে স্থানীয় বিবরণ অসম্পূর্ণ থাকে, হয় ত এমন অনেকের বিষয় অজ্ঞতাবশতঃ সংগ্রহ করা হয় নাই; যাহাদের বিষয় বিস্তৃত বা বিস্তৃততর ভাবে লেখা উচিত ছিল তাহা ঐ কারণেই সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে; এবং অগ্রত অধিক তথ্য সংগ্রহ করা সম্ভব হওয়ায় কোন কোন জীবনী দীর্ঘ হইয়া পড়িয়াছে। জনশ্রুতি ও চিঠি পত্রের উপর নির্ভর করায় হয়ত কোন কোন স্থলে অত্যাুক্তি দোষও ঘটিয়া থাকিবে। এই সকল দোষ এড়াইবার জন্ত মধ্যে মধ্যে সাময়িক পত্রে সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করা হইয়াছিল, যাহাতে ভ্রম প্রমাদগুলি সংশোধিত হইতে পারে, কিন্তু অল্প স্থান হইতেই তাহার সাড়া পাওয়ায় এরূপ মনে করা স্বাভাবিক, যে হয় পাঠকগণ ভ্রমপ্রমাদ বিশেষ না পাওয়ায় লিখিবার আবশ্যকতা



শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় । পৃঃ ২৪০

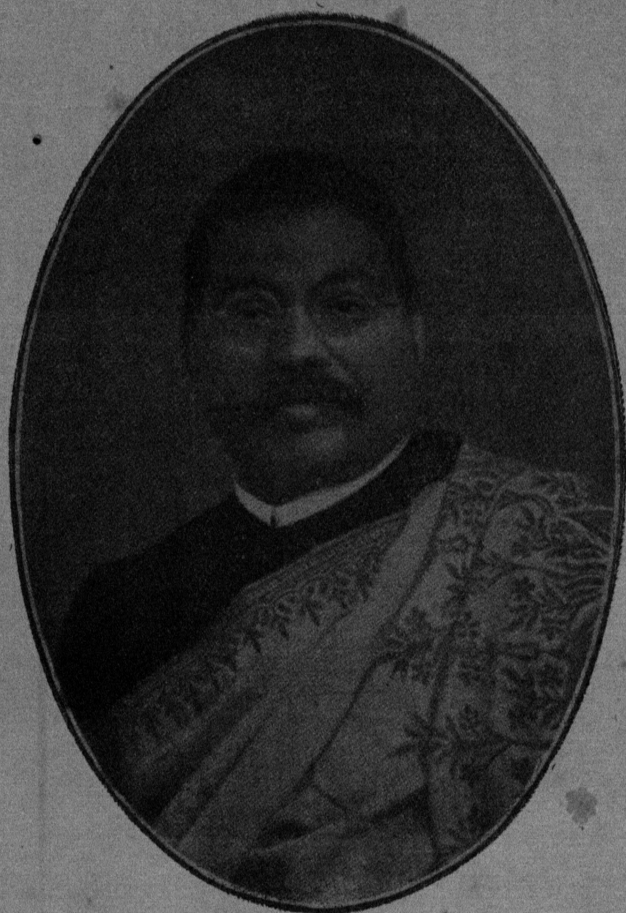
বোধ করেন নাই, অথবা তাহা দেখিয়াও প্রদর্শন করিতে ইচ্ছা করেন নাই কিন্তু তাঁহাদের দৃষ্টি এ বিষয়ে আকর্ষণ করিয়া গ্রন্থ লেখকের অপরাধ অনেকটা লঘু হইলেও, “অনেকের জীবনী বাদ পড়িয়াছে, স্থানে স্থানে ভুল আছে” এরূপ কটাক্ষের হাত এড়াইতে পারাও যায় নাই। সে যাহা হউক এক্ষণে যাহা বাদ পড়িয়াছে এবং যে যে স্থলে ভ্রমপ্রমাদ আছে, সহৃদয় পাঠকপাঠিকাগণ তৎসমুদয় জ্ঞাত করিয়া যে কেবল গ্রন্থকারকে কৃতজ্ঞতা পাশে বন্ধ করিবেন তাহাই নহে, বন্ধের বাহিরে বাঙ্গালীর ইতিহাস নিভুল ও সম্পূর্ণ করিতে সাহায্য করিয়া তাঁহারা জনসাধারণেরও উপকার করিবেন।

সাধারণের নিকট আমার নিবেদন এই যে ঐহাদের জীবনী এবং ফটো গ্রন্থের মধ্যে স্থান পাইয়াছে মাত্র তাঁহাদেরই জীবনী ও চিত্র প্রকাশযোগ্য এবং ঐহাদের তাহা গ্রন্থে নাই তাঁহাদের উপেক্ষা করা হইয়াছে এরূপ যেন কেহ মনে না করেন। সকলের প্রতিকৃতি সকল স্থানের প্রবাস ও উপনিবেশের আত্মোপাস্ত বৃত্তান্ত সম্পূর্ণ ও সর্বাঙ্গসুন্দর ভাবে সংগ্রহ করিবার সময়, শক্তি ও স্বযোগের অভাবই তাহার একমাত্র কারণ, উপেক্ষা বা অবহেলা নহে।

ঐহাদের জীবনী বিস্তৃতভাবে স্বতন্ত্র পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমান পুস্তকে প্রায় তাঁহাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় মাত্র লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

পরিভ্রাজক, সন্ন্যাসী, জননায়ক, প্রচারক প্রভৃতি ঐহারা বন্ধের বাহিরে ভ্রমণ বা স্বল্প প্রবাস বাস করিয়া আসিয়াছেন বা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের জীবনী একস্থানে লিপিবদ্ধ যেমন পাওয়া যাইবে না, তাঁহাদের অল্পাধিক সংক্ষিপ্ত পরিচয় মাত্র তদ্রূপ অপরিহার্য হইবে।

“বন্ধের বাহিরে বাঙ্গালী” ইতিহাস, উপন্যাস নহে। সুতরাং অতিরঞ্জন, সত্যগোপন এবং কপোল কল্পনা আমাদের কার্যধারার বহির্ভূত। রায়, মজুমদার, দাস, সরকার প্রভৃতি বহু পদবী আছে যদ্বারা বাঙ্গালী জাতির উপজাতি নির্ণয় করা কঠিন। কিন্তু এই গ্রন্থ বাঙ্গালীর ভিন্ন ভিন্ন জাতির বার্ষিক-গৌরব-প্রতিপাদক জীবনী-সংগ্রহ বা জাতি উপজাতি বিশেষের কীৰ্ত্তি-প্রাধান্ত-প্রতিষ্ঠার কাহিনী নহে। সুতরাং সহৃদয় পাঠক-পাঠিকাগণ এরূপ সংকীর্ণ দৃষ্টি বর্জন করিয়া ইহাকে সমগ্র বা অথও বাঙ্গালী জাতির কীৰ্ত্তিকথা বলিয়া যেন গ্রহণ করেন, ইহাই আমাদের বিনীত অনুরোধ।



১৮৮১ চক্ৰবৰ্তী এম-এ, এক্স-আৰ-এ-এম্, কাৰ্যানল। পৃঃ ২৪২

“বাঙ্গালা ভাষার অভিধান” গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণের জ্ঞান নূতন শব্দ সঙ্কলন ও সংযোজনাদি কার্য্য এবং অল্প কতিপয় পুস্তক প্রণয়নের সঙ্গে সঙ্গেই বর্তমান পুস্তকের মুদ্রণকার্য্য আরম্ভ করিতে হইয়াছে এবং অভিধানের কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিয়াই ইহার প্রথম দ্রুত দেখিয়া দিতে হইয়াছে। তাহার ফলে গ্রন্থের স্থানে স্থানে মুদ্রাকর প্রমাদ ঘটিয়াছে। যদি ইহার পুনঃ সংস্করণের সৌভাগ্য হয়, তাহা হইলে তৎসমুদয় সংশোধিত হইবে। উপস্থিত যে গুলি নয়ন পথে পতিত হইয়াছে চক্ষুর পীড়াদায়ক সেই সকল ভ্রমপ্রমাদের জ্ঞান একটি শুদ্ধিপত্র পরিশিষ্টে সংযোজিত হইল।

এই পুস্তক প্রণয়নে আমি ঐহাদের নিকট ঋণী, প্রথম ভাগের প্রথম সংস্করণে তাঁহাদের কয়েকজনের নামোল্লেখ করিয়াছিলাম। এক্ষণে কাণপুরের প্রসিদ্ধ ডাক্তার শ্রীযুক্ত স্ববেন্দনাথ সেন, এল্, এম্, এস্, কেরোলী রাজ্যের ভূতপূর্ব মন্ত্রী স্বর্গীয় রাও সাহেব ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায়, বিএ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, এম এ, ডিলিট্ (লওন), জব্বলপুর কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক স্বর্গীয় তড়িৎকান্তি বস্তু, এম্ এ, পাটনা গবর্ণমেন্ট স্কুলের সঙ্গীত ও শিল্পশিক্ষক শ্রীযুক্ত অন্নকুলচন্দ্র দাশ, দিল্লী প্রবাসী স্থলেখক শ্রীযুক্ত যামিনীকান্ত সোম, ইন্দের প্রবাসী অধ্যাপক শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ ভট্টাচার্য্য এম-এ, আভাগড়ের মহারাজার ভূতপূর্ব গৃহ চিকিৎসক কবিরাজ শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র সেন কবিরঞ্জন মহাশয়গণ প্রমুখ আরও কয়েকজন শ্রদ্ধেয় বন্ধু ঐহারা তাঁহাদের পরিজ্ঞাত প্রবাসী ও ঔপনিবেশিক বহু কৃতী বঙ্গসন্তানের জীবনী সংগ্রহ করিয়া দিয়া আমাব উত্তমর্গের তালিকা সুদীর্ঘ করিয়াছেন ও করিতেছেন, আমি তাঁহাদের প্রত্যেকের নিকট অশেষ কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ রহিলাম।

আগড়পাড়া
পোঃ কামারহাটী
২৪ পরগণা

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস



ভূমিকা

"Out of the past is built the future.....Our ancestors were great. We must first know that, we must learn the elements of our being, the blood that courses in our veins, we must have faith in that blood, and in what it did in the past, and out of that faith, and consciousness of past greatness, we must build an India yet greater than what she had been."

"If, therefore a nation in the days of its decadence has a right to look back upon its past and to draw hope therefrom for its future, the Bengalee has a past to look back upon of which he may indeed be proud, and from which he may set-up as an ideal before himself for the purpose of building up his future national character."

—The Bengalee.

যে জাতির অতীত অন্ধকার, তাহার ভবিষ্যতের আশা অল্প। বাঙ্গালীর অতীতই সমধিক উজ্জ্বল। কিন্তু বঙ্গের ইতিহাস অধিকাংশ বিক্ষিপ্ত, আংশিক অজ্ঞাত ও বিস্মৃত এবং অবশিষ্ট ধ্বংস প্রাপ্ত। বঙ্গদেশের সেই নষ্ট সম্পত্তি উদ্ধার করিবার ভার লইয়া বরেন্দ্র অহুসঙ্কান সমিতি বাঙ্গালীমাত্রেকেই আহ্বান করিয়াছেন। বর্তমান গ্রন্থের লক্ষ্য স্বতন্ত্র। বঙ্গের প্রাচীনত্ব; পৃথিবীর ভূপঞ্জর নির্মাণযুগে ইহার অস্তিত্বাভাব * ; বঙ্গে প্রথম সাঁওতাল, কোল,

* ভূতত্ত্ববিদগণের গণনায় পৃথিবীর ভূপঞ্জর হুই হওয়ার যুগে (Eosene Period) হিমালয়ের তটদেশ পর্যন্ত সমুদ্র তরঙ্গ প্রবাহিত ছিল। শুদ্ধ তটভাগ কেন, বর্তমান উচ্চতার প্রায় এক তৃতীয়াংশ পর্যন্ত জলমগ্ন ছিল। কাশ্মীররাজ ললিতাদিত্য যখন দ্বিযজ্ঞার্থ গোড়ে আসেন অর্থাৎ প্রায় ১২০০ বৎসর পূর্বে গোডনগর হইতে অনতিদূর পরেই সাগর তরঙ্গ প্রবাহিত হইত।—রাজতরঙ্গিনী, ৫ম তরঙ্গ। নদীয়া ঘোষাঘর, ফরিদপুর, বরিশাল, খুলনা, চকিশ-পরগণা এবং মুর্শিদাবাদের কিয়দংশের তখন অস্তিত্বই ছিল না। ক্রমে ক্রমে দ্বীপ ও চরভূমিতে পরিণত হওয়ার এ সকল স্থানের—অগ্রদ্বীপ, নবদ্বীপ, চক্রদ্বীপ, চল্লদ্বীপ, সাগরদীয়া, কালাদীয়া, শিবচর, গোপালচর প্রভৃতি নামের উৎপত্তি হইয়াছে। চল্লদ্বীপের সভায় মেগাস্থিনি' নামে যে গ্রীক রাজদূত ছিলেন, তিনি লিখিয়া গিয়াছেন যে, পাটলিপুত্র (পাটনা) হইতে গঙ্গাসাগরসঙ্গম ন্যূনধিক ৩০০ মাইল। এক্ষণে রেলপথের দাপ ৪৪০ হাটা পথে ৫০০ মাইল হইবে।—বাঙ্গালার প্রাচীন ভূতত্ত্ব (অফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়)।

দর্শনীয়। দক্ষিণের লিঙ্গায়ত সম্প্রদায়ের প্রবর্তক বাসব বহুকাল এখানে বাস করায় ইহা ঐ সম্প্রদায়েরও তীর্থ। ১৬৮৯ অব্দে মহারাষ্ট্রপতি শিবাজীর পুত্র সম্বাজী এখানে বন্দী হইয়া অপরাজেবের শিবিরে নীত হন বলিয়া ঐতিহাসিকের নিকটও ইহা বিখ্যাত স্থান। রত্নাগিরির রাজাপুর বন্দর একটি প্রধান বাণিজ্য স্থান। এই স্থানে একটি শীতল ও একটি উষ্ণ প্রস্রবণ আছে। উষ্ণ প্রস্রবনে স্নান করিলে বাত ও চর্মরোগ ভাল হয় বলিয়া নানা প্রদেশের লোক এখানে স্নান করিতে আসে। ইহার জলের উষ্ণতা ১১০ ডিগ্রী। সহরের মধ্যস্থলে বিঠোবার প্রকাণ্ড মন্দির ও তৎসংলগ্ন অতিথিশালা আছে। প্রতি আষাঢ় ও কা্তিক মাসে তথায় যে মেলা হয় তাহাতে শত শত লোকের সমাগম হইয়া থাকে। এখান হইতে এক মাইল দূরে আর একটি প্রস্রবণ আছে। তাহা অত্যন্ত গন্ধা বলিয়া পূজিত হয়। তাহার জল দুই বৎসর পরে একবার বাহির হয়। গ্রীষ্মকালেই প্রায় ইহার জল প্রবাহিত হইয়া হঠাৎ বন্ধ হইয়া যায়। আবার দুই বৎসর পরে দেখা দেয়। তখন বহুদূর হইতে হিন্দু যাত্রীরা আসিয়া সমবেত হয়।

কারবার* উত্তর কর্ণাটের প্রধান নগর এবং প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যে অদ্বিতীয়। ইহার বহু দর্শনীয় স্থানের মধ্যে গোকর্ণ তীর্থ, আজ্জেন্দীপ এবং গেরসঙ্গা জলপ্রপাত অত্যন্ত। গোকর্ণ অতি প্রাচীন তীর্থ। এই তীর্থ-প্রসিদ্ধি হইতে গোয়া স্বীয় নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। কারবার বন্দরের ক্ষুদ্র আজ্জেন্দীপে যুরোপীয়দের মধ্যে পর্তুগীজরা সর্ব প্রথমে আসিয়া ভারতে পদার্পণ করিয়াছিল। গোয়ার ৭৫ মাইল দক্ষিণে শরাবতী নদীর প্রপাত গেরসঙ্গা পৃথিবীর মধ্যে উচ্চতম জলপ্রপাত। বহুর ত্রায় কারবারের “নারেল পুণ্ডম” নামে শ্রাবণ পৌর্ণমাসীর উৎসব বঙ্গের “সোদো ভাসান” প্রথা স্মরণ করাইয়া দেয়। এই সময় হইতে দেশীয় নাবিকগণের জন্ত সমুদ্রপথ উন্মুক্ত বলিয়া ধার্য্য হয়। নরনারী এই সময় সমুদ্রে শুভ-যাত্রার উদ্দেশ্যে ফল ফুল নারিকেল উপহার দিয়া সমুদ্রের পূজা করে। এই উত্তর কানাড়া বা কর্ণাট বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর দক্ষিণতম জেলা। ইহার পর মদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর

* কারবার, রত্নাগিরি, ও কেহলাপুর জেলাত্রয় প্রাচীন বিদ্যাধরদিগের দেশ।

বাউরী, ওরাওঁ প্রভৃতি অনার্যজাতির বাস ; কোল, মঙ্গল, দ্রাবিড়, আর্যের মিশ্রণে বাঙ্গালীর উৎপত্তি ; বঙ্গে আর্যনিবাসের আধুনিকত্ব ; * আদিম সাঁওতাল, কোলদিগের দেবতা “বঙ্গা” ও দেবী “বঙ্গী” হইতে দেশের বঙ্গা এই নাম প্রাপ্তি প্রভৃতি অর্থাৎ বঙ্গদেশ ও বাঙ্গালী কতকাল এবং বাঙ্গালী আর্য কি অনার্য তাহার মীমাংসার স্থান ইহা নহে। প্রাচীন স্মার্তগণ, তন্ত্রকারগণ, বাল্মীকি, ব্যাস, কালিদাস প্রমুখ কবিগণ, গ্রীক ঐতিহাসিকগণ, চীনা পরিব্রাজকগণ, মধ্যযুগের মুসলমানগণ, পরবর্ত্তীযুগের যুরোপীয় পরিব্রাজক ও ঐতিহাসিকগণ যে বাঙ্গালীর পরিচয় দিয়াছেন, বৌদ্ধযুগের ধর্মজগতে যে বাঙ্গালীর দিগ্বিজয় ও উপনিবেশিকতার কথা শুনা যায়, বর্ত্তমান বাঙ্গালী সেই বাঙ্গালীর স্বজাতি কিনা, যে বাঙ্গালী আজ বিলাতের মন্ত্রিসভায় বসিয়া

* হজসন্ সাহেবের (Mr. Hodgson) মতে পূর্বে কোচ, চিরো, খারবার এবং কোল (Kolarian) জাতির বাস ছিল। মিঃ লোগান (Logan), বুকানন (Buchanan), হামিলটন (Hamilton) ও ডাল্টন সাহেবদিগের মত এই যে, বঙ্গে আর্যনিবাসের পূর্বে মুণ্ডা জাতির বাস ছিল। ইহারা কোলারিয়ান বংশোদ্ভব :—“* * * The Kolarian or Munda language is the only pre-Aryan tongue now spoken in Behar and Bengal Proper. It has been wonderfully preserved by different tribes, some massed together as the Munda, Santal and Bhumij. * * * The tribes * * * lead to the conclusion that they are the remnants of a people who, together with the Kolarian races occupied Behar and great part of Bengal proper prior to the appearance of the first Aryan invaders and as the Munda or Kol language is common to so many of the tribes who may be thus linked together, and as those who do not speak it can only converse in the tongue of the conquerors, it is highly probable that the Munda was at one time the spoken language of all Behar and Bengal.”—Dalton's Ethnology of Bengal, P. 125.

যে গৌড়ীয়গণ কান্দীয়ে গিয়া গৌড়রাজ-হত্যার প্রতিশোধ লইবার জন্য রামধামীর মূর্ত্তি ও মন্দির চূর্ণ করিয়াছিল তাহারা নীলাঙ্গদের পর্ব্বত সঙ্ঘ বলিয়া রাজতরঙ্গিনীতে বর্ণিত হইয়াছে। আর্যপূর্ব্ব জাতি না হইলে গৌড়ীয় বীরগণ ওরূপ কৃৎসন হইত না।—এস্থ মধ্যে কান্দীর অংশ দ্রষ্টব্য। বঙ্গে মোট লোকসংখ্যার দুই তৃতীয়াংশ হিন্দু। বঙ্গের অধিবাসীরা ৭৪টি ভাষায় কথা বলে। প্রতি ১০০০ মধ্যে ৪২৮ জন বাঙ্গালা বলে এবং উক্ত ৭৪টি ভাষার মধ্যে ১৪টি আর্যভাষা, ১৬টি মুণ্ডা ভাষা, ৯টি দ্রাবিড়ী এবং অবশিষ্ট ৩৪টি তিব্বত ও ব্রহ্মদেশীয় ভাষার অন্তর্ভুক্ত। Census Report of India—1891.

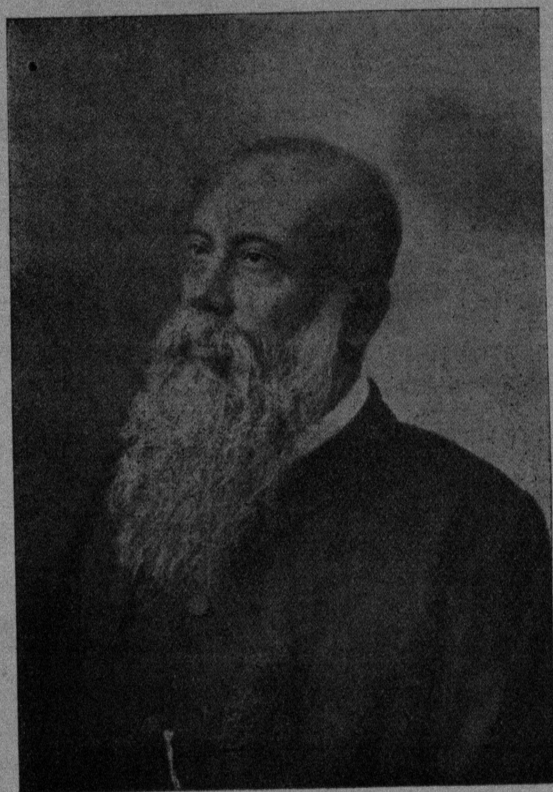
† দাসী, ৪র্থ ভাগ, ৪র্থ সংখ্যা, পৃ. ১৯৬।



শ্রী এলবিএন রাজকুমার ব্যানার্জী । পৃঃ ২০৬

ভারতের রাষ্ট্রনৈতিক মন্ত্রণায় যোগ দিতেছেন, যে বাঙ্গালী আজ ফ্যারাডে কেল্ভিনের আসনে বসিয়া নব নব বৈজ্ঞানিক তথ্য শুনাইয়া বৈজ্ঞানিক যুরোপের বিশ্বয় দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছেন, যিনি সমগ্রজগতের ধর্মমহামণ্ডলীতে বাঙ্গালীর বিজয়-পতাকা উড্ডীন করিয়া আসিয়াছেন, যে বাঙ্গালী আজ সভ্যজগতে প্রতিভার প্রতিযোগিতায় জয়মালা লইয়া গৃহে ফিরিতেছেন—সেই বাঙ্গালীই তিব্বতের প্রধান লামার আসন অধিকার করিয়া কোটি কোটি নরনারীর পূজ্য হইয়া গিয়াছেন কিনা, সেই বাঙ্গালীই আসমুদ্র হিমালয় স্বীয় সাম্রাজ্যভুক্ত করিয়া কখন দিল্লী কখন কাশী এবং কখন বা গোঁড়ে রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন কিনা, তাঁহাদের চতুরঙ্গিনী সেনা গ্রীকবীর আলেক-জাণ্ডারের বিজয়ীসেনাকে ভীত ও সমরবিমুখ করিয়াছিল কিনা, যে বঙ্গীয় নরপতিগণ রণতরীতে আরোহণ করিয়া রঘুরাজের সম্মুখীন হইয়াছিলেন এবং মহাবীর ভীমসেনের গতিরোধ করিতে পৌণ্ডবর্জনে সমবেত হইয়াছিলেন, যাহারা পাঞ্চালীর স্বয়ম্বর-সভায় রাজসূয় যজ্ঞস্থলে এবং কুরুক্ষেত্র মহাসমরে উপস্থিত হইয়াছিলেন, হল্যুথের * সমসাময়িক বাঙ্গালীরা তাঁহাদেরই বংশধর কিনা, সেই বাঙ্গালীই ইজ্রায়েল-বিজয়ী পালরাজ্য ও পরবর্ত্তী সেনরাজ্য সংস্থাপক কিনা, তাঁহাদেরই বংশধরগণ সিংহলবিজয়ী বাঙ্গালী বিজয়সিংহ, সপ্তদাগর চাঁদ, ধনপতি প্রভৃতি ও প্রাচীন তাম্রলিপি বা আধুনিক তমলুকের নাবিক ও বীরগণের স্বজাতি কিনা—এক কথায়, বিংশ শতাব্দীর বাঙ্গালী, মহম্মদ-পূর্ব যুগের বাঙ্গালী কিনা, তাঁহারাই আবার খৃষ্টপূর্ব যুগের এবং সেই বাঙ্গালীই বুদ্ধ-পূর্বযুগের বাঙ্গালী কিনা আমরা তাহারও বিচারে প্রবৃত্ত হইব না। সে সকল তথ্য নির্ণয়ের ভার ভূতত্ত্ববিদ, পুরাতত্ত্ববিদ, বর্ণ বা জাতিতত্ত্ববিদ এবং নরদেহ তত্ত্ববিদের হস্তে হস্ত করিয়া—বাঙ্গালী বলিলে জন্ম, জলবায়ু, ভাষা, সমাজ এবং সংস্কার ও প্রকৃতিগত বিশেষত্ব হিসাবে যাহাদের ব্র্মাণ, তাঁহাদের

* ইনি ১০০০ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে অথবা ১১০০ অব্দের মধ্যভাগে জন্মগ্রহণ করিয়া চট্টোবংশজ কাশ্যপ, মতান্তরে শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণের বংশধর হন। “বহু রূপ স্মৃচোনাম্মা অরবিন্দো হল্যুথঃ। বাঙ্গালাচ সমাখ্যাতাঃ পঞ্চৈতে চট্টোবংশজাঃ।”—কুলরামঃ। হল্যুথ গোড়েশ্বর লক্ষণ সেনের সভাপণ্ডিত পরে ধর্ম্মাধিকরণ হন। তিনি গীতগোবিন্দ রচয়িতা পণ্ডিতকুলভূষণ জয়দেব গোন্ধামীর সমসাময়িক ছিলেন।



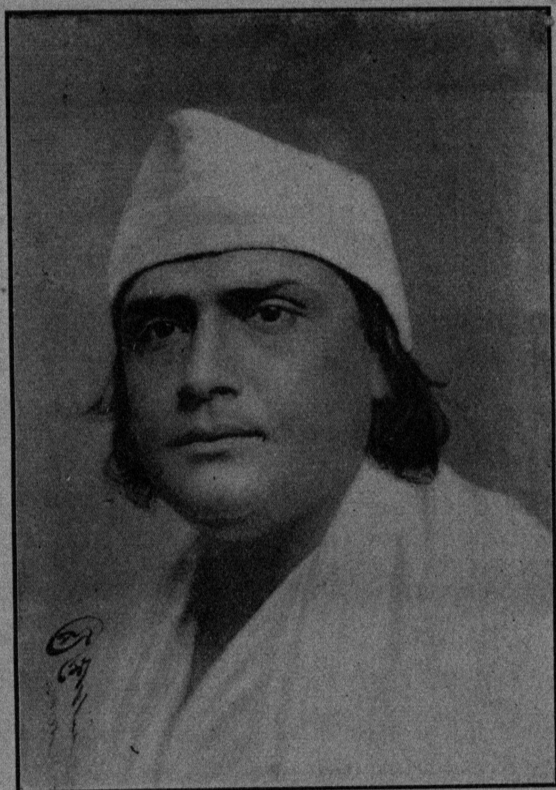
স্বর ব্রজেননাথ শীল কে-টি, এম-এ, পি-এচ্-ডি, ডি-এস-সি। পৃ: ২৭০

কথাই বলিব। তাঁহাদের অনেকেই ভিন্ন ভিন্ন সময়ে বিভিন্ন প্রদেশ হইতে আসিয়া বঙ্গে বাসস্থাপন করিয়াছিলেন, ইতিহাসে তাহার নিদর্শন আছে। হিন্দুস্থানী, কাশ্মীরী, পঞ্জাবী, দক্ষিণী, দ্রাবিড়ী ও ভারতের বাহির হইতে আগত শক, পারসীক, পাঠান, প্রভৃতি বহুজাতি বঙ্গে আসিয়া পুরুষানুক্রমে বাস করিতে করিতে বাঙ্গালী হইয়া গিয়াছিল এবং কয়েক শতাব্দীর মধ্যে উত্তর পশ্চিমে হিন্দুস্থানী, পঞ্জাবে পঞ্জাবী, রাজপুতনায় মাড়বারী, উৎকলে উড়িয়া এবং দক্ষিণে তামিল হইয়া গিয়াছে। জয়পুরের ঝাড়খণ্ডী, কেরোলীর গোস্বামী, স্বকৈত, মণ্ডী, কুলু প্রভৃতির সেন ও পাল বংশীয়গণ, কুরুক্ষেত্রের গোড়ীয় ব্রাহ্মণগণ, দক্ষিণে তামিলজাতির পূর্বপুরুষ তমলুকের বাঙ্গালিগণ, যবদ্বীপ, বলীদ্বীপ, সুমাত্রা * কাষোডিয়া, সিংহলাদিতে † ও জাপানে উপনিবিষ্ট বাঙ্গালীর বংশধরগণ আপনাদের স্বাভাবিক হারাইয়া ফেলিয়াছেন। ‡ বঙ্গের বর্তমান প্রধান প্রধান রাজা, রাজকন্যা ও জমীদার বংশের আদিপুরুষ বঙ্গের বাহির হইতে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। কোয়েলকোটের সূর্য্য বংশীয় রাজা সাগরের বংশধর তারার্টাদ পাণিপথে বাসস্থাপন করিয়াছিলেন, তাঁহারই কোন বংশধর দেবীসিংহ ১৭৫৬ অব্দে বঙ্গে আসিয়া উপনিবিষ্ট হন। নসীপুর রাজবংশ তাঁহারই দ্বারা প্রতিষ্ঠিত। রাজা জগদীন্দ্রনারায়ণ রায় এই বংশোদ্ভব, এই রাজবংশ-তালিকা দেখিলেই জানা যাইবে হিন্দুস্থানী নামগুলি কেমন ধীরে ধীরে বাঙ্গালী আকার ধারণ করিয়াছে। গোস্বামী সনাতন, রূপ ও বল্লভ কর্ণাট-রাজ জগদগুরু বংশধর ছিলেন। চতুর্দশ শতাব্দীতে বঙ্গদেশে আসিয়া তাঁহারা উপনিবিষ্ট হন। বর্ধমান রাজবংশ পঞ্জাবের কাপূর ক্ষত্রিয় আবুরায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত। তিনি বাণিজ্যার্থে আসিয়া বর্ধমানে বাস করেন এবং ১৬৫৭ অব্দে পরগণার

* * * * The Hindu Settlement of Sumatra, was almost entirely from the coast of India, and that Bengal, Orissa and Masulipatam had a large share in colonizing both Java and Cambodia."—Bombay Gazetteer, vol. i. Part I., p. 493.

† খ্রীষ্টজন্মের ৫০০ বৎসর পূর্বে বাঙ্গালী রাজকুমার বিজয়সিংহ সিংহল জয় করিয়াছিলেন এবং পুরুষানুক্রমে অধিকৃত রাখিয়াছিলেন।—৩বর্ষিক চট্টোপাধ্যায়, বিবিধ প্রবন্ধ, ২য় ভাগ, ১৮৯২। "ইনি রাজা সিংহবাহুর পুত্র। হুগলীর সিন্ধুর তাঁর রাজধানী ছিল"।—কুরুক্ষেত্র, ১৩৩৫।

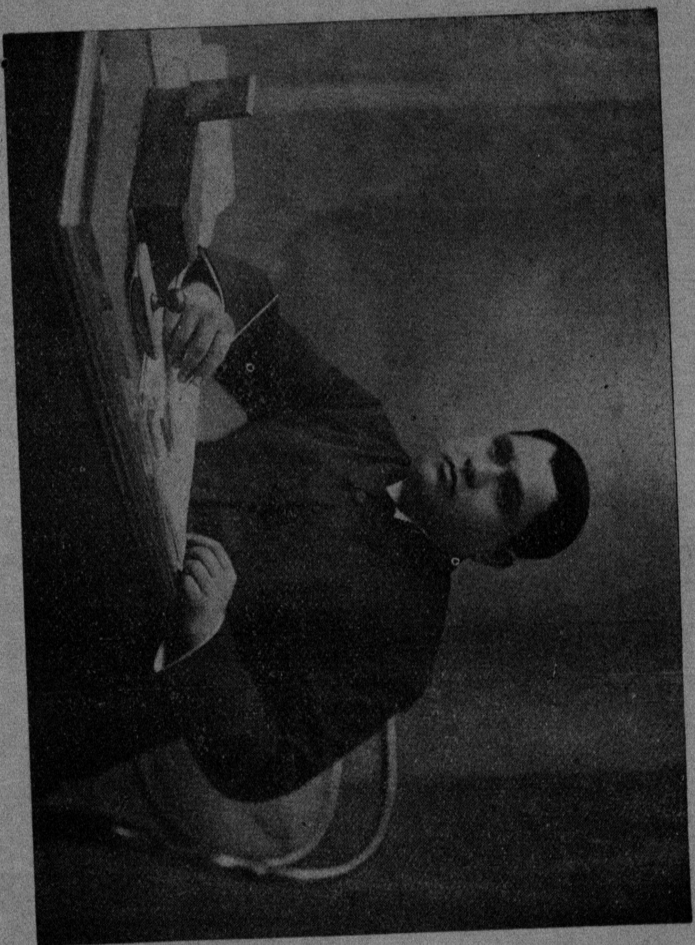
‡ —"Foreign Elements in the Hindu Population" by D. R. Bhandarkar, M.A., Poona—Indian Antiquary, vol. xl., part viii., January, 1911, Bombay.



শ্রীযুক্ত অমোদকুমার চট্টোপাধ্যায় । পৃঃ ২৮০

কৌজদারের অধীনে চৌধুরী ও কোতওয়াল নিযুক্ত হন এবং বিস্তৃত ভূসম্পত্তি ক্রয় কবেন। তাঁহার উত্তরাধিকারী বাবু রায় বর্দ্ধমানে জমীদারী ক্রয় করেন। চকদীঘির জমীদার বংশের আদিপুরুষ নল সিংহ প্রথম রাজপুতানা হইতে আসিয়া বর্দ্ধমান চকদীঘিতে বাস করেন। তাঁহারা চকদীঘির নিকট মনিরাম বাটী নামক গ্রামের পত্তন করেন। জগৎ শেঠ জগতের মধ্যে প্রধান ধনী বলিয়া সম্মানিত ছিলেন। তিনি ও তৎসংশ্লিষ্টগণ ভারত সম্রাটের ব্যাঙ্কার ছিলেন ও রাজকীয় খাজনাখানার অধ্যক্ষ ছিলেন। তাঁহাদের সময়ে বঙ্গের অর্থে ভারতের সকল প্রদেশের দুর্ভিক্ষ মহামারী যুদ্ধকষ্ট প্রভৃতিতে অভাব দূর হইয়াছে। ভারতবর্ষের চতুর্দিকেই তাঁহাদের বাণিজ্য কুঠী ছিল। আধুনিক যুরোপীয় বণিকদিগের ত্রায় তাঁহারা তখন সর্বাপেক্ষা বিস্তৃত কারবার চালাইতেন। তাঁহারা রাজপুতনায় নাগর নামক স্থান হইতে ১৬৫৩ খৃষ্টাব্দে পাটনায় ও পরে মুর্শিদাবাদে আসিয়া স্থায়ী বাস স্থাপন করেন এবং অত্যাশ্রয় প্রাচীন বংশীয়দের ত্রায় তাঁহারাও ক্রমে বাঙ্গালী হইয়া যান। পাচোঁটী রাজবংশের আদিপুরুষ পঞ্চাব হইতে আসিয়া মানভূমের ঝালদা নামক স্থানের অধিবাসী হন।

ত্রিপুরার রাজবংশ যযাতির পৌত্র ত্রিপুর হইতে উৎপন্ন। এই বংশের ১৩শ পুরুষের নাম ধর্ম্মাঙ্গদ, ২৮শ পুরুষের নাম ঈশ্বর ফা, ৫২ তমের নাম উত্তঙ্গফণী, ৯৫ তমের নাম সংখ্যা চাগ। কিন্তু ১৩০তম পুরুষের নাম চন্দ্রমণি। তাঁহার প্রপৌত্র রামগঙ্গা মাণিক্য, তৎপুত্র কৃষ্ণকিশোর মাণিক্য, তাঁহার ৯ পুত্র,—ঈশানচন্দ্র, উপেন্দ্র, চন্দ্রধ্বজ, নীলকৃষ্ণ, বীরচন্দ্র, মাধবচন্দ্র, হরেশচন্দ্র, শিবচন্দ্র ও যাদবচন্দ্র মাণিক্য। পাথুরিয়াঘাটার স্বপ্রসিদ্ধ ঠাকুরবংশের আদিপুরুষদিগের মধ্যে বিভূ, হলায়ূধ, পোষো, বিজ্ঞাধর, নোখো, প্রহর্ষ প্রভৃতি নাম দৃষ্ট হয়। শুষঙ্গের রাজবংশের আদিপুরুষ শঙ্কর ঠাকুর। তিনি চতুর্দশ শতাব্দীতে বঙ্গে আসিয়া উপনিবিষ্ট হন। শ্রীপতি কুঁয়র, রামসিং প্রভৃতি নামের পর এই বংশে এক্ষণে বিশ্বনাথ, প্রাণকৃষ্ণ, রাজকৃষ্ণ প্রভৃতি নাম দৃষ্ট হইতেছে। কলিকাতা পাথুরিয়াঘাটার ও চোরবাগানের বিখ্যাত মল্লিকবংশের আদিপুরুষের নাম ছিল মটুশীল তৎপুত্র গজাশীল এবং পৌত্র স্বমের শীল। ইহার অধঃস্তন ৭৮ তম পুরুষ পর হইতে বাঙ্গালী ধরণের নাম পাওয়া যায়। এই বংশের অধঃস্তন ২০তম পুরুষ রাজা রাজেন্দ্র মল্লিক বাহাদুর। এই



স্বদেশী শ্রমিক বিদ্যালয় । পৃঃ ২৩৩

বংশের আদিপুরুষ সনক আঢ্য অযোধ্যার রামগড় হইতে আসিয়াছিলেন। মহারাজ আদিশূর তাঁহাকে ব্রহ্মপুত্র তীরে ভূমিদান করায় তিনি সপরিবারে ও স্বীয় কুলপুরোহিত জ্ঞানচন্দ্র গিঞ সহ তথায় বাস করেন। বঙ্গাধীপ আদিশূর তাঁহার সম্মান বর্দ্ধনার্থ স্ববর্ণ উপাধি দান করিয়াছিলেন এই হেতু তাঁহার প্রধান বাণিজ্য স্থানের নাম হয় স্ববর্ণগ্রাম বা সোণার গাঁও। বঙ্গীয় রামায়ণ রচয়িতা কৃত্তিবাস পণ্ডিতের বৃদ্ধ পিতামহের নাম ছিল অনিরুদ্ধ। তাঁহার প্রপিতামহ ফুলিয়া গ্রামে বাস করিয়া ফুলের মুখুটি ও মুখোপাধ্যায় বংশের আদি পুরুষ হন। তাঁহার পিতার নাম ছিল শিষ্য (শিব) ও পিতামহের নাম উদ্যো (উদ্ধব), প্রপিতামহের নাম আয়িত এবং অতিবৃদ্ধ পিতামহের নাম মাধবাচার্য্য। মাতৃকুলেও দেখা যায় তাঁহার মাতামহের নাম ছিল মুরারী ওঝা। তিনি ভাষার মধ্যে কুমার অর্থে “কোঙর” (হিন্দী-কুঁয়র) এবং সন্তোষ অর্থে “সন্তোক” শব্দেব ব্যবহাব করিয়া গিয়াছেন। যে দেবীঘর ষটক বাঙ্গালীদেব মেল-বন্ধন কর্তা ছিলেন তাঁহাব পূর্বপুরুষগণেব মধ্যে লখাই, পিখাই, লেজুড়ী ভেজুড়ী, তিকো প্রভৃতি অবঙ্গীয় নাম পাওয়া যায়। প্রখ্যাত ময়মনসিংহ রাজবংশের আদিপুরুষ উদয়নাচার্য্য ভাতুড়ীর কোন পূর্ব পুরুষের নাম ছিল ভল্লাকাচার্য্য। বঙ্গের ভূঁইয়া রাজাদিগের অন্ততম তমলুক রাজবংশে ধান্ধড় রায়, ভান্ধড় রায় খিতাই রায়, প্রভৃতি দৃষ্ট হয়। শাকদ্বীপী গ্রহবিপ্রগণ বাহির হইতে প্রধানতঃ শ্যামদেশ হইতে আসিয়াছিলেন। ওঝা, গিঞ, পাঠক, ঘটক, আচার্য্য প্রভৃতি তাঁহাদের উপাধি। বঙ্গে তাঁহারা মধ্যদেশ হইতে আগমন করেন। বঙ্গের সেন রাজবংশীয় সামন্ত সেন ১০ম শতাব্দীতে কর্ণাটের সামন্ত রাজা ছিলেন। তিনি কর্ণাটরাজের কোপে পতিত হইয়া দক্ষিণাপথ হইতে আসিয়া নবদ্বীপে উপনিবিষ্ট হন এবং ক্রমে রাজা হইয়া বসেন। মুর্শিদাবাদের বাবু মহেশনারায়ণ রায় ও শিবচন্দ্র রায়ের পূর্বপুরুষ ছত্তর রায় অযোধ্যার বৈশওয়ারা হইতে অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে আসিয়া নদীয়ায় বাস করেন। ইঁহার বৈশওয়ারা ক্ষত্রিয়। বাঙ্গালার নবাবের নিকট হইতে রায় উপাধি পান।

আন্তর্জাতিক বিবাহেরও তখন প্রচলন ছিল। আধুনিক যুগেও কি তাহা নাই? ব্রহ্মানন্দ কেশব চন্দ্র সেনের কন্যা কুচবিহারের মহারানী এবং পোজী পাটিয়ালায় ব্যারিষ্টার মিষ্টাক ধিংরার সহিত পরিণীতা। স্বানামখ্যাতা সরলা দেবী

অভাব ও আর্থিক অস্থচ্ছন্দতাই তাঁহার বি-এ পাশের প্রতিবন্ধক হয়। তিনি দারিদ্র্যের সহিত তীব্রভাবে সংগ্রাম করিতে করিতে জীবনের পথে অগ্রসর হন। তাঁহার আপনার বিত্তা শিক্ষার আশায় জলাঞ্জলি দিয়া তিনি ভ্রাতার ভবিষ্যৎ উন্নতির কামনায় কাহাকেও না জানাইয়া ১৮৯১ অব্দের ১১ই জুন রওনা হইয়া ব্রহ্মদেশে গিয়া উপস্থিত হন এবং ঐ বৎসর উচ্চ ব্রহ্মের কাঠা নামক স্থানে সামরিক পুলিশ (Military Police) বিভাগে কেরানীর কৰ্ম্মে প্রবেশ করেন। জ্ঞান পিপাসা তাঁহার অসাধারণ ছিল। তিনি যখনই যেখানে যে অবস্থায় থাকুন না, সদগ্রন্থ তাঁহার নিত্যসঙ্গী হইত। তিনি জীবনের শেষ পর্যন্ত নিজের শিক্ষা করিতে ও অন্তকে শিক্ষা দিতে কাতর হইতেন না। তিনি স্থানীয় অশিক্ষিতদিগের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার কল্পে যত্নশীল হইয়া একটি নৈশ বিদ্যালয় স্থাপন করেন। তাহাতে সমস্তদিনের কঠিন পরিশ্রমের পর শ্রামা চরণ বাবু তাঁহার ছাত্রগণকে পাঠ দিতেন এবং তাহাদের নানাবিধ উপদেশ দিয়া অজ্ঞানতা দূর করিতে চেষ্টা করিতেন। কি প্রকারের ছাত্র তাঁহার জুটিত তৎসম্বন্ধে তিনি একখানি পত্রে লিখিয়াছিলেন,—“One two or more of the native officers, noncommissioned officers, sepoy, shop keepers, contractors, hospital assistants, the mosque priests, steamer seraings, and crews, elephant-mahoots, peons and coolies, either have been or are attendants of the class * * * very rarely could I at that early time get young boys as my pupils. As time went on * * * I got some little friends to attend the class * * * and I have now got a small school in my room—18 boys and 14 men (not a pice I am taking from any of them as school fees) and to all of the boys as well as some men I have given books paid for by me”

তিনি ব্রহ্মদেশে কি ভাবে জীবন যাপন করিতেন, তাঁহার একদিনের ডায়রী হইতে তাহার অনেকটা আভাস পাওয়া যায়। তিনি লিখিয়াছেন “অতি প্রত্যুষে উঠিয়া বীপ জেলে পড়ি। পূর্বে ফরসা হইলে প্রদোপ নিবাইয়া দিয়া রন্ধন

লাহোরের প্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার স্বর্গীয় রামভূজ দত্ত চৌধুরী মহাশয়কে পতিত্বে বরণ করিয়াছিলেন। স্বনাম প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক বিজয়চন্দ্র মজুমদার মহাশয় কটকের স্বনামখ্যাত মধুসূদন রাও মহাশয়ের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। মহারাষ্ট্র কন্যা স্বনামধন্য স্বর্গীয়া পণ্ডিতা রমাবাদে, ত্রিহট্টের স্বর্গীয় বিপিনবিহারী দাস, এম-এ, বি-এল মহাশয়কে পতিত্বে বরণ করিয়াছিলেন। লাহোরের ব্রাহ্ম প্রচারক ভাই প্রকাশ দেব জৈনকা বাঙ্গালী কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। জৈনকা বাঙ্গালী বিধবার সহিত সত্যানন্দ অগ্নিহোত্রীর বিবাহ হয়; লক্ষ্মী প্রবাসী পরে কলিকাতাবাসী ডাক্তার বিমলচন্দ্র ঘোষের পরিণীতা জৈনকা যুরোপীয় মহিলা এবং তাঁহার সহোদরা শ্রীমতী ভক্তিসুধা ঘোষ বি, এ, শিমলা শৈলের meteorologist রায় হেমরাজ বাহাদুরের সহিত পরিণীতা হন। বোম্বাইবাসী মিঃ ওয়েলিংকার (Mr. Wellinker) ডাক্তার এক বাঙ্গালী বালিকাকে বিবাহ করেন। বঙ্গ মহিলা সঙ্গীতকলা বিশারদা শ্রীমতী সত্যাবালা বোম্বাইয়ের জৈনক গুজরাটী ডাক্তার দেশাইকে বিবাহ করেন। শ্রীমতী নলিনী রায় বি, এ, জৈনক মাস্ত্রাজী ভদ্রলোককে বিবাহ করেন।

স্বনামখ্যাত রেভারেণ্ড লাল বিহারী দে যে মহিলাকে বিবাহ করেন তিনি শ্রীমতী সোফিয়া হায়াস (Miss Sophia Haas) নাম্নী প্রুশিয় মহিলার এবং প্রথম পারসী খৃষ্টান রেভারেণ্ড হোরমজুজী পেট্টেনজীর কন্যা ছিলেন। পেট্টেনজী ১৮৫২ অব্দে জর্জগীতে গিয়া উক্ত প্রুশিয় মহিলার পাণিগ্রহণ করিয়া ছিলেন। হায়দ্রাবাদ নিবাসী ডাক্তার ৮অঘোর নাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের জগদ্বিখ্যাতা কন্যা শ্রীমতী সরোজিনী নাইডু। তাঁহার স্বামী স্বনামখ্যাত দেশভক্ত জননায়ক ডাক্তার বরদা রাজলু নাইডু। মিষ্টার এলফ্রেড নন্দীর সহোদরা মিষ্টার এস্ টেলরাম গঙ্গারাম নামধেয় জৈনক পঞ্চাবী ভদ্রলোককে বিবাহ করিয়াছেন। জার্মান এঞ্জিনীয়ার সমিতির সদস্য এঞ্জিনীয়ার শ্রীযুক্ত অরবিন্দ বহু কুমারী ক্লারা হিপার নাম্নী জার্মান মহিলার পাণিগ্রহণ করিয়াছেন। দেশবন্ধু দাসের কনিষ্ঠা জ্ঞাতি ভগিনী প্রভা আইয়েজার মৈসুর রাজ্যের বৈজ্ঞানিক এঞ্জিনীয়ার মিষ্টার এস আইয়েজারের সহধর্মিনী। ইনি বাঙ্গালোরে বাস করেন। ইহার জ্যেষ্ঠা ভগিনীর জৈনক মৈসুরীয় ব্রাহ্মণের সহিত বিবাহ হইয়াছে। শ্রর অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ভ্রাতৃপুত্রী স্বশীলা দেবী বোম্বাই



ଶ୍ରୀମତ୍ ପୁଲିନବିହାରୀ ଦତ୍ତ । ପୃ: ୫୧୯

হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার জর্নৈক সম্ভ্রান্ত বংশীয় গুজরাটী মিঃ সি. দত্তরীকে বিবাহ করিয়াছেন। একপ বহু বহু দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতে পারে। কিন্তু একপ আন্তর্জাতিক বিবাহ হিন্দু সমাজ অল্প কয়েক শত বৎসর হইতে বিসদৃশ বোধ করিয়া আসিলেও প্রাচীন স্বাধীন হিন্দু ভারতে একপ দৃষ্টান্তের অভাব ছিল না।

কাশ্মীরপতি গোড়রাজ হুহিতা কল্যাণদেবীর পাণিগ্রহণ করিয়া তাঁহাকে পট্টমহিষী করিয়াছিলেন। গোড়রাজ আদিশূর কাণ্যকুজরাজ কণ্ঠা চন্দ্রমুখীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। কাশীরাজ নীলকণ্ঠের কণ্ঠা গোড়রাজ বিমল সেনের পুত্র রাজা শ্রামলবর্ষাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছিলেন। শ্রামলবর্ষা নববধূকে গোড়ে আনিবার পর একটি যজ্ঞ কার্য্যের জন্য কাশী হইতে ১০০১ শকে সাগ্নিক বৈদান্তিক পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। তাঁহারাই বঙ্গের পাশ্চাত্য বিদিকগণের পূর্ব-পুরুষ। অত্ৰ উক্ত হইয়াছে যে, শ্রামলবর্ষা কাশ্মীরের রাজা জয়চন্দ্রের কণ্ঠা সূশীলার পাণিগ্রহণ করিবার পর যজ্ঞার্থ পঞ্চ ব্রাহ্মণকে কাশ্মীর হইতে বঙ্গে আনয়ন করিয়াছিলেন। অম্বর পতি মহারাজা মানসিংহ বাঙ্গালী ভৌমিক কেদার রায়ের কণ্ঠা ও “মহলরাজ কণ্ঠা” প্রভাবতীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। এইরূপে দেখা যাইবে ভারতীয় হিন্দুসমাজে আন্তর্জাতিক সম্বন্ধ, ঔপনিবেশিক আদান প্রদান অর্থাৎ বিদেশে গিয়া (emigration) অথবা দেশান্তর হইতে আসিয়া (immigration) বাস স্থাপন জাতি দেশ বা কালে বদ্ধ নহে। অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ে এবং মধ্যবিত্ত পরিবারেও একপ নিদর্শন আছে। চৈতন্যদেবের শিষ্য ধনঞ্জয় পণ্ডিতের বংশধর গাধবদাস বাবাজীর ভগিনী বিদুষী হবিদেবীর সহিত এলাহাবাদের পণ্ডিত বেণী প্রসাদের সহিত বিবাহ হিন্দুশাস্ত্র মতেই হইয়াছিল। কাশীর রঘুনাথ মিশ্রের সহিত ফরীদপুর কোটালিপাড়ার শিবরাম সার্কভৌমের বিদুষী কণ্ঠা প্রিয়ম্বদার পরিণয় হইয়াছিল। হরিদেবী প্রয়াগ প্রবাসিনী হন। রঘুনাথ মিশ্র ফরীদপুর নিবাসী হন। তাঁহার বঙ্গদেশে জাত সম্ভ্রানগণ বাঙ্গালী। শুদ্ধ বঙ্গে নহে, শুদ্ধ ভারত বলিয়া নহে, সকল দেশে সকল জাতির মধ্যে এই লীলা নিত্য সংঘটিত হইতেছে। কয়েক পুরুষ পূর্বে আল্ গার্ডনারের কনিষ্ঠ পুত্র সৈয়দলে যোগ দিয়া ভারতবর্ষে আসিয়া এক ভারতীয় রমণীকে বিবাহ করিয়া ভারতেই

হইতে বিরত হইতে হয়। অতঃপর মান্দালাতে ফিরিয়া তিনি তাহার চতুর্দিকের বাঁধ (Embankment) নিৰ্ম্মাণের জন্ত কন্ট্রাক্ট পান। ভামোতে যে Viceroy's Ghat Road নামক পথ আছে তাহা তাঁহারই কীর্তি। এই কার্যের জন্ত দুই বৎসর সময় মঞ্জুর হইলেও বাগচি মহাশয় তাহা মাত্র নয় মাসের মধ্যেই সমাধা করিতে সমর্থ হন। তাঁহার ষ্টীমার থাকায় কার্যে অনেক সুবিধা হইয়াছিল। রেঙ্গুনের ইয়ং মেনস্ কন্সট্যান্ট এমোসিয়েশন (Y. M. C. A.) এর হর্ম্যাবলী, ব্রঙ্কের চীফকোর্ট, রেঙ্গুন জেনারেল হাসপাতাল প্রভৃতিও এই ব্রহ্মদেশবাসী বাঙ্গালীর কীর্তি। তিনি নিজের ইটখোলায় প্রতি বৎসর কোটি সংখ্যক ইষ্টক নিৰ্ম্মাণ এবং আঠার শত লোকের উদরার্নের ব্যবস্থা করিতেন। তিনি কোন অংশীদার না লইয়া একাকী এই বিস্তৃত ব্যবসায় পরিচালন এবং স্বয়ং সমস্ত পরিদর্শন করিয়া বাঙ্গালীর অদ্ভুত কর্মশক্তির সাক্ষ্যদান করিয়াছেন। বর্তমান ব্রহ্মদেশের জনসাধারণের হিতকর যাবতীয় অনুষ্ঠানেই তাঁহার সহযোগিতা ও কৃতিত্ব বিद्यমান। আধুনিক মান্দালে সহর বলিতে গেলে তাঁহারই হাতে গড়া।

মার্টিন কোম্পানীর রেঙ্গুনের কারবারের অংশীদার, রেঙ্গুনের ইঞ্জিনীয়ার ও কন্ট্রাক্টর শ্রীযুক্ত শশিপদ দাস মহাশয় রুড়কী কলেজ হইতে ইঞ্জিনীয়ারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে গবর্ণমেন্টের পূর্ত বিভাগে প্রবেশ করেন। তিনি ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে ব্রহ্মদেশে আসেন এবং ১৯০৪ অব্দে অবসর গ্রহণ করিবার দুই বৎসর পরে মিষ্টার এ, সি, মার্টিনের সহিত যোগ দিয়া মার্টিন কোম্পানীর অল্পরূপ কারবার স্থাপন করেন।

বিশ পঁচিশ বৎসর পূর্বে রেঙ্গুন চীফকোর্ট স্থাপিত হয়। তখন হইতে বহু বাঙ্গালী উকীল মোক্তার ব্যারিষ্টার ব্রহ্ম প্রবাসী হন এবং কেহ কেহ জজিয়তিও করিতে থাকেন। ১৩০২ অব্দে স্বনামখ্যাত স্বর্গীয় এস আর দাশ মহাশয়ের কনিষ্ঠ সহোদর ব্যারিষ্টার যতীশ রঞ্জন দাশ মহাশয় ছোট আদালতের জজ নিযুক্ত হন। রেঙ্গুনের বর্তমান প্রসিদ্ধ প্রবাসীদের মধ্যে স্বনাম খ্যাত ব্যারিষ্টার পূর্ণচন্দ্র সেন মহাশয় ব্রহ্ম প্রবাসী বাঙ্গালীদের নেতৃগণের অন্যতম, এবং স্বীয় অনন্তসাধারণ গুণাবলীর জন্ত সকলেরই শ্রদ্ধার পাত্র। ব্রহ্মদেশীয় জনহিতকর সকল সদনুষ্ঠানেই তাঁহার নাম আছে। সংকার্যে অর্থ ও সামর্থ্য দিয়া সাহায্য

বাস করেন। ইঁহার বংশধরেরাও ভারতীয়া পত্নী গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের বংশ ক্ষয়জাবাদে আজিও বিদ্যমান। তাঁহারা হিন্দুস্থানী ভাষাভাষী ঐ বংশের এক সন্তান পুরাতন দলিল দেখাইয়া লর্ড উপাধির অধিকারী হইয়াছেন।* মানবজাতির উপনিবেশ ও পরিত্রাজনের হেতু-প্রদর্শক গ্রন্থ সংলগ্ন তালিকা হইতে ইহাব কারণ দৃষ্ট হইবে। যে কারণে সকল জাতি জন্মভূমি ত্যাগ করিয়া দেশান্তর গমন কবে বাঙ্গালীও সেই সকল কারণে বাহিরে যায়। অনেকের ধারণা বাঙ্গালী মসীজীবী বা চাকরিজীবী; সুতরাং চাকরিই বাঙ্গালীকে গৃহের বাহির করে। ইহা বর্তমানকালে অনেকটা সত্য হইলেও পূর্বে বাঙ্গালীর উপনিবেশ ও প্রবাসেব বহু কারণ বিদ্যমান ছিল।† তখন ভারতেব মধ্যে উপনিবেশিকতায় বাঙ্গালীই সর্বপ্রধান ছিল।‡ এখিনীয় জাতি যুরোপখণ্ডে এ বিষয়ে সুপ্রসিদ্ধ। তাহারা গ্রীস ও ফিনিশিয়া হইতে টায়ার, হিপো, হজ্রমেৎ, সিসিলী, স্পেন, কার্থেজ ও আফ্রিকার বহুদূর পর্যন্ত উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। বঙ্কিমবাবু তাই লিখিয়াছেন “ক্যাথল সাহেব যখন বাঙ্গালীর প্রতি সন্দেহ হইয়াছিলেন, তখন বলিয়াছিলেন, বাঙ্গালীরা আসিয়াখণ্ডের মধ্যে এখিনীয় জাতিব সদৃশ।” তিনি যদি বাঙ্গালীর সিংহল, বলিষ্টীপ, যবদ্বীপ, সুমাত্রা, কাম্বোডিয়া, জাপান প্রভৃতি দেশে উপনিবেশ স্থাপনেব কথা জানিতে পারিতেন এবং বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালীর তথ্য প্রাপ্ত হইতেন তাহা হইলে এ বিষয়ে বাঙ্গালী যে এখিনীয়দিগের অপেক্ষা অধিক উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিলেন বোধ হয় তাহাই বলিতেন। শুদ্ধ উপনিবেশে নহে, প্রাচীন বঙ্গীয়গণ কি উপনিবেশ, কি কৃষি, কি শিল্পবাণিজ্য এমন কি সমর কুশলতা ও বাহুবল পবিচালনাতেও সমধিক প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন

* হিতবাদী, ১৪ ফাল্গুন ১৩২৫।

† ভূমিকার পর মানবজাতির উপনিবেশ, প্রবাস ও পরিত্রাজকের কারণ সমূহের বেঞ্জীক সাংযোজিত হইল তাহা ঐষ্টব্য।

‡ “Down to the days of the Mahamedan conquest, went by the ancien thigh ways of the Sea, the intrepid mariners of the Bengal coast founding their colonies in Java, Sumatra, leaving Aryan blood to mingle with that of the seaboard races of Burma and Sham and binding Cathay (China) and India in mutual intercourse.”

—Ideals of the East, by Okakura.



শ্রীমতী জ্যোতির্ময়ী গঙ্গোপাধ্যায় এম-এ । পৃ: ৪৬৪

ঐতিহাসিক প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। এই ঔপনিবেশিক ও প্রবাসী বাঙ্গালীর ইতিহাসে প্রধান ছয়টি যুগ নির্ণয় করা যাইতে পারে, যথা—

প্রথম যুগ।—প্রাচীন আর্য্যপূর্ব যুগ অর্থাৎ বৈদিক কাল হইতে রামায়ণ মহাভারতের সময় পর্য্যন্ত।

দ্বিতীয় যুগ।—গৌড়ীয় আর্য্যপূর্ব ও আর্য্য যুগসন্ধি অর্থাৎ গ্রীক-পূর্ব ও গ্রীক যুগ, খৃষ্টযুগারম্ভ ও বৌদ্ধযুগ (বুদ্ধক্ষেত্র সময়ের পর হইতে ৮০০ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত)।

তৃতীয় যুগ।—পরবর্তী আর্য্যযুগ অর্থাৎ কাব্য, পুরাণ ও তন্ত্রের যুগ; পাল ও সেন সাম্রাজ্যকাল (৮০০ হইতে ১২০০ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত)।

চতুর্থ যুগ।—মুসলমান যুগ অর্থাৎ পাঠান ও মোগল শাসনের যুগ; চৈতন্যদেব প্রবর্তিত বৈষ্ণবযুগ (১২০০-১৭৫৭ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত)।

পঞ্চমযুগ।—ইংরেজ যুগ, কোম্পানীর আমল (১৭৫৭ হইতে ১৮৫৭ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত)।

ষষ্ঠ যুগ।—ইংরেজ যুগ, রাজপ্রতিনিধি শাসিত বর্তমান যুগ (১৮৫৭ খৃঃ অব্দ হইতে)।

প্রাচীন আর্য্যপূর্ব যুগের ইতিহাস আজিও আবিষ্কৃত হয় নাই; যাহা আছে তাহা বঙ্গ ও বাঙ্গালীর অস্তিত্বমাত্র স্মৃতিত করে।

“অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গে সৌরাষ্ট্রমগধেষ্ট।

তীর্থযাত্রাং বিনা গচ্ছন্ পুনঃ সংস্কারমর্হতি ॥”

ইহা আর্য্য উক্তি *। স্মৃতরাং আর্য্যপূর্ব বঙ্গের কথাই হইতেছে। স্রোকের শব্দবিস্তার ও ভাবাপেক্ষিতে প্রাচীনবঙ্গের লক্ষণ না থাকায় বঙ্গদেশে আর্য্য-উপনিবেশ যে অধিক দিনের নহে তাহাই স্মৃতিত করে †। কিন্তু যদি ইহা

* বোধায়ন ধর্ম্মসূত্রে আছে ষড় কলিঙ্গ সৌবীর প্রভৃতি দেশে গমন করিলে ষড় বিশেষের অনুষ্ঠান করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়। স্মৃতরাং বোধায়ন সূত্র রচনাকালেও বঙ্গে আর্য্যবাস হয় নাই।

† আর যদি ইহা বৌদ্ধ প্রামিত বঙ্গের সমসাময়িক আর্য্যবর্তের কোন স্মৃতির রচনা হয় তাহা হইলে বঙ্গে আর্য্যবাস বৌদ্ধযুগের পূর্বে হইয়াছে, পরে যে স্মৃতি তাহাই বলিতে হয়। কিন্তু “শত পঞ্চ ব্রাহ্মণ” রচনা কালে নিখিলার আর্য্য উপনিবেশ স্থাপিত হইলেও বঙ্গ ও বঙ্গে আর্য্যজাতির প্রবেশ করে নাই।

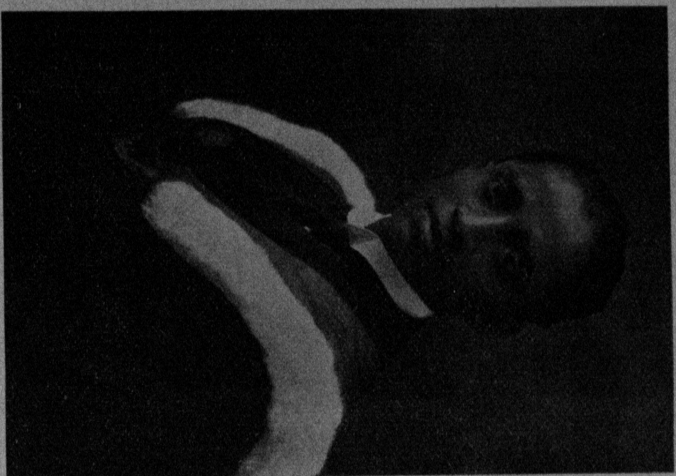
অযোধ্যা)। বিষ্ণুপুরাণে স্বখোদয় নামক স্থানকে প্রক্ষীপ বা ত্রক্ষের অন্তর্ভুক্ত বলা হইয়াছে। এই সকল এবং অন্যান্য ঐতিহাসিক তথ্য হইতে ইহাই প্রমাণ হইতেছে যে এক সময় এদেশে ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বিশেষ প্রতিষ্ঠা ছিল। শ্যাম দেশ যে পূর্বে ভারতীয় হিন্দুরাজ্য ছিল তাহার বহু প্রমাণ বৈদেশিক ভ্রমণকারী এবং ঐতিহাসিকদের গ্রন্থে পাওয়া যায়। বিগত অষ্টম বার্ষিক সাহিত্য সম্মিলনের বর্ধমান অধিবেশনে ইতিহাসাচার্য শ্রীযুক্ত মনমথনাথ সরকার এম, এ, পি, আর, এস মহোদয়ের সভাপতিত্বে শ্রীযুক্ত গণপতি রায় মহাশয় কর্তৃক লিখিত পঠিত এবং পরে “প্রবাসী” (আশ্বিন, ১৩২২) পত্রে প্রকাশিত “শ্যামে হিন্দুধর্ম” নামক বহু তথ্যপূর্ণ প্রবন্ধ হইতে জানা যায় শ্যামভাষা সংস্কৃত ভাষা দ্বারা কতদূর পুষ্ট; শ্যামের প্রাচীন ধর্ম কতদূর বেদ (“জৈইকেৎ-ত্রয়ী-ঋক্, সাম, যজুঃ”) বিহিত; ও আচার, অনুষ্ঠান, পূজার্চনা কতদূর ব্রাহ্মণাচার-সদৃশ; দেব মন্দিরে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, বীণাপাণি, যম, নাগ, গরুড়াদি কত হিন্দু দেবদেবী “দেওদা” নামে পূজিত; দৈবজ্ঞ নির্দ্ধারিত শুভ-দিনক্ষণ ও মাহেন্দ্রযোগে এবং শাস্ত্রীয় ব্রাহ্মণগণের পরামর্শ-চালিত হইয়া রাজকাৰ্য্য কিরূপ নির্বাহিত হয়; ক্রামণ (ব্রাহ্মণ), ক্ষত্রিয় ও কাহাবদি (গৃহপতি) এই জাতিত্রয়ের প্রাধান্য তথায় কিরূপ প্রতিষ্ঠিত; শৈবের সংখ্যা তখন কত অধিক ছিল; এবং সন্ন্যাসীগণ কিরূপ নিষ্ঠার সহিত ব্রহ্মচর্য্য পালন ও ভিক্ষাবৃত্তি দ্বারা জীবনধারণ করেন; রাজা প্রজা অমাবস্যা, পূর্ণিমা ও একাদশী তিথি কিরূপ পালন করেন এবং সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাতের রীতি, শবদাহ, মৃতকে শিখা রাখিবার প্রথা প্রভৃতি সামাজিক সংস্কারও কতদূর হিন্দু সাদৃশ্য বহন করিয়া থাকে। ইতিপূর্বে উল্লিখিত শ্যামের ব্রাহ্মণ-প্রাধান্য-যুগে নদীর গঙ্গা যমুনাদি নামকরণের প্রয়োজনীয়তা কি ছিল উক্ত প্রবন্ধ হইতে তাহা এক্ষণে বেশ বুঝা যাইতেছে। শ্যামদেশে তখন কেহ পাপাহুষ্ঠান করিলে তাহাকে গঙ্গা স্নান করিয়া শুদ্ধ হইতে হইত এবং মৃত্যুকালে গঙ্গা বা যমুনাদি নদীতীরে লইয়া গিয়া অন্তর্জলির মত তাহার মুখে জল দিতে হইত। পাপস্থালের জন্য বা অন্তর্জলির জন্য সদা সর্বদা ভারতের গঙ্গাতীরে উপস্থিত হওয়া সম্ভব ছিল না। শ্যামদেশের পৌরোহিত্য কার্য্যকারী ব্রাহ্মণেরা আমাদের দেশের আচার্য্যদিগের ন্যায় “আচান্” নামে পরিচিত। আচান্ আচার্য্যর অপভ্রংশ। বঙ্গের

প্রাচীন স্মৃতির বচন বলিয়াই স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে রামায়ণের সময় পর্যন্ত বঙ্গ আৰ্য্যনিবাস স্থাপিত হয় নাই বলিতে হয়; কারণ, যে অল্প বঙ্গ কলিঙ্গে তীর্থ যাত্রা উপলক্ষ ব্যতীত গমনে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইত রামায়ণের সময় তথায় কেবল অঙ্গদেশে আৰ্য্য বাসের নিদর্শন পাওয়া যায়। রাজা দশরথের বন্ধু রোমপাদ অঙ্গাধিপতি ছিলেন। তাঁহার জামাতা ঋতশৃঙ্গমুনি ও তাঁহার পত্নী রামচন্দ্রের ভগিনী শান্তা অঙ্গদেশেই বাস করিতেন * ।

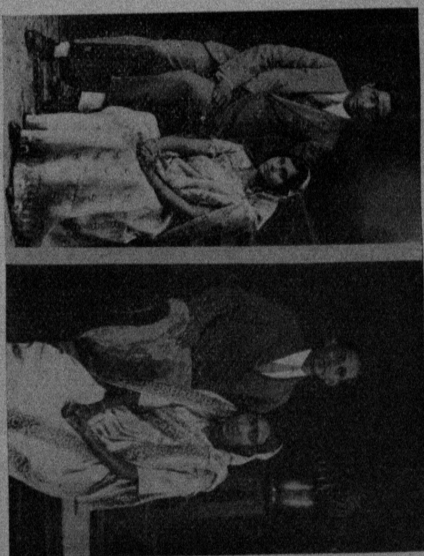
মহাভারতের সময়েও সমগ্র বঙ্গ আৰ্য্যগণ কর্তৃক উপনিবিষ্ট হয় নাই। আৰ্য্য-বর্কের সহিত তৎকালীন বাঙ্গালীদিগের রাষ্ট্রনৈতিক সম্বন্ধ থাকিলেও মহাভারতেই বঙ্গদেশকে অনাৰ্য্য ঘটোৎকচের লীলাক্ষেত্র বলা হইয়াছে এবং ইহার অন্তর্গত বগড়ি যাহা পূর্বে বাগ্দিদিগের আদি বাসস্থান বলিয়া অঙ্কিত হয় তাহা বক রাক্ষসের রাজ্য বলিয়া উক্ত হয়। কিন্তু আৰ্য্য সংস্রবের কথা মহাভারতে অনেক পাওয়া যায়। পঞ্চালদেশে যখন দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর উৎসব হয়, তখন ক্রপদকঙ্কার পাণিপ্রার্থী হইয়া বজ্রের অধিপতিও তথায় গমন করিয়াছিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন যখন পাঞ্চালীকে সমাগত ভূপালগণের পরিচয় দিতেছিলেন তখন বলিয়াছিলেন “পৌণ্ড্রক বাসুদেব, বীৰ্য্যবান্ ভগদত্ত, কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, পত্তনাধিপতি * * হে ভদ্রে ! ভূমণ্ডলবিখ্যাত বিক্রমশীল এই সকল রাজা * * তোমার নিমিত্ত এই উৎকৃষ্ট লক্ষ্য ভেদ করিবার মানসে আগমন করিয়াছেন † ।” মহাবীর ভীষ্মসেন যখন দিগ্বিজয় উপলক্ষে সমুদ্রকুলবর্তী রাজ্য জয় করিতে যান তখন বজ্রের রাজা-দিগের সহিত তাঁহার সংঘর্ষ হয়। মহাভারতে উক্ত হইয়াছে, “গরে পুণ্ড্রাধিপতি মহাবল বাসুদেব ও কোশিকীকচ্ছনিবাসী রাজা মহোজা, প্রথরপরাক্রান্ত ও বলসম্পন্ন এই দুই বীরকে সংগ্রামে বিজিত করিয়া বঙ্গরাজের প্রতি ধাবিত হইলেন এবং মহীপতি সমুদ্রসেন, চন্দ্রসেন, তাম্রলিপ্ত, কর্ণাটাধিপতি, স্তম্ভাধিপতি ও পর্কতবাসী নরপতিগণকে জয় করিয়া সমুদ্রায় স্নেহদিগকেও পরাভূত

* রঘুবংশে বাঙ্গালীদের “নৌবল গর্বিত (রঘুবংশ ৪র্থ সর্গ) বলা হইয়াছে। যদি মহাভারত ও রামায়ণের ঐতিহাসিকতা এখনও তর্কের বিষয়ই হইয়া থাকে (বাঙ্গলার ইতিহাস, প্রথম ভাগ, জিন্নাখানদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত), তাহা হইলে, রঘুর সময়ে বা হইলেও অন্ততঃ কবি কামিন্যাসের সময়ের যে বহু বঙ্গ পূর্বে বাঙ্গালীরা নৌ-যুদ্ধ পটু ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই।

† মহাভারত, আদিপর্ব, ১৮৭ অধ্যায় (বর্জমান) ।



শ্রীযুক্ত নলিনাক্ষ রায়, বি-এম-সি (এডিনবরা)। পৃঃ ৪৬৫



ডাঃ প্রভাতচন্দ্র সর্কাদিকারী,
(সহীক)। পৃঃ ৩৪৮

ডাঃ ভাসুদেব দাসগুপ্ত, পি-এছ-ডি
বি-এম-সি (লন্ডন), সহীক। পৃঃ ৪৬৫

করিলেন” *। অতঃপর যখন যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞ হয় তখন ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের রাজাদিগের মধ্যে পৌণ্ড্রক বাহুদেব, বন্ধাধিপতি, কলিঙ্গেশ্বর নিমন্ত্রিত হইয়া গমন করেন। ধর্ম্মরাজের আদেশে তাঁহাদিগকে বহু ভক্ষ্য-ভোজ্য সম্বলিত দীর্ঘিকা ও বৃক্ষসমূহ সুশোভিত বাসগৃহসমূহ প্রদত্ত হইয়াছিল। “ধর্ম্মনন্দন স্বয়ং সেই মহাত্মা নরপতিগণের পূজা করিলেন” †। বন্ধাধিপ য়ে পরে কুরুক্ষেত্র মহাসমরে যোগদান করিয়াছিলেন তাহারও উল্লেখ মহাভারতে আছে। মহাভারতেই উক্ত হইয়াছে গগণে গৌতম ঋষির আশ্রম ছিল। অঙ্গ বন্ধাদির নৃপতিগণ তথায় গিয়া পরমানন্দ লাভ করিতেন। কর্ণ অঙ্গরাজ ছিলেন। এই যুগে আৰ্য্যদিগের সহিত ঘনিষ্ঠতা দেখিয়া অনেকে অস্বস্থান করেন বঙ্গে তখন আৰ্য্যবাস স্থাপিত হইয়াছিল। পূর্বাঙ্গের বিবেচনা করিলে মনে হয়, মহাভারতের কিছু পূর্ব হইতে আৰ্য্যবাসের সূত্রপাত হইয়াছিল এবং আৰ্য্যপূর্ব অধিবাসিগণ বিজেতার ধর্ম্ম ও সভ্যতায় দীক্ষিত হইতে আরম্ভ করিয়াছিল। ক্রমে বিজেতা ও বিজিতের মধ্যে সম্ভাব ও ঘনিষ্ঠতা বর্দ্ধনের সঙ্গে সঙ্গে এক অঙ্গের মধ্যে স্থায়ী স্বাতন্ত্র্য হারা হইয়া ফেলিয়া উভয়েই এক বান্দালীজাতিতে পরিণত হইয়াছিল। ক্রমে ক্রমে সকল জনপদই আৰ্য্য রাজগণ কর্তৃক অধিকৃত হইলেও রাষ্ট্রশক্তি অধিকাংশই আৰ্য্যপূর্ব অধিবাসীদিগের দ্বারাই পুষ্ট ছিল। গোড়ীয় যুগে সূত্রাং বান্দালিগণ ভারতের চতুর্দিকে উপনিবেশ স্থাপন, ধর্ম্মপ্রচার, যুদ্ধযাত্রা ও বাণিজ্য প্রভৃতি কারণে গমন করিলে বৈদেশিকগণ কর্তৃক তাহারা প্রায়ই কৃষ্ণকায় বলিয়া বর্ণিত হইত। আধুনিক বিজ্ঞানসম্মত ইতিহাসে বঙ্গের এই কৃষ্ণকায় জাতি দ্রাবিড় বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। নৃতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ কর্তৃক বর্তমান বান্দালীদের মস্তক ঃ ও নাসিকা পরীক্ষার ফলে সিদ্ধ ও স্বীকৃত হইয়াছে যে, বান্দালীরা শুদ্ধ দ্রাবিড়ই নহে কিন্তু দ্রাবিড় ও মোঙ্গোলীয় জাতির সংমিশ্রণে উৎপন্ন। ঐতিহাসিক

* মহাভারত, সভাপর্ক ৩০ অধ্যায় (বর্দ্ধমান)।

† মহাভারত, সভাপর্ক ৩৪ অধ্যায় (বর্দ্ধমান)।

‡ এদিকে বিগত শতাব্দীর মধ্যভাগে ইংলণ্ডের ভূতত্ত্ববিদ Di. Pritchard, খাটি আৰ্য্যজাতির মস্তকের আদর্শস্বরূপ বান্দালী রায়রতন মুখোপাধ্যায়ের মস্তকের কটো তাঁহার লিখিত মানবজাতির ইতিহাসে (History of mankind) গ্রন্থে মুদ্রিত করিয়াছেন।

দিয়াছেন—শ্রীযুক্ত কালীচরণ দাস মহাশয় প্রায় ৪৫ বৎসর যাবৎ বোম্বাই সহরে ব্যবসায় নিযুক্ত আছেন। তাঁহার নিবাস হুগলী জেলায়। তিনি এখানকার একজন প্রসিদ্ধ স্বর্ণকার। সোনার গহনাতে মণি মুক্তা প্রভৃতি বসানোর কার্যে তিনি যথেষ্ট নাম করিয়াছেন। এই প্রসঙ্গে বলিতে চাই যে, পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গের প্রায় তিন শত বাঙ্গালী এখানে স্বর্ণকারের ব্যবসায় নিযুক্ত আছেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই হীরা বসানোর কার্যে যথেষ্ট নৈপুণ্যের পরিচয় দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত আরও কতিপয় বাঙ্গালী কলের কাপড় চোপড়, ঢাকাই কাপড় ও বোতাম যশোহরের চিকুণী ইত্যাদি নানা প্রকার জিনিষের এজেন্সী লইয়া ছোট খাট ব্যবসায় করিয়াছেন।”

পৃঃ ২৩৩, পংক্তি ২৭,—“করেন” এর পর—

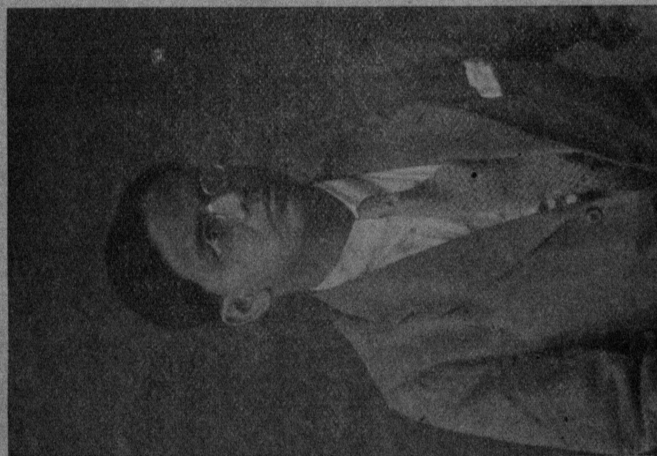
পঁচিশ বৎসর বয়সে, ১৮৬৫ অব্দে মজুমদার মহাশয় বোম্বাই প্রদেশ স্বীয় কর্মক্ষেত্র করিয়া লইলেও তিনি ক্রমে মাদ্রাজ, পঞ্জাব, সিন্ধুদেশ ও অন্যান্য স্থানে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন।

পৃঃ ২৪০, পংক্তি ৬—“বাস করেন” এর পর—

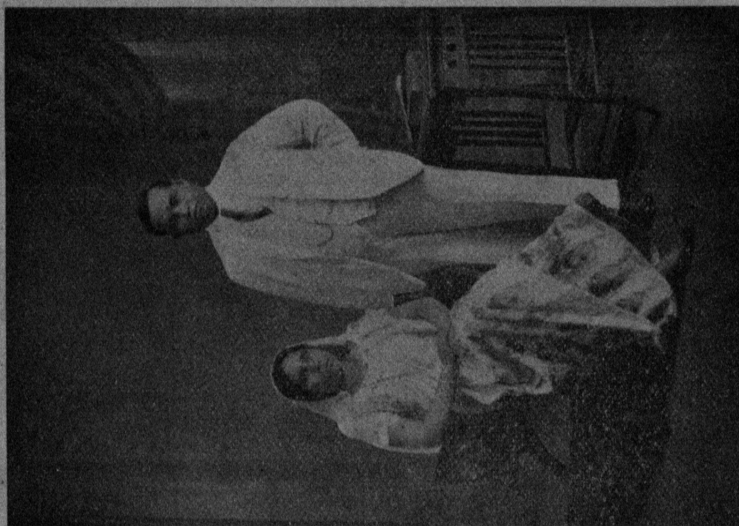
বম্বেয়াপাধ্যায় মহাশয়ের আদি নিবাস হুগলী জেলার অন্তঃপাতী বাগাটা নামক গ্রাম। তিনি বর্তমান ইঞ্জিনীয়ারিং স্কুলে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া প্রায় ১৫ বৎসর পূর্বে ফটক বালচাঁদ এণ্ড কোম্পানী নামক একটি ইঞ্জিনীয়ারিং কোম্পানীর সামান্ত চাকরি লইয়া বোম্বাই প্রবাসী হন। আবলম্বন ও অধ্যবসায়ের বলেই তিনি বর্তমান পদবী লাভ করিয়াছেন। তিনি এঞ্জিনীয়ারিং এন্টিমেট সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ বলিয়া বিবেচিত। এই কোম্পানী কর্তৃক সম্প্রতি বোম্বাই সহর হইতে পুনা পর্যন্ত পাহাড় কাটিয়া হুড়ক করিয়া জি, আই পি রেল লাইন নির্মিত হইয়াছে। এই কার্যে তাঁহার অভিজ্ঞতার কৃতিত্ব প্রকাশ পাইয়াছে। তিনি এখানে জনপ্রিয়, পরোপকারী এক স্থানীয় বাঙ্গালীদের সকল সদহুষ্ঠানে সংস্থষ্ট আছেন। বিখ্যাত কাগজ ব্যবসায়ী জন ভিকিন্সনের কামের ম্যানেজার কলিকাতা শ্যামবাজার নিবাসী বাবু কালী চরণ ঘোষের পুত্র স্বর্গীয় বাবু বরেন্দ্রনাথ ঘোষ বহুদিন বোম্বাই বাস করিয়াছিলেন। নৈহাটী নিবাসী স্বর্গীয় প্রসন্নকুমার বসু মহাশয়ের পুত্র রায়

৮রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার ইতিহাসে লিখিয়াছেন, “মগধে ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতীয় ব্যক্তিগণকে আৰ্য্য জাতীয় অথবা আৰ্য্য সংমিশ্রণে উৎপন্ন বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু বঙ্গবাসিগণকে জাতি নির্বিশেষে দ্রাবিড় ও মোঙ্গোলীয় জাতির সংমিশ্রণের ফল বলা যাইতে পারে।” তাহা হইলে বলিতে হয়, যে দ্রাবিড় জাতি ভূমধ্যসাগর হইতে বঙ্গোপসাগর পর্য্যন্ত সাম্রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন, যাহারা ঋগ্বেদের দৃশ্য এবং ঐতরেয় আরণ্যকের পক্ষী, যাহারা অত্যতি প্রাচীন কাল হইতে ভারতের অধিবাসী ছিলেন, যাহারা খৃষ্ট জন্মের তিন সহস্র বৎসর পূর্বে আসীরিয়া ও ব্যাবিলোনিয়ায় প্রাচীন সভ্যতার ভিত্তি স্থাপন করিয়াছিলেন এবং যাহাদের সভ্যতা ভারতের আৰ্য্যপূর্বে যুগে ভারত ও ভারতমহাসাগরের দ্বীপ পুঞ্জে সুপ্রতিষ্ঠিত ছিল, বঙ্গের সেই দ্রাবিড় জাতির রক্তের সহিত আৰ্য্য রক্ত মিশ্রিত হইয়াছিল, তাহার কতকাল পূর্বে কোল রক্ত মিশিয়াছিল কে জানে, কিন্তু সেই মিশ্র রক্তের সহিত মোঙ্গোলীয় রক্তের সংমিশ্রণও ঘটিয়াছিল। কত রাষ্ট্র বিপ্লব, কত দৈব উৎপাত কত আবর্তনের ফলে কোন্ কোন্ যুগে তাহা হইয়াছিল তাহা নিঃসন্দেহে নির্ণয় করিবার গত মাল মসলা এখনও পাওয়া যায় নাই, কিন্তু রক্ত মিশ্রণ যে ঘটিয়াছিল, মধ্যে মধ্যেই বংশ নির্ণয় মেল বন্ধন, কুলপঞ্জী, কারিকা ইত্যাদির প্রয়োজনবোধই তাহার অনেকটা প্রমাণ দেয়।

দেবীবরোক্ত যবন দোষ প্রতীতি একালের বলিয়াই এখনও লোকের দৃষ্টি বহিষ্কৃত হয় নাই। কিন্তু মৌর্য্যযুগের যবন দোষ আর এখন খুঁজিয়া পাইবার যো নাই। তাহারও বহু পূর্বের মোঙ্গোল ও দ্রাবিড় দোষ কে সন্দেহ করিবে? নৃতত্ত্বের দিক্ ছাড়িয়া ভাষা-তত্ত্বের দিক্ দিয়া দেখিলেও বাঙ্গালীর দ্রাবিড়ত্ব ঘুচে না। আৰ্য্য ভাষার ভিতর বিশেষ করিয়া বাঙ্গলা ভাষার ভিতর দ্রাবিড় শব্দের মিশ্রণ বড় বেশী এবং শুদ্ধ শব্দই বা কেন, ভাষার ছাঁচটিও যে আৰ্য্য অপেক্ষা দ্রাবিড়ের সঙ্গেই মেলে তাহা ভাষাতত্ত্ববিদ ভাস্কর সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার লিখিত “বাঙলা ভাষার কুলজী” পুস্তিকায় দেখাইয়াছেন। ঐ পুস্তিকার ভাষার ভিতর দিয়াই তিনি বর্তমান বাঙ্গালীর অনাৰ্য্যত্ব বা মিশ্র আৰ্য্যত্ব নির্ণয় করিয়াছেন। ইহা অবশ্য উৎপত্তির কথা, কিন্তু, যেমন বাঙ্গালী বিজ্ঞানর মাড়ওয়ারী ও কনোজীয়া বাঙ্গালী হইয়া



শ্রীযুক্ত দ্বিতীশচন্দ্র সেন, এম এ আই-সি-এস । পৃঃ ৪৫৮



ডাঃ তরিনাশচন্দ্র দাস, এম-ডি । পৃঃ ৪৫৯

গিয়াছিলেন, কোল-জাবিড়-মোঙ্গোল-আর্য্য-মিশ্রগোড়ত জাতির মধ্যে যিনি আর্য্য ভাষা ও সাহিত্য, আর্য্য ধর্ম্ম ও সভ্যতা, এবং আর্য্য আচার অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়া ততটাই আর্য্য ভাব ও প্রভাবে অনুপ্রাণিত হইয়াছেন তিনি বা তাঁহার বংশ আকৃতি প্রকৃতি ও প্রতিভায় ততটাই আর্য্যত্বে পরিণত হইয়াছেন।

মহাভারতের যুদ্ধের পর বঙ্গের দ্বিতীয় যুগারম্ভ। এই সময় হইতে গোড়ের দ্বিতীয় যুগ। নাম পাওয়া যায়। বিষ্ণুপুরাণাদিতে উক্ত হইয়াছে বুদ্ধক্ষেত্র সময় হইতে ৮০০ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত।

মাক্কাতার দৌহিত্র রাজা গোড়ের নামে এই দেশের নাম গোড় হয়। কানিংহাম সাহেবের সিদ্ধান্ত কিন্তু অল্প রূপ *। যাহা হউক আর্য্যগণ যে বঙ্গের পশ্চিমভাগ অধিকার করিয়া এই সময় নূতনরাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন তাহাতে সন্দেহ নাই। পূর্বাংশ চিরদিনই বঙ্গ নাম বজায় রাখিয়াছিল। এই জগুই এই অঞ্চলের অধিবাসিগণ আজিও বঙ্গাল বা বাঙ্গাল নামে অভিহিত। ইতিহাসে ৭৩০ খৃঃ পূর্বাঙ্গে গোড়রাজ্য স্থাপিত হইয়াছিল বলিয়া উক্ত হইয়াছে। পরে গোড়সাম্রাজ্য বিস্তারের কালে আরও চারিটি প্রদেশ গোড়রাজ্যের অধীন থাকায় গোড় আখ্যা গ্রহণ করে এবং গোড়াধিপ পঞ্চগৌড়েশ্বর নামে অভিহিত হন। কিন্তু মূল বা আদি গোড়ের স্বাভাবিক চিরদিনই রক্ষিত হইয়া আসিয়াছে। স্বন্দ পুরাণের নিম্নোক্ত বচন হইতে তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় ;—

“সারস্বতাঃ কান্তকুজা গোড়মৌথেলিকৌংকলাঃ।

পঞ্চগৌড়া ইতি খ্যাতা—॥”

অঙ্গ তখন গোড়রাজ্যের অঙ্গীভূত হইয়াছিল। অঙ্গ বলিতে তখন বৈষ্ণনাথ হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান পুরী বা শ্রীক্ষেত্র পর্য্যন্ত বুঝাইত। এই সমুদায় ভূভাগ তখন আর্য্যগণ কর্তৃক উপনিবিষ্ট হইয়াছিল। শক্তিসম্মতত্বে তাই উক্ত হইয়াছে অঙ্গদেশে গমন করিলে কোন দোষ নাই ;—

“বৈষ্ণনাথঃ সমারভ্য ভুবনেশান্তগং শিবে।

তাবদঙ্গাভিধো দেশো যাত্রায়ানং নহি দুশ্রুতে ॥”

* “The name of Gauda or Gaur is, I believe, derived from Guda or Gur, the common name of molasses, or raw sugar, for which this Province has always been famous * * *”—Archæological Survey of India Reports, vol. xv. (Cunningham).

বি-এল পরীক্ষা দিবার জন্ত শ্রীহট্ট ত্যাগ করিয়া কলিকাতা বাস করিতে থাকেন এবং তাঁহার স্থলে ৬৬র্গাকুমার বহু মহাশয় নিযুক্ত হন। বিপিন বাবুর প্রাথমিক শিক্ষা এই স্থলেই হয়। পরে তিনি নবপ্রতিষ্ঠিত গবর্ণমেন্ট স্কুলে প্রবেশ করেন। তাঁহার সমসাময়িকদিগের মধ্যে তিনি বাহাদুর উদ্দেখ করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে সম্পর্কে তাঁহার মাতুল, শ্রীহট্টের মুল্লিকী আদালতের উকীল ৬৬ক্সিকীমোহন কর মহাশয় সন্মুখে তিনি ১৩৩৪ সালের বৈশাখ সংখ্যা প্রবাসীতে লিখিয়াছেন “এই অশীতিপর বৃদ্ধ শ্রীহট্টে আশ্রিত, * শিক্ষিত অশিক্ষিত হিন্দু মুসলমান, বাঙ্গালী মাড়োয়াড়ী, ধনী দরিদ্র সকল শ্রেণীর লোকের অকৃত্রিম শ্রদ্ধাভাজন হইয়া আছেন। প্রাচীন অর্থে ও প্রাচীন আদর্শে শ্রীহট্টে যদি এমন কোনও লোকনাথ বা সমাজপতি থাকেন বাহার সে দিকে কোনও লোভের লেশ মাত্র নাই বলিয়া, সর্ববাদী সম্মতিক্রমে কক্ষিনী বাবুই সেই পদ ও সম্মান পাইয়া আসিতেছেন।”

শ্রীহট্টের জমীদার দিগের মধ্যে তখন দুই জন বড় জমীদার ছিলেন দুর্গাচরণ চৌধুরী ও ব্রজনাথ চৌধুরী। তাঁহারা দুইজনেই সদর আদালতের উকীল ছিলেন। সমস্ত শ্রীহট্টের মধ্যে দুইখানি মাত্র গাড়ী ছিল। এবং সেই গাড়ী দুখানি ঐ দুই উকীল জমীদারেরই ছিল। ব্রজনাথ চৌধুরী মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত রায় সুখময় চৌধুরী বাহাদুর শ্রীহট্টের একজন বিশিষ্ট নাগরিক অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট ও মিউনিসিপ্যাল কমিশনার। ব্রজনাথ চৌধুরী মহাশয়ের এক পৌত্র শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রকুমার চৌধুরী এক সময় আসাম ব্যবস্থাপক সভায় স্বরাজ্য দলের নেতা ছিলেন। সে সময় শ্রীহট্টের বাঙ্গালী মুসলমান সমাজে মজুমদার বংশই অতিশয় সম্ভ্রান্ত ও অগ্রণী ছিলেন। সৈয়দবংশ মজুমদার মহাশয় ছিলেন সেই পরিবারের কর্তা। সহরের মধ্যে তাঁহাদেরই বাড়ী ছিল রাজপ্রাসাদ তুল্য, সর্বশ্রেষ্ঠ ও বিলাতীধরণে সুসজ্জিত। প্রাদেশিক লাটেরা সহরে বাহির হইয়া শ্রীহট্টে আসিলে মজুমদার গৃহে অভ্যর্থিত হইতেন। ১৮৭৩ অব্দে বড়লাট লর্ড নর্থব্রক একবার শ্রীহট্টে আসিয়া হাঁহাদেরই আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ হিন্দু ছিলেন এবং তাঁহাদের উপাধি ছিল দাস দত্তিদার। মুসলমান হইবার পর এই শাখা অন্তর্ভুক্ত হইয়া মজুমদার উপাধি প্রাপ্ত হন।

* এই লেখার অল্পদিন পরেই কর মহাশয় পরলোক গমন করেন।

মগধ কিন্তু তখন অঙ্গ হইতে স্বতন্ত্র ছিল। তাহা না হইলে মহাভারতে কখনই উক্ত হইত না যে মগধে গৌতম ঋষির আশ্রমে অঙ্গ বঙ্গাদির নৃপতিগণ গমন করিতেন। গোড়ের ঐশ্বর্য ও শক্তিবৃদ্ধির সহিত পূর্বাংশ বঙ্গের নাম গোড়ের পর উক্ত হইত অর্থাৎ সাধারণে পূর্বের “অঙ্গবঙ্গ কলিঙ্গ” স্থলে “গোড়বঙ্গ”* বলিত। ক্রমে পূর্ব ও পশ্চিমের স্বাতন্ত্র্য লুপ্ত হইয়া মিলিত গোড়বঙ্গ গোড় এবং অধিবাসী গোড়ীয় নামে অভিহিত হয়। তখন তাহারা অতিশয় দুর্জয় হইয়া উঠিয়া ছিল। এই সময় গোড়ীয়গণ পৃথিবীর নানা স্থানে উপনিবেশ স্থাপন, ধর্মপ্রচার ও রাজ্যবিস্তার করিয়াছিলেন। এই যুগের প্রারম্ভকালে অর্জুনের প্রপৌত্র জনমেজয়ের সপর্ষজ্ঞে অনেক বাক্যালী ব্রাহ্মণ আহৃত হইয়াছিলেন। তাঁহারা আর বঙ্গে ফিরিয়া যান নাই। তাঁহাদেরই

* তখন সমগ্রদেশ করতোয়া এবং গঙ্গা দ্বারা বিভক্ত হইয়া পশ্চিমাংশ গোড় ও পূর্বাংশ বঙ্গদেশ নামে প্রসিদ্ধ ছিল। পুনরায় ষোল্লশাসনকালে মিলিত “গোড়বঙ্গ” বাক্যলা নাম প্রাপ্ত হয়।
—Major Rennell's Memorandum and Map of Inland Navigation.

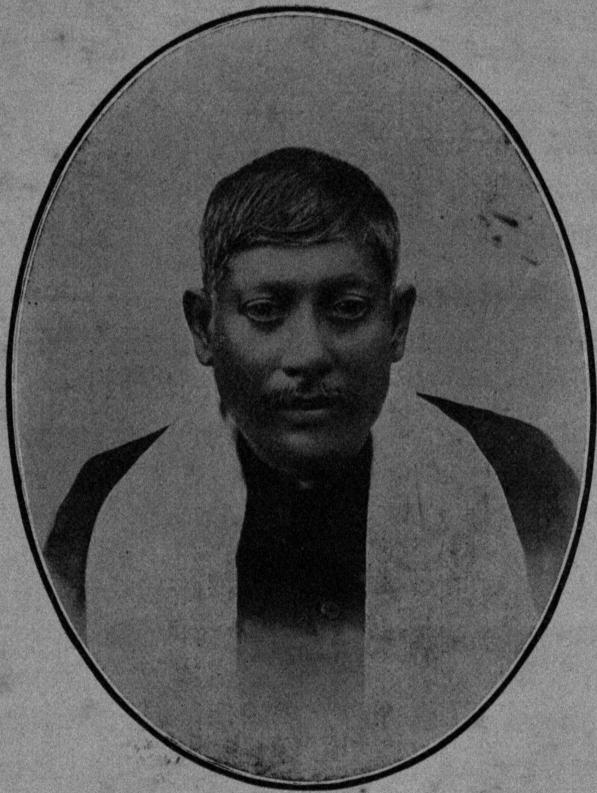
সপ্তম শতাব্দীর বাক্যালার বিস্তার কম ছিল না। মুসলিম চুআং দেখিয়াছিলেন তখন বাক্যালার পাঁচটি সম্রাট হিন্দুরাজ্য :—(১) দিনাজপুরাদি প্রদেশ লইয়া পুণ্ড্ররাজ্য, (২) ঢাকা প্রভৃতি প্রদেশ লইয়া বঙ্গ, (৩) কামরূপ রাজ্য, (৪) তাম্রলিপ্তিরাজ্য এবং (৫) ভাগলপুর প্রভৃতি প্রদেশ লইয়া কর্ণসুবর্ণ।

“A few centuries after the Christian era the fertile province of Bengal, or the country occupied by people speaking the Bengali language, was divided into four separate districts of Barendra and Banga to the north of the Ganges, and Rarh and Bagdi (Samatata) to the south of the river. The first two were separated by the Brahmaputra, and the other two by the Jalinghi branch of the Ganges.”
—Cunnigham, vol xv. p. 145.

“From the 14th. century onwards the term Bangalah (Bengal) was always applied to the United Provinces of Lakhnauti (Barendra) north of the Padda, and Bagdi (Samatata on the delta of the Ganges) and Sunnargaon (Banga Proper, the country to the East and beyond the Gangetic Delta) to the limits of the districts of Chittagong, Sylhet and Kamrup.

“Previous to the Mahamedan period, these very provinces made up the Bengal proper of the Sen Kings and formed the basis of the caste classifications mentioned before.

“According to redistribution Bengal would correspond with Banga of the Indian Epics ; with Gangaride, Prasidæ and Kamrup of the Greek historians ; with Kamrup, Paundra and Samatata of Huen-Thsang's time, and to the Subah of Bangala of the Moghul,”—The Map of India from the Buddhist to the British period by Prithwis Chandra Ray—1904.



শশিভূষণ নিয়োগী । পৃঃ ৪৭১

বংশাবলী আজি গোড়ীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রসিদ্ধ।* দিল্লী রোহিলখণ্ড প্রভৃতি স্থানে যে “গোড়তগা” ব্রাহ্মণ পরিচয়ে অনেকে বাস করেন তাঁহারাও এই সময় গোড় হইতে আসিয়াছিলেন বলিয়া স্বীকার করেন। তাঁহারা রাজার দান প্রতিগ্রাহী হইয়া গোড়দেশ ও গোড়ের ব্রাহ্মণাচার ত্যাগ করিয়া কৃষিকর্ম অবলম্বন করায় “গোড়তগা” নাম প্রাপ্ত হন। কুরুক্ষেত্রবাসী আদিগোড়গণও আপনাদিগকে জনমেজয় কর্তৃক বঙ্গদেশ হইতে আনীত বলিয়া থাকেন। এই সকল ব্রাহ্মণ বঙ্গের আখ্য-পূর্ব্ব অধিবাসীদিগের সংস্রবে সর্ববশীকরণ বিচার্য পারদর্শী হইয়াছিলেন বলিয়া অনুমিত হয়। বাঙ্গালীরা এজন্ত নানাবিধ বাতুলমন্ত্রজ্ঞানের জন্ত চিরপ্রসিদ্ধ †। পঞ্জাব ও উত্তর পশ্চিমের অনেক গ্রামবাসীর আজিও এই ধারণা যায় নাই। এমন কি পঞ্জাবে সাপুড়ের গ্রাম এক অনাখ্য জাতি আছে তাহাদের সহিত বঙ্গের কোন সম্বন্ধই নাই, অথচ তাহারা নানাবিধ তন্ত্রমন্ত্রের অহুষ্ঠান দ্বারা জীবিকার্জন করে বলিয়া, এখানে “বাঙ্গালী” আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। বাঙ্গালী মুসলমান “হোসেন খাঁ”র অদ্ভুত ঐন্দ্রজালিক শক্তি যুক্তপ্রদেশ ও পঞ্জাবে ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষ ভাগেও এতদেশীয়গণের বিশ্বাস বদ্ধমূল করিয়া দিয়াছে। এই যুগে বঙ্গের দক্ষিণ-পশ্চিমভাগ তাম্রালিপি হইতে বাঙ্গালিগণ দক্ষিণ ভারতে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। বর্তমান তামিলজাতি তাঁহাদেরই বংশধর বলিয়া উক্ত হয় ‡। তাম্রালিপি (পালি তামলিটি ও আধুনিক তমলুক) কলিকাতা হইতে ৩৫ মাইল দক্ষিণ পশ্চিমে অবস্থিত §। ৪১১ খৃঃ অব্দে চীন পরিব্রাজক ফাহিয়ান

* Census of the N.W.P., 1865.

† Do Do

‡ “The name Tamil appears to be therefore only an abbreviation of the word Tamalitti. The Tamraliptas are alluded to, along with the Kosalas and Odras, as inhabitants of Bengal and adjoining sea coasts in the Vayu and Vishnu Puranas.” “They were known as Tamil, most probably because they had emigrated from Tamalitti (Tamralipti) the great sea-port at the mouth of the Ganges.”—The Tamils Eighteen Hundred Years Ago by Kanankasabhai Pillay. (2) A History of Tamluk by Sehananda Bharati.

§ তমলুক বঙ্গের প্রধান বন্দর ছিল, এবং কেবল বঙ্গের কেন, প্রায় ভারতব্যাপী মগধ সাম্রাজ্যের মধ্যে যে দুইটি প্রধান বন্দর ছিল তন্মধ্যে পূর্বেরটি তমলুক এবং পশ্চিমেরটি ছিল ভরুকচ্ছ বা ভরোচ (Broach)। ভরোচ বন্দর হইতে বণিকগণ জাহাজে করিয়া আরাল (Sea of Aral) সাগর

উপস্থিত ছিলেন, অল্প লোকেরও ভীড় খুব ছিল। অভিনন্দন পাঠ হ'ল, তারপর জনতার জয়ধ্বনির মধ্যে মোটরে করে আমরা আমাদের বাসার দিকে রওনা হলুম। * * * মালাক্কার পশ্চিমে Tanjong kling তাজং-ক্লিং (কলিঙ্গ-বাসীদের অন্তরীপ) নামে বেশ ঘন নারিকেল কুঞ্জের মাঝে অতি মনোরম একটি বাঙ্গলা বাড়ীতে এসে পৌঁছলুম। * * * মালাক্কা শহরের সঙ্গে সমস্ত স্থানে মালাই-দেশের ইতিহাস জড়িত র'য়েছে। খ্রীষ্টীয় চতুর্দশ শতকের শেষের দিকে এই শহরের বাড় বাড়ন্ত হয়—শিঙ্গাপুর শহর যবদ্বীপের লোকেরা মালাই-দের কাছ থেকে কেড়ে নেয় ১৩৭৭ সালে, তারপর থেকে মালাই জাতের একটি বড়ো-কেজু হ'য়ে দাঁড়ায় এই শহর। সুমাত্রা দ্বীপ নিকটেই, আর দ্বীপময় ভারত, ইন্দোচীন, আর চীনদেশ এদিকে আর ওদিকে ভারতবর্ষ, আরব, আর পশ্চিমের জগৎ—এর মধ্যকার বাণিজ্যের গতিপথেই এই শহরের অবস্থান। * * * ১৫১১ সালে পর্তুগীসেরা দ্বীপময় ভারতের পথস্বরূপ এই শহরটিকে করায়ত্ত করে ও মালাক্কার নামেই সারা দেশটির নামকরণ হ'তে থাকে ; এখনও ডচেরা Malaka ব'লে সমগ্র Malaya Peninsula কেই বোঝে। পর্তুগীজদের কাছ থেকে ১৬৪১ সালে ডচেরা মালাক্কা কেড়ে নেয়। আর তার পরে শহরটি ১৭৯৫ সালে ইংরেজদের হাতে আসে। সেই থেকে মালাক্কা ইংরেজদের দখলে আছে। পেনাঙ, মালাক্কা, শিঙ্গাপুর বহুদিন ধরে ভারত থেকেই ইংরেজ সরকার কর্তৃক শাসিত হ'ত ; কলিকাতা থেকে লাটসাহেব এইসব দেশের চরম ব্যবস্থা ক'রতেন। * * * ক'লকাতার তখনকার যুগের (অর্থাৎ ১০০ বছর আগেকার) অনেক কায়দা-কারণ এখনও ও অঞ্চলের রাজশাসনের অঙ্গ হ'য়ে আছে। * * * মালাক্কা এসে একটি জিনিস দেখে মনটা একটু বিশেষ খুলী হ'ল—এই জায়গাটিতে জনকতক বাঙালী একটু প্রতিষ্ঠা ক'রে নিয়েছেন। এত বড়ো মালাই দেশটাং বাঙালীর সংখ্যা একে তো বড়ো কম, তারপর বড়ো কাজ করেন এ রকম লোকও কম—কেরাগীগিরি চাকরী নিয়ে জনকতক আছেন, ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগে ওভারসিয়ার কিছু কিছু আছেন, ডাক্তারও বাঙালী কচিং পাওয়া যায়, কিন্তু বাঙালী এখানে তেমন ভালো ক'রে জমিয়ে নিয়ে ব'সতে পারে নি। কিন্তু মালাক্কা প্রথম দেখলুম, কতকগুলি বাঙালী ব্যারিষ্টার বিজ্ঞায় বৃত্তিতে চারিত্র্যে স্থানীয় তামিল-চীনা মালাই-ইউরোপীয়দের মধ্যে বেশ

বঙ্গের এই প্রধান বন্দর হইতে বাঙ্গালীর অৰ্ণবপোতে চড়িয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। তামিলদিগের ভাষায় বহু বাঙ্গালা শব্দও গৃহীত হইয়াছে। * ইহা খৃষ্টজন্মের বহু শতাব্দী পূর্বের কথা। ইহার কিছুকাল পরেই গ্রীকদিগের আবির্ভাব হয়। তাঁহারা ভারতের এই পূর্বাঞ্চলস্থ প্রদেশের অধিবাসীদিগকে প্রাচ্যদেশী বা প্রাসী (Prasii) † বলিত; এবং গঙ্গা বিধৌত প্রদেশের লোক বলিয়া গাঙ্গেয়দেশী বা গঙ্গারিদেই (Gandari-dae—গঙ্গারাটী ?) বলিত। তাহারা গোড়দেশী বলিয়া গ্রীকগণ তাহাদিগকে গঙ্গারিদেই (Gangaridae ‡ এবং কলিঙ্গবাসী বলিয়া কলিঙ্গী (Calingee, Kalingee) বলিত। ব্রহ্মদেশবাসীরা তাহাদের পশ্চিমদিকস্থ সমগ্র দেশের

অতিক্রম করিত এবং উত্তর ও পশ্চিম এশিয়া এবং যুরোপে বাণিজ্য করিত। তন্মল্লুক হইতে বাণিক-গণ পূর্ব এশিয়া, ভারত মহাসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জ এবং প্রশান্ত সাগর উপকূলবর্তী দেশ ও দ্বীপ সমূহে বাণিজ্য করিতে যাইত। তন্মল্লুক হইতে জাহাজে করিয়া রাক্ষসদ্বীপে উপস্থিত হওয়া এবং রামেন্দু নামক যবনের সহিত যুদ্ধ করার কথা “দশকুমার চরিতে” দৃষ্ট হয়। বুদ্ধদেবের সময়ও তন্মল্লুক পূর্বভারতের প্রধান বন্দর ছিল।

* প্রতিভা, জ্যৈষ্ঠ, ১৩১৯।

† “The people * * is the most distinguished in all India, and is called the Prasii.” The largest tigers are found in the country of the Prasii.—Ancient India as described by Megasthenes and Arian and translated by J.W. Mc. Crindle, M.A., pp. 66—67 Vide also Justin 12, c. 8; Curtius, 9. c. 2; Verg. Aen. 3. v. 27. Flaccus. 6. v. 67. (quoted in Lemprier's Classical Dictionary.

“* * * This great people occupied all the country about the mouths of the Ganges * * * They must have been powerful people, to judge from the military force which Pliny reports them to have maintained and their territory could scarcely have been restricted to the marshy jungles at the mouth of the river now known as the Sundarbans but must have been comprised a considerable portion of the Province of Bengal.”—Ancient India as described by Ptolemy and translated by J. W. Mc Crindle, M.A., R.A.S., pp. 173—175.

‡ “Having therefore requested Phegeus to tell him what he wanted to know, he (Alexander) learned the following particulars: beyond the river lay extensive deserts which it would take eleven days to traverse. Next came the Ganges the largest river in all India, the farther bank of which was inhabited by two nations, the Gangaridae and Prasii, whose King Agrammes kept in the field for guarding the approaches to his country, 20,000 cavalry and 200,000 infantry, besides 2,000 four-horsed chariots, and what was the most formidable force of all, a troop of elephants which he said ran up to the number of 3,000. All this seemed to the King to be incredible, and he therefore asked Porus, who happened to be in attendance, whether the account was true. * - * *

B-I

অধিবাসীকেই ক্লিং বা কালেন বলিত * । তাহাদের সামরিক শক্তির ধন্য
এরূপ বিস্তার লাভ করিয়াছিল যে মহাবীর এলেকজান্ডার তাঁহার সৈন্যদলকে
কোন মতেই বজাভিমুখী করিতে পারেন † নাই । ইহা ৩২৭ খৃঃ অব্দের কথা ।
তাঁহার বহুপূর্ব হইতে ঐ বাঙ্গালীরা বঙ্গোপসাগর পার হইয়া দেশবিদেশে
বাণিজ্য বিস্তার করিয়াছিল । খৃষ্টজন্মের প্রায় ৩০০ বৎসর পূর্বে এলেকজান্ডারের
সেনাপতি মোর্ধ্য চন্দ্রগুপ্তের শত্রুর সেলুকস্ (Selucus) কর্তৃক পাটলিপুত্র
প্রেরিত প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক মেগাস্থিনিস্ (Megasthenes) গৌড়ের ঐশ্বর্য
ও বিস্তৃত বাণিজ্য স্বচক্ষে দেখিয়া তৎসমুদয় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন ।
তাঁহার সমসাময়িক, মহাবীর এলেকজান্ডারের জীবনীলেখক মিশররাজ প্রথম
টলেমী বজের যেরূপ পুঙ্খানুপুঙ্খ ও বিস্তৃত বিবরণ দিয়াছেন তাহাতে বোধ হয়
তিনি বঙ্গীয় বণিকগণ এবং নানাদেশীয় বঙ্গাগত বণিক ও ভ্রমণকারীর নিকট
হইতে উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন § । বর্ধমান স্বর্ণগ্রাম, ঢাকা, যশোহর,
গৌড়, মালদহ, তমলুক প্রভৃতি স্থান বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল ¶ ।

The attestation of Porus to the truth of what he had heard made the King anxious on manifold grounds. * * *—Extract from the History of Alexander the Great by Q. Curtius Rufus. IXth book, Chap. II., also in "Bibliotheca Historica" of Diodorus Seculus.—translated by J. W. McCrindle in *Ancient India*, pp. 221, 281.

* * * The term Kling or Kalen is used in Burma to designate the people of the west of Burma."—Bulfour's *Cyclopædia of India*, vol. ii. p. 481.

† ".....When the soldiers who had found a rich and amble booty returned to the camp, he (Alexander) gathered them all together, and in a well-weighed speech addressed the assembly on the subject of the expedition against the Gangaridae ; but when the Macedonians would by no means assent to his proposal renounced his contemplated enterprise."—Extract from the History of Alexander the Great, translated by J. W. McCrindle, M.A. in "*Ancient India*," p. 289.

‡ "Long before Hippalus ventured upon the voyage from the mouth of the Red Sea, to directly cross Barygaza and Musiris, did Indian vessels cross the Bay of Bengal to Ceylon, to Burma, to Malacca, and to Sumatra. No Greek nor Roman ship visited those places. No Arab settlers were found there prior to the birth of Mahomed. The earth in these quarters was unknown to them.—"Mookerjee's Magazine," 1873, p. 270—72.

§ "It is evident that he was indebted for his materials here chiefly to native sources of information and itinerant merchants or caravans.—McCrindle's "*Ancient India*," p. 105.

¶ History of Indian Shipping by R. K. Mukherjee, M.A.

୧୦

୨୧୧୧.

ଜ୍ଞାନୀ ଚନ୍ଦ୍ର

ଜ୍ଞାନୀ (ମାତ୍ର ଦାମ - ବଳିବ -
ବାହିର ବାଲେଶୀ -
(୩୫ ଟଙ୍କା)

୧୪

বঙ্গের শিল্পজাত, যদিও প্রকারভেদে অধিক ছিল না, তথাপি যেগুলি ছিল তাহাতেই বাঙ্গালী, ভারত কেন, জগতের সকল জাতিকেই পরাক্ত করিয়াছিল। আজিও কোন কোন বিষয়ে পূর্বগৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছে। * গ্রীস, রোম, মিশর, পারস্য, তুরস্ক, চীন প্রভৃতি দেশে বাঙ্গালী সওদাগরগণ এই সকল দ্রব্য লইয়া যাতায়াত করিত †, এশিয়ামাইনর এবং মিশর হইয়া ঢাকাই মসলিন পশ্চিম যুরোপে রপ্তানি হইত। কতিপয় বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ রোমের বাদশাহের নিকট তৎকালীন বঙ্গাধিপের পত্র ও উপঢৌকন লইয়া গিয়াছিলেন। বোগাদের খালিফগণের বিলাসভবন বঙ্গের কারুকার্যখচিত শিল্প-সামগ্রী দ্বারা সজ্জিত হইত।

খৃষ্টজন্মের প্রায় অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে রোমসম্রাট কৈসর অগষ্টসের অভ্যুদয়কাল মহাকবি সেক্সপীয়ার প্রণীত এণ্টনী ও ক্লিওপেট্রা নাটকের নায়ক মহাবীর এণ্টনীর সহিত এই অগষ্টসের বিরাট যুদ্ধ হয়। তখন সমগ্র ইটালী অগষ্টসের এবং সন্ধিসূত্রেবদ্ধ প্রাচ্যদেশীয়গণ এণ্টনীর পক্ষাবলম্বন করে। এই যুদ্ধে গজারিদেইগণ যে অদ্ভুত বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিল তৎসম্বন্ধে সম্রাট অগষ্টসের পৃষ্ঠপোষিত মহাকবি ভার্জিল রোমে বসিয়া তাঁহার জর্জিকস্ নামক সর্বোৎকৃষ্ট খণ্ডকাব্যে (Georgics iii) আবেগময়ী ভাষায় লিখিয়াছিলেন যে তিনি স্বীয় জন্মস্থান মাণ্টুয়া নগরীতে ফিরিয়া মর্ম্মর পাষাণে একটা মন্দির নির্মাণ করিয়া তাহার দ্বারফলকে স্বর্ণ ও গজদন্তে গজারিদেইগণের সমর-দৃশ্য সম্রাটের রাজ চিহ্নসহ অঙ্কিত করিবেন। বহু পরবর্ত্তী পণ্ডিতবর প্লিনী (Pliny) বাঙ্গালীর সাময়িক শক্তির উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। খৃষ্ট পূর্ব প্রথম শতাব্দীতে তিনি জীবিত ছিলেন। দিল্লীর কুতবমিনার যথায় বিদ্যমান, সেই প্রাঙ্গণে একটা ২২ ফুট উচ্চ ঢালাইকরা লৌহের নিরেট স্তম্ভ আছে। ঐ স্তম্ভ ৪১৫ খৃঃ অব্দে গুপ্ত বংশীয় কুমার গুপ্ত কর্তৃক স্থাপিত হয়, ঐ স্তম্ভে তাঁহার সহিত বঙ্গদেশের অধিপতিগণের যুদ্ধ বর্ণিত আছে ‡।

* ".....Although the manufactures of Bengal were not of a varied character, still a high excellence was attained in certain branches in which to this day the Bengalis have not been surpassed by any nation in the world." "A Hand Book of Indian Products" by T. N. Mukerjee, Cal. 1883

† History of Indian Shipping by Radha Kumud Mukerji, M. A.

‡ Valentine Ball's "Economic Geology of India."—P. 338, and Vincent

বাঙ্গালীর ঔপনিবেশিক ইতিহাসের তৃতীয়যুগ পালরাজগণের দ্বারা প্রবর্তিত হয়। এই সময় গোঁড়ে বৌদ্ধযুগের প্রভাব সমধিক বদ্ধিত হয়। এইযুগে বৌদ্ধ পাল নরপতিগণ এবং পরবর্তী সেনরাজগণ পঞ্চগোড় এবং প্রায় সমগ্র উত্তর ও দক্ষিণ ভারতের বহুলাংশ এক সাম্রাজ্যভুক্ত করেন * । এই সময়ই পূর্ববঙ্গ-বাসী বিহার জয় করিয়াছিলেন। ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র তাহার প্রমাণ দিয়াছেন। সেন রাজগণ বারানসী পর্য্যন্ত রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন। গঙ্গাবংশীয়গণ উক্ত পাঠানগণকে তিন শত বৎসর ধরিয়া যেরূপে শাসিত রাখিয়াছিলেন সেরূপ চিতোরের রাজবংশ ভিন্ন আর কোন হিন্দু রাজবংশ পারেন নাই। তাঁহারা যেমন বাঙ্গালায় মুসলমানদিগকে শাসনে রাখিয়াছিলেন দাক্ষিণাত্যের হিন্দুরাজাদিগকেও তেমন শাসিত রাখিয়াছিলেন† ।” বাবু নন্দলাল দে তাঁহার “Civilization of Ancient India” গ্রন্থে যে স্তম্ভ লিপি ‡ উদ্ধৃত করিয়াছেন এবং মুন্ডেরে প্রাপ্ত তাম্রফলক § হইতে চার্লস উইল্কিন্স সাহেব যে লিপির অনুবাদ এসিয়াটিক রিসার্চেস পত্রিকায় প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহা হইতে জানা যায় গোঁড়েশ্বরের প্রতাপ কিরূপ দোঁদগ ও গোঁড়সাম্রাজ্য কতদূর বিস্তৃত হইয়াছিল।

Smith's "Ancient History of India"—published at page 8 of the Journal of the Royal Asiatic Society, 1897.

“.....We have already seen how in the 15th. century ambassadors from China to Bengal and from Bengal to China used to carry presents as tokens of mutual friendship between the sovereigns of both the countries.”—ibid.

* বিবিধ প্রবন্ধ, ২য় ভাগ (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়) ।

† প্রচার, শ্রাবণ সংখ্যা ১২৯১ ।

‡ “উৎকলিতোৎকলকুলং হুতহন গর্ভঃ
খর্ব্বীকৃত ঐবিড় গুজ্জর রাজ-দর্পঃ ।
ভূপীঠমকি রসনাভরণং বৃত্তোজ
গোঁড়েশ্বরঃ শিবমুপাত্ত ধিয়ং বদীমাঃ ॥”

Quoted in the Asiatic Society's Journal, 1874, by Babu Protap Chandra Ghosh, B.A. from Buddal Pillar inscription.

§ Inscription on a copper plate found at Monghyr and translated by Chas. Wilkins in the Asiatic Researches, Vol. I. (২) গোঁড়রাজমালা ।

অষ্টম শতাব্দীতে বাঙ্গালী বৌদ্ধগণ সমগ্র এসিয়ায় ধর্মপ্রচার করিয়াছিলেন *। সেই সূত্রে, তিব্বত, শাম, ত্রাঙ্ক, জাপান, চীন, মালয়ীয়া মল্লোলিয়া প্রভৃতিতে উপনিবেশও স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহাদের দ্বারা এই সমস্ত দেশ বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিল। অষ্টম শতাব্দীর প্রারম্ভে গোড়বাসী শাস্ত্রা-রক্ষিত ও পদ্মসম্ভব তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম প্রবর্তিত করেন। নবম শতাব্দীতে অনেক বাঙ্গালী বৌদ্ধপণ্ডিত তিব্বতে গমন করিয়াছিলেন। তাঁহারা সংস্কৃত হইতে ধর্মগ্রন্থগুলি তথায় তিব্বতী ভাষায় অনুবাদিত করিয়াছিলেন। বিক্রমপুরবাসী কল্যাণশ্রীর পুত্র ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ বৌদ্ধ পণ্ডিত চন্দ্রগর্ত পরে দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান যিনি তিব্বতের দেবতাস্থানীয় হইয়াছিলেন, দশম শতাব্দীতে তিব্বত গমন করেন। রাজা মহীপাল তখন গোড়েশ্বর ছিলেন। তাঁহার সময়ে প্রসিদ্ধ বৌদ্ধকবি রামচন্দ্র কবিভারতী বরেন্দ্রভূমি হইতে সিংহল গমন করিয়া তথায় রাজা পরাক্রমবাহু কর্তৃক মহাসমাদরে গৃহীত ও একটা বৌদ্ধ সঙ্ঘের অধিনায়ক পদে বৃত হন। বাঙ্গালী বৌদ্ধসন্ন্যাসীদের তিব্বত গমন ও কার্য সম্বন্ধে রায় শরচ্চন্দ্র দাস, সি, আই, ই বাহাদুর তাঁহার তিব্বত ভ্রমণ কাহিনীতে বিস্তারিত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন †।

পাল রাজাদিগের সময় বঙ্গের দৌর্দণ্ড প্রতাপ ছিল। জয়পাল ওড়িষ্যা এবং এলাহাবাদ তাঁহার ভ্রাতার শাসনাধীনে আনিয়াছিলেন ‡। বঙ্গা-দ্বীপ দেবপাল ভাগীরথীর উৎপত্তিস্থল হিমালয় হইতে দক্ষিণে সেতুবন্ধ পর্য্যন্ত

* "The third period was remarkable on account of the part that Bengal played towards the spread nay, revival of Buddhism in Tibet, and also for the part that Tibetan Buddhism played in civilizing the rude people of Zungaria, the blood-thirsty Mongals and the warlike Man-tchus from the foot of the Himalaya to the Arctic Ocean"—Indian Pandits in the Land of Snow by Sir Sarat Chandra Das, C.I.E. P. 22.

† "After the religious zeal and energies of the nations of Western and North-Western India had become paralyzed, if not altogether extinct, the superior intellect of the people of the province of Bengal shone pre-eminently in the domain of philosophy and religion. The Pandits of Bengal became the spiritual teachers of the Buddhist world. The sovereign rulers of Eastern India, Tibet, Ceylon and Suvarnabhumi vied with each other in showing veneration to them."—Ibid. P. 47.

‡ Indo-aryans, by Rajendra Lal Mitra L, L. D, C, I. E. Vol II P. 218.

এবং পশ্চিমে বিজয় ও কম্বোজ (Cambay) পর্যন্ত শাসনাধীন রাখিয়া-
ছিলেন *। গোড়রাজ মহীপাল কালীতে শত শত কীৰ্ত্তি মন্দির নির্মাণ
করাইয়াছিলেন †। তিনি, বিগ্রহপাল, বল্লালসেন ও লক্ষণসেন যখন
আসমুদ্র হিমাচল একচ্ছত্রা করিয়াছিলেন, তখন হিমালয় প্রদেশে বহু বাঙ্গালী
উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। সুকেত, মণ্ডী, কৈওথাল, কাকড়া প্রভৃতির
রাজবংশ এবং তথাকার সাধারণ প্রজার মধ্যে অনেকেই সেই সকল বাঙ্গালীরই
বংশধর ‡। দ্বাদশ শতাব্দীর প্রথমাংশে গোড়াধিপ লক্ষণ সেন § দিল্লীতে দশ
বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি বারাণসী প্রয়াগ ও ত্রীক্ষেত্রে বিজয় স্তম্ভ
স্থাপন করিয়াছিলেন। মহারাজ লক্ষণসেনের সভাপণ্ডিত গীতগোবিন্দ
রচয়িতা জয়দেব গোস্বামী পরিত্রাজকের বেশে শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে ভারতের
নানাস্থান পর্যটন করিয়াছিলেন। তিনি জাতি ভেদের উচ্ছেদ করতঃ নূতন
ধর্ম সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন ॥। তাঁহার ভ্রমণের মধ্যে
বৃন্দাবন ও জয়পুর প্রবাসের উল্লেখ দেখা যায় ॥। দ্বাদশ শতাব্দীর শেষভাগে
দিল্লীর পৃথ্বিরাজ রাজত্ব করেন, তাঁহার জীবন চরিত লেখক চাঁদবর্দাই
পৃথ্বিরাজ রায়সাতে জয়দেবের নাম পরমভক্তিভরে উল্লেখ করিয়াছেন।
জয়দেবের প্রসিদ্ধির কথা এই বলিলেই হইবে যে তাঁহার যশঃসৌভ সুদূর
কাল্পীর পর্যন্ত পৌছিয়াছিল, তথায় তাঁহার গীতগোবিন্দের গান হইত।
রাজতরঙ্গিনী ও রাজস্থানে তাঁহার বিষয় উল্লিখিত আছে। মহারাজা বল্লাল-
সেন পূর্বে বৌদ্ধ ছিলেন। ভট্টপদসিংহ § জৈনিক মহাশিক্ষিত বাঙ্গালী
তাঁহার সমসাময়িক ছিলেন। তিনি সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ ও গৃহত্যাগ করিয়া

* Ibid, P. 241.

† Ibid, P. 222.

‡ "The Rajas of Suket, Kisnawar, Mundi and Keonthal, in the Himalayas, between Simla and Kashmir. * * They all state that the families came originally from Bengal.—Rev. Sherring's "Hindu Tribes and Castes. PP 171—173.

§ রাজকুক মুখোপাধ্যায় প্রণীত বাঙ্গালার ইতিহাস।

॥ জয়দেব চরিত, পৃ ৩০ (রজনীকান্ত গুপ্ত)।

¶ ভক্তমাল, দ্বাদশমালা।

§ মহাশঙ্করোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, এম, এ মহাশয় লিখিত "শ্রীমৎ আনন্দ ভট্ট বিরচিতঃ বঙ্গালচরিতঃ" গ্রন্থের ইংরেজী ভূমিকা।

ভট্টসিংহ গিরি নামে খ্যাত হন। ঘটনাক্রমে তিনি বৌদ্ধ বঙ্গালকে শৈব ধর্মে দীক্ষিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, এবং তাহার ফলে বঙ্গে বৌদ্ধপ্রভাব নিশ্চিহ্ন হইয়া ক্রমে বিকৃত এবং লুপ্তপ্রায় হইয়াছিল। সন্ন্যাসী পুরাণপুরী * সকল দেশ পদব্রজে বহুদিন ভ্রমণ করিয়া কাম্পীয় হ্রদের উপকূলে বহু হিন্দু সন্ন্যাসীর অস্তিত্বের সংবাদ দিয়াছিলেন। কলিকাতার অপর পারে গঙ্গার উপকূলে তাঁহার আশ্রম ছিল। এইরূপে দেখা যাইবে পূর্বে বাঙ্গালী কি গৃহী কি সন্ন্যাসী, সকলেরই মধ্যে পরিত্রাজনের একটা স্বাভাবিক বৃত্তি সতেজ ছিল এবং বৌদ্ধধর্মের প্রভাবে তাহা সঞ্চিত হইয়াছিল। বৌদ্ধ ধর্ম প্রচার কল্পে তাঁহারা এসিয়া অতিক্রম করিয়া পৌরাণিক পাতালপুরী মার্কিন মহা-দেশেও উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। প্রত্নতাত্ত্বিক গবেষণার ফলে একে একে তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত বৌদ্ধ মূর্তি, তাঁহাদের বিরচিত এবং অনুবাদিত বৌদ্ধ গ্রন্থাদি ও বিবিধ নিদর্শন এক্ষণে বাহির হইয়া পড়িতেছে। কিন্তু সম্রাট অশোক যেমন বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়া মগধের পুরাতন ইতিহাস ও সাম্রাজ্যের প্রাচীন মানচিত্রের অদ্ভুত পরিবর্তন সাধন করিয়াছিলেন, দৌর্দণ্ডপ্রতাপ গোড়েশ্বর বৌদ্ধ বঙ্গাল হিন্দুধর্ম আলিঙ্গন করিয়া বঙ্গের মানচিত্র ও বাঙ্গালীর জাতীয় চরিত্র পরিবর্তিত করিয়াছিলেন। পরবর্তী গোড়রাজগণ তাঁহার প্রবর্তিত অনুষ্ঠানের সহায়তাই করিয়া গিয়াছেন। হিন্দুধর্মের পুনরুদ্যমে এবং পরবর্তী মুসলমান ধর্মের আবির্ভাবের সহিত প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে হিন্দুর আত্মরক্ষার চেষ্টা ও সংরক্ষণ নীতির কঠোরতা সর্বত্রই বলবৎ হইয়া উঠিয়াছিল। তাহারই ফলে একদিকে স্বেচ্ছস্পর্শ এবং অন্তর্দিকে সমুদ্রযাত্রা, নিষিদ্ধ হয়। অবশ্য পরিবর্তন একদিনে সাধিত হয় না। ক্রমে ক্রমে সমুদ্র-যাত্রা অশান্ত্রীয় হওয়ায় বর্হিবানিজ্য রহিত হইল। ভাগ্যাঘেষণ (adventure)

চতুর্থ খণ্ড।
বাহসাহী ও নবাবী আমল
১২০০—১৭৫৭ খৃঃ অব্দ

নির্ভীকতা এবং মরিয়া ভাব একে একে অস্তহিত হইয়া গেল না। ত্রয়োদশ শতাব্দীর সহিত বঙ্গে চতুর্থ যুগের আবির্ভাব হয়। তখন গঙ্গার উত্তর, বরেন্দ্র ও বঙ্গ এবং দক্ষিণ রাঢ় এবং সমতট বা

* ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায় (অক্ষয়কুমার দত্ত)।

† "The ruin of Tamluk as a seat of Maritime Commerce affords an explanation of how the Bengalis ceased to be a sea-going people."

বগড়ি নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। উত্তরে ব্রহ্মপুত্র নদ বরেন্দ্র হইতে পৃথক্ করিয়াছিল এবং দক্ষিণে জনজ্যী নদী সমতট হইতে রাঢ়কে স্বতন্ত্র রাখিয়াছিল *। পূর্বে হইতেই এই সমগ্র প্রদেশ গোড়বঙ্গ এবং সাধারণতঃ গোড় দেশ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। মুসলমান গোড়-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেও সমগ্র দেশ বহুবর্ষ সংগ্রাম করিয়াও অধিকার করিতে পারেন নাই ; তাহার ইতিহাস আছে। হিন্দুরাজত্বের ধ্বংসাবশেষ হইতে ক্রমে বারভুঁইয়া বা দ্বাদশ রাজার উদ্ভব হইয়াছিল। এই যুগ ১২০০ খৃঃ অব্দ হইতে আরম্ভ করিয়া ১৭৫৭ অব্দে শেষ হয়। ঔপনিবেশিক বাঙ্গালীর ইতিহাস এই যুগে ভারতবর্ষের মধ্যেই প্রকৃতপক্ষে বন্ধ হয় এবং এই যুগ হইতে বাঙ্গালীর ইতিহাস বিজেতাদিগের দ্বারা লিখিত হইতে থাকে। এই সময়ের আংশিক সত্যমিশ্রিত, অতিরঞ্জিত এবং বিকৃত ইতিহাস পরবর্তী বৈদেশিকগণ লিখিত ইতিহাসের ভিত্তি স্বরূপ হইয়াছিল। ধর্মবিদ্বেষ, জাতিবিদ্বেষ, স্বার্থবুদ্ধি অহিন্দুকে দিয়া হিন্দুর নিন্দা করাইয়াছে, হিন্দুদ্বারা অহিন্দুর নিন্দা করাইয়াছে, হিন্দুর মধ্যেই ভিন্ন ভিন্ন জাতির হীনতা সূচক প্রবাদ ও বিদ্রোপোক্তির সৃষ্টি করাইয়াছে। শাসক জাতি শাসিতের ইতিহাস লিখিবার কালে প্রায়ই কূটরাজনীতি ও স্বার্থদ্বারা প্রণোদিত হইয়া থাকে। ফলে, শাসিতের জাতীয় চরিত মলিন করিয়া বর্ণিত হয়। পূর্বকালে ষাঁহার বঙ্গদেশ জয় করেন নাই অথচ দেশ ভ্রমণ করিয়া বা বন্ধুত্ব ভাবে, ছাত্র ভাবে বা সহকর্মী ভাবে জাতীয় চরিত্র অধ্যয়ন করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার বঙ্গদেশের ও বাঙ্গালীর প্রশংসাই করিয়াছেন, কিন্তু ষাঁহার দেশ জয় করিয়া শাসনাধীন রাখে চাহিয়াছেন তাঁহাদের স্বজাতীয় লেখকগণ বিজীতের গুণাবলী থকা করিয়া প্রকৃত দোষের সহিত বহু অপ্রাকৃত দোষ কল্পনা করিয়া নিন্দাই অধিক করিয়াছেন। যখন আর্য্যগণ আর্য্যাবর্তে প্রতিষ্ঠিত হইয়া-

"In the Buddhist era they sent warlike fleets to the East and the West and colonised the island of the archipelago" * *

"Such voyages were associated chiefly with the Buddhist era and became alike hateful to the Brahmans * * * Religious prejudices combined with the changes of nature to make the Bengalis unenterprising upon the Ocean. But what they have been they may under a higher civilization again become."—Sir W. W. Hunter's *Oriisa*, pp. 314—15.

* Cunningham.

ছিলেন, কিন্তু কীকট-বঙ্গাদিদেশে বাস বিস্তার করেন নাই, তখন বঙ্গ সভ্যতার গৌরবে স্প্রতিষ্ঠিত ছিল। তখনও বঙ্গের শৌর্য্য বীৰ্য্য ঐশ্বর্য্য কম ছিল না। তাহার শিক্ষা শিল্প ও সভ্যতার ধারা স্বতন্ত্র হইলেও তাহা আৰ্য্যদিগের হইতে কোন অংশে হীন ছিল না; তথাপি আৰ্য্যামি ও দ্বেষা বাঙ্গালীকে ধৰ্ম্মজ্ঞান শূণ্য ভাষাশূণ্য পক্ষী বলিয়া নিন্দা করিতে প্রবৃত্তি দান করিয়াছিল।

তথাপি এই সময়ে সংরক্ষিত ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত উপকরণ হইতে অনেক কথাই জানিতে পারা যায়। এই যুগের মধ্যে উৎকল কাশী, বৃন্দাবন, রাজপুতানা প্রভৃতি স্থানে বাঙ্গালী উপনিবিষ্ট হন। জয়দেব এবং চৈতন্য দেবের মধ্যবর্তী সময়ে অর্থাৎ চতুর্দশ শতাব্দীতে কুল্লকভট্ট কাশীবাসী হন এবং তথায় মনুসংহিতার টীকা প্রণয়ন করেন *। তিনি যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহা তাঁহার স্বরচিত “গোড়ে নন্দনবাসি নারী স্তম্ভনৈর্বন্দ্যে বরেজ্যং কুলে” ইত্যাদি শ্লোকই প্রকৃষ্ট প্রমাণ। রোহিলখণ্ডস্থ মুরাদাবাদের কলেক্টর মেলভিল সাহেব, সেন্সস কমিশনরকে যে রিপোর্ট লিখিয়া পাঠান, তাহা হইতে জানা যায় উক্ত জেলার “সম্বল” নগরে ৫০০ বৎসরাধিক পূর্বে এবং আমরোহা নগরে প্রায় সার্ক চারিশত বৎসর পূর্বে বাঙ্গালী ব্রাহ্মণগণ গিয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। দিল্লীশ্বর বলবনের পুত্র নসীরউদ্দীন প্রায় ৬০০ বৎসর পূর্বে স্বধনসম্বন্ধি আগার † বঙ্গদেশ হইতে কয়েক ঘর গোড় কায়স্থ লইয়া গিয়া এলাহাবাদ স্থবার নিজামাবাদ, ভাদোই কোলি প্রভৃতি স্থানে কায়স্থগণের পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। নিজামাবাদ প্রবাসবাসের কেন্দ্রস্থল ছিল বলিয়া তাঁহারা নিজামাবাদী আখ্যা প্রাপ্ত হন। তাঁহারা প্রায় সকলেই গুরু নানকের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়া শিখ সম্প্রদায়ভুক্ত হন। ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভ হইতে বঙ্গীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের গতিবিধির সূত্রপাত ভারতের প্রায় সর্বত্রই হইয়াছিল। মথুরা-মন্ডলের বিশেষতঃ বৃন্দাবনের বৈষ্ণব উপনিবেশের বহুদিন পরে সনাতন

* “Kulluk Bhatta wrote his famous commentary on ‘Manu’ in the 14th Century almost 5 centuries after Mithila had learning enough to send Medhatithi the second commentator of the same sacred law-book of the Hindus.”—A Literary History of India by R. W. Frazer, LL.B., (London) 1898,

† “Bengalla is described by Vertomannus in the year 1503 as a place that in fruitfulness and plentifulness of all kinds may in manner contend with any city in the world.”—Cunningham.

গোশ্বামী রাজপুতানায় বৈষ্ণবধর্মের প্রতিষ্ঠা ও বাঙ্গালী উপনিবেশের সূত্রপাত করেন। অম্বররাজ মানসিংহ শিলাদেবীর সহিত বাঙ্গালী পুরোহিত-গণকে আনিয়া স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। মোগল সম্রাটদিগের শাসনকালে দিল্লী আগ্রা প্রভৃতি স্থানে ও সম্রাট দরবারে বিশিষ্ট বঙ্গসন্তান-গণ প্রায়ই গমন করিতেন এবং সম্মান ও গৌরবমণ্ডিত হইয়া দেশে প্রত্যাগত হইতেন। এমন কি অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্য পর্য্যন্ত বাঙ্গালীর উপনিবেশ স্থাপন ও প্রবাসগমন প্রবৃত্তি এবং বঙ্গের বাণিজ্য এক প্রকার অক্ষুণ্ণ ছিল। ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে ঐতিহাসিক ভার্টোম্যানাস্ এবং অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক অর্মে (Orme) তাহার সাক্ষ্য দান করিয়া গিয়াছেন। অর্মে লিখিয়াছেন—“অত্রাণ্ড প্রদেশ অপেক্ষা বঙ্গদেশের বাণিজ্যই সর্বত্র বিস্তৃত ছিল।” বঙ্গের শিল্পিগণ যে অতি উৎকৃষ্ট ইস্পাত প্রস্তুত করিতে পারিত এবং তাহাতে কামান বন্দুক খড়্গাদি অস্ত্রশস্ত্র হইতে আরম্ভ করিয়া উৎকৃষ্ট ছুরী কাঁচি ইত্যাদি নির্মাণ করিত তাহার ইতিহাস আছে। বাঙ্গালী জনাৰ্দ্দন কর্মকার বাঙ্গালী তত্ত্বাবধায়ক হরবল্লভ দাসের অধীনে কিরূপ দৃঢ়কায় কামান নির্মাণ করিত “জাহানকোষা” নামক ঐতিহাসিক কামান ফলকে তাহা খোদিত আছে। *

বাঙ্গালী যে অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগেও যুদ্ধবিজ্ঞার ও সামরিক সাহসের পরিচয় দিয়াছে তাহা বৈদেশিকগণও মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন † কিন্তু বিলাতের স্পেক্টেটর পত্রে একবার লিখিত হইয়াছিল যে এশিয়া মহাদেশের মধ্যে একমাত্র বাঙ্গালীকেই নিজমুখে প্রকাশভাবে স্বীকার করিতে দেখা যায় যে তাহার যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ দিবার সাহস নাই। তাহা ছাড়া অনেকেই বাঙ্গালীর অপমণ্ডলের কথা অনেক লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের প্রধান বক্তব্য এই যে

* মুর্শিদাবাদ কাহিনী।

† “The native Bengalees are generally stigmatised as pusillanimous and cowardly, but it should not be forgotten, that, at an early period of our military history in India, they almost entirely formed several of our battalions, and distinguished themselves as brave and active soldiers”—A Geographical, Statistical and Historical Description of Hindustan and Adjacent Countries by Walter Hamilton, Chap. VII. vol. i., p. 95- Also, William's, “Bengal Native Infantry,” Malleeson's “Decisive Battles of India.” (২) শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার বৈদ্যের প্রণীত “ব্রাহ্মণের লাল পটল।”

বান্ধালী সমর-ভীক, দুর্বল, অমবিস্মৃ, পরনির্ভরশীল এবং বিলাসী। কিন্তু বান্ধালী বলিলেই শুদ্ধ ফিন্ফিনে ধুতি পরা, ছিপ্‌ছিপে দেহ বিলাসী বাবুর দলকেই বুঝায় না, আর দিবারাত্র দাঙ্গা হাঙ্গামা সামরিক অভিযান লইয়া থাকাকেও সাহস ও পৌরুষের লক্ষণ বলা যায় না। আত্ম ও আশ্রিত রক্ষার অসামর্থ্যই প্রকৃত দুর্বলতা এবং অধর্মাচরণে বাধা দিবার সাহসাতাবহই প্রকৃত ভীকতা। বান্ধালীর মানসিক দৈহিক এবং আধ্যাত্মিক অবনতি যে হইয়াছে তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। কিন্তু এই অবনতির ইতিহাস নিতান্তই অর্কাচীন। এই চতুর্থ যুগের ভিতরেই বান্ধালীর সমুদ্র-যাত্রাদির নিদর্শন ইতিহাসে প্রাপ্ত হওয়া যায়। আইন-ই-আকবরী নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে যে “ভারতবর্ষে বান্ধালাদেশে, * * * এবং ঢাকা প্রদেশেই ভাল ভাল নৌকা তৈয়ারী হয়। * * * পাদশাহ ভাল কারীগর আনাইয়া এলাহাবাদে এবং লাহোরে বড় বড় জাহাজ তৈয়ারী করিয়াছিলেন। এই সকল জাহাজ সমুদ্র পথে যাতায়াত করিত। পূর্বকালে সামুদ্রিক জাহাজ কেবল বান্ধালাদেশেই তৈয়ারী হইত। পাদশাহ বহু অর্থব্যয় করিয়া জাহাজী কারিগরদিগকে এলাহাবাদে ও লাহোরে আনিয়া বাস করাইয়াছিলেন।” মোগল রাজ্যের জলযুদ্ধের জন্য শ্রীহট্টে রণতরী নির্মিত হইত। ঢাকায় জলযুদ্ধোপযোগী নৌসেনা সুরক্ষিত হইত। এই নৌবল পোষণের ব্যয় নির্বাহের জন্য “নৌয়ারা” নামে জায়গীর নির্দিষ্ট হইত। বান্ধালী পাইলট সার্কিসও ছিল। ইংরেজের আমলে তাহার নাম হয় লস্কর।

সংস্কৃত কাব্য যুগের বঙ্গবাসীই গ্রীকযুগের গঙ্গারিদেই ও প্রাসিদেই এবং

যুআনচুআঙের পৌণ্ড ও সমতটবাসী। তাহারাই

পঞ্চম যুগ—

কোম্পানীর আয়ল

১৭৫৭—১৮৫৭খ্ঃ অঃ

মোগল-যুগের বান্ধালা দেশের বান্ধালী * এই

মহাজাতি সেই প্রাচীন যুগ হইতে অষ্টাদশ শতাব্দী

পর্যন্ত স্থায়ী গৌরবমণ্ডিত জাতীয় জীবন অক্ষুণ্ণ

রাখিয়াছিল। সেই মহাজাতির কোন কোন বংশধর যদি নিজ মুখে আত্মকলঙ্ক

* “According to redistribution Bengal would correspond with Banga of Indian Epics, with Gangaridai, Passidai and Kamrup of the Greek historians ; with Kamrup, Paundra and Samatata of Huen Thsang’s time, and to the Subah of the Moghul.”—The Map of India from the Buddhist to the British Period by Prithwis Ch. Ray, 1904.

ঘোষণা করেন বা পরের কাছে আপনাদের কাপুরুষ বলিয়া স্বীকার করেন তাহা হইলে বুঝিতে হইবে তাঁহারা জাতীয় ইতিহাসে অনভিজ্ঞ, আত্মবিশ্বত এবং পরের কথায় সরল-বিশ্বাসী। অষ্টের কথা কি, ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে ভারতের সর্বোচ্চ শাসনকর্তা লর্ড মিন্টো বাহাদুর তখনকার বাঙ্গালীদের পুরুষোচিত অঙ্গসৌষ্ঠসম্পন্ন সুন্দরমূর্ত্তি এবং সুস্থ, সবল উন্নত দেহ দেখিয়া স্তম্ভিত করিয়াছিলেন * , কিন্তু সে বাঙ্গালী এখন কোথায় ?

প্রকৃত কথা এই যে, ইংরেজ যখন ভারতে আবির্ভূত হন, তখন এক সাম্রাজ্যের পতন ও অগ্র সাম্রাজ্যের অভ্যুদয়ের সূচনা কাল, উহা নবযুগের উষার পূর্ববর্ত্তী অন্ধকারের কাল। তৎকালীন ভারতীয় রাষ্ট্রনৈতিক ইতিহাসে বাঙ্গালীর কথা নাই বলিলেও চলে ; তথাপি যতটুকু পাওয়া যায়, তাহাও পরহস্তে লিখিত হইয়াছিল। সেই অন্ধকারের যুগে বাঙ্গালীর জাতীয় ইতিহাসের প্রতি লক্ষ্য অথবা তাহার গুরুত্ব অনুভব করিবার শক্তি ও শিক্ষারও অভাব হইয়াছিল। অত্যা গোলাম হোসেন বা মিনহাজ প্রমুখ লেখকগণের আঘাতে গল্পের প্রতিবাদ করিবার মত একজনও অন্ততঃ সাহিত্যক্ষেত্রে দেখা দিত। রাষ্ট্রনৈতিক জগতে বাঙ্গালীর তখন প্রকৃত অজ্ঞাতবাস ও অবসাদের দিন চলিতেছিল। ইংরেজ বাহাদুর তাই সুবর্ণরেখা পার হইয়া বঙ্গে আসিয়াও প্রথমে প্রকৃত বাঙ্গালীকে খুঁজিয়া পান নাই এবং রাজা রামমোহন রায়, প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ন্যায় মনস্বীর অভ্যুদয় হইলেও মেকলে প্রমুখ সাহেবগণের বাঙ্গালী-চরিত্র-জ্ঞান তৎকালীন অর্দ্ধশিক্ষিত কেরানী ও অশিক্ষিত বেনিয়ান সম্প্রদায়ের গভীর বাহিরে বড় যায় নাই † । কিন্তু এরূপ

* "I never saw so handsome a race. They are much superior to the Madras people, whose form I admired also. Those were slender. These are tall, muscular, athletic figures, perfectly shaped and with the finest possible cast of countenance and features. The features are of the most classical European models, with great variety at the same time.—"Extract from Lord Minto's letter, dated 20th September, 1807, quoted in 'A Dying Race—How Dying !' by Babu Kishori Lal Sarkar.

† "When Burke impeached Hastings and Macaulay impeached Impey and the Bengalees and Sir Henry Maine extolled Indian institutions, there was as much dense ignorance in Europe about the country as prevailed there 3 centuries before." "The Sepoy Revolt of 1857 first thrust India before the attention of the Western World."—India of To-day by Walter Del Mar and Modern India by W. E. Curtis.

অবস্থা অধিকদিন স্থায়ী হয় নাই। প্রাচীন বাঙ্গালীর বাহুবল, সাহসিকতা, নিয়মাত্মবর্ত্তিতা প্রভৃতি সামরিক জাতিস্থলভ গুণাবলীর চিহ্ন যাহা কিছু তখনও অবশিষ্ট ছিল, তাহার পরিচয় পাইয়া স্বযোগগ্রাহী কোম্পানী বাঙ্গালী বর্কন্দাজ লইয়া একটি পল্টন গঠন করেন। ঐ বর্কন্দাজ সৈন্যদল “লাল পল্টন” নামে খ্যাত *। কণ্ডুরের যুদ্ধে (battle of Condore) এই লাল পল্টনের বাহুবল প্রমাণিত হয়। ঐতিহাসিক কাপ্তেন ক্রম তাহার পরিচয় † দিয়াছেন। ১৭৫৮ অব্দের ১২ই অক্টোবর এই বাঙ্গালী পল্টন জাহাজে আরোহণ করিয়া দক্ষিণে যাত্রা করে। তাহার উল্লেখ করিয়া কাপ্তেন সাহেব লিখিয়াছেন—

“This is the first occasion on which the Bengal sipahis were required to serve beyond sea, and not the slightest objection appears to have been made on their part, to so doing” যে বাঙ্গালী সিপাহীরা কর্ণেল ফোর্ডের সহিত দক্ষিণের যুদ্ধে যাত্রা করিয়াছিল, তাহাদের উল্লেখ করিয়া লর্ড ক্লাইব মাদ্রাজের প্রধান সেনাপতি কর্ণেল লরেন্সকে লিখিয়াছিলেন—“Colonel Forde is in the Deckan with a very fine detachment of men.” যেক্রপ বীরবিক্রমে বাঙ্গালী সিপাহীরা মল্লিপত্তনের ফরাসী দুর্গ জয় করিয়াছিল তাহা ইতিহাসের এক বিশ্বয়জনক সত্য। ঐতিহাসিক ম্যালিসন সাহেবের সহিত কাপ্তেন ক্রমও তাহার বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন‡। ইহার অব্যবহিত পূর্ববর্ত্তী যুগে অর্থাৎ মোগল সাম্রাজ্যের ধ্বংসমুখে বঙ্গের নবাবী আমলে বাঙ্গালীর বাহুবল এককালে অন্তহিত হয় নাই; তাহার ভুরি ভুরি প্রমাণ মুসলমান ও যুরোপীয় ঐতিহাসিকদিগেরও গ্রন্থ পত্রে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ভাবে পাওয়া যায়। যে সময় হৃদ্যন্ত মহারাজীষগণের পুনঃ পুনঃ আক্রমণে নবাব ব্যতিব্যস্ত তখন মহারাষ্ট্র দমনে মোগলবাহিনীই যথেষ্ট

* Clive's Red coats. (ক্লাইবের লাল কুর্তিওয়াল)—William's Bengal.

“Such was the origin of the first Regiment of Bengal Native Infantry, called from its equipment the Lall Paltan or ‘Red Regiment,’—Broom's Bengal army.

† Capt. Broom's Native Infantry ; History of the Rise and progress of the Bengal army,” vol. I. P. 220.

‡ Mallesons' Decisive Battles of India, pp. 94, 102, 106.

বিবেচিত হয় নাই। তখন বাঙ্গালী সামন্ত রাজগণের সাহায্য মধ্যে মধ্যে আবশ্যক হইত। ১৮১৭ বীরভূম বিষ্ণুপুরের সামন্ত রাজগণ তাঁহাদের অন্ততম। ঐতিহাসিক হাণ্টার সাহেব মহারাষ্ট্র বিজয়ী বিষ্ণুপুরের রাজার উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন—

“At the time when the Nabob was engaged in conflict with the Marhattas, he requested his dependent kings to give every support in their power. Accordingly the Raja of Bishanpur despatched a band of his bravest heroes to the assistance of the Nabob. By their valour the Marhattas were subdued ; **”। তাহারও পূর্বে মোগল সম্রাটমণি আকবরের সময় সেনাপতি তোডর মল্ল বঙ্গের কিয়দংশ মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত করিবার কালে বাঙ্গালীর বাহুবলের পরিচয় কিছু পাইয়াছিলেন। এবং তাঁহার প্রত্যাবর্তনের সঙ্গে সঙ্গেই মোগল পতাকা উৎখাত হইয়াছিল ইহা ইতিহাসের কথা। চাঁদ রায় কেদার রায় প্রতাপাদিত্য এবং সীতারাম রায়ের বাহুবলের পরিচয় দুর্ধ্ব সেনাপতি মানসিংহ এবং মোগলবাহিনী বিলক্ষণই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উহার বহু পূর্বে অর্থাৎ যুরোপের যখন মধ্য যুগ তখন বাঙ্গালীর ইতিহাস তাহাদের বাহুবল-গৌরবে সমৃদ্ধ। এই বাঙ্গালীর বাহুবল এবং রাষ্ট্রনৈতিক প্রভাব কিরূপে ক্রমশঃ হ্রাস পাইতে পাইতে আধুনিক যুগে অদৃশ্য-প্রায় হইয়া গেল তাহার ইতিহাস দেশের ধর্ম, সমাজ ও সংস্কারের মধ্যে যতটা, তাহার অপেক্ষা অনেক বেশী ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী বাহাদুরের অভ্যুদয় এবং ব্রিটিশ সাম্রাজ্য নীতির মধ্যে নিহিত।

ইংরেজ শাসনের পূর্বের অসংখ্য বাঙ্গালী পাইক বরকন্দাজ হইতে নাযক, হাবিলদার, জমাদার, মনসবদার, কিল্লাদার এবং সিপাহসালার প্রভৃতি ক্রমে ক্রমে অদৃশ্য হইয়া গেল। যাহারা অসিজীবী ছিল কোম্পানীর আমলে সময় বিভাগে উচ্চ উচ্চ পদ পাইবার সম্ভাবনা না দেখিয়া * সমরক্ষেত্র হইতে

* “No Native (of Bengal) has any motive to distinguish himself. Greatly in the army, as he cannot rise higher than a subaltern, a rank inferior to an ensign—Walter Hamilton's Description of Hindustan, vol. I. P, 91,

চিরবিদায় গ্রহণ করিল। অত্যাচার বিভাগেও কাল বাঙ্গালীর কৰ্ম প্রাপ্তির সম্ভাবনা না দেখিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে কৃষিক্ষেত্রে আশ্রয় লইল।*

তখন যদি ইংলণ্ড হইতে সৈন্তসংগ্রহ করিয়া বঙ্গদেশে আনয়ন বহু ব্যয় সাধ্য না হইত তাহা হইলে বাঙ্গালী লাল পণ্টনের আবির্ভাব হইত কি না সন্দেহ। ১৭৯৫ অব্দ হইতে কোম্পানী বাহাদুর এই কারণে এবং আরমানি ফিরিকী প্রভৃতি টুপীওয়ালা সেনাদলের উপর বিশ্বাসস্থাপন করিতে না পারায় বাঙ্গালী সেনা ভর্তি করিতে বাধ্য হইলেও, বাঙ্গালী যে ভারতবর্ষে ইংরেজ রাজত্ব সংস্থাপন করিবার মূল লাট ক্লাইভ যাহাদের সাহায্যে স্বীয় নাম অমর করিয়া গিয়াছেন, ঐতিহাসিক ম্যালিসান কতৃক তাঁহার “Decisive Battle of India” গ্রন্থে উপনীত এই সিদ্ধান্তই কি পরে বাঙ্গালীর পণ্টনে প্রবেশের পথ রোধ করিয়া বসিল? সে লাল পণ্টনের পদাতিক সৈন্তই বা গেল কোথা আর “Black gunners” নামক বাঙ্গালী গোলন্দাজ সেনাই বা কোথা অদৃশ্য হইল?

বাঙ্গালীর সেই প্রাচীন মধ্যযুগের ক্ষাত্রতেজঃ আধুনিক যুগে মন্দীভূত এবং বর্তমানে নির্বাপিত হইলেও তাহা যে ভস্মাচ্ছাদিত বহ্নিকণাবৎ আজিও রিরাজ করিতেছে, তাহাতে ফুৎকার দিলে আজিও যে ক্ষুলিঙ্গ বাহির হয় ও বাঙ্গালীর সামরিক সংস্কারে অবিশ্বাসীদিগের ও যে বিশ্বয় উৎপাদন করে, তাহা বিগত যুরোপীয় কুরুক্ষেত্রে ইংরেজের আস্থানে বঙ্গীয় যুবক সম্প্রদায় যে ভাবে সাড়া দিয়াছিলেন, তাহাতেই জানা গিয়াছে। বাঙ্গালার মত উবল কোম্পানী ভারতের আর কোন প্রদেশেই গড়িয়া উঠে নাই। যুনিভারসিটি কোরে শিক্ষিত বাঙ্গালীর ছেলে যত ভর্তি হইয়াছিল এত আর কোন প্রদেশেই হয় নাই। তাহাদের যোগ্যতাও প্রমাণিত হইয়াছে। কর্ণেল ডায়েল প্রমুখ বড় বড় সেনাপতি বাঙ্গালী পণ্টনের শত মুখে প্রশংসা করিয়াছেন।

* “With a particular class of the natives it is a very general complaint that they cannot now procure a livelihood in the British Provinces. They allege that under former Governments, the number of troops entertained and the various description of servants required for State and the Revenue collections, afforded means of employment which are now lost, the troops and officers under the British Government being circumscribed to the smallest possible scale.—Walter Hamilton’s Description of Hindustan, Vol. I. P. 91.

† Orme’s India, vol. II., P. 59.

সে বাহা হউক ইংরেজযুগ হইতে বাঙ্গালীর নব অভ্যুদয়ের যুগ নীচুই
প্রবর্তিত হইল। এই নব যুগের প্রবর্তক রাজা

কর্তৃক—ইংরেজ যুগ।

২৮৫৭ খঃ অবঃ হইতে—

রামমোহন রায় এবং ইংরেজ—ইংরেজী সাহিত্য
এবং ইংরেজ চরিত্র। ইংরেজ নব্য বাঙ্গালীকে

যুগোপযোগী করিয়া গড়িয়াছিলেন এবং তাঁহার সকল কার্যবিভাগে বাঙ্গালীকে
দক্ষিণহস্ত স্বরূপ করিয়া লইয়াছিলেন। বাঙ্গালী সমগ্র ইংরেজাধিকৃত ভারতে
এবং পরে পুনরায় দেশীয় রাজ্যসমূহে বিস্তারলাভ করিল। ক্রমেই রাজ্যের
প্রজার ঘনিষ্ঠতা, সহায়ত্ব এবং সহযোগিতা বর্দ্ধিত ও দৃঢ়ীভূত হইল।
১৮৫৭ অব্দের দুর্দিনে বাঙ্গালীর হৃদয়ের প্রকৃত পরিচয় পাইয়া ইংরেজ বাহাদুর
সমগ্র ভারতে দেশীয়দিগের মধ্যে পাশ্চাত্য জ্ঞান ধর্ম বিস্তারের ক্ষেত্র স্বেচ্ছায়
করিয়াছিলেন। বাঙ্গালী উত্তর ভারতের সর্বত্র গমন করিয়া তথাকার
অধিবাসীদিগকে শিক্ষাদান, তাহাদের মধ্যে আধুনিক যুগোচিত জ্ঞান-
বিজ্ঞানের বিস্তার, রাজভক্তি ও ধর্মনীতি প্রচার, স্কুল কলেজ এবং বিশ্ববিদ্যালয়
স্থাপন, যুরোপীয় চিকিৎসা প্রবর্তন, ঔষধালয়, কলাবাস, সভা সমিতি,
পুস্তকালয়াদি সংস্থাপন, রাজনৈতিক সংস্কার ও সংবাদপত্র গ্রন্থ প্রচারাদি দ্বারা
লোকমত গঠন, প্রাদেশিকতা হইতে রাষ্ট্রীয়তা বা ভারতীয়ত্বের উপলব্ধি
করিবার মত শিক্ষা ও জ্ঞানদান, রাজ্যশাসনে রাজার সহায়তা, উচ্চতম কর্মচারী
হইতে সামান্য বেতনভোগী কেরানীর কার্য দ্বারাও রাজসেবা প্রভৃতি সকল
বিষয়েই বাঙ্গালী দেশপতির অধিতীয় সহায় স্বরূপ হইয়া উঠিলেন। বাঙ্গালী
এই যুগে কি ইংরেজ গবর্ণমেন্ট কি দেশীয় রাজ্য উভয়ত্রই সমাদৃত ও পুরস্কৃত
এবং দেশবাসিগণের নিকট সম্মানিত হইলেন। এই বাঙ্গালীকে দেখিয়াই
ঐতিহাসিক এবং শ্রেষ্ঠ রাজপুরুষগণ বাঙ্গালীর শতমুখে প্রশংসা করিয়াছেন। *

* "Bengalees belong to an intelligent and well-educated nationality and have spread far and wide over India as clerks, or in the practice of the learned professions."—P. 19. part I., vol. v.—"Linguistic Survey of India, Bengal" by G. A. Grierson, C.I.E., Ph.D., D.Lit., I.C.S.

"The Bengalee Baboos now rule public opinion from Peshwar to Chittagong ; a quarter of a century ago there was no trace of this ; the idea of any Bengali influence in the Punjab would have been a conception incredible to Lord Lawrence, to a Montgomery, or a MacLeod ; yet it is the case * * —pp. 14—15. "New India" by Mr. Cotton.

ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের বর্তমান উন্নতি, শিক্ষিত ও কর্মক্ষম লোকের সংখ্যাধিক্য সমস্তই ঔপনিবেশিক এবং প্রবাসী বাঙ্গালীর স্বহস্ত গঠিত। বর্তমান গ্রন্থের সর্বত্রই তাহার প্রমাণ দৃষ্ট হইবে। তাহারই অনিবার্য্য এবং অবশ্যজ্ঞাবী পরিণাম বাঙ্গালীর সহিত বর্তমান ভারতব্যাপী প্রতিযোগিতার ভাব এবং তাহারই ফলে সর্বত্রই প্রবাসী বাঙ্গালীর সংখ্যা হ্রাস। এক্ষণে শিক্ষিত দেশ বাসী সহজেই প্রাপ্য হওয়ায় একদিকে যেমন বাঙ্গালীর প্রয়োজনাতাব অল্পভূত হইতেছে পক্ষান্তরে তেমনি পুরাতন প্রবাসীর কার্য্যকাল এবং অনেকের

"The most cultured races and indisputably the most intellectually advanced are the Bengalees (with whom may be associated the Marhatta Brahmans) and the Parsis."—"India by Col. Sir Thomas Hungerford Haldich, K.C.M., G.K., C.I.E., C.B.F.R. (London), p. 214.

"The majority of the native of Bengal belong to the Hindu stock of the Aryan family, which was Probably the first to develop a true civilisation and a great literature (in the ancient Sanskrit tongue). The typical Bengali is quick-witted, versatile and successful in the arts of peace, but not warlike—though the native army of the old East Indian Company was largely recruited from Bengal. The Bengali Babu, of the professional or lower official class, is well-known.—An Alphabet of the Worlds Races, Harmerworth's History of the World, P. 323. vol, I.

* * * * Under the comparatively brief period of British rule, Bengal has shown that she can retain her intellectual pride of place. * * A race so versatile, so receptive, so sensitive to a foreign and uncongenial culture may yet surprise the world * * and * * must be beyond the common in intelligence."—The Pioneer, dated 3rd Nov. 1902.

"A New generation of Bengalees has arisen, hardy, resourceful and self-reliant."—"Times of India," dated 22nd May, 1907.

"The Bengali is the maker of new India * * * They have learnt our ways and grown into our system. British India without the Bengali is indispensable. He is ubiquitous and indispensable * * * An unwritten chapter in the history of Modern India is the record of what has been done for the people by men of Indian race, and in that record a commanding share has fallen to Bengal."—Extract from the report of the Special Commissioner deputed by the "Daily News" and quoted in "Prabuddha Bharat" of May 1908.

"The Bengali has a glorious future in which, if we mistake not, he will conspicuously shine as the leader of public opinion, and of intellectual and social progress among all the varied nationalities of the Indian Empire."—Rev. Mr. Sherring's "The Hindu Tribes and Castes,—Benares."

"Let some of those narrow minded persons who are in the habit of looking down upon the natives of India with an arrogant and vulgar contempt read this little poem" (an English poem by Babu Kashi Prosad Ghosh.) "with attention and ask themselves if they could write better verses not in a foreign language, but even in their own."—"Selection from the British Poets." by capt. Richardson.

আয়ুষ্কাল পূর্ণ হওয়ায় তাঁহাদের স্থান দেশীয়দিগের দ্বারা অধিকৃত হইতেছে। অবসরপ্রাপ্ত অনেকেই স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন। সুতরাং গত ত্রিশ বৎসর হইতে বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালীর সংখ্যা ক্রমেই হ্রাস হইতেছে। প্রতি দশমবার্ষিক আদমশুমারীর বিবরণী দেখিলেই তাহা জানা যাইবে। বঙ্গের পার্শ্ববর্তী বেহারে প্রায় কুড়ি বৎসর পূর্বে ১, ৭২,৪০০ বাঙ্গালীর বাস ছিল কিন্তু তখন বেহার হইতে খাস বঙ্গে প্রায় ৫ লক্ষ লোক বাস করিতেছিল। এইরূপ অল্পপাতে মুষ্টিভাষ ঔপনিবেশিক বাঙ্গালীর নিকট বেহার কি পরিমাণ স্বামী তাহা সে দিন রায় পূর্ণেন্দুনারায়ণ সিংহ বাহাদুরের অভিভাষণে সাধারণে অবগত হইয়াছেন। আধুনিক বাঙ্গালীদিগের মধ্যে বাবু গুরুপ্রসাদ সেন, ডাঃগলপুর্নবাসী রাজা শিবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ঝাঁকীপুর বালিকাবিদ্যালয়ের তত্ত্বাবধায়িকা ও বোর্ডিং প্রতিষ্ঠাত্রী স্বর্গীয়া অঘোর কামিনী দেবী ও তাঁহার স্বামী বেহারের সকল সাধুকার্যের উৎসাহদাতা ভূতপূর্ব ডেপুটি কলেक्टर স্বর্গীয় প্রকাশচন্দ্র রায়; বৈষ্ণবনাথ দেবগৃহে রাজকুমারীকুষ্ঠাশ্রম স্থাপয়িতা বাবু যোগীন্দ্রনাথ বসু প্রমুখ সদাশয় ব্যক্তিগণ বেহারের জন্ত যাহা করিয়াছেন তাহা বেহারবাসী সহজে বিস্মৃত হইতে পারিবেন না। মুসলমানযুগেও বেহারে বাঙ্গালীর প্রভাব অল্প ছিল না। নবাব আলবর্দী খাঁর আমলে রাজা জানকীনাথ সেন স্ববে বিহারের দেওয়ান ছিলেন। তিনিই রাজনৈতিক প্রতিভাবলে বঙ্গ ও বিহারকে মহারাষ্ট্র আক্রমণ হইতে বহুদিন রক্ষা করিয়াছিলেন। তাহার পুরস্কারস্বরূপ তিনি প্রথমে “দেওয়ান-ই-তনু” উপাধি ও পরে সামরিকবিভাগীয় প্রধান দেওয়ানের পদ প্রাপ্ত হন। সিরাজউদ্দৌলার সময় তিনি স্ববাদার বলিয়া পরিচিত থাকিলেও নিজেই বিহার শাসন করিতেন। তাঁহার শাসন দক্ষতায় পরিতুষ্ট হইয়া দিল্লীর বাদশাহ তাঁহাকে “মহারাজ বাহাদুর” উপাধি ও ৬ হাজারী মনসবদারী, ঝালরদার পালকী, নহবৎ, সমসের, ঢাল, চামরাদি ব্যবহারেরও স্বাধীনতা দান করেন। পলাসীযুদ্ধের ৪ বৎসব পূর্বে তাঁহার মৃত্যু হয় অষ্টাদশ শতাব্দীর বঙ্গতিহাসের অন্ততম নায়ক রাজা রাজবল্লভ তাঁহারই বংশধর। বিশ বৎসর পূর্বে পঞ্জাবে জ্রী পুরুষ লইয়া ২,২৬৩ জন বাঙ্গালী ছিলেন। কিন্তু তখন বঙ্গে পঞ্জাবী ছিলেন ১৭,০০০। রাজপুতনায় বিশ বৎসর পূর্বে প্রায় এক সহস্র মাত্র বাঙ্গালী বাস করিতেছিলেন কিন্তু সেই সময় বঙ্গে ছিলেন

চল্লিশ সহস্র রাজপুত । * আর যুক্তপ্রদেশ ? তথায় ১৮৯১ অব্দে ২৪,১২০ জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন কিন্তু বঙ্গে হিন্দুস্থানীর সংখ্যা ছিল ১৪,২২,৮০০ । বঙ্গে সকল হিন্দীভাষীর সংখ্যা যে ইহার চতুর্গুণেরও অধিক তাহা বলাই বাহুল্য । বঙ্গের উত্তর পশ্চিমে বিহার, দক্ষিণ পশ্চিমে ওড়িশা, উত্তর পূর্বে আসাম এবং দক্ষিণ পূর্বে ব্রহ্মদেশ । বঙ্গের অব্যবহিত পার্শ্ববর্তী এই কয়টি প্রদেশের মধ্যে যাওয়া আসার নিত্য সম্বন্ধ । তন্মধ্যে ব্রহ্মদেশ হইতে কত লোক ঐ সকল প্রদেশে যায় এবং পার্শ্ববর্তী প্রদেশ হইতে কত লোক বঙ্গে আসিয়া থাকে তাহার হিসাব সেন্স রিপোর্ট হইতে পাওয়া যায় । ১৯১১ হইতে ১৯২১ সালের মধ্যে দেখা যায় ব্রহ্মদেশ হইতে ১,১৬,৯২২ জন লোক বিহার উড়িশা প্রদেশে গিয়াছিল এবং ১২,২০,৫৭৯ জন বঙ্গে আসিয়াছিল । ৩,৭৫,৫৭৮ জন ব্রহ্মদেশ হইতে আসামে গিয়াছিল এবং ৬৮,৮০২ জন মাত্র আসাম হইতে বঙ্গে আসিয়াছিল । এবং ১,৪৬,০৮০ জন বঙ্গ হইতে ব্রহ্মে গিয়াছিল ও ২,৩৩১ জন মাত্র ব্রহ্মদেশ হইতে বঙ্গে আসিয়াছিল । কিন্তু মাথাগুণ্ঠিতে বড় আসে যায় না,—“কীর্ত্তিৰশ্চ স জীবতি” । বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালীর কীর্ত্তি মুছিবার নহে । যে যুগে রাজা রামমোহন রায়, পরমহংস রামকৃষ্ণ দেব, কেশবচন্দ্র সেন, বিবেকানন্দস্বামী, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, তারানাথ তর্কবাচস্পতি, চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার, শ্রী রমেশচন্দ্র দত্ত, শ্রী কে, জি, গুপ্ত, ডাঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রী জগদীশচন্দ্র বসু, শ্রী প্রফুল্লচন্দ্র রায়, শ্রী স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, লর্ড সিংহ, বাবু কৃষ্ণদাস পাল, বাবু শিশিরকুমার ঘোষ, শ্রী ব্রজেন্দ্রনাথ শীল, আনন্দ মোহন বসু, শ্রী আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ এবং শ্রী অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জায় শত শত মনস্বীর জন্ম হইয়াছে, সে যুগের ইতিহাস বাঙ্গালীবর্জিত হইতেই পারে না । উক্ত স্বনামপ্রসিদ্ধ মনস্বীগণ জগতের ইতিহাসে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন । শ্রী অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সঘর্ষে জনৈক বিশিষ্ট রাজপুরুষের মত এই যে তাঁহাকে ভারতের রাজপ্রতিনিধি এবং গবর্নর জেনারাল হইতে দেখিলে তিনি গৌরবান্বিত মনে করিবেন । মরিয়াটি

* Rajputana sends about 40,000 persons to Bengall, almost all of whom are traders and receives barely 1,000 in exchange.”—Census Report of India, 1891.

সাহেবের মতে শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, * কামা এবং এস্ মল্লিক যেরূপ প্রতিভা প্রদর্শন করিয়াছেন তাহাতে তাঁহারা পৃথিবীর প্রতিভাশালী শাসন-কর্তাদের উৎকৃষ্ট লোকদের সমকক্ষ বলিয়া পরিগণিত হইবার যোগ্য ঃ। এই সকল আধুনিক ও তাঁহাদের পূর্বগামী প্রবাসী এবং ঔপনিবেশিকগণের কীর্তিকাহিনী এখনও প্রাপ্তব্য কিন্তু প্রতিযোগিতার ক্ষেত্র ক্রমে যেরূপ কঠোর হইতে কঠোরতর হইয়া আসিতেছে তাহাতে উপকরণ সংগ্রহের স্বেযোগ অচিরেই লোপ পাইতে পারে। স্মরণ্য জাতীয় কীর্তি যাহাতে রক্ষা পায় বঙ্গের বাহিরে প্রত্যেক বাঙালীকেই তজ্জগৎ যত্নবান হইতে হইবে। অবশ্য প্রত্যেকেই যে ইতিহাস সঙ্কলনে অথবা অনুসন্ধান বিষয়ে সহায়তা করিবার স্বেযোগ এবং অবসর পাইবেন সেরূপ আশা করা যায় না, কিন্তু স্ব স্ব উন্নত জীবন ও সাধুচরিত্র দ্বারা স্বজাতির গৌরব বৃদ্ধি করিবার শক্তি সকলেরই আছে। তাঁহারা পৃথিবীর যে খানেই থাকুন না কেন, একথা যেন বিস্মিত না হন, যে যে জাতিতে তাঁহাদের জন্ম, সেই মহা জাতির জন্মভূমি বঙ্গদেশ, যথায় উত্তর পশ্চিম হইতে জাহবী প্রবাহ পথে দ্রাবিড় এবং আর্য, উত্তর পূর্ব হইতে ব্রহ্মপুত্র প্রবাহ পথে মঙ্গোলীয় এবং দক্ষিণের সর্বসীর্থবারিপুত সমুদ্র পথে প্রাচ্য ও প্রতীচ্য জীবন, সভ্যতা ও ভাবধারা আসিয়া তাহাকে স্নিগ্ধ সরস, উর্বর এবং বৈচিত্র্যময় করিয়াছে; ইহা তাঁহাদের সেই জন্মভূমি—জ্ঞান, বুদ্ধি, কলা, বিদ্যা, সর্ব ভাব ও সকল শক্তি অজস্রধারে আসিয়া, বিধাতার অপূর্ব বিধানে, যাহাকে, প্রাচুর্য্য ও প্রতিভার ত্রিবেণী তীর্থে পরিণত করিয়া ‘স্বর্ণ প্রসূ’‡

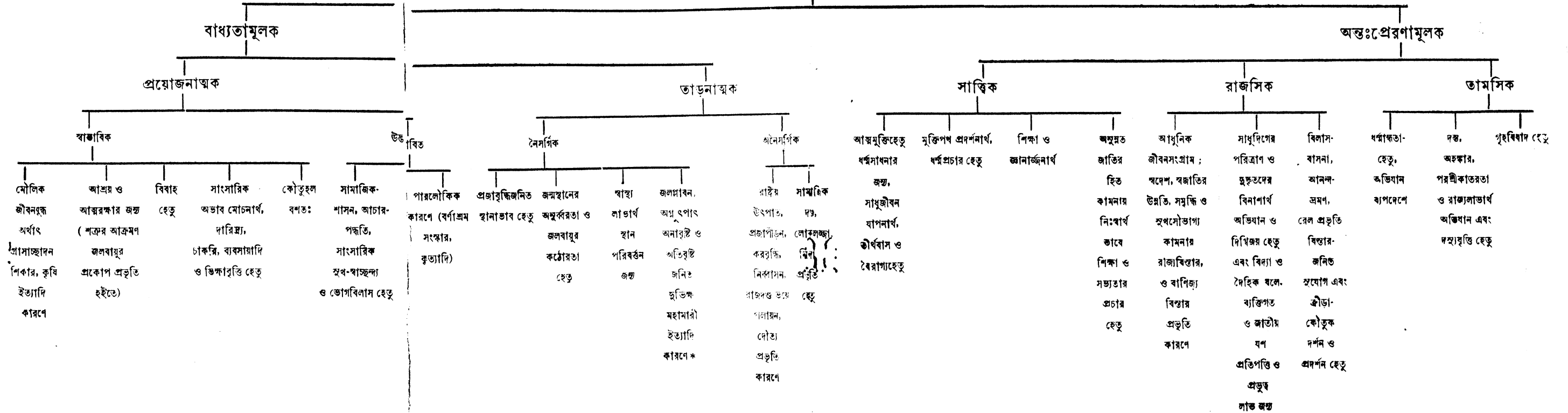
* শান্তিপুর ইহার জন্মস্থান। ইনি সিভিল সার্কিস পরীক্ষায় সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করেন। ভারতীয় ছাত্রগণ গ্রীক ল্যাটিন, গ্রীক ও রোমান ইতিহাস এবং রোমীয় আইন বিষয়ে পরীক্ষা দিতে পারেন না। তাহাতে ২৯০০ নম্বর তাঁহাদের কাটা যায়। এই অসুবিধা সত্ত্বেও চট্টোপাধ্যায় মহাশয় সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করিয়া পরীক্ষোত্তীর্ণ দ্বিতীয় ব্যক্তি অপেক্ষা ২০০ নম্বর অধিক পাইয়াছিলেন। † সঞ্জীবনী।

‡ “Bengal is described by Vertomannus in the year 1503 as a place that in fruitfulness and plentifulness of all kinds may in manner contend with any city in the world” The region, he further says, is so plentiful in all things, that there lacketh nothing that may serve to the necessary uses or pleasure of men, for there are, in manner, all sorts of beans and wholesome fruits, and plenty of corn, spices also in all sorts. Likewise of bombasin and silks in so exceedingly great abundance, that in all these things, I think there is none other region comparable to this”—Cunningham, Vol XV. P. 128.

আখ্যা দান করিয়াছে ; যে স্বর্গাদপি গরীয়সী জন্মভূমিকে তাঁহারা “বঙ্গ আমার জননী আমার আমার দেশ” বলিয়া গৌরব করিতে পারেন। আমাদের সকলকেই মনে রাখিতে হইবে যে যখন বঙ্গে, তখন আমরা সর্বাগ্রে এসিয়াসী তৎপরে ভারতীয় ও সর্বশেষে বাঙ্গালী বলিয়া এবং যখন বঙ্গের বাহিরে, তখন সর্বাগ্রে আমরা বাঙ্গালী, তৎপরে ভারতীয় এবং সর্বশেষে এসিয়াবাসী বলিয়া আমাদের আত্মবোধ ও কর্তব্যজ্ঞান আগ্রহ রাখা উচিত। ইহা বিস্মৃত হইলে, আত্ম-বিস্মৃত জাতি আমরা ঘরে থাকিয়া দেশের কাজ করিতে পারিব না এবং বাহিরে থাকিয়া আমাদের অস্তিত্ব—বাঙ্গালীত্ব বজায় রাখিতে পারিব না।

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস

মানবজাতির উপনিবেশ, প্রবাস ও পরিব্রাজন



* "কোন কোন মনুষ্য বিদেশে গমন করিতে হইলে আপনাদের বুদ্ধির দোষে আমার স্বদেশ এই মনে করিয়া যাহার পর নাই ব্যাকুল হইয়া থাকে। স্বদেশ যদি বা দুর্ভিক্ষে আক্রান্ত হইলে তথা হইতে পলায়নপূর্বক অন্যদেশে গমন এবং জনসমাজে সম্মানিত হইয়া তথায় অবস্থান করা সকলেরই কর্তব্য।"—মহাভারত, শান্তি পর্ব।

চিত্র-সূচী

	পৃষ্ঠা
১। ত্রিচৈতন্যদেব (১৮)	১৮
২। ৮রামাক্ষয় চট্টোপাধ্যায় (৫৬)	৩০
৩। ত্রিযুক্ত যোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানিধি (৬১)	৫০
৪। „ প্রমথনাথ বসু, বি-এস্-সি (লণ্ডন) (৮৫)	৫০
৫। „ বিজয়চন্দ্র মজুমদার, বি-এ (৭৫)	৭০
৬। „ বিপিনচন্দ্র পাল (৪৫০, ৪৬৭)	৮০
৭। ৮গোবিন্দচন্দ্র সেন মুন্সী (৯১)	৯১
৮। স্তর বিপিনকৃষ্ণ বসু, কে-টি, সি-আই-ই (১১০)	১০০
৯। ৮ধীরাজকৃষ্ণ ঘোষ ব্যারিষ্টার (১৩২)	১১১
১০। রায় সাহেব রাজেশ্বর মিত্র (১৪০)	১২২
১১। রায় বাহাদুর শরচ্চন্দ্র সান্নাল (১৪২)	১৩৩
১২। ৮রায় ভূতনাথ দে বাহাদুর (১৫২)	১৪৪
১৩। ৮হরিদাস চট্টোপাধ্যায় এম-এ, বি-এল (১৬২)	১৫৫
১৪। ৮মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় (১৯৩)	১৬৬
১৫। ৮ ডাঃ অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায় (১৯৪)	১৭৭
১৬। ত্রিমতী সরোজিনী নাইডু (১৯৮)	১৮৮
১৭। ৮ডাঃ নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায় (২০৪)	২০০
১৮। কুমারী মায়ালাতা সোম (৪৬৮)	২০০
১৯। ৮নন্দলাল শীল (২০৮)	২১১
২০। ৮সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর আই, সি, এস (২৩৩)	২২২
২১। ত্রিযুক্ত শিবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (২৪০)	২৩৩
২২। ৮জ্ঞানশরণ চক্রবর্তী কাব্যানন্দ (২৫২)	২৪৪
২৩। স্তর এলবিয়ন রাজকুমার ব্যানার্জী (২৫৬)	২৫৬
২৪। স্তর ব্রজেননাথ শীল (২৭০) {	২৬৬

	পৃষ্ঠা
২৫। শ্রীযুক্ত প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায় (২৮০) ...	২৭৭
২৬। অমলনাথ ভট্টাচার্য (২৯৬) ...	২৮৮
২৭। শ্রীযুক্ত অরবিন্দ ঘোষ (৩০৭) ...	৩১০
২৮। ডাঃ গুডীভ চক্রবর্তী (৩৪৩) ...	৩২৭
২৯। শ্রীযুক্ত ননীগোপাল মুখোপাধ্যায় (সঙ্গীক) (৩৪৬) ...	৩৩৭
৩০। „ অজরনাথ ঘোষ (সঙ্গীক) (৩৪৭) ...	৩৩৭
৩১। „ মণীন্দ্রভূষণ গুপ্ত (৩৪৯) ...	৩৫০
৩২। ডেপুটি অমলনাথ চট্টোপাধ্যায় (৩৮৬) ...	৩৬৬
৩৩। বাবু নীলমণি চক্রবর্তী (৩৯৩) ...	৩৭৫
৩৪। অধিকারনাথ গোস্বামী (৪১১) ...	৩৮২
৩৫। ডেপুটি বসন্তকুমারী দেবী (৪৫১) ...	৩৯০
৩৬। ডাঃ স্বধাংকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় পি, এইচ, ডি (৪৫৮)	৪০০
৩৭। শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশচন্দ্র সেন আই, সি, এস (৪৫৮) ...	৪০০
৩৮। „ পুনিবহারী দত্ত (৪৫৯) ..	৪১৮
৩৯। শ্রীযুক্ত জ্যোতির্ময়ী গাঙ্গুলি এম-এ (৪৬৪) ...	৪৩০
৪০। শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র সর্বাধিকারী (সঙ্গীক) (৩৪৮) ...	৪৪০
৪১। শ্রীযুক্ত নলিনাক্ষ বসু বি-এস, সি (৪৬৫) ...	৪৪০
৪২। ডাঃ ভানুভূষণ সেনগুপ্ত পি, এইচ, ডি (সঙ্গীক) (৪৬৫)	৪৪০
৪৩। ডাঃ অমিনাশচন্দ্র দাস এম-ডি (৪৫৯) ...	৫৫৯
৪৪। অশীষভূষণ নীয়োগী (৪৭৯) ...	৪৭১
৪৫। রেশুন বেঙ্গল একাডেমীর ম্যানেজিং কমিটির শিক্ষক ও ছাত্রবৃন্দ (৪৭৪) ...	৪৮০
৪৬। গ্রন্থকার	

শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
[১]	... ১ (পাদ টীকা)	Eocene	Eocene
[৮]	... ৭ ...	কাণ্যকুমারাজ	কাণ্যকুমারাজ
"	... ২১ ...	হরিদেবী	হরিদেবী
[১৩]	... ৯ ...	ব্যাবিলিয়ার	ব্যাবিলোনিয়ার
[২০]	... ১৪ ...	রিসার্চেস্	রিসার্চেস্
[২৪]	... ১০ ...	প্রণয়ণ	প্রণয়ন
৫৫	... ১৪ ...	১৫৩২	১৫৭২
৭৯	... ১৪ ...	গৃহের	শৃঙ্গের
১৬২	... ১৩ ...	ঐয়ুক্ত	বর্গীয়
১৭০	... শীর্ষে ...	বহাড	বহাড বা বেরার
১৭১	... " ...	"	মধ্যপ্রদেশ ও বেরার
১৭৩	... " ...	"	"
১৮৫	... ১২ ...	এন বার্ণ্লে	এল বার্ণ্লে
২১০	... ১ ...	আছে	ছিল
২১৫	... ৯ ...	বাস্তবিক	বাস্তবিক
২৪০	... ৭ ...	কণ্ট্রাস্টরী	কন্ট্রাস্টন
২৫৬	... ২৩ ...	এচ্	এক্
"	... ২৭ ...	মাত্রাজ	ইণ্ডিয়ান
২৯৭	... ১৭ ...	১৮২৪	১৮—২৪
৩১০	... ১২ ...	স্ত্রী	স্ত্রী
৩২৪	... ৫ ...	মালার	মালার
৩২৯	... ৯ ...	কউইমাপোং	কউইমাপোং
৩৩০	... ১ ...	মুদলীয়া	মুদলীয়ার
৩৩৫	... ৫ ...	চিহ্ন	চিত্র
"	... ১৯ ...	তিকের	তিস্‌সের
৩৩৭	... ৫ ...	তিস্‌সের	তিস্‌সের
৩৪০	... ১৩ ...	শরৎচন্দ্র দাস	শরচ্চন্দ্র দাস
৩৪৪	... ১৭ ...	সহধর্ম্মিনী	সহধর্ম্মিণী
"	... " ...	গুডউইন্	গুড উইন্
৩৫৩	... ১ ...	ভায়ভের	ভারভের

৩৬১	...	১৯	...	সংলগ্ন	...	সংলগ্ন
৩৬৮	...	৮	...	চৈতন্যদেবের	...	দৈত্যদেবের
"	...	১৫	...	ভক্তদেব	...	ভট্টদেব
৩৭৯, ৩৮১, ৩৮৩	...	দীর্ঘ	...	লুসাই	...	আসাম প্রদেশ
৩৮৮	...	২২	...	হিন্দু	...	হিন্দু
৩৯০	...	৬	...	এসিষ্ট্যান্ট	...	এসিষ্ট্যান্ট
৪১০	...	৭	...	ডালাহোসী	...	ডালাহোসী
৪১৪	...	২৪	...	এক্সট্রা	...	এক্সট্রা
৪৩১	...	পাদটীকা	...	জ্যোতিষবজ্রন	...	যতীষবজ্রন

বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী



দক্ষিণ ভারত

অতি পূর্নকাল হইতে বিক্ষাগিবিমালাকে বিভাগ-বেগা স্বীকার কবিয়া আৰ্য্যগণ বিক্ষ্যের উত্তর ভাগকে উত্তর ভারত এবং দক্ষিণ ভাগকে দক্ষিণ ভাবত, বা উত্তরাপথ এবং দক্ষিণাপথ বলিয়া আসিতেছেন। তাহাৰা বিক্ষাগিৰি ও হিমালয়ের মধ্যবৰ্ত্তী বিস্তৃত ভূভাগকে আৰ্য্যাবৰ্ত্ত, এবং বিক্ষা হইতে দক্ষিণে ভাবত মহাসাগরের উপকূল পর্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগকে দক্ষিণাবৰ্ত্ত বা দাক্ষিণাত্য নামেও অভিহিত কবিয়াছেন। এই বিভাগানুসাবে ওড়িষ্যা, মধ্যপ্রদেশ, বিদভ ও মহাবাষ্ট্র দক্ষিণ ভারতের অন্তৰ্ভুক্ত। কিন্তু বাষ্ট্রীয় বিভাগমতে মহাবাষ্ট্র উত্তর-ভারতব্যাপী বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর, বিদভ মধ্য প্রদেশের, ও মধ্য প্রদেশের উত্তরাংশ বিক্ষাগিৰিমালার উত্তরভাগ পর্যন্ত বিস্তৃত থাকায় এবং ওড়িষ্যা বিহার প্রদেশের সহিত সংযুক্ত হওয়ায় ইহাদের কিয়দংশ উত্তর এবং কিয়দংশ দক্ষিণ ভাবতের সীমাগত হইয়া আছে। অতাদিকে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ তাণ্ডা হইতে কৃষ্ণাব মধ্যস্থ ভূভাগকে দক্ষিণ (Deccan) নামে অভিহিত করেন। এই নাম মুসলমানদের প্রদত্ত 'দক্খন্'এব অনুলুতি। দেশীয় সংস্কারানুযায়ী পৌরাণিক বিভাগমতে দক্ষিণাবৰ্ত্ত বা দক্ষিণাপথ বা দাক্ষিণাত্য নামে অভিহিত ভূখণ্ডের মধ্যে থাকে—পূৰ্ব হইতে পশ্চিমে বিস্তৃত বৰ্ত্তমান কালের ওড়িষ্যা প্রদেশ, মধ্য প্রদেশসমূহ, বহাড (the Berars), হায়দ্রাবাদ বা নিজাম-

রাজ্য, বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত খানদেশ এবং পশ্চিম সাগর-তীরবর্তী ডরকচ্ছ বা ভরোচ। এই উত্তর সীমা হইতে দক্ষিণে কুমারিকা, অন্তরীপ এবং পূর্বে বঙ্গোপসাগর তীর হইতে পশ্চিমে আরবসাগর সীমা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ দক্ষিণ ভারত। আমরা উত্তর ভারতের সংবাদ যতটা রাখি দক্ষিণ ভারতের সংবাদ তত রাখি না। অথচ পূর্বকালে দক্ষিণ ভারতের সহিত আমাদের সংস্রব সর্বাপেক্ষা অধিক ছিল।

এই বিস্তীর্ণ উপদ্বীপের পূর্বভাগে ওড়িয়া ভাষার দেশের দক্ষিণে তেলেগু বা তৈলঙ্গী ভাষার দেশ। ইহার অগ্র নাম অন্ধ্রদেশ। অন্ধ্রের দক্ষিণ হইতে পশ্চিম উপকূলে কুইলন পর্য্যন্ত মালয়ালম বা মালোয়ালী ভাষার দেশ। তাহার পশ্চিমে উত্তর কানাড়া, মৈসুর ও নিজামরাজ্যের বিদর পর্য্যন্ত কানাড়ী বা কর্ণাটী ভাষার দেশ। ইহার উত্তরে পশ্চিম-সমুদ্র-তীরবর্তী সৌরাষ্ট্র সীমা ও হায়দ্রাবাদের পশ্চিমার্দ্ধ পর্য্যন্ত মরাঠী এবং তদুত্তরে গুজরাটী ভাষার দেশ। দক্ষিণ ভারতের ঐ সকল ভাষার মধ্যে গুজরাটী, মরাঠী এবং ওড়িয়া আর্য্য-ভাষা এবং তৈলঙ্গী, তামিল, মালোয়ালী ও কানাড়ী দ্রাবিড় ভাষা। প্রত্নতাত্ত্বিক পণ্ডিতগণ জানাইয়াছেন যে, দক্ষিণ ভারতে আর্য্যদিগের বহু পূর্বে ঘোর কৃষ্ণ-বর্ণ কোলারিয় জাতির বাস ছিল। তাহারা ছিল বর্তমান আন্দামান দ্বীপের অসভ্য জাতিদের স্বজাতি বা সদৃশ জাতি। তাহাদের অন্তিমের প্রমাণস্বরূপ সমাধি-মধ্যে রক্ষিত মৃত্তিকা ও প্রস্তর নির্মিত নিত্যব্যবহার্য্য দ্রব্যাদি, তাহাদের অর্দ্ধদন্ধ দেহাঙ্ক, মৃৎপাত্রাদিপূর্ণ বৃহৎ বৃহৎ কুণ্ড, লৌহাস্ত্র প্রভৃতি দক্ষিণ ভারতের নানা স্থানে পাওয়া যাইতেছে। এই আদিম অধিবাসীদের অনেক পরে উত্তর ভারত হইতে দ্রাবিড় জাতি এখানে প্রবেশ লাভ করে। তাহারও স্বল্প পরে রামায়ণ-যুগের অনতিপূর্ব হইতে এতৎ প্রদেশে আর্য্যবাসের সূত্রপাত হয়। সংঘর্ষের ফলে কোলারিয়গণ ক্রমে দ্রাবিড় ও আর্য্য জাতির মধ্যে অদৃশ্য এবং কতক মধ্যভারতাদির নানা স্থানে বিক্ষিপ্ত হইয়া যায়। উত্তর ভারতে আর্য্য-প্রাধাণ্য এবং দক্ষিণ ভারতে দ্রাবিড়-প্রাধাণ্য স্থাপিত হয়, কলিঙ্গের দক্ষিণ হইতে কন্তাকুমারিকা পর্য্যন্ত ভূভাগ দ্রাবিড় দেশ নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে এবং খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দী পর্য্যন্ত দক্ষিণ ভারতে দ্রাবিড় ও আর্য্য ভাষা প্রচলিত হয়। কিন্তু পরে এখানে আর্য্য ভাষা লুপ্ত এবং দ্রাবিড় ভাষা

যেমন বলবতী হইয়া উঠে, উত্তর ভারতে সেইকপ আখ্যদিগের আগমনের পর হইতে দ্রাবিড় ভাষা লোপ পাইয়া তথায় আর্য ভাষাই প্রচলিত হয়।

প্রাচীন আর্য-সাহিত্য বেদপুরাণাদিতে বিদ্যাগিরিমালা, নশ্বদা ও মহানদীর দক্ষিণস্থ সাগরবেষ্টিত ভূভাগ দক্ষ্য, রাক্ষস, দৈত্য, বানর প্রভৃতিতে পূর্ণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। বৈদিক যুগ হইতে তাহার বহুপরবর্তী কাল পর্যন্ত আর্য-দিগের মধ্যে দক্ষিণ ভারতের জ্ঞান বড় ছিল না। খৃষ্ট জন্মের সাত শত বৎসব পূর্বে দক্ষিণাপথেব অশ্বক ব্যতীত বৈয়াকরণ পাণিনি* আর কোন স্থানের নাম সম্ভবতঃ শুনেন নাই; কারণ, তিনি কচ্ছ, অবন্তী, কোশল, কক্শ এবং কলিঙ্গকে ভারতের দক্ষিণতম দেশ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। পাণিনির সার্ক তিন শতাব্দী পরবর্তী কালের (৩৫০ খৃঃ পূঃ) কাত্যায়ন মুনি দক্ষিণাপথের নানা স্থানের সহিত পবিচিত ছিলেন। তিনি তাঁহার বাঙ্গিকে পাণিনিকৃত পাণ্ড্যচোলাদির অনুলেখের ক্রটি প্রদর্শন করিয়াছেন। ইহার দুই শতাব্দী পবে মুনি পতঞ্জলি (১৫০ খৃঃ পূঃ)† মাহিমতী, বিদর্ভ প্রভৃতি বিদ্যার দক্ষিণস্থ প্রদেশেব নাম করিয়াছেন, এমন কি তিনি দক্ষিণেব প্রায় শেষ সীমান্ত কাপিপুর্ম ও কেরলেব পর্যন্ত উল্লেখ কবিয়াছেন। কিন্তু বহু পূর্ব হইতেই যে দক্ষিণে আর্যনিবাস স্থাপিত হইয়াছিল, তাহার প্রমাণ ঋগ্বেদে পাওয়া যায়। ঋগ্বেদেব অন্তর্গত ঐতবেষ ব্রাহ্মণ‡ ভীম নামক বাজুকুমারকে “বৈদর্ভ” অর্থাৎ বিদর্ভ বাজুকুমার বলিয়া উল্লেখ কবা হইয়াছে। এই বিদর্ভই বর্তমান বেরার। বামাঘণেব যুগে দক্ষিণাপথেব নানা স্থানে আর্যনিবাসেব ভূবি ভূরি নিদর্শন পাওয়া যায়। বামচন্দ্র দক্ষিণাপথের নানা স্থানে ঋষিগণের আশ্রম দর্শন করিয়াছিলেন॥। তিনি অযোধ্যা হইতে মধ্যভারতেব অন্তর্গত চিত্রকূট পর্বতে

* Sir R. G. Bhundarkar, Bom. Gaz., vol. 1, pp. 138-39.

† মহাস্তবে খ্রীঃ পূঃ ৪র্থ শতাব্দীর মধ্যভাগ।

‡ ঐতবেষ ব্রাহ্মণ, ৩০ অধ্যায়, ৮ম খণ্ড।

§ স্বর্গীয় আচাৰ্য্য রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী, এম. এ।

॥ “Ram spent more than 13 years of his exile in wandering amongst the different Brahminical settlements, which appear to have been scattered over the country between the Ganges and the Godavari; his wanderings extending from the hill of Chitrakuta in Bundelkhand to the modern town of Nashik” —জ্যোতিষতার রামচন্দ্র, পৃষ্ঠা ৭৬, পাদটীকা।

বজ্জৈব বাহিরে বাদ্জালী

আগমন করিলে অত্রিমুনি কর্তৃক অভ্যর্থিত হন। অত্রি-আশ্রম হইতে তাঁহার মহর্ষি-নির্দিষ্ট দণ্ডকারণ্যপথে ক্রমাগত দক্ষিণে গমন করিয়া তেজস্বী মুনিগণ-সেবিত এক আশ্রমে উপনীত হন। অতঃপর মুনিগণের নির্দেশক্রমে তাঁহারা যজ্ঞবিঘ্নকারী রাক্ষসসমূহের বধার্থ গভীরতর কাননমধ্যে প্রবেশ করেন। এখানে মহর্ষি শরভঙ্গের আশ্রমে, পরে অপরাপর মুনিগণের নিকট সংপৃক্ত হইয়া স্ততীক্স ঋষির আশ্রমে গমন করেন। রামচন্দ্র সম্রাটক ও সত্বীক এই আশ্রমে থাকিয়া নিকটস্থ তপোধনদিগকে দর্শন করিতে করিতে দশ বৎসর বনবাসের কাল পরম সুখে অতিবাহিত করিবার পর মহামুনি অগস্ত্যের সাক্ষাৎকার মানসে আরও দক্ষিণে যাত্রা করেন এবং পথিমধ্যে অগস্ত্য-ভ্রাতা ইগ্ৰবাহ ঋষির আশ্রম হইয়া অগস্ত্য-আশ্রমে উপস্থিত হন। তথা হইতে দ্বিযোজন দক্ষিণে গোদাবরীর নিকটস্থ পঞ্চবটী নামক পার্বত্য প্রদেশে গমন করিয়া কাননের এক রম্য স্থানে কুটীর নির্মাণ করিয়া বাস করেন। দণ্ডকের এই অংশেই সম্ভবতঃ আর্য্য-ঋষিগণের প্রথম উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল এবং সেইজন্যই ইহার নাম “জনস্থান”* হইয়াছিল। রামচন্দ্র এখানে বহু রাক্ষস ধ্বংস করিয়া সীতাহরণের পর ঋতুমুক, পরে কিক্ষিফ্যা এবং তথা হইতে ক্রমেই দক্ষিণাভিমুখে জনপদসমূহ ত্যাগ করিয়া অসংখ্য নদী-পর্বত-কানন-প্রান্তরাদি অতিক্রম করিয়া মধুরা ও তাহার ৩০ ক্রোশ পূর্ব-দক্ষিণে রামেশ্বর দ্বীপে এবং শেষে রামেশ্বর হইতে সেতুবন্ধন করিয়া লঙ্কাদ্বীপে গমন করিয়াছিলেন।

ঐদ্বারা দক্ষিণ ভারতে আর্য্য-সভ্যতা প্রথম প্রচার করেন, মহর্ষি অগস্ত্য, সুত্তনিপাতের ব্রাহ্মণ গুরু বভরিণ, ঋকুরচয়িতা ঋষি বিশ্বামিত্রের বংশধরগণ তাঁহাদের অন্ততম, কিন্তু অগস্ত্য ঋষিই সকলের অগ্রণী। তিনিই সর্বপ্রথম বিদ্যাপর্য্যন্ত লঙ্ঘন করেন, তিনিই প্রথমে অনার্য্য ভাষাগুলির চর্চা করেন, দক্ষিণ দিকের নক্ষত্রমণ্ডলীর প্রথম আলোচনা করেন। তিনিই প্রথমে এ অঞ্চলে বিজ্ঞান, দর্শন এবং আর্য্যদর্শন প্রচার ও তামিল ব্যাকরণ ও চিকিৎসা-শাস্ত্র প্রবর্তন করেন। তৎপ্রণীত বহু গ্রন্থ এদেশে আজিও সুপ্রচলিত আছে।

* “জনস্থান was a tract which forms a part of Central Bombay Division including Nasik wherein was পঞ্চবটী, Poona, Satara, Concan, and also Aurangabad. The earliest settlements were probably made here. Hence its name জনস্থান as distinguished from the wilds of দণ্ডক.”—ত্রেতাযুগের রামচন্দ্র, পৃষ্ঠা ৭৭, পাদটীকা।

আর্য্যগণ অবস্খী দেশের মধ্য দিয়া বিক্ষাগিরি অতিক্রম কবিয়া বিদর্ভে এবং তথা হইতে মূলক, মূলক হইতে অশ্বক, পরে রাইচুর এবং তথা হইতে বর্তমান গৈস্বরের চিতলক্রগের ভিতর দিয়া মতুরা জেলায় উপনীত হন। দক্ষিণাপথের ইতিহাসলেখক কৃষ্ণস্বামী আয়েঙ্গার মহাশয় আর্য্যদিগের আর একটি পথ নির্দেশ করেন। তিনি বলেন, তাঁহারা জলপথে সিদ্ধনদ দিয়া প্রথমে বঙ্গে, পরে সুরাষ্ট্রে, অর্থাৎ কাঠিয়ারবাড়ে এবং শেষে বর্তমান ব্রোচ হইয়া বোম্বাই প্রদেশের ঠানা জেলার অন্তঃপাতী সোপারায় আগমন করেন। দক্ষিণ-দেশবাসী এবং ভূগোলে বিশেষজ্ঞ রাজা স্ত্রীয শীতান্মেয়ণে যে সকল অমুচর প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে দক্ষিণেব বিস্তৃত বিবরণ* দিয়া মধ্য-দেশস্থ সবাবতী নদীর উপকূল হইতে আরম্ভ কবিয়া দক্ষিণে বাইতে বলেন। তিনি এই অংশ তিন ভাগে বিভক্ত করেন, যথা—(১) দণ্ডকাবণোব উত্তর এবং বিক্ষাপর্কতের সম্মিহিত দেশ, (২) সমুদ্রের পূর্ব উপকূল হইতে কৃষ্ণা নদী পর্য্যন্ত ভূভাগ এবং (৩) কৃষ্ণা নদীর দক্ষিণস্থ ভাগ। তিনি বিক্ষার দক্ষিণে দ্বিতীয় ভূভাগের এক দিকে বলেন বিদত, ঋষিক, মাহীযক এবং অগ্রদিকে বলেন ক্রৌশিক, কন্দি ও বঙ্গ। তৎপরে বর্ণন করেন দণ্ডকারণ্য, বাহার মধ্য দিয়া নদী গোদাবরী প্রবাহিত। এই দণ্ডকারণ্য বিক্ষা ও শৈবল পর্কতের মধ্যে অবস্থিত বলিয়া কথিত হইয়াছে। ইহা দক্ষিণ-পশ্চিমে বহু দূর বিস্তৃত ছিল। বর্তমান গোয়াও তাহার অন্তর্গত ছিল। শ্রীবামচন্দ্র যে শূদ্র-তাপসের মন্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন, তিনি শৈবল পর্কতের পাদমূলে সরোবরের তীরে বাস করিতেন। তীর্থ গোকর্ণ এই পর্কতের উপর এবং এই তীর্থ বর্তমান গোয়াব দক্ষিণে সমুদ্রতীরে অবস্থিত বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এই মহারণ্যের ভিন্ন ভিন্ন অংশ বিভিন্ন নামে অভিহিত ছিল। ক্রৌঞ্চারণ্য তাহার অগ্রতম। এই ক্রৌঞ্চারণ্যের তিন কোশ পশ্চিমে মতঙ্গাশ্রম। নিকটেই ছিল সিদ্ধা শবরী শ্রমণার আশ্রম। স্থানে স্থানে তপোবন, মধ্যে মধ্যে অস্তুর ও রাক্ষসাদিব বাস। এই অরণ্যের মধ্যে সমুদ্রতটে নদীবহুল স্থানে তিমিস্রজ সম্বরাসুরের রাজত্ব ছিল। তাহার রাজধানী ছিল বৈজয়ন্ত। এখানেই আর্য্যগণের সচিত সম্বরের যুদ্ধে রাজা দণ্ডরথ ইন্দ্রকে সাহায্য কবিয়াছিলেন বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

* রামায়ণ, বায়ীকি, ৩, ৪১, শ্লোক ৮—২১।

অতঃপর সুগ্রীব আরও দক্ষিণে অজ্ঞদেশ, পৌণ্ড্র, চোল, পাণ্ড্য এবং চেরদিগের দেশের উল্লেখ করেন। পরে কাবেরী নদী যে দেশের মধ্য দিয়া মলয় গিরিস্থিত অগস্ত্য ঋষির আশ্রমতল ধৌত করিয়া প্রবাহিত তাহার বর্ণনা করেন। সুগ্রীব পরে তাহাদিগকে তাম্রবর্ণী নদী অতিক্রম করিতে বলিয়া “পাণ্ড্য কবতম্”, তামিল “কাগত পুরম” নামক প্রসিদ্ধ স্থানের বর্ণন করেন। পরিশেষে সুগ্রীব এই স্থান হইতে সাগর পার হইয়া দ্বীপমধ্যস্থ মহেন্দ্র পর্বতের কথা তাহাদিগকে বলেন।

সম্রাট ধৃতিষ্ঠিরের রাজত্বয় যজ্ঞানুষ্ঠানের পূর্বে সহদেব দক্ষিণ দিগ্বিজয়ে গমন করিয়া প্রথমে পুলিন্দদিগকে জয় করিয়া আরও দক্ষিণে গিয়া পাণ্ড্যরাজ্য আক্রমণ করেন। তিনি পাণ্ড্যদের জয় করিয়া দক্ষিণাপথের দিকে যান। এই দক্ষিণাপথের সীমান্তস্থ প্রথম রাজ্য ছিল কিক্কিয়া, বর্তমান হাম্পি*। এখান হইতে তিনি পরবর্তী রাজ্য মাহিন্মতীতে গিয়া উপস্থিত হন। নর্মদা-তীরবর্তী মাক্কাতাই মাহিন্মতীক। সম্রাট ধৃতিষ্ঠিরের অশ্বমেধ যজ্ঞ-কালে নাগপুত্রের সন্নিহিত বিদর্ভদেশের রাজধানী কোণ্ডিন বা কুণ্ডিন নগরে অর্জুন সহ ত্রীকুণ্ডেব আগমন মহাভারতে বর্ণিত আছে। বিদর্ভের পশ্চিমোত্তর প্রান্তে নর্মদা-তীরবর্তী চেন্দীরা জয় জয়নপুত্র ও নাগপুত্র পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। তাহার রাজধানী ছিল পূর্বোক্ত মাহিন্মতী। ইহাই অধুনা চুলিমহেশ্বর নামে খ্যাত। ইহা হইতে জানা যায়, মহাভারতের যুগে বিদ্রোহ দক্ষিণ হইতে কিক্কিয়া পর্যন্ত ভূভাগ দক্ষিণাপথ‡ নামে পরিচিত ছিল। কিন্তু মৎস্য-বায়ু-মার্কণ্ডেয়াদি পুরাণে দক্ষিণ ভারতের বিবরণ রামায়ণের বিবরণের প্রায় অনুরূপই দেখা যায়। ঐতিহাসিক যুগেও ভোজ, ইক্ষ্বাকু ও বাদবংশীয় আর্য্যগণ দক্ষিণ ভারতে আসিয়া উপনিবেশ

* বৈষ্ণব রাজ্যের উত্তরে বর্তমান বেলারী (Bellary)বত্রিশ কোশ দূরে অবস্থিত। হাম্পি ও আনিগলিতে কিক্কিয়াদি পর্বত।

† “তাংস্তানটবিকান সজ্জানজয়ং পাণ্ডুনন্দনঃ.....পুলিন্দাংশ রণে জিত্বা যযৌ দক্ষিণতঃ পুনঃ। যুযুৎ পাণ্ড্যরাজেন। তং জিত্বা স মহাবীরঃ প্রযযৌ দক্ষিণাপথম্। গুহামাসাদমাসান কিক্কিয়াং.....। ততো রত্নানুপাদায় পুরীং মাহিন্মতীং যযৌ।। —মহাভারত ২.৩২।

‡ বর্তমান পাণ্ড্য পণ্ডিতদিগের মতে তাম্রা ও কৃষ্ণা নদীর মধ্যবর্তী ভূভাগ Deccan (দক্ষিণ) নামে অভিহিত।

স্থাপন করিয়াছিলেন ; তাহার প্রমাণ কৃষ্ণা জেলায় প্রাপ্ত ‘জগজ্জপেত’ তাম্রলিপি হইতে পাওয়া গিয়াছে। তাঁহাদের এবং অন্যান্য আৰ্য্যদের উদ্দেশ্য ছিল প্রথমতঃ রাজ্য-বিস্তার এবং দ্বিতীয়তঃ আৰ্য্য-সভ্যজ্ঞান বিস্তার।

আৰ্য্যগণ যখন দক্ষিণের অনাৰ্য্যদিগের মধ্যে আসিয়া পড়েন, তখন তাঁহারা সেই অসভ্য জাতিকে চোড় অথবা চোর আখ্যা দেন। চোড় অর্থে অনাৰ্য্য অসভ্য। ‘চোড়’ই পরে ‘চোল’ নামে পরিচিত হয়। ঋগ্বেদের যুগের পর দক্ষিণ ভারতে আৰ্য্য উপনিবেশ স্থাপনের সময় হইতেই চোর শব্দের অর্থবিকার ঘটয়া উহা তত্ত্বের অর্থে ব্যবহৃত হইতে থাকে। ঋগ্বেদে তত্ত্বের অর্থে চোর শব্দের ব্যবহার নাই। পূর্ব উপকূলে কৃষ্ণা নদীর দক্ষিণ হইতে রামনদ রাজ্যের অন্তর্গত তোন্দি (Tondi) পর্য্যন্ত ভূভাগ চোল দিগের দেশ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। ইহার প্রাচীন রাজধানী ছিল ‘উরাযুর’।

উত্তর ভারতীয় মথুরার চতুঃপার্শ্ববর্তী স্থানের পাণ্ডুনামক জাতি দক্ষিণ ভারতে নূতন উপনিবেশ স্থাপন করেন। তাঁহারা চোলদিগের দক্ষিণে উপনিবিষ্ট হন এবং ক্রমে পূর্ব উপকূলস্থ চোল-রাজ্যান্তর্গত কালীমের অন্তরীপ (Pt. Calimere) হইতে পশ্চিম উপকূলস্থ কোট্টয়ম পর্য্যন্ত সমুদ্রবেষ্টিত ভূভাগ অধিকার করিয়া পাণ্ডুরাজ্য স্থাপন করেন। তাঁহাদের প্রথম উপনিবেশের নাম হয় মথুরা। পরে ইহা পাণ্ডুরাজ্যের রাজধানী হয় এবং ক্রমে মথুরা পরে মদুরা (Madura)* নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে। গ্রীকদিগের সময়েও পাণ্ডুদেশের প্রসিদ্ধি ছিল। মেগাস্থেনেস লোকমুখে শুনিয়া তাঁহার ভারত-বিবরণের মধ্যে লিখিয়াছিলেন যে, হিরাক্লিসের কন্যা ভারতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার নাম ছিল “পাণ্ডেইয়া”। হিরাক্লিস তাঁহাকে দক্ষিণ-ভারতের অধিকার দান করিয়াছিলেন। ঐ দেশ তিনি পাণ্ডেইয়ার শাসনাধীন প্রজাবর্ণের মধ্যে ৩৬৫ খানি গ্রাম বা মণ্ডলে বিভক্ত করিয়া নিয়ম করিয়া দেন যে প্রতি দিন একটি করিয়া গ্রামের লোক রাজস্ব আনিয়া রাজকোষে দাখিল করিয়া যাইবে। কথিত আছে রাণী পাণ্ডেইয়ার পাঁচ শত হস্তী, চার হাজার

* পাণ্ডা জাতি সিংহলে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া তাহার নাম রাখেন ‘মথুরা’ এবং তথা হইতে পূর্বদ্বীপপুঞ্জ (Eastern Archipelago) যাত্রা করিয়া তথায়ও একটি “মদুরা” নামক উপনিবেশ স্থাপন করেন।

অশ্বারোহী এবং এক লক্ষ ত্রিংশ হাজার পদাতী সৈন্য ছিল। তাঁহার রাজ্যে মুক্তা উত্তোলনের বিস্তৃত ব্যবসায় ছিল এবং তাঁহার ভাণ্ডার মুক্তায় পূর্ণ থাকিত। সেই সকল মুক্তার প্রধান কেন্দ্র ছিল গ্রীস ও রোম। গ্রীকগণের নিকট বরুগচ্ছ (Barigaza) বা বরোচ (Broach) হইতে দক্ষিণ-দিগবর্তী পশ্চিম উপকূলভাগব্যাপী দেশ দক্ষিণাবদেশ (Dachinabades) নামে অভিহিত ছিল। শুদ্ধ এই অংশই নহে দক্ষিণভারতের সমস্ত ভূভাগই তাঁহারা জানিতেন*। কথিত আছে পাণ্ডুরাজ্যের রাজধানী মদুরা খৃষ্টজন্মের পাঁচশত বৎসর পূর্বে স্থাপিত হইয়াছিল। উত্তরের চোলদিগের সহিত তাহাদের যুদ্ধবিগ্রহ লাগিয়াই থাকিত। একত্র পাণ্ডুগণ ৭২ জন সেনানায়ককে বেতনের পরিবর্তে নিষ্কর ভূমি ভোগ করিতে দিয়া বাখিয়াছিলেন। সেই নায়কদের বংশধরগণ আজ ‘পল্লাগার’ নামে খ্যাত। সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে এই বংশে তিরুমল্ল নামে একজন রাজা ছিলেন। তাঁহার সময়ে জেন্স্ট নামক খৃষ্টধর্ম প্রচারকগণ এই প্রদেশে ধর্মপ্রচারার্থ আসিয়া বিদ্যালয়াদি স্থাপন করেন এবং তাঁহাদের মধ্যে রবার্ট ডিনোফিলিস্ নামক প্রথম প্রচাবক বলেন, ১৬১০ খৃষ্টাব্দে মদুরা কলেজে দশ হাজার ছাত্র অধ্যয়ন করিত। তিরুবল্লী (Tinnevely), ত্রিবন্ধুড (Travancore), কইম্বটোর (Coimbatore) ও কোচিনের অধিকাংশ পাণ্ডুবাহ্য্যেব অন্তর্ভুক্ত ছিল। এই রাজ্য পূর্ব-উপকূলের কালিমের অন্তরীপ হইতে পশ্চিম-উপকূল-সন্নিহিত কয়েকটোর পর্যন্ত সাগরবেষ্টিত ভূভাগে বিস্তৃত ছিল। পাণ্ডুরাজ্যের উত্তরে পশ্চিমঘাট দিয়া সাগরকূলব্যাপী ‘চের’ রাজ্য। কিন্তু কালে

* “In Periplus we find Barygaza, the adjoining coast, extends in a straight line from north to south and so this region is called Dachinabades, for Deccan in the language of the natives means ‘South’ The inland country back from the coast towards the east comprises many desert regions and great mountains and all kinds of wild beasts, leopards, tigers, elephants, enormous serpents, hyenas and baboons of many sorts, and many populous nations as far as the Ganges This clearly indicates that he describes the whole of the region known as the Dakshinapath or the Deccan, and the Dandakaranyam of the Sanskrit writers, the central region of India corresponding to our modern division of the Deccan” —Periplus of the Erythraean Sea (written in the 1st century A. D.) quoted in “The Beginnings of South Indian History” by Krishnaswamy Aiyangar, Professor of Indian History and Archaeology, University, Madras.

ত্রিবঙ্কড়, মালাবার এবং কয়েকটোর চের রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। এই রাজ্য পালঘাট হইয়া কয়েকটোর এবং সালেমের ভিতর দিয়া বিস্তৃত ছিল। ইহার রাজধানী ছিল অমরাবতী-নদীতীরস্থ ‘কাঙ্কর’। তাহার পূর্বে ছিল বাঞ্জী (Vanji)। সাগরবেষ্টিত দক্ষিণভারতের পশ্চিম উপকূলের চের রাজ্য, পূর্ব উপকূলের চোল রাজ্যের মধ্যবর্তী ভূভাগ এবং উত্তরের সীমান্ত প্রদেশ (দক্ষিণের মৈসুর) নানা খণ্ডে বিভক্ত হইয়া সামন্ত রাজাদিগের দ্বারা শাসিত হইত। সেই সকল সামন্ত রাজাকে আপনার আপনার অধিকারে বা অস্থূল আনিবার জন্য চের এবং চোল রাজাদিগের মধ্যে প্রায়ই বিবাদ বাধিত। চের এবং চোল রাজ্যের উত্তরে ছিল আখ্যাদিগের দেশ এবং দণ্ডকারণ্য। তামিল দেশ চোল, পাণ্ড্য ও চের এই তিনটি রাজ্যে বিভক্ত ছিল। ঋগ্বেদের ঐতরেয় আরণ্যকে চের জাতির নাম আছে। চেব ত্র্যবিড় জাতির বা তাহার অন্তর্গত এক বিস্তীর্ণ শাখার সাধারণ নাম। পরবর্তী কালে তামিল রাজ্য বলিতে দক্ষিণতম চোল এবং পাণ্ড্য রাজ্যদ্বয়কেই বুঝাইত। দক্ষিণ-পশ্চিমে মালাবার উপকূল-ভাগে ছিল দুইটি রাজ্য ‘কেরলপুত্র’ ও ‘সত্যপুত্র’। শেষোক্ত রাজ্য পরে সম্ভবতঃ তুলু রাজ্য নামে খ্যাত হইয়াছিল। পূর্ব উপকূলে বর্তমান নেলোরের উত্তরে পেন্নার নদীর মোহানা হইতে আরম্ভ করিয়া পশ্চিম দিকে কাদাপা হইয়া মৈসুরের চিতলঙ্গের দক্ষিণ দিয়া পশ্চিম উপকূলস্থ কল্যাণপুরী নদীর মোহানা পর্যন্ত একটি রেখা টানিলে তাহা প্রাচীন তামিল দেশের উত্তর সীমা হয়* ; কিন্তু তামিল জাতি পরে উত্তরে পুলিকট পর্যন্তই তামিল দেশের সীমা নির্দেশ করেন। পুলিকট নামটি তামিল “পলরেকাডু”র (পুরাতন বিশ্ববন) ইঙ্গ-ভারতীয় অপভ্রংশ। প্রাচীন তুলু রাজ্য পরে কানাড়া নামে অভিহিত হয়। কানাড়ার দক্ষিণ-পূর্বে, মৈসুরের দক্ষিণে এবং মালাবারের উত্তর-পূর্বে ক্ষুদ্রতম রাজ্য কুর্গ। ইহার প্রধান পর্বত পশ্চিমঘাটের অংশ ব্রহ্মগিরি; ইহার প্রধান নদী কাবেরী; ইহার প্রধান নগর মধুকরী (১৬৮১ অব্দে স্থাপিত বর্তমান মর্করা)। প্রাচীন ভারতে ইহার স্বতন্ত্র অস্তিত্ব ছিল না। ইহা চের রাজ্যেরই অন্তর্ভুক্ত ছিল। চের রাজ্যের উত্তরে অপর খণ্ড অর্থাৎ উত্তর কোঙ্কণ উপকূল-ভাগ, তাহার উত্তরে মহারাষ্ট্র, পশ্চিম উপকূলে

* Early History of India by Mr Vincent A. Smith, 3rd Edn., p. 163.

যথায় পাণ্ড্য রাজ্যের অবসান হইয়াছিল তাহার উত্তরবর্তী পশ্চিম উপকূল-ভাগ (মালাবার ও কানাড়া প্রদেশ বা তুলু রাজ্য) কেরল নামে অভিহিত হইয়াছিল। জিবহুরের উত্তরাংশ (কোচিন রাজ্য) এবং মালাবারের অনেকাংশ কেরলের অন্তর্গত। তাহার পর মহিষমণ্ডল বা মৈসুর। এক সময় এই মহিষমণ্ডল, দক্ষিণ মহারাষ্ট্র এবং ধারওয়ার “বনবাস” নামে অভিহিত ছিল। দক্ষিণ মহারাষ্ট্র দেশের অনেকটা ইহার অন্তর্গত ছিল। চোল রাজ্যের রাজধানী উরাযুর হইতে পরে বর্তমান আর্কট বিভাগের অন্তর্গত কাঞ্চীপুরে স্থাপিত হয়। উরাযুর যখন রাজধানী ছিল, তখন কাঞ্চীপুরম্ (Conjeeveram) চোলরাজ্যের জনৈক সামন্ত কর্তৃক শাসিত ছিল। পাণ্ড্য রাজাদের সহিত ক্রমাগত যুদ্ধ করিয়া হীনবল হইলে চোল রাজ্য বিজয়নগরের অধীন হয় এবং ক্রমে মহারাষ্ট্রের অন্তর্ভুক্ত হয়। চের মহারাষ্ট্রের কবলিত এবং পাণ্ড্য রাজ্য মাদ্রাজ প্রদেশের কুক্ষিগত হইয়া বিলুপ্ত হয়। খৃষ্টীয় দশ, মতান্তরে দ্বাদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত চের রাজ্য বর্তমান ছিল। কথিত আছে পশ্চিম উপকূলে পরশুরাম এই রাজ্য প্রথম স্থাপন করেন। খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীতে ইহা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত হয়। তন্মধ্যে কালিকট একটি খণ্ড রাজ্য। এই রাজ্যের রাজা ছিলেন মানবিক্রম। তাঁহার উপাধি ছিল জামোরিন। জামোরিন বংশ ১৭৬৬ অব্দ পর্য্যন্ত বর্তমান ছিল। যখন ভারতের দক্ষিণতম ভাগ চোল, পাণ্ড্য এবং চেরদিগের অধিকৃত ছিল, তখন চের রাজ্যের উত্তরে ছিল কেরল, পাণ্ড্য রাজ্যের উত্তরে ছিল কিক্কিয়া এবং চোল রাজ্যের উত্তরে কর্ণাট রাজ্য। কেরলের উত্তরে ছিল সাগরতীরবর্তী জনস্থান ও তাহার উত্তরে সৌরাষ্ট্র; কিক্কিয়ার উত্তরে ছিল বিদর্ভ এবং পূর্ব-উপকূলবর্তী কর্ণাটের উত্তরে অন্ধ্ররাজ্য। অন্ধ্রের উত্তরে কলিঙ্গ, কলিঙ্গের উত্তরে উৎকল এবং এই সমুদয় ভূভাগের উত্তরে ছিল বিজয়গিরিমালা এবং নর্মদা ও মহানদী। হায়দ্রাবাদ তখন জনস্থান, মহিষমণ্ডল ও বিদর্ভের মধ্যে বিলীন ছিল। মহিষমণ্ডল কিক্কিয়া রাজ্যের অন্তর্গত ছিল; এবং সেই প্রাচীনযুগে বিজয়ের পশ্চিমে সাগরকূলে ছিল সৌরাষ্ট্র এবং গুজর। উত্তরে ছিল চেদি, অবন্তী ও নিষধ। উৎকলের সীমান্ত হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তর-কোশল-সীমা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল মগধ। তখন পূর্বদিকে মগধ, অঙ্গ ও বিদেহ পর্য্যন্ত আর্য্যাবর্তের সীমা ছিল। তাহার

দক্ষিণ ভারত

বাহিরে বঙ্গ, পোণ্ড্র এবং উৎকলের উত্তরস্থ “প্রাচী” ছিল পাণ্ডববর্জিত অনার্যদেশ। তাম্রলিপি ছিল ‘প্রাচী’র অন্তর্ভুক্ত।

অল্পদিন হইল নিজামরাজ্যের অন্তর্গত মাক্কি নামক স্থানে প্রাপ্ত একখানি অশোক-অম্বুশাসন হইতে জানা গিয়াছে যে সম্রাট অশোকের রাজত্ব দক্ষিণে মৈসূর সীমান্ত এবং মাদ্রাজ প্রদেশের নেল্লোর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল*। ঐতিহাসিকগণ অস্বীকার করেন, হয় চন্দ্রগুপ্ত না হয় বিন্দুসার দক্ষিণ ভারত জয় করিয়াছিলেন; কারণ, কলিঙ্গ-বিজয় ব্যতীত অশোকের দক্ষিণাভিযানের নিদর্শন ইতিহাসে নাই। লামা তারানাত্হের মতে বিন্দুসারই দক্ষিণ জয় করিয়াছিলেন†। তামিল মহাকাব্য নামুলকার মৌর্যগণ কর্তৃক দক্ষিণাপথ আক্রমণের বহু উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহার মতে মৌর্যগণ মদুরা পর্যন্ত অগ্রসর হইয়াছিলেন। নামুলকার অগস্ত্যঋষির বংশীয় বলিয়া তাঁহার টাকাকার কর্তৃক উক্ত হইয়াছেন। মদুরার দক্ষিণ-পশ্চিমে পশ্চিমঘাট গিরিমালার (পদিয়ীল, Podiyil Hill) পার্শ্বত্যা প্রদেশ তাঁহার জন্মস্থান। এই অঞ্চল এবং মাদ্রাজ প্রদেশের তিরুবল্লী (Tinnevely) জেলা মহর্ষি অগস্ত্যের আবর্তিতাবে পবিত্র হইয়াছিল। মৌর্যদিগের সমসাময়িক তামিল দেশের উত্তর-সীমান্ত প্রদেশ স্বনামপ্রসিদ্ধ রাজা নাগানের অধিকৃত ছিল। এই নাগানের রাজত্বকালে কোসার নামক এক জাতি তুলুরাজ্যে প্রবেশ করে‡। ইতিহাসে এই কোসারগণ পূর্ববঙ্গের সময়-কুশল জাতি বলিয়া অস্বীকৃত হইয়াছে। ইহা সত্য হইলে বলিতে হয়, দুই সহস্রাধিক বর্ষ পূর্বে বাঙ্গালীরা কানাড়া দেশে আসিয়া বাস করিয়াছিল§।

* Hyderabad Archæological Series No. 1, p. 8.

† “Mr. Vincent A. Smith also notes that the Tibetan Historian Taranath (Sheifuer, p. 89) attributes to Bindusar and Chanakya the conquest of the country between the Eastern and Western Seas.”—Mr. Krishnaswamy Aiyangar.

‡ “The corresponding frontier on the western side seems to have extended to the north of the Tulu country into which as was noticed already a few tribes with the name *Kosar* effected entry in the days of Nannan (contemporary of the Mauryas).”—Mr. Krishnaswamy Aiyangar (“The Beginnings of South Indian History”).

§ “The city of the Kosakar finds mention among the states towards the east to which Sugriva directed one section of his great search party..... The term

পূর্ব উপকূলে পুলিকট হইতে চিকাকোল এবং সমুদ্রতীর হইতে উপসীপের মধ্যভাগ পর্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ তেলুগুভাষীদের দেশ। অতি প্রাচীন কাল হইতে তেলুগুভাষীরা অন্ধ্র ও কলিঙ্গ এই দুই ভাগে বিভক্ত। প্রাচীন আর্য-জগতে অন্ধ্ররাই অধিক পরিচিত ছিলেন। তাঁহারা গোদাবরী হইতে কৃষ্ণানদীর মধ্যবর্তী ভূভাগের স্বাধীন রাজা ছিলেন। ঋগ্বেদের ঐতরেয় ব্রাহ্মণে অন্ধ্রের উল্লেখ আছে। ঋষি বিশ্বামিত্রের শত পুত্রের মধ্যে মধুচ্ছনার কনিষ্ঠ পঞ্চাশ পুত্রের অগ্রতম অন্ধ্র এই দেশে বাস করায় ইহা অন্ধ্রদেশ নামে খ্যাত হয়। পরবর্তীকালে অন্ধ্রবংশীয় রাজগণ উত্তর ভারতেও রাজত্ব করিয়াছিলেন। বিক্রমাদিত্য অন্ধ্ররাজবংশীয় ছিলেন। তাঁহার প্রাচুর্য্যাবকাল ও বিক্রমাব্দের আরম্ভ ৫৬ খৃষ্টাব্দ। বরঙ্গল (Varangal) ইহাদের দক্ষিণের রাজধানী ছিল। প্রাচীন অন্ধ্ররাজ্যের রাজধানী ছিল কৃষ্ণাতীরে ত্রীকাকুলম্ নগর।

বৌদ্ধ যুগের অবসানে সর্বত্র রাষ্ট্রীয় পরিবর্তনের ফলে মধ্যযুগে উত্তরে নন্দাদি ও দক্ষিণে কৃষ্ণা নদীর মধ্যে দুইটি রাজ্য ছিল—পূর্বের রাজ্যের রাজধানী পূর্বোক্ত বরঙ্গল, এবং পশ্চিমের রাজ্য যাহা বর্তমানে মহারাষ্ট্র ও কঙ্কণদেশ নামে অভিহিত। অতঃপর অন্ধ্রবংশীয়গণ নন্দাদি হইতে কৃষ্ণা পর্যন্ত যে আর একটি রাজ্য স্থাপন করেন, তাহা এক সময়ে সমগ্র ভারতে অপ্রতিহত প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। সে রাজত্ব ত্রৈলোক্য দেশে ১০৮৮ হইতে ১৩২২ অব্দ পর্যন্ত প্রবল ছিল। মগধ পর্যন্ত অন্ধ্রদের শাসনাধীন ছিল। কাশ্মীর-বংশের উচ্ছেদকারী অন্ধ্র পুলুমায়ী মগধ জয় করিয়াছিলেন। শকদিগের সহিত ক্রমাগত যুদ্ধ করিয়া অন্ধ্র রাজ্যের পতন হয়। ১৩০২ খৃষ্টাব্দে অন্ধ্র মুসলমান অধিকার স্থাপিত হয় ও ১৪৩৫ অব্দে আহম্মদ শাহ কর্তৃক সম্পূর্ণ ধ্বংস পায়। ১৭৬৫ অব্দে ইংরেজ কোম্পানী নিজামের নিকট হইতে উপকূলবর্তী দেশগুলি প্রাপ্ত হয়।

Kosakara is explained by the commentary called Tilaka, as a people engaged in the work of raising silk-worms and manufacturing silk. If the interpretation is correct then there must have been in East Bengal a warlike people whose usual peaceful avocation was silk manufacture and who might have formed part of the Mauryan Army. It seems to be these people who had laid hold of the hill fort Pali of Nannam from which these were dislodged by the Chola King."—"The Beginnings of South Indian History," pp. 94-95.

মুসলমানদিগের অভ্যুদয়ের অব্যবহতি পূর্বে দক্ষিণ ভারতে উক্ত ত্রৈলঙ্গ* (Telingana) বা অন্ধ্রদেশ এবং মহারাষ্ট্র, দ্রাবিড় ও কর্ণাট (কানাড়া বা তুলু রাজ্য) এই চারিটি বৃহৎ বৃহৎ স্বাধীন রাজ্য ছিল; এবং খৃষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দী পর্যন্ত হিন্দুরই অক্ষুণ্ণ প্রভাব ছিল। ১২৯৪, মতান্তরে ১২৯৭ অব্দে মুসলমান পতাকা প্রথম প্রবেশ লাভ করে। ঐ বংশের আলাউদ্দীন খিলজী আট হাজার সৈন্যসহ বিজ্জাচল উত্তীর্ণ হইয়া মহারাষ্ট্রদেশের তৎকালীন রাজধানী দেবগিরি আক্রমণ করিয়া দেবগিরি, এলিচপুর প্রভৃতি জয় করেন। এলিচপুর এক্ষণে বেয়ার এবং দেবগিরি নিজামরাজ্যের অন্তর্গত। আলাউদ্দীনের সেনাপতি মালিক কাফুর রামেশ্বর পর্যন্ত অগ্রসর হইয়াছিলেন। তিনি চতুর্দশ শতাব্দীতে যে তিনবাব দাক্ষিণাত্য আক্রমণ করিয়াছিলেন, তাহার শেষবারে মধুবা (Madura) তাঁহাব হস্তগত হয়। কিন্তু আলাউদ্দীন দক্ষিণে কোন রাজ্যস্থাপন করেন নাই। মহম্মদ তোগলকই দক্ষিণাপথের কিয়দংশের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। তাঁহার সময় মহারাষ্ট্রদেশের রাজধানী দেবগিবিতে যাদববংশীয় রাজারা বাজত্ব করিতেছিলেন। এই যাদব-বংশীয়গণ ১৩৩৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ত্রৈলঙ্গ দেশও শাসনে রাখিয়াছিলেন। মহম্মদ তোগলক এদেশে প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যে অরুণ্ট হইয়া দেবগিরির নাম দৌলতাবাদ রাখিয়া তথায় রাজধানী স্থাপন করেন। তিনিই দেবগিরির যাদব-বংশ ধ্বংস করেন। তাঁহার সময় হইতে এদিকে মুসলমান অত্যাচার আরম্ভ হয়, এবং তাহার ফলে সমগ্র দাক্ষিণাত্যে দুইটি বিশাল রাজ্যের সৃষ্টি হয়। কৃষ্ণা-নদীর শাখা তুঙ্গভদ্রা সেই দুই রাজ্যের সীমা-রেখা হইয়াছিল। নদীর উত্তর উপকূল-ভাগে মুসলমান বহমণী রাজ্য এবং দক্ষিণ উপকূল হইতে কুমারী অন্তরীপ পর্যন্ত হিন্দু বিজয়নগর রাজ্য বিস্তার লাভ করিয়াছিল। তুঙ্গভদ্রা নদীর উত্তর-তীরস্থ আনাগুণ্ডী গ্রাম এক ক্ষুদ্র হিন্দুরাজ্যের রাজধানী ছিল। ১৩৩৬ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ তোগলক সেই রাজাকে হত্যা করিয়া মন্ত্রী হরিহর দেবকে রাজপদে অভিষিক্ত করিয়া যান। রাজা হরিহর দেব, মন্ত্রী শ্রীক্ষেত্রী মঠের মোহন মহাপণ্ডিত মাধব বিষ্ণুনাথের পরামর্শে পরে আনাগুণ্ডী হইতে রাজধানী

* এই দেশের ত্রিসীমায় অবস্থিত তিনটি প্রসিদ্ধ শিবলিঙ্গ হেডু দেশের নাম ত্রৈলিঙ্গ বা ত্রৈলঙ্গ, বিকারে তেলেঙ্গ, আর তাহাদের দেশ-ভাষা 'তেলেগু'। ত্রৈলঙ্গরা অধিকাংশ শৈব।

স্থানান্তরিত কবিয়া তুঙ্গভদ্রার দক্ষিণ তীরে একদিকে নদী এবং অল্প দুই দিকে দুর্গম পর্বত দ্বারা সুরক্ষিত স্থানে বিজয়নগর নামে যে রাজধানী স্থাপন করেন, তাহাকে ভিত্তি করিয়া পরে বিজয়নগর নামক বিশাল হিন্দুরাজ্য সংস্থাপিত হয়। এই রাজ্য ২৫০ বৎসর পর্য্যন্ত দক্ষিণে মুসলমানদিগের গতিরোধ করিয়াছিল এবং এদেশের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সমুদয় রাজ্য বিজয়নগরের প্রভু স্বীকার করিয়া মুসলমান আক্রমণ-ভীতি হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়াছিল। গোকর্ণ বা গোয়া-বন্দরপ্রমুখ ৩০০ বন্দর বিজয়নগরের অধীন হইয়াছিল। রাজা হরিহর দেব যেমন বিচক্ষণ মন্ত্রী পাইয়াছিলেন, তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র দ্বিতীয় হরিহর দেবও সেইরূপ স্বনামধন্য সায়ণাচার্যের জ্যেষ্ঠ স্ত্রী পাইয়া বিজয়নগরকে আদর্শ হিন্দুরাজ্যে পরিণত করিয়াছিলেন। উত্তর ভারতের বহু নষ্টরত্ন এখানে রক্ষিত হইয়াছিল। ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে (১৫০২-৩০) দাক্ষিণাত্যের প্রান্তঃস্বরণীয় রাজা কৃষ্ণদেব রায়ের সময়েই বিজয়নগর উন্নতির এবং প্রতাপ-ঐশ্বর্যের চরম সীমায় পৌঁছিয়াছিল। তাঁহার সমসাময়িক প্যােস (Paes) নামক পর্তুগীজ পরিব্রাজক লিখিয়া গিয়াছেন—“In this city you will find men belonging to every nation and people, because of the great trade which it has, and the many precious stone there, principally diamonds. The size of this city I do not write here because it cannot all be seen from any one spot, but I climbed a hill whence I could see a great part of it. What I saw from thence seemed to me as large as Rome, and very beautiful to the sight...” ইতঃপূর্বে বিজয়নগরস্থিত পারস্ত রাজদূত ১৪৪৩ অব্দে লিখিয়াছিলেন—“The city of Bidjanagar is such that the pupil of the eye has never seen a place like it, and the ear of intelligence has never been informed that there existed anything to equal it in the world.”

তুঙ্গভদ্রার পরপারে বিজয়নগরের প্রতিদ্বন্দ্বী মুসলমান বাহমণী রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা হাসান ৩০ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত গঙ্গু নামক জনৈক ব্রাহ্মণের ভৃত্য ছিলেন। একদিন হাসান গঙ্গুর ক্ষেত্র খনন করিতে গিয়া প্রাচীন মূর্ত্তার কলস

পাইয়া প্রভুর নিকট লইয়া যান। গজু তাঁহাকে মুদ্রাসহ স্থলতানের নিকট পাঠান। স্থলতান অর্থের বিনিময়ে হাসানকে কর্ণে নিযুক্ত করেন। তাহাতে দিন দিন হাসানের উন্নতি হইতে থাকে। গজু তাঁহার কোষ্ঠী গণনা করিয়া বলেন ভবিষ্যতে রাজ্যটীকা তাঁহার ললাটে অঙ্কিত হইবে। ক্রমে হাসান শক্তি সঞ্চয় দ্বারা তোগলকের আক্রমণ ব্যর্থ করিয়া সসৈন্তে দৌলতাবাদে প্রবেশ করেন এবং স্থলতান আলাউদ্দীন হাসান গজু নামে রাজা হইয়া পূর্ব-প্রভু গজুর ভবিষ্যদ্বাণী সফল করেন। কৃতজ্ঞ হাসান স্বীয় নামের সহিত প্রভুর নাম যুক্ত করিয়াই কান্ত হন নাই, এমন কি ব্রাহ্মণ প্রভুর প্রতি চিরকৃতজ্ঞতার নিদর্শনস্বরূপ স্বীয় রাজ্যের নাম দেন বাহমণী রাজ্য। কিন্তু গুলবর্গার শিলা-লেখে “হসনকাগু বহ্মনশাহ” নাম পাইয়া অনেকে এ কাহিনী অলীক বলেন। হাসান গজুর জ্ঞায় প্রজা-রঞ্জক দেশ-হিতৈষী রাজা বিরল। প্রথমে গুলবর্গা পরে বিদর এই রাজ্যের রাজধানী হয়। উভয় স্থানই এক্ষণে নিজাম রাজ্যেব অন্তর্গত। বাহমণী রাজ্য সমগ্র ত্রৈলোক্য বা অঙ্ক রাজ্য গ্রাস করিয়া বিজয়নগরের অনেকটা আত্মসাৎ করিয়াছিল এবং মহারাষ্ট্র দেশও বহুদিন শাসনে রাখিয়াছিল। কিন্তু ক্রমে গৃহবিবাদ বাহমণী রাজ্যকে বহুধা বিভক্ত করিয়া ফেলিল। বাবর যখন ভারতে আগমন করেন, তখন বাহমণী রাজ্য ভাদিয়া বিজয়পুর, আহমদনগর ও গোলকুণ্ডা এই তিনটি স্বাধীন মুসলমান রাজ্য গঠিত হয়। ক্রমে এই রাজ্য অধিকতর হীনবল হইয়া পাঁচটি স্বাধীন রাজ্যে বিভক্ত হইয়া যায়। মুসলমান-দিগের মধ্যে এই অনৈক্যের ফলে বিজয়নগর রাজ্য, নষ্ট রাজ্যাংশগুলিও উদ্ধার করিয়াছিল এবং দক্ষিণ ভারতে অপ্রতিহত প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। এই সময় রাজা কৃষ্ণদেব রায় রায়চুড় নামক স্থানে এক যুদ্ধে বিজাপুরের আদিলসাহী রাজাকে এরূপভাবে পরাজিত করেন, যে বিজাপুর-রাজ বিজয়নগররাজের পদচূষন করিয়া সন্ধি করিতে বাধ্য হন। এই অপমান মর্মান্তিক হওয়ায় দক্ষিণের বিভিন্ন মুসলমান রাজ্যগুলি ক্রমে মিলিত হয়। সকলে তখন জাতীয় অপমানের প্রতিশোধ-গ্রহণার্থ বিজয়নগর আক্রমণে জুটয়ায় হয়। ১৫৬৫ খৃষ্টাব্দে তালিকোটে ঘোর যুদ্ধ বাধে, কিন্তু সে যুদ্ধে সমবেত মুসলমান-শক্তির জয়লাভ হয়। সঙ্গে সঙ্গে জগতের মানচিত্র হইতে বিজয়নগরের নাম পর্যন্ত লুপ্ত হইয়া যায়। তুঙ্গভদ্রাজাতীরে তাহার ধ্বংসাবশেষ

আজিও বিজয়নগর আছে। বিজয়নগর স্বীয় গৌরবোজ্জ্বল নাম লুপ্ত করিয়া নিকটস্থ ক্ষুদ্র হাম্পি গ্রামের নামে পরিচিত হইয়া আছে। কিন্তু মুসলমান রাজাদিগের মধ্যে একতা অধিকদিন স্থায়ী হয় নাই। ষোড়শ শতাব্দীরই শেষার্ধ্বে খণ্ডীকৃত বাহমণী রাজ্য আটটি পৃথক স্বাধীন রাজ্যে বিভক্ত হইয়া পড়ে। তন্মধ্যে বাহমণী, আদিলশাহী, নিজামশাহী, কুতবশাহী, ইমাদশাহী ও বারিদশাহী এই ছয়টিই প্রাধান্য লাভ করে।

ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্যে সম্রাট আকবর এবং তাঁহার প্রপৌত্র সম্রাট আওরঙ্গজেব উক্ত মুসলমান খণ্ড-রাজ্যগুলির উচ্ছেদ সাধন করেন। আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর, ফরুখসিয়ারের রাজত্ব-কালে নিজাম-উল-মুলক কর্তৃক ১৭২১ খৃষ্টাব্দে হায়দ্রাবাদ রাজ্য স্থাপিত হয়।

কানড় প্রদেশে বম্বাল নামক রাজবংশ রাজত্ব করিতেন। তাঁহাদের রাজধানী ছিল দ্বারসমুদ্র। ১৩১০ খৃষ্টাব্দে মুসলমানগণ তাহা অধিকার করেন। মোগলদিগের মধ্যে সম্রাট আকবরই প্রথম দাক্ষিণাত্য জয়ের চেষ্টা করেন। এই সময়ের মধ্যে বিজয়নগরের হিন্দুরাজ্য প্রতিবেশী মুসলমান রাজাদিগের হস্তে স্বাধীনতা হারায়। সাহজাহান আহমদনগর এবং আওরঙ্গজেব বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা জয় করেন। মুসলমান অধিকার দক্ষিণে এইরূপ বিস্তার লাভ করিলে ও হিন্দুরা বহুবার যুদ্ধে পরাজয় স্বীকার করিলেও দাক্ষিণাত্য সম্পূর্ণরূপে কখনই মুসলমানদিগের অধীন হয় নাই। ত্রৈলোক্যের হিন্দুরাজ্য অনেক যুদ্ধের পর স্বাধীন হয়। কর্ণাট ও দ্রাবিড় রাজ্যের নাম লুপ্ত হইলেও তথায় হিন্দুরাজ্য বিজয়নগর স্থাপিত হইয়াছিল। অবশেষে সম্রাট আওরঙ্গজেবের সময়েই মারাঠারা দাক্ষিণাত্যের পুরাতন সমৃদ্ধ মুসলমান-রাজ্য লোপ করিয়া বিশাল হিন্দুরাজ্য স্থাপন করেন। বম্বে, গোয়া ও জিজিরা ছাড়া সমস্ত কঙ্কণদেশ শিবাজীর অধিকারগত হয়। এদিকে ফরাসীদিগের অধীন জর্নৈক মুসলমান সৈনিক হায়দার আলি নানা কৌশলে নাবালক হিন্দু-রাজ্য-শাসিত মৈসুর রাজ্য অধিকার করিয়া হিন্দুরাজ্যের পাশাপাশি হায়দ্রাবাদের স্থায় আর একটা প্রবল মুসলমান রাজ্য স্থাপন করেন। ভারতে তখন পরিবর্তনের যুগ। চতুর্দিকেই পুরাতনের ধ্বংসের উপর নূতন রাজ্যসমূহ গড়িয়া উঠিতেছিল। পশ্চিম উপকূলে মারাঠারা প্রবল শক্তি হইয়া উঠিলেন ;

পূর্ব উপকূলে ফরাসীকে হীনপ্রভ করিয়া ইংরেজ মন্তক উত্তোলন করিতে লাগিলেন। তখন পঞ্জাবে শিখ শক্তি, অযোধ্যা ও রোহিলখণ্ডে মুসলমান শক্তি এবং গুজরাট ও মধ্যভারতে মহারাষ্ট্র শক্তির দোৰ্দ্ধও প্রতাপ। দিল্লীর সম্রাট পর্যন্ত মহারাষ্ট্রপতির হস্তগত। এদিকে বাঙ্গালা বিহারে পুরাতন মুসলমান রাজ্য অন্তপ্রায় এবং ১৪৯৮ অব্দ হইতে পর্তুগীজ, ওলন্দাজ, দিনেমার, ফরাসী ও ইংরেজ জাতিসমূহের মধ্যে দক্ষিণ ভারতে বাণিজ্য-স্বত্রে প্রবেশ লাভ করিয়া স্ব স্ব অধিকার বিস্তৃত করিবার জন্য প্রাণপণ চেষ্টা।* ফলে কিন্তু, ইংরেজই একে একে সকলকে নিস্ত্রভ ও লুণ্ঠপ্রায় করিয়া স্বীয় প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠিত করেন।†

* পর্তুগীজরা ১৪৯৮ অব্দে লিস্বন হইতে ডাকো-দা-গামার সহিত আসিয়া দালাবার উপকূলে কালিকট সহরে দাঙ্গিয়া হিন্দুরাজা জামোরিংগের অনুগ্রহ ও বন্ধুতা লাভ করেন। তখন দাক্ষিণাত্যে (আমেরদপুর, বিজাপুর ও গোলকুড়ার) মুসলমান রাজারা বিদ্যমান ছিলেন। পর্তুগীজদের আসিবার এক শত বৎসর পরে আসিয়াছিলেন ওলন্দাজ। চুঁচুড়ার তাঁহাদের প্রধান সहर ছিল। ওলন্দাজ আসিবার কিছুদিন পরে আসিয়াছিলেন দিনেমার। ঐরামপুর তাঁহাদের প্রধান সहर ছিল। Francois Martin রাজ্য হইতে প্রায় শত মাইল দক্ষিণে ১৬৭৪ অব্দে পণ্ডিচেরীতে ফরাসী উপনিবেশ স্থাপন করেন। ১৬০০ অব্দে একজন ইংরেজ বণিক রাণী এলিজাবেথের নিকট হইতে ভারতে একচেটিয়া বাণিজ্য করিবার অনুমতি লইয়া ১৬০২ অব্দে হুগলি বন্দরে বাণিজ্যকুঠী খোলেন।

† “It is open to conjecture that our Anglo-Indian Empire might never have been instituted—it is certain that its growth would have long been delayed—but for the currents of action created by the impulse of national rivalry and the thirst for territorial dominion which the example of France awakened and encouraged. But it was owing to the condition of *India alone* that such a struggle was possible. If the peninsula, with its immense population, had formed one compact and homogeneous state, under a single authority, which had power to wield at will all its vast resources, and promptly direct them towards any particular point, I imagine that no European nation would ever have succeeded in planting its feet within its borders. But it so happened that when European enterprise was attracted towards it, it was divided among several hostile races, and broken up into several distinct provinces, the interests of which were often antagonistic, and each of which was prepared to reward abundantly any European adventurer that came to its assistance against its neighbours. The Muhammadan Empire still preserved the shadow of its past renown, and its rulers still occupied the august throne of Delhi; but Oudh was governed by its own sovereign, while Bengal, Behar and Orissa had each its Nawab, who yielded but a nominal obedience to the Great Moghal.

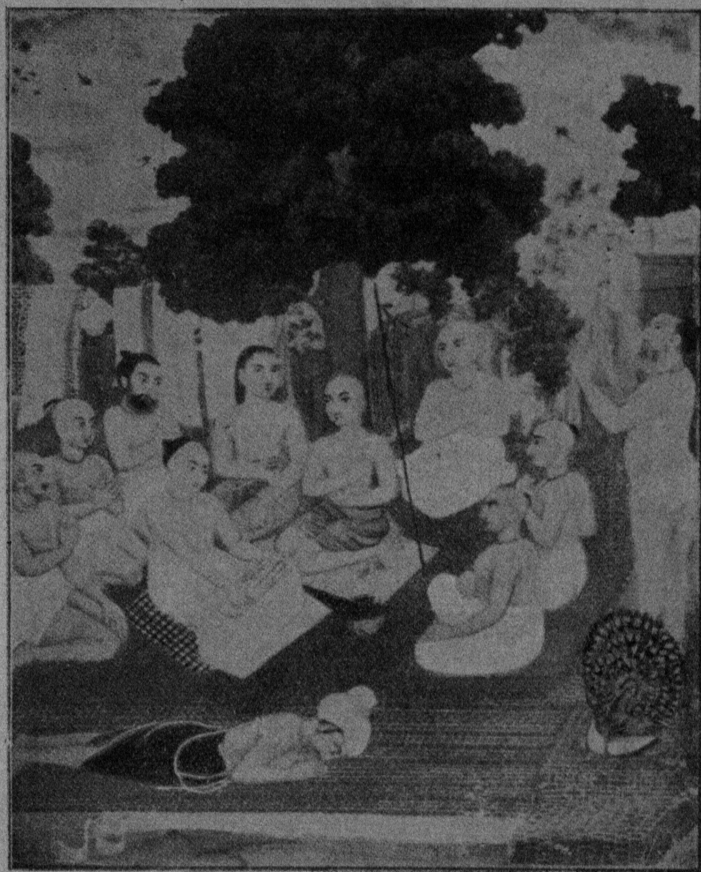
In like manner the South of India was virtually independent of the Moghal.

কি আর্য্যপূর্ব্ব ও বৈদিক যুগে, কি বৌদ্ধপূর্ব্ব বৌদ্ধ ও পরবর্ত্তী হিন্দু-মুসলমান যুগে, কিবা যুরোপীয় অধিকারারম্ভ হইতে অল্প পর্য্যন্ত সকল সময়েই আমরা দক্ষিণ ভারতের সহিত বঙ্গের সম্বন্ধ-নিদর্শন এবং বাঙ্গালীর উপনিবেশ ও প্রবাস-বাসের প্রমাণ পাই।

দ্রাবিড় যুগেই বঙ্গের তাম্রলিপ্তি বা তমোলুক প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। তখন বাঙ্গালীরা দক্ষিণ ভারতে, বহির্ভারতে এবং ভারত মহাসাগরে ভাসমান অসংখ্য দ্বীপপুঞ্জে বাণিজ্যিক আদান-প্রদান সম্বন্ধ ও উপনিবেশ স্থাপন করিয়া-ছিলেন। অধুনা ঐতিহাসিকগণ অনুমান করিতেছেন যে, প্রাচীন তমোলুক বা তাম্রলিপ্তি বা পালি তামলিষ্টির বাঙ্গালীরা স্বদূর দক্ষিণে বাস করিয়া উত্তর-কালে তামিল নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। এ সম্বন্ধে কনকসভাই পিলে মহাশয় তাঁহার ইতিহাসে যাহা লিখিয়াছেন তাহা এই পুস্তকের প্রথম খণ্ডের ভূমিকায় উদ্ধৃত হইয়াছে। মৌর্য্যযুগে পূর্ব্ববঙ্গের অধিবাসীদের দক্ষিণাভিযান এবং উপনিবেশের কথা ঐতিহাসিক কৃষ্ণস্বামী আয়েঙ্গার মহাশয়ের গ্রন্থে দেখিতে পাই। অন্ত্যায় সময়ের বাঙ্গালী উপনিবেশ ও প্রবাসের কথা যথা-স্থানে উল্লিখিত হইয়াছে।

স্বনামধন্য স্বর্গীয় শিশিরকুমার ঘোষ মহাশয় ত্রীচৈতন্য দেবের আবির্ভাব-কাল বর্ণন প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন,—“ধর্ম্মার্জন করা তখন লোকের প্রধান কর্ম্ম ছিল। তীর্থ পর্য্যটন ভদ্রলোকের অবশ্য-কর্ত্তব্য কার্য্য বলিয়া পরিগণিত থাকিলেও তখন তীর্থ পর্য্যটন বড় কষ্টকর ছিল। পথ ঘাট বড় ছিল না; বিশেষতঃ অরাজকতার নিমিত্ত সকল স্থানেই দস্যুভয় ছিল। তখন লোকসমুদয়

In the Deccan proper, the Nizam-ul-mulk had founded a hereditary dynasty, with Haidarabad for its capital, which claimed to exercise authority over the entire south. The Karnatic—that is, the lowland tract between the central plateau and the Bay of Bengal was ruled by the Nizam's Deputy, the Nawab of Arcot. Farther to the south, a Hindu raja reigned at Trichinopoli and another Hindu Kingdom had its seat at Tanjore. Inland, Mysore was rapidly developing into a third Hindu state; while everywhere lived chieftains, called Palegars or naiks, in semi-independent lordship of citadels or hill-forts, representing the fief-holders of the ancient Hindu kingdom of Vijayanagar; and many of them having maintained a practical independence since its fall in 1565.”—p. 24-25, *The Makers of British India*, by W. H. Davenport Adams, London.



শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব (সপার্বদ) । পৃঃ ১৮

এখন অপেক্ষা স্বস্থ, বলিষ্ঠ ও ক্লেশসহিষ্ণু ছিল। তখনকার বান্ধালীরা এখনকার অপেক্ষা অনেক বলিষ্ঠ ছিলেন। ভ্রমলোকদের মধ্যে অনেকেই যুদ্ধে পটু ছিলেন না, কেন না বিজা ও ধর্ম উপাঙ্কনে বিব্রত থাকায় রক্তারুক্তিতে তাঁহাদের স্পৃহা ছিল না। যদিও তখন পথ দুর্গম ছিল, তবু বহুতর লোক তীর্থ ভ্রমণ করিতেন। ক্লেশ সহ্য করা তখন এমন অভ্যাস ছিল যে, দুই চারি দিনের উপবাসেও কেহ বিশেষ ক্লিষ্ট হইতেন না।

গোড় দেশ হইতে ষাঁহার তীর্থে গমন করিতেন, তাঁহার প্রায় দক্ষিণ দেশেই যাইতেন। তাহার কারণ তখন পশ্চিমে হিন্দু মুসলমানে সর্বত্রই বিবাদ চলিতেছিল। কাজেই যাতায়াতের পথ বন্ধ ছিল। এমন যে শ্রীবৃন্দাবন, তাহাও মুসলমানদের উৎপাতে জঙ্গলময় হইয়াছিল। সুতরাং তখন প্রায় কেহই বৃন্দাবনে যাইতেন না। তখন ষাঁহার তীর্থে যাইতেন তাঁহার শ্রীক্ষেত্র হইয়া বিষ্ণুকাঞ্চী, শিবকাঞ্চী প্রভৃতি দর্শন করিয়া কঙ্জাকুমারী যাইতেন। পরে সেখান হইতে নাসিক, পাণ্ডুর, সৌরাষ্ট্র ও দ্বারকা দর্শন করিয়া দেশে প্রত্যাভর্তন করিতেন।”

. শ্রীচৈতন্যদেব কৃষ্ণদাস নামে জনৈক অমুচরকে সঙ্গে লইয়া যাত্রা করেন এবং ষালালনাথ, কৃষ্ণক্ষেত্র, জয়ড়, নৃসিংহক্ষেত্র হইয়া গোদাবরীতীরে বিজ্ঞানগরাধিকারী রায় রামানন্দের সহিত মিলিত হন। অতঃপর গোদাবরী, কৃষ্ণা, কাবেরী প্রমুখ নদীবিধৌত যাবতীয় দেশ ভ্রমণ করিয়া এবং সিদ্ধবট, ত্রিমল্ল, ত্রিপদী শিবকাঞ্চী, বিষ্ণুকাঞ্চী হইয়া শ্রীরঙ্গমে উপনীত হন এবং বেঙ্কট ভট্টের গৃহে ৪ মাস অবস্থান করিয়া শ্রীরঙ্গম হইতে নীলগিরি, কুস্তকোন্ম, মহুরা সেতুবন্ধ, পাণ্ড্যদেশ, মলয়পর্বত প্রমুখ অসংখ্য তীর্থস্থান ভ্রমণ করিয়া দক্ষিণতম সীমা কঙ্জাকুমারী আসিয়া উপনীত হন। এখান হইতে দক্ষিণ ভারতের পশ্চিমভাগে পরশুরামক্ষেত্রের ভিতর দিয়া ক্রমে উত্তরে মল্লার দেশ এবং পাপনাশিনী, পয়োক্ষী, তুঙ্গভদ্রা, ভীমা, তাপ্তী ও নর্মাদি নদীতীরবর্তী শৃঙ্গেরী মঠ, মংগুতীর্থ, গোকর্ণ, শূর্পারক প্রভৃতি বহু তীর্থ দর্শন করিয়া কোহলাপুর, শোলাপুর, পাণ্ডুপুর প্রভৃতি স্থানের ভিতর দিয়া গমন করেন। পাণ্ডুপুরে আসিয়া তিনি মাধবপুরীর শিষ্য শ্রীরঙ্গপুরীর গৃহে বিশ্রাম করেন এবং এখানে তাঁহার জ্যেষ্ঠ বিশ্বরূপের সন্ধান পান। শ্রীরঙ্গপুরী বলেন তিনি তাঁহার গুরু মাধবপুরীর সহিত

পূর্বে নদীয়া নগরীতে জগন্নাথ মিশ্রের ঘরে ভিক্ষা করিয়াছিলেন। তথায় যে অপূর্ব মোচার ঘণ্টা খাইয়া আসিয়াছিলেন তাহা তিনি ভুলিতে পারেন নাই। পুরী মহাশয় তখন বলেন—

“জগন্নাথের ব্রাহ্মণী মহাপতিব্রতা।

বাৎসল্যে হয় তেঁহ যেন জগন্নাতা ॥

রন্ধনে নিপুণা নাহি তা সম জিভুবনে।

পুত্রসম স্নেহে করায় সন্ন্যাসী ভোজনে ॥

তার এক পুত্র যোগ্য কবিতা-সন্ন্যাস।

শঙ্করারণ্য নাম তার অল্প বয়স ॥

এই তীর্থে শঙ্করারণ্যের সিদ্ধি প্রাপ্তি হৈলা।”—(৫৫, ৫, মধ্যলীলা)।

এখানে গৌরানন্দেব আত্মপরিচয় দিয়া শ্রীরঙ্গপুরীকে পরমানন্দ দান কবেন এবং এখান হইতে পুণা, দমন, নাসিক প্রভৃতি মহারাষ্ট্রেব অগ্ৰাণ্ড স্থান ভ্রমণ করিয়া সৌরাষ্ট্র, সুরথ, ভরোচ, বরোদা ও দ্বাবকাধাম হইয়া হায়দ্রাবাদের উত্তর পশ্চিমে মাহিমতীপুবে ও নৰ্মদাভীবস্থ নানা তীর্থে উপনীত হন। অতঃপর উজ্জয়িনীর নিকটবর্তী বিজয়গিরিনিঃসৃত নিৰ্বিকল বা কালীসিদ্ধিতে স্নান করিয়া ঋষ্যমুক পৰ্ব্বতে সপ্ততাল, পম্পাসরোবরাদি দর্শন করিয়া পুনরায় গোদাবরীতীবে বিজ্ঞানগর ও পবে আলালনাথ হইয়া শ্রীক্ষেত্রে প্রত্যাবর্তন কবেন।

এই সময় দক্ষিণ ভারতেব স্থানে স্থানে বৌদ্ধ পণ্ডিতগণের প্রভাব অল্প ছিল না। এক দিকে শূন্যবাদ ও তান্ত্রিকতা, অন্য দিকে অদ্বৈতবাদী পণ্ডিত-দিগের শুদ্ধ ব্রহ্মবাদ ও নাস্তিক্য মত দক্ষিণ-ভূখণ্ডকে কুট তর্ক-কোলাহলে মূগ্ধ করিয়া তুলিয়াছিল। পাণ্ডিত্যের অভিমান আচারাহুষ্ঠানের আড়ম্বর এবং ঘোর ধর্মাক্ষতার যে দুর্ভেদ্য পাষণ-প্রাচীর এতদিন প্রেমভক্তির অমৃত সিদ্ধকে পৃথক করিয়া রাখিয়াছিল, বজ্রের বালক-সন্ন্যাসী নদীয়ার নিমাই-পণ্ডিত আজ চারি শত বৎসরাধিক পূর্বে তথায় পদার্পণ করিতেই পাষণ বিগলিত হইয়া প্রাচীর অদৃশ্য হইল; লক্ষ্য লক্ষ্য নরনারী ভক্তির প্লাবনে ভাসিয়া আসিয়া প্রেমের সিদ্ধিতে ডুব দিল।

শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃতকার তাই লিখিয়াছেন—

“নানামতগ্রহগ্রস্তান্ দাক্ষিণাত্যজনষিদ্ধান্ ।

কৃপারিণা বিমুচ্যেতান্ গৌরচক্রে স বৈষ্ণবান্ ।”

অর্থাৎ সেই গৌরচন্দ্র নানা মতরূপ কুণ্ডীরগ্রস্ত দাক্ষিণাত্যবাসীদিগকে স্বীয় করুণাশ্রয় দ্বারা মুক্ত করিয়া বৈষ্ণব করিলেন ।

“দক্ষিণ গমনে প্রভুর অতি বিচক্ষণ ।

সহস্র সহস্র তীর্থ করিল দর্শন ॥

সেই সব তীর্থ স্পর্শি মহাতীর্থ কৈল ।

সেই ছলে সেই দেশের লোক নিস্তারিল ॥

দক্ষিণ দেশের লোক অনেক প্রকার ।

কেহ কাম্বী, কেহ জ্ঞানী, পাষাণি অপার ॥

সেই সব লোক প্রভুর দর্শন প্রভাবে ।

নিজ নিজ মত ছাড়ি হইলা বৈষ্ণবে ॥

বৈষ্ণবের মধ্যে রাম উপাসক সব ।

কেহ তত্ত্ববাদী, কেহ হয় শ্রীবৈষ্ণব ॥

সে সব বৈষ্ণব মহাপ্রভুর দর্শনে ।

কৃষ্ণ-উপাসক হঞা লয় কৃষ্ণ নামে ॥”

ঐহার দেবদুর্লভ মূর্তি, অলৌকিক চরিত্র, অপ্রমেয় জ্ঞান এবং অনন্ত প্রেমের লীলা দাক্ষিণাত্যবাসী আশালবুধ-বণিতা সকলেরই চিত্ত হরিনামামৃত পানে ব্যাকুল করিয়া তুলিয়াছিল । বঙ্গের এই বালক-সন্ন্যাসীর কৃপা লাভ করিয়া কত জ্ঞানমার্গী বৈদান্তিক, শৈব, বৌদ্ধ, কত তপঃশুদ্ধ যোগী ও কত কুতর্কিক দান্তিক প্রেম-ভক্তিতে বিগলিত হইয়া হরিপাদপদ্মে আত্ম-সমর্পণ করিয়াছিলেন । কত বিষয়মত্ত ধনী অতুল ধনসম্পদ তুচ্ছ করিয়া ঐহার চরণে শরণ লইয়াছিলেন । এইরূপে শচীমা'র জ্বলাল, নানা মতের নানা সম্প্রদায়ের নরনারীকে বৈষ্ণব করিয়া, মানব সমাজের সুখশান্তিহারী দ্রবস্ত 'জগাই মাধাই'দিগকে উদ্ধার করিয়া সমস্ত দক্ষিণ ভারতকে হরিনামে প্রাবিত করিয়াছিলেন । আজি তাহা ভাবিতেও প্রাণ পুলকে পূর্ণ হইয়া উঠে ।

কি ভাবে তিনি ধর্মপ্রচাৰ করিয়াছিলেন, “চরিতামৃত” এইরূপে তাহার আভাস দিয়াছেন,—

“লোক দেখি পথে কহে বোল হরি হরি ॥
 সেই লোক প্রেমে মত্ত বলে হরি কৃষ্ণ ।
 প্রভুর পাছে সঙ্গে যায় দর্শনে সতৃষ্ণ ॥
 সেই জন নিজ গ্রামে করিয়া গমন ।
 কৃষ্ণ বলে হাসে কান্দে নাচে অমুগ্ধ ॥
 যারে দেখে তারে কহে কহ কৃষ্ণ নাম ।
 এই মত বৈষ্ণব কৈল সব নিজ গ্রাম ॥
 গ্রামান্তব হৈতে আইসে দৈবে যত জন ।
 তাঁহার দর্শন রূপায় হয় তাঁব সম ॥
 সেই যাই নিজ গ্রাম বৈষ্ণব কবয় ।
 অন্য গ্রামী আসি তাঁবে দেখি বৈষ্ণব হয় ॥
 সেই যাই আর গ্রামে করে উপদেশ ।
 এষ্টমত বৈষ্ণব হৈল সব দক্ষিণ দেশ ॥
 এই মত পথে যাইতে শত শত জন ।
 বৈষ্ণব কবেন স্তারে করি আলিঙ্গন ॥
 যেই গ্রামে বহি ভিক্ষা করেন যাব ঘবে ।
 সেই গ্রামের লোক আসে প্রভু দেখিবারে ॥
 প্রভুর রূপায় হয় মহাভাগবত ।
 সে সব আচার্য্য হঞা তারিল জগৎ ॥
 এই মত কৈলা যাবৎ গেলা সেতু বন্ধে ।
 সর্বদেশ ভক্ত হৈলা প্রভুব সম্বন্ধে ॥
 নবদ্বীপে যেই শক্তি না কৈল প্রকাশে ।
 সে শক্তি প্রকাশি নিস্তারিল দক্ষিণ দেশে ॥

* * *

প্রেমাবেশে নাচে লোক উৰ্দ্ধ বাহু করি ॥

* * *

কৃষ্ণনাম লোক মুখে শুনি অবিরাম ।
 সেই লোক বৈষ্ণব কৈল অন্য সব গ্রাম ॥
 এই মত পরম্পরায় দেশ বৈষ্ণব কৈল ।
 কৃষ্ণ কথামৃত বন্যায় দেশ ভাসাইল ॥
 প্রভুর প্রভাবে লোক আইসে দর্শনে ।
 লক্ষার্কুদ লোক আইসে নাহিক গগনে ॥
 তাক্ষিক গীমাংসক মায়াবাদিগণ ।
 সাংখ্য পাতঞ্জল শ্রুতি পুরাণ আগম ॥
 নিজ নিজ শাস্ত্রোদ্গ্রাহে সবাই প্রচণ্ড ।
 সর্বমত দৃষি প্রভু করে খণ্ড খণ্ড ॥
 সর্বত্র স্থাপয়ে প্রভু বৈষ্ণব সিদ্ধান্তে ।
 প্রভুর সিদ্ধান্ত কেহ না পারে খণ্ডিতে ॥
 হারি হারি প্রভু-মতে করেন প্রবেশ ॥
 এই মত বৈষ্ণব প্রভু কৈলা দক্ষিণ দেশ ।—১৫, ১৬, মধ্যলীলা

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে আর এক যুগ-প্রবর্তক মহাপুরুষ দক্ষিণাভ্যন্তে প্রবেশ করিয়াছিলেন। তিনি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়। এই অলৌকিককীর্তি জগদ্বিখ্যাত পুরুষ অল্পবয়সে ভারতের নানা দেশ পর্যটন কালে এই উপদ্বীপ ভ্রমণ করিয়াছিলেন। ঊনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে তাঁহার প্রবর্তিত ব্রাহ্মধর্ম ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন এবং তাঁহার অভিন্নহৃদয় সহকর্মী বাগ্মী প্রতাপচন্দ্র মজুমদার কর্তৃক দক্ষিণ ভারতে প্রচার লাভ করিয়াছিল। জগদ্বিখ্যাত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের অনন্যসাধারণ বাগ্মিতা, প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য গভীর আধ্যাত্মিকতা এবং ধর্ম জীবন, যাত্রাজে তাঁহার বক্তৃতা এবং মজুমদার মহাশয়ের প্রাণপাতকারী প্রচারকাব্য আঙ্গ, তামিল ও মহারাষ্ট্র দেশে যুগান্তরের সৃষ্টি করিয়াছিল। বোম্বাই প্রদেশই মজুমদার মহাশয়ের প্রধান কর্মক্ষেত্র ছিল। তাঁহার ধর্মের যে ভিত্তি এদিকে স্থাপন করিয়াছিলেন এবং শত সহস্র নরনারীর হৃদয়ে রাজা রামমোহন রায় প্রবর্তিত ঐ ধর্মের আলোক বিকিরণ করিয়াছিলেন, তাহার ফলে প্রার্থনা-সমাজের ন্যায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক, সমাজ সংস্কারক সাধারণ ও স্ত্রী-শিক্ষাবিস্তারক সাম্যসংস্থাপক জাতীয়

উন্নতিবিধায়ক সমাজ ও সত্য স্থানে স্থানে গড়িয়া উঠিয়াছে। দক্ষিণ ভারতের বহু দেশ-বিখ্যাত মনীষী, জননায়ক, এবং শিক্ষিত সম্প্রদায়ের বহু নরনারী আজ ব্রাহ্মসমাজভুক্ত এবং সমাজ সংস্কারে ব্রতী।

বিংশ শতাব্দীর অব্যবহিত পূর্ব দশকে এবং ত্রিচৈতন্য দেবের তিরোভাবের সার্ক তিন শতাব্দীকাল পরে বঙ্গের অন্যতম মহাপুরুষ পরমহংস রামকৃষ্ণ-দেবের প্রধান শিষ্য দক্ষিণ ভারতে বাঙ্গালীর নাম চিরগৌরবান্বিত করিয়া গিয়াছেন। তিনি জগৎবিখ্যাত সন্ন্যাসী স্বামী বিবেকানন্দ। তিনি অল্প-বয়সেই সন্ন্যাসীর বেশে ভিক্ষাপাত্র হাতে করিয়া ভারতের সকল তীর্থ ও হিমালয়প্রদেশ ভ্রমণ করিয়া সিদ্ধ মহাত্মার দর্শনের জন্য ফিরেন এবং কিছুকাল ঈশ্বরের ধ্যানে অতিবাহিত করেন। চতুর্দশ বৎসর তিনি যে ভাবে জীবন যাপন করিয়াছিলেন তাহা তাঁহার কথায় বলিতে গেলে “a man who had met starvation face to face for four years of life, had not known what to eat the next day, and where to sleep, a man who dared to live where the thermometer registered thirty degrees below zero, almost without clothes.” এইভাবে ভ্রমণ করিতে করিতে স্বামীজী পুণা সহরে আসিয়া কিছুদিন অবস্থিতি করেন, এবং ঘুরিতে ঘুরিতে ১৮৯৩ অব্দে মাত্রাজে উপস্থিত হন। পাঁচ বৎসর পূর্বে তীর্থ ভ্রমণে আর একবার এ অঞ্চলে তিনি আসিয়াছিলেন কিন্তু সাধারণ সন্ন্যাসী-জ্ঞানে দাক্ষিণাত্যবাসীরা তাঁহার বড় সংবাদ রাখেন নাই। এবার স্বামীজীর ঘনিষ্ঠ সংস্রবে আসিয়া মাত্রাজের গণ্যমান্ত শিক্ষিত ব্যক্তিগণ তাঁহার অগাধ জ্ঞান, গভীর-অন্তর্দৃষ্টি এবং প্রগাঢ় শাস্ত্রদর্শিতায় মুগ্ধ হন। এই সময় শিকাগোর ধর্মমহাসভার অধিবেশন হইবার উদ্ভোগ এমেরিকায় চলিতেছিল। জগতের যাবতীয় ধর্মসম্প্রদায়ের প্রতিনিধি বা প্রধান ব্যক্তিগণ তথায় গিয়া উপস্থিত হইতেছিলেন। এই সময় স্বামীজীর শক্তির বিশেষ পরিচয় পাইয়া রামনদের রাজা প্রমুখ মাত্রাজের বহু সম্ভ্রান্ত ধর্মপ্রাণ ব্যক্তি মৈশ্বরের মহারাজার সহযোগে পাথেয় দিয়া স্বামীজীকে সেই মহাসভায় হিন্দু ধর্মের প্রকৃত স্বরূপ উপস্থাপিত করিবার জন্য প্রেরণ করেন। আমেরিকায় তিনি অনিমন্ত্রিত হইয়া গিয়া বিরূপে মহাসভায় প্রবেশ লাভ করেন এবং তথায় হিন্দুধর্মের প্রৌঢ়

প্রতিপাদনে জয়মালা ধারণ করিয়া আমেরিকা এবং যুরোপে বেদান্ত প্রচার করেন, তাহার বিবরণ তাঁহার আমেরিকা-প্রবাস কাহিনীতে দৃষ্ট হইবে। ১৮২৭ অব্দের ২৬ জানুয়ারী স্বামীজী বিলাত হইতে সিংহল এবং তথা হইতে মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত ক্ষুদ্র দ্বীপ পাথানে আসিয়া অবতরণ করেন। স্বামীজী প্রথম যে ভূমিতে পদার্পণ করেন রামনদের রাজা তথায় তাঁহার চরণে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া পূজা করিয়া ও প্রভু (Lord) বলিয়া সম্বোধন করিয়া সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাতপূর্বক তাঁহার অভ্যর্থনা করেন। সহস্র সহস্র লোক তাঁহাকে দর্শন করিতে ও তাঁহাকে অভিনন্দন করিতে আসিয়াছিলেন। তাঁহাদের সম্বন্ধ-সম্বন্ধিত অভ্যর্থনা মণ্ডপের একপাশে হইয়াছিল, তথায় এমন বিরাট আয়োজন ও সমারোহ হইয়াছিল যে জলধি-বেষ্টিত এই ক্ষুদ্র দ্বীপ পাথান সেদিন মহামহোৎসব-ক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছিল। স্বামীজী অভিনন্দনের উত্তরে প্রথমেই বলিয়াছিলেন “সিকাগোর ধর্মমহাসভায় যাইবার কল্পনা যিনি তাঁহার মনে প্রথম জাগাইয়াছিলেন, ঐহার উৎসাহবাণীতে তাঁহার কল্পনা কার্য্যে পরিণত হইয়াছিল, তিনি ভারতভূমী স্পর্শ করিয়াই সর্ব প্রথমে সেই রামনদের রাজা ভাস্কর সেতুপতির সহিত সাক্ষাৎ করিবেন ইহা পূর্ব হইতে স্থির করিয়া রাখিয়াছিলেন।” স্বামীজী এখান হইতে আশ্রমাভিমুখে যাত্রাকালে গাড়ীর ঘোড়া খুলিয়া দিয়া আর সবলের সহিত স্বয়ং রামনদরাজ সহরের মধ্য দিয়া শকট টানিয়া লইয়া যান। পাথান এবং রামেশ্বরের বহু অধিবাসী এইরূপে তাঁহাকে সম্মানিত এবং তাঁহার দর্শনলাভ করিয়া আপনাদিগকে কৃতার্থ মনে করেন। রামেশ্বরতীর্থ-দর্শনে গমন কালে স্বামীজীর গাড়ী মন্দির সম্মুখানে পৌঁছিলে, এক বৃহৎ জনতা হস্তী, উষ্ট্র, অশ্ব, মন্দিরের চিহ্নিত পতাকা, দেশী সঙ্গীত এবং অস্ত্রাস্ত্র সম্মানের চিহ্ন লইয়া উপস্থিত হয় ও মন্দিরের মণিমাণিক্য হীরা জহরত প্রভৃতি মন্দিরের অঙ্গুত কারুকার্য্য সকল প্রদর্শিত হয়। স্বামীজী সহস্র শুভোপরি স্থাপিত চাঁদনীটিও দর্শন করেন। অতঃপর তিনি এখানে ইংরেজীতে একটি সম্বোধিত বক্তৃতা করেন। নাগলিঙ্গম মহাশয় তাহা তামিল ভাষায় অনুবাদ করিয়া শ্রোতৃবর্গকে বুঝাইয়া দেন। পরদিন স্বামীজীর সম্মানার্থ রাজা স্বয়ং সহস্র সহস্র দরিদ্রকে অন্নবস্ত্র দান করেন এবং স্বামীজী পাশ্চাত্য জগতে হিন্দুধর্ম প্রচার করিয়া আসিয়া প্রথম পাথানে পদার্পণ করেন

বলিয়া সেই ঘটনা চিব্বন্নরনীষ করিবার জন্ত রাজা এখানে একটি স্থতিস্তম্ভ নির্মাণ করাইয়া দেন। স্তম্ভগায়ে লিখিত হয় "Satyameva Jayate. This monument, erected by Bhashkara Sethupathi Raja of Ramnad marks the sacred spot, where his Holiness Swami Vivekananda's blessed feet first trod on Indian soil together with the Swami's English disciples, on His Holiness' return from the Western hemisphere, where glorious and unprecedented success attended His Holiness' philanthropic labours to spread the religion of the Vedanta, on the 26th January 1897."

পাশান হইতে তিরুপিলানী এবং তথা হইতে সন্ধ্যাব পর বৃহৎ হ্রদের মধ্য দিয়া রাজতরণী করিয়া স্বামীজী রামনদ যাত্রা করেন। হ্রদের তীরে রাজা মহাসমারোহের সহিত তাঁহার অভ্যর্থনা করেন। রামনদ পৌছিতেই তোপধ্বনি হইতে থাকে এবং আতসবাজী পোড়ান হয়। স্বামীজীকে রাজার গাড়ীতে রাজভ্রাতা পরিচালিত রাজার শরীর রক্ষকগণের দ্বারা বেষ্টিত করিয়া লইয়া যাওয়া হয়। রাজা সমবেত জনতার নেতৃত্বরূপ হইয়া পদব্রজে তাঁহাব অঙ্গসংরক্ষণ করেন। পথের দুই পার্শ্বে মশাল জ্বলিতে থাকে, দেশী ও বিলাতী বাদ্য বাজে। বিলাতী ব্যাণ্ড "হের এসেছেন বিজয়ী বীর" (See the Conquering hero comes) এই সঙ্গীত বাজাইতে থাকে। অর্দ্ধ পথ এই ভাবে আসিবার পর রাজার অঙ্গুরোধে স্বামীজী সুসজ্জিত সুন্দর বাজ দিবিকায় আরোহণ করিয়া শঙ্কর ভিলায় আগমন করেন এবং ক্ষণকাল বিশ্রামের পর স্ববৃহৎ বক্তৃতা-হলে উপস্থিত হন। ইতিমধ্যেই তথায় লর্শক ও জ্যোতার ভিড় হইয়াছিল। স্বামীজীকে দর্শনমাত্র সকলে উচ্চৈঃস্বরে জয়ধ্বনি করিতে থাকে। এবং বহুল সন্মুখপাশ পব রাজভ্রাতা রাজা দিনকর সেতুপতি সুদীর্ঘ সুরচিত অভিনন্দন অতি সুন্দর কারু-কার্য্যখচিত বাজে করিয়া তাঁহাকে উপহার দেন। সেই পত্রের প্রাবল্যে আছে—

"শ্রীপরমহংস যতিরাজদিধিভয়কোলাহল সর্বমতসম্প্রতিপন্ন পরম যোগেশ্বর

শ্রীমন্তগবান্ রামকৃষ্ণ পরমহংসকরকমলসজ্জাতঃ রাজাধিরাজসেবিত শ্রীবিবেকানন্দ স্বামী পূজ্যপাদেবু”

স্বামীজী ইহার সুদীর্ঘ সারবান উত্তর দান করিলে সভা ভজের পূর্বে রাজার প্রস্তাবে স্বামীজীর রামনন্দে শুভদর্শনার্থের স্বতিচিহ্ন স্বরূপ সেই স্থান হইতে চাঁদা সংগৃহীত হইয়া মাত্রাজ দুর্ভিক্ষ ফণ্ডে প্রেরিতে হয়।

কয়েকদিন রামনন্দে অবস্থিতি করিয়া বহুলোকের সহিত ধর্ম্মালাপ, খুঁটান স্থলগৃহে বক্তৃতা, বিচারপতি স্তম্ভরূপা আয়ার প্রমুখ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণকর্তৃক প্রদত্ত সংস্কৃত, তামিল, তেলুগু ও ইংরেজী ভাষায় ২০টি অভিনন্দন গ্রহণ ও প্রত্যেকের উত্তর দান করিয়া অতিবাহিত করেন। সে দিন স্বামীজীর বক্তৃতা ফনোগ্রাফে ধরা হয়। স্বামীজী রামনন্দ হইতে যাত্রা করিয়া পরমাবুড়ি গনমাদুরা, মাদুরা, তাজোর, ত্রিচিনপল্লী, কুস্তকোনাম মাদাবরম প্রভৃতি হইয়া মাত্রাজে উপনীত হন। বলা বাহুল্য প্রত্যেক স্থলেই তাঁহার অভ্যর্থনা এবং সহস্র সহস্র লোকের সমাগম হইয়াছিল। কুস্তকোনামে স্বামীজী তিন দিন ছিলেন। তথায় সমগ্র হিন্দুর এবং স্থানীয় হিন্দু ছাত্রগণের পক্ষ হইতে দুইটি স্বতন্ত্র অভিনন্দন দেওয়া হয়। বেদান্ত সম্বন্ধীয় এক সুদীর্ঘ এবং সুচিন্তিত বক্তৃতায় তাহার উত্তর দিয়া স্বামীজী সকলকে মুগ্ধ করেন। মাত্রাজে তাঁহার অভিনন্দনার্থ সহস্র সহস্র লোক অপেক্ষা করিয়াছিলেন। সহরের মধ্যে তাঁহার গন্তব্য পথে স্বামীজীর সম্মানার্থ স্থানে স্থানে ১২টি বৃহৎ বৃহৎ তোরণ প্রস্তুত করা হইয়াছিল এবং ঘোড়া খুলিয়া দিয়া লোকে তাঁহার পাড়ী টানিয়া কার্ণাল ক্যাসল্ নামক বৃহৎ প্রাসাদে লইয়া গিয়াছিল। রাজপুতানার অন্তর্গত খেংড়ীর রাজা অজিৎ সিং স্বামীজীর আমেরিকা গমনের পূর্বেই শিষ্য হইয়াছিলেন। তিনি স্বামীজীর মাত্রাজ আগমনের সংবাদ পাইয়াই আপনার প্রাইভেট সেক্রেটারী গুল্লী জগমোহন লালকে তাঁহার অভ্যর্থনার জন্ত অভিনন্দন-পত্রসহ পাঠাইয়াছিলেন। মাত্রাজে অভ্যর্থনা সমিতি যখন স্বামীজীকে অভিনন্দন পত্র প্রদান করেন সেই সময় খেংড়ী-রাজের পত্রও প্রদত্ত হয়। এই উপলক্ষে দশসহস্রাধিক লোক সমবেত হইয়াছিল। স্বামীজী তাঁহার বক্তৃতা সে দিন শেষ করিতে না পারিয়া উপযুপরি পাঁচটি বক্তৃতায় স্বীয় ব্যক্তব্য সমাণ্ড করেন। সেই সকল

বক্তৃতা এক্ষণে ধর্ম ও সমাজ সাহিত্যকে মহারত্নরাজিতে অলঙ্কৃত করিয়া রাখিয়াছে।

দক্ষিণ ভারতে স্বামীজীর এই অভ্যর্থনার জন্ত যে আয়োজন যে ধুমধাম, যে রূপ লোক সমাগম ও সমারোহ ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল এবং ভারতের পূর্ব-উপকূলভাগে সহস্র সহস্রকণ্ঠে গুরু পরমহংস রামকৃষ্ণ দেব ও শিষ্য স্বামী বিবেকানন্দের নামে যে রূপ ঘনঘন উচ্চ জয়ধ্বনি উথিত হইয়াছিল, তাহা বর্ণনাতে। সমসাময়িক সংবাদ পত্রাদিতে লিখিত হইয়াছিল যে তাহা “কল্পনাতে।” “লর্ড রিপনের মাদ্রাজ আগমনেও এরূপ ধুমধাম হয় নাই। টেশন হইতে সমুদ্রতট পর্য্যন্ত দুই লক্ষ লোকের সমাবেশ হইয়াছিল। বড় বড় ধ্বজা, বড় বড় কদলীবৃক্ষ বড় বড় জলকুস্ত রাস্তার দুই পাশে স্থাপিত ছিল, এক মাইল পর্য্যন্ত স্তম্ভের বনাত ও কার্পেটে রাজপথ মুড়িয়া দেওয়া হইয়াছিল। রাজা, মহারাজা, নবাব, বাঘ বাহাদুর, বড় বড় রাজকর্মচারী মহাজন প্রভৃতি বাস্তার পাশে প্রণাম কবিবাব জন্ত দণ্ডায়মান ছিলেন। অসংখ্য স্ত্রীলোক বড় বড় অট্টালিকার ছাদ হইতে শয্যা বাজাইয়া পুষ্পবৃষ্টি করিয়াছিলেন, সমগ্র রাস্তায় দেশীয় ও ইংবেজী বাতাকবেরা বাত বাজাইয়াছিল।”

১৮৯৬ অব্দের শাসন বিবরণীতে গবর্ণমেন্ট লিখিয়াছিলেন কলিকাতাব বাঙ্গালী স্বামী বিবেকানন্দকে লইয়া গতবর্ষে মাদ্রাজী সাহিত্য পুষ্টিলাভ করিয়াছে। বিলাতী বক্তৃতা, আমেরিকার বক্তৃতা ইংহাব জীবনচরিত, ইংহাব উপদেশমালা প্রভৃতি সম্বন্ধে বহু পুস্তক পুস্তিকা প্রচারিত হইয়া গিয়াছে।*

স্বামী বিবেকানন্দের প্রভাবের ফলে মাদ্রাজে শ্রীরামকৃষ্ণ মঠ, মাইলাপুরে রামকৃষ্ণ মিশন ট্রুডেন্টস্ হোম, বাঙ্গালোরে (মৈসূর) শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম, রামকৃষ্ণ কেরল মিশন থিরুবেল্লা, হরিপদ (ত্রিবন্ধুর) প্রভৃতি আশ্রম, ও ত্রিবন্ধুরে (Trivandrum) শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। মৈসূর রাজ্যের নানা স্থানে ও সমগ্র মালাবার প্রদেশের সর্বত্রই এই সম্প্রদায়ের আশ্রম, মঠ ও

* ১৮৯৬ অব্দে মাদ্রাজে প্রায় ১১০০ পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে। তন্মধ্যে ২৬৯ খানি দেশীয় ভাষায় লিখিত। ঐ বর্ষে ২৭১ খানি গ্রন্থ প্রচারিত হইয়াছে; তাহার মধ্যে হিন্দুধর্ম সম্বন্ধে ১৩৮, খৃষ্টধর্ম সম্বন্ধে ৬৮, ব্রাহ্ম ধর্ম সম্বন্ধে ১০ এবং মহম্মদী ধর্ম সম্বন্ধে ৭ খানি।—সরকারী বিবরণী, ১৮৯৬।

সেবা-সমিতি স্থাপিত হইয়াছে এবং ক্রমশঃ বিস্তার লাভ করিতেছে। মাদ্রাজ, বাদ্বালোর, কেরল প্রদেশস্থ কুইলাত্তী, কুইলন এবং ত্রিবন্ধ্রম্ প্রভৃতি প্রধান প্রধান কৰ্ম্মক্ষেত্র হইতে স্বামী নিম্বলানন্দ, স্বামী সোমানন্দ প্রমুখ বাদ্বালী সন্ন্যাসীগণের কৃপায়, তাঁহাদের ঐকান্তিক যত্ন এবং অদম্য অধ্যবসারের ফলে পরমহংস দেবের উপদেশামৃত, বেদান্ত শিক্ষা ও সেবা ধর্ম্মের সঙ্গে সঙ্গে বাদ্বালার ভাবধারা দক্ষিণভারতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত প্রবেশলাভ করিতেছে। মালাবার উপকূলস্থ কুইলন হইতে ৫৫ লক্ষ নরনারীর ভাষা মালয়ালমে প্রকাশিত মাসিকপত্র “প্রবুদ্ধ কেরল” আজ বহু বৎসর ধরিয়া জন সাধারণের মধ্যে জ্ঞান বিস্তারের অদ্বিতীয় সহায়স্বরূপ হইয়াছে।

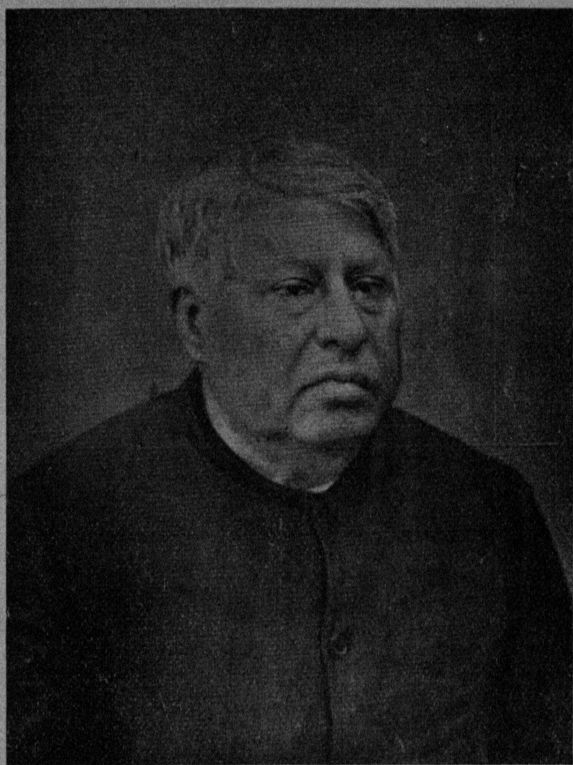
বর্ত্তমান যুগ স্বামীজীর প্রভাবে গঠিত হইয়াছে বা হইয়া উঠিতেছে। এ কথা যদি সৰ্ব্বগ্রাহ্য না হয় তথাপি বলিতে পারি, এই যুগ তাঁহার প্রভাব এড়াইতে পারে নাই, পারিবেও না। স্বামীজীর জীবনের স্পর্শে ঘুমন্ত দেশের যুগ্ম সিংহ নয়ন মেলিয়াছে, তাঁহার বাণী বর্ত্তমান যুগের আত্মানবাণীস্বরূপ ভারতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত ধ্বনিত হইতেছে, তাঁহার প্রতিধ্বনি জগতের কোন্ড্রে কোন্ড্রে, তথা স্বদূর পশ্চিমে পৌছিয়াছে। এখন জ্ঞাতসারেই হউক আর অজ্ঞাতসারেই হউক সেই বীর বাণী দেশের নর নারীর হৃদয়ের স্পন্দন দ্রুততর করিয়াছে; আজ দেশের ডাকে সন্তানগণ সাড়া দিতে শিখিয়াছে।

ওড়িষ্যা

বর্তমান ওড়িষ্যা প্রাচীন কলিঙ্গের একাংশ এবং প্রায় অযোধ্যার সমান। পূর্বে ব্রহ্মদেশের পশ্চিম সীমা হইতে বাঙ্গমহেন্দ্রী পর্যন্ত বঙ্গোপসাগর-কূলবর্তী সমগ্র ভূভাগের নাম ছিল ত্রিকলিঙ্গ। ইহাই গ্রীক পণ্ডিত টলেমীর “কলিঙ্গী” অর্থাৎ কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ ও মহাকলিঙ্গ। ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহাশয় উহাকে কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ এবং উৎকলিঙ্গ নামে অভিহিত করিয়াছেন। বর্তমান দক্ষিণ আসাম, বঙ্গ, ওড়িষ্যা, মাদ্রাজের উত্তরস্থ অংশ এবং সম্বলপুর প্রভৃতি মহাকলিঙ্গের অন্তর্গত ছিল এবং মহাকলিঙ্গই ক্রমে ত্রিকলিঙ্গ নামে অভিহিত হইতে থাকে।

বর্তমান ওড়িষ্যা পূর্বে উৎকলেব অন্তর্ভুক্ত ছিল। হরিবংশের* মতে স্বর্ঘ্যেব পুত্র উৎকল এই রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। মহাভারতে উৎকলেব নানা স্থানের উল্লেখ আছে। পবে তাহার প্রমাণ পাওয়া যাইবে। উৎকলেব নামান্তর উড় বা ওড়দেশ। ঋষিকুল্যা ও বৈতরণী নদীদ্বয়ের মধ্যে ইহার অবস্থিতি। ইহা তীর্থবহুল হওয়ায় অতি পবিত্রস্থান বলিয়া পুরাণাদিতে বর্ণিত। ওড়দেশের মধ্যে বঙ্গোপসাগরের উত্তর তীরবর্তী পঞ্চ কোশ ভূমি এবং তন্মধ্যে কোশত্রয় পরিমিত দক্ষিণাবর্ত শঙ্খাকৃতি স্থান পুণ্যতম বলিয়া উক্ত। ব্রহ্মপুরাণে আছে—“তত্রাস্তে ভারতবর্ষে দক্ষিণোদধিসংস্থিতঃ। উড়দেশ ইতিখ্যাতঃ স্বর্গমোক্ষ প্রদায়কঃ। সমুদ্রাহৃতবে তীরে যাবৎ বিরজমণ্ডলঃ॥” উৎকলে সতীর নাভী পতিত হইয়াছিল বলিয়া উক্ত ভূগর্ভ বিরজাক্ষেত্র নামে একটি শীঠস্থানে পরিণত। এখানকাব দেবী বিমলা এবং ভৈবব জগন্নাথ। বিরজামণ্ডল হইতে সমুদ্রতীর পর্যন্ত পুরুষোত্তমক্ষেত্র চাবি মণ্ডলে বিভক্ত। নীলাচলসহ সমুদ্রতীরবর্তী পাঁচ কোশ স্থান শঙ্খমণ্ডল। মহানদী তীরস্থ ভুবনেশ্বর চক্রমণ্ডল, বৈতরণী তীরবর্তী জাজপুর গদামণ্ডল এবং চন্দ্রভাগা নদীতীরবর্তী অর্কক্ষেত্র পদ্মমণ্ডল। উৎকল খণ্ডে আছে—“ওড়ক্ষেত্রং সুপ্রসিদ্ধং

* হরিবংশ, ১০ম অধ্যায়।



৩রাশাক্ষর চট্টোপাধ্যায় । পৃঃ ৫৬

পুরুষোত্তম সংজ্ঞকং।* এই ওড়ু বা উৎকল এক্ষণে উড়িষ্টিয়া বা ওড়িষ্টিয়া নামেই খ্যাত। চীন পরিব্রাজক হুয়ান চুয়াং ইহাকে উচ (U-cha) এই নাম দিয়াছেন। ইহা দীর্ঘে ৫৩০ ক্রোশ ও প্রস্থে ২০ ক্রোশ ছিল। উত্তর-দক্ষিণে গঙ্গানদীর মূল হইতে কৃষ্ণানদী পর্য্যন্ত এবং পূর্ব-পশ্চিমে বঙ্গোপসাগর হইতে মধ্যপ্রদেশের রায়পুর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ওড়িষ্টিয়ার মধ্যভাগস্থ বিস্তীর্ণ ভূখণ্ড দুর্গম অরণ্য ও ক্ষুদ্র বৃহৎ পর্বত-বহুল এবং হিংস্রজন্তু-সমাকুল। সাগর তীরবর্তী ইংরেজশাসিত জেলাগুলির অধিবাসী উৎকল বা ওড়িষ্টিয়া এবং শৈলময় করদ রাজ্যগুলির নিম্নশ্রেণীর অধিবাসীরা সাধারণতঃ আদিম বা অনার্য্য বলিয়া পরিচিত। ওড়িষ্টিাদের মধ্যে অধিকাংশই হিন্দু, অল্প মুসলমান ও খৃষ্টান। কিন্তু ওড়িষ্টিয়া বৌদ্ধ নাই বলিলেই হয়। অথচ এই স্থান এক সময় বৌদ্ধ-প্রধান ছিল। ৫৪৩ খৃষ্টপূর্বাব্দে বুদ্ধদেবের একটি দন্ত পুরীতে আনীত হয়। খৃষ্টপূর্ব ১৬৫ অব্দে মোর্য্য সাম্রাজ্যের ১৪৭ তম বর্ষে উদয়গিরির হস্তিগুপ্ত, স্বর্গপুরগুপ্ত প্রভৃতি নির্মিত ও খোদিত হইয়াছিল। পুরীর এবং ভুবনেশ্বরের মন্দির বৌদ্ধ স্তূপাকৃতি বলিয়া ইহা তাহার প্রমাণ স্বরূপ প্রদর্শিত হয়। চীন পরিব্রাজক ফা-হিয়ান চতুর্থ শতাব্দীতে ভারত-ভ্রমণে আসিয়া এখানে বৌদ্ধ প্রাধান্য দেখিয়া যান। তিনি আষাঢ় মাসের শুরুপক্ষে পুরুষোত্তমক্ষেত্রে ৩০ ফুট উচ্চ গৃহের স্তায় আকৃতি, সুসজ্জিত, সপ্তরত্ন ও পুষ্পাদি দ্বারা ভূষিত রথ এবং রথ-যাত্রার উৎসব দেখেন। তখন রথ মধ্যস্থ দেবতার দুই পার্শ্বে দুই বুদ্ধ মূর্তি এবং রথের চতুর্দিকে অনেক পাষণ-ধাতু-রত্নময় মূর্তিও থাকিত। আধুনিক প্রত্নপণ্ডিতগণ পুরীকে বৌদ্ধতীর্থ বলিয়া অনুমান করেন। বিশেষতঃ এখানে জাতিভেদ ও অন্নবিচার-রাহিত্য তাঁহাদের মতের পোষকতা করে। মহা-মহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় ১৩২৩ সালের চৈত্রের “নারায়ণ” পত্র “উড়িষ্টিয়ার জন্মলে বৌদ্ধধর্ম্ম” লিখক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন—“ইন্দ্রভূতির পর সোম বংশ, গঙ্গ বংশ, গঙ্গপতি বংশ ও সর্বশেষে তেলঙ্গা মুকুন্দদেব উড়িষ্টিয়া রাজত্ব করেন। ইহাদের সময়ে উড়িষ্টিয়া বৌদ্ধও ছিল, হিন্দুও ছিল। কিন্তু

* ১৯০১ অব্দের সেল্যাস গণনায় হয় সহস্রাব্দিক খৃষ্টান সংখ্যাত হইয়াছিল।

† পুরীর মন্দির ও বিগ্রহ যে বৌদ্ধ নহে তাহার মূর্তিপূর্ণ প্রতিবাদ ও বিপরীত প্রমাণ কিছুদিন হইল সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হইতে দেখিয়াছি।—জা।

রাজা হিন্দু হওয়ায়, এবং মুসলমান ইতিহাস লেখকেরা হিন্দু ও বৌদ্ধের মধ্যে ভেদ করিতে না পারায়, উড়িষ্যা হিন্দুর দেশ বলিয়াই পরিচিত হইত। X X প্রতাপরুদ্রের সময় ১৫০০ হইতে ১৫৩৩ পর্য্যন্ত বৌদ্ধদিগের উপর উড়িষ্যায় অত্যন্ত উৎপাত হইয়াছিল। বড় বড় বৌদ্ধগণ বাহিরে বৈষ্ণব সাজিয়া থাকিতেন X X X তাঁহারা শূন্যপুঙ্খ মানিতেন। X X X তাঁহারা অলেখ শব্দ সর্বদাই ব্যবহার করিতেন। X X অচ্যুতানন্দ দাস, বলরাম দাস, জগন্নাথ দাস, অনন্ত দাস, যশোবন্ত দাস ও চৈতন্ত দাস—ইহারা এই বৈষ্ণব ধর্মের প্রধান কবি। X X X রাজা X X X বৌদ্ধদিগকে তাড়াইয়া দিলেন এবং তাহাদের উপর ষোরতর অত্যাচার করিতে লাগিলেন। এই সময়ে বোধ হয় বলরাম দাসকেও পলাইয়া যাইতে হয়। প্রতাপরুদ্রের মৃত্যুর বাইণ বৎসর পরে তেলঙ্গা মুকুন্দদেব রাজা হইলে, বলরাম আবার ফিরিয়া আসিলেন—কারণ মুকুন্দদেব বৌদ্ধ ছিলেন এবং বৌদ্ধদিগকে আদর করিতেন। মঙ্গোলিয়ার উর্গা নগরের প্রধান লামা তারানাথ এই সময় ভাংতবর্ষে বৌদ্ধ ধর্মের অবস্থা জানিবার জন্ত যে লোক পাঠাইয়াছিলেন তিনি বলিয়া গিয়াছেন, উড়িষ্যার রাজা তেলঙ্গা মুকুন্দদেব বৌদ্ধ এবং তাঁহার রাজত্বে বৌদ্ধ ধর্মের শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল। প্রায় পঞ্চশত বৎসর হইল গড়জাত মহলে মহিমা ধর্ম নামে এক নূতন ধর্মের উৎপত্তি হইয়াছে, এই ধর্ম নীচ জাতির মধ্যেই চলে। প্রাচীন বৌদ্ধধর্মের সঙ্গে ইহাব যথেষ্ট মিল আছে। এ ধর্মেও অলেক পুরুষ, শূন্য পুরুষের পূজা আছে। ইহাতেও জাতিভেদ নাই। ইহাও সন্ন্যাসীর ধর্ম। এ ধর্মেও ভিক্ষা করিয়া লইতে হয়। এ ধর্মের প্রধান গুরু ভীমভোই—ইহাব পুরা নাম ভীমসেন ভোই অরক্ষিত দাস। ধেকানল রাজ্যে জুয়ান্দা গ্রামে ইহার জন্ম। X X X তাঁহার প্রধান পুস্তকের নাম ‘কলি-ভাগবত’। X X বৌদ্ধ ভিক্ষুদের বিনয় পিটকের নিয়মের সহিত ভীমভোইর প্রবর্তিত নিয়মের অনেক মিল আছে। X X ইহাদের মতে বুদ্ধদেব অলেখ ব্রহ্মের উপাসনা প্রচারের জন্ত এবং উদ্ধারের জন্ত বোধমহলের গোলসিংহা নামক স্থানে বাস করেন।” ৪৭৪ খৃষ্টাব্দে এখানে ব্রাহ্মণধর্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা হয়। পুরাবিদ্যা-গণের অতুসন্ধানের বিষয় এবং উপকরণ ওড়িষ্যায় বহুল বিদ্যমান। তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য ইহার পার্কতাপ্রদেশের জুয়াং নামক আদিম জাতি। তাহারা

বলে তাহারা ই সৰ্বপ্রথম সৃষ্ট মানব। অনেকে মনে করেন তাহারা ই ভারত-বর্ষের সৰ্বাপেক্ষা আদিম অধিবাসী। আজিও তাহারা তাহাদের আদিম অসভ্য অবস্থা পরিহার করিতে পারে নাই। ওড়িয়ার খণ্ডজাতির সংখ্যা ৪৩০,০০০। তাহারা ওড়িয়ার দক্ষিণ পশ্চিমাংশ এবং মধ্যপ্রদেশ ও মাদ্রাজ প্রদেশের ওড়িয়া সীমান্তবর্তী পার্শ্বস্থানে বাস করে। খণ্ড অর্থে পাহাড়ী। খণ্ডরা জাবিড় শাখার অন্তর্গত। দেড় হাজার বৎসব ধরিয়া তাহারা একই স্থানে বাস করিতেছে। তাহাদের ভাষার নাম খণ্ড বা কু। ইহার সহিত সামান্য তেলেগু ও কতক তামিল এবং কানাড়ীর মিল আছে। পূর্বে ইহারাও বড় কম অজ্ঞানোচ্ছন্ন ও কুসংস্কারপূর্ণ ছিল না। অধুনা ইহাদের মধ্যে পরি-বর্তনের সূত্রপাত হইয়াছে। ইহারা সমতল ভূমির অধিবাসীদের শিশুগণকে ধরিয়া লইয়া গিয়া বলি দিত এবং যাহাতে তাহারা পলাইতে বা বাধা দিতে না পারে তজ্জন্ত পূর্বেই তাহাদের হস্তপদ ভগ্ন করিয়া দিত। খণ্ড পুরোহিত প্রথমে তাহাদের দেহ হইতে কিছু মাংস কাটিয়া লইয়া ধরিত্রী দেবীকে নিবেদন করিয়া দিলে অতঃপর উপাসকগণ তাহার হাড় হইতে মাংস কাটিয়া কাটিয়া লইয়া যাইত এবং আপনাপন কৃষিক্ষেত্রে উর্বর করিবার জন্ত প্রোথিত করিত। এক শতাব্দী পূর্ব পর্যন্ত এই প্রথা বিদ্যমান ছিল। বসন্তের প্রাদুর্ভাব ইহা-দিগের মধ্যে মাতাদেবীর পূজার প্রাধান্য স্থাপন করিয়াছে।

ওড়িয়ায় ১৯০১ সালে সেন্সসে বাঙ্গালীর সংখ্যা ছিল ইংরেজাধিকারে ৪১০২৬ এবং দেশীয় রাজ্যগুলিতে ৬৬৫৪৪ মোট ১০,৭৬৪০ জন নরনারী। দশ বৎসরের পরে অর্থাৎ ১৯১১ অব্দের সেন্সাস গণনায় জানা গিয়াছিল তথায় বাঙ্গালীর সংখ্যা ছিল ১১৩,০০০। কিন্তু যে পরিমাণ বাঙ্গালী ওড়িয়া-প্রবাসী হয়, তাহা অপেক্ষা অনেক অধিক ওড়িয়াবাসী যে বঙ্গে বাস করে তাহা সেন্সাস রিপোর্ট দেখিলেই বুঝা যাইবে। প্রতি দশ বৎসরে সেই সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে। ৩৭৩৮ বৎসর পূর্বে বঙ্গদেশ হইতে বিহার-ওড়িয়া প্রদেশে ১,১৬,২২২ জন বাঙ্গালী গিয়াছিল, কিন্তু ঐ সময় ওড়িয়া হইতে ১২,২৭,৫৭৯ ওড়িয়া বঙ্গে আসিয়াছিল।

যে সকল বাঙ্গালী ওড়িয়ায় আসিয়া স্থায়ী বাস স্থাপন করিয়াছিল তন্মধ্যে অনেকেই ওড়িয়া ভাষায় এবং অল্প অনেকে ওড়িয়া মিশ্রিত বাঙ্গলায়

কথা কহে। এই মিশ্র বাংলাকে ওড়িয়ারা ‘কেরা’ বলিয়া থাকে। এবং এই ভাষাভাষীরাও ‘কেরা বাঙ্গালী’ নামে অভিহিত হয়। এইরূপ ভাগলপুরে ‘ছেকাছেকি’ ভাষার প্রচলন আছে।

কথিত আছে ১৫৮২ খৃষ্টাব্দে তোড়লমন্ডের রাজস্ব বন্দোবস্ত স্থায়ী করিবার জন্ত সম্রাট অকবর কটক, ভদ্রক ও জলেশ্বর সরকারের সদর কানুনগো এবং প্রত্যেক পরগণার গোমস্তাপদে বাঙ্গালী কায়স্থগণকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। বর্তমান ওড়িয়াবাসী কায়স্থগণ তাঁহাদেরই বংশধর। তাঁহাদের সংখ্যা সমগ্র ওড়িয়ায় ২০০০ সহস্র বলিয়া নির্ধারিত হইয়াছে।* মোগল যুগের পূর্বেও অনেক বাঙ্গালী ওড়িয়ার উচ্চ উচ্চ রাজকর্মচারীর পদে অবস্থিত ছিলেন। সর্বাধিকারী বংশীয় পুরন্দর বসু তোগলক বাদশাহদিগের সময় ওড়িয়ার শাসন-কর্তা ছিলেন। তাঁহার শাসনকালে বহু বাঙ্গালী তথায় প্রবাসী, পরে স্থায়ী অধিবাসী হইয়া গিয়াছিলেন। অষ্টাদশ শতাব্দীতে মহারাজ জানকীনাথ যখন বিহারের সুবাদার ছিলেন, ওড়িয়ার শাসনকর্তা তখন ছিলেন তাঁহার পুত্র সুবাদার দুর্লভরায়। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমে (১৮০৩ খৃঃ) ইংরেজ কর্তৃক ওড়িয়া অধিকারের বৎসরে যখন কর্ণেল হারকোট ওড়িয়ায় রাজস্ব বন্দোবস্ত করিতে ছিলেন তখন কটকের নরেন্দ্রনাথ রায় মহাশয় নামক জনৈক বাঙ্গালী তাঁহাকে ওড়িয়ার সমুদয় জমিদারী ও তাহাদের রাজস্বের তালিকা প্রস্তুত করিয়া দিয়া সাহায্য করিয়াছিলেন।† ইংরেজ গবর্ণমেন্টের রাজস্ব বন্দোবস্ত সেই তালিকা অবলম্বনেই সমাধা হইয়াছিল। গড়জাত মহল বা করম রাজা-সমূহ বাদ দিলে ওড়িয়ায় এক-তৃতীয়াংশ ভাগ প্রবাসী বাঙ্গালীগণের দ্বারা এবং কতিপয় বাঙ্গালী জমিদারকর্তৃক অধিকৃত। ওড়িয়ায় এমন এমন গ্রাম আছে যেখানে উপনিবেশিক বাঙ্গালীগণ স্থায়ী মাতৃভাষা ও জাতীয় রীতিনীতি বজায় রাখিয়াছেন। রায় পূর্ণেন্দুনারায়ণ সিংহ বাহাদুর তজ্জন্ত প্রকাশ্য সভায় বলিয়াছিলেন—

“There are villages in Orissa where the Bengali colonists settled (some of them came to Orissa before the British”

* Sterling's History of Orissa Ap. p. 16, Para. 13.

† Vide Maddox, Vol. 1. P. 160.

advent in 1803) which all know as Bengali villages and where they have retained Bangalee as their mother tongue.”—Presidential address by Rai Purnendu Narayan Singha Bahadur at the Bengali Settler's Association, Behar and Orissa. •

ভারতবর্ষে যে সপ্তমোক্ষদায়িকা পুরী আছে ওড়িয়ায় বঙ্গোপসাগর তীর-বর্তী পুরীধাম তাহার অগ্রতম। এই পুরীর অপর নাম ত্রীক্ষেত্র বা জগন্নাথ-ক্ষেত্র। স্বয়ং পুরুষোত্তম নারায়ণ এই পুরীতে অবস্থান করেন বলিয়া এই ক্ষেত্র এবং তাহারই মাহাত্ম্যে সমগ্র উৎকল পুরুষোত্তমক্ষেত্র নামেও অভিহিত হয়। বৃহন্নারদীয় পুরাণে আছে—“পুরুষোত্তমাং পরং ক্ষেত্রং নাস্ত্যত্র পৃথিবীতলে। ভূস্বর্গমিতি বিখ্যাতং দেবানামপি দুর্লভং॥” মহাভারতে পুরুষোত্তম ক্ষেত্রের নাম নাই, কিন্তু সম্রাট যুধিষ্ঠির হইতে রাজা রামচন্দ্রদেব (১৭৩৪—১৭৮১ শক) পর্যন্ত হিন্দু রাজাদিগের তালিকা মাদলা পঞ্জীতে পাওয়া যায়। পুরীর মন্দির ও জগন্নাথদেবের বিগ্রহ প্রথমে অবন্তীর রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন কর্তৃক স্থাপিত হইবার কথা প্রাচীন গ্রন্থাদিতে উল্লিখিত আছে। তিনি জগন্নাথমঙ্গল গ্রন্থে সত্য-যুগের রাজা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। মহাভারতে স্মৃতি ও পুরাণে ইন্দ্রদ্যুম্ন সরোবরের উল্লেখ আছে। কিন্তু তাহা কোথায় তাহার নির্ণয় নাই।

ওড়িয়ার মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাহাড় অনেক আছে। তন্মধ্যে পুরী সহরের মধ্যস্থলে অবস্থিত ২০ ফুট উচ্চ একটি বালুকাময় পাহাড়ের নাম নীলভূধর। ত্রীক্ষেত্র বা পুরুষোত্তম ক্ষেত্র নীলগিরি* নামক পার্কভ্য ভূমির প্রত্যন্ত প্রদেশে অবস্থিত বলিয়া জগন্নাথক্ষেত্রের অল্প নাম ‘নীলাচল’। ইহা বঙ্গোপসাগরের তীরে অবস্থিত। ইহার উত্তরে মহানদী। উক্ত নীলভূধরের উপর ২০ ফুট উচ্চ ভূবন-বিখ্যাত জগন্নাথদেবের মন্দির প্রতিষ্ঠিত। ত্রীক্ষেত্র প্রথমে নিবিড় অরণ্যে পরিবৃত ছিল এবং স্বয়ং নারায়ণ নীলমাধব যে নীলভূধরের চূড়ায় অবস্থান করিতেছিলেন, সত্যযুগে ইতিপূর্বে আর কেহ তাহার সন্ধান জানিতেন না। মহাভারতের অবন্তীরাজ ইন্দ্রদ্যুম্ন বহু তপস্তার ফলে তাহা অবগত হইয়া জগন্নাথ দেবকে এখানে প্রতিষ্ঠিত করেন—ইহাই প্রবাদ। যাহা হউক,

* ইহা Nilgiri Hills নহে। সে নীলগিরি পর্বতমালা মৈসূরের দক্ষিণে অবস্থিত।

পূর্বীর প্রসিদ্ধি বহু পূর্বে ভুবনেশ্বরের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। কেশরী বংশীয় রাজা যযাতি হইতে ষষ্ঠ ভূপতি ললাটেন্দু কেশরী-৫৮৮ শক অর্থাৎ ৬৬৬ খৃষ্টাব্দে ভুবনেশ্বরের মন্দির নির্মাণ করাইয়া ছিলেন। শ্রীক্ষেত্রের মন্দিরের সহিত ভুবনেশ্বরের মন্দিরের আকারগত সাদৃশ্য আছে। বিস্তারেও প্রায় তাহাব অনুরূপ এবং তাহার চতুর্দিক প্রাচীর বেষ্টিত। এখানেও অগ্নীল মূর্তির অভাব নাই। কিন্তু অপেক্ষাকৃত অল্প। প্রাচীনত্বে, শিল্পচাতুর্য্যে ও ললিতকলায় ভুবনেশ্বরের মন্দির অধিক প্রশংসিত হইয়া থাকে।

যাঁহার পদ্ধতিমতে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ সমাজে দণ্ডকর্ম্ম ক্রিয়া আজিও চলিতেছে, শ্রুতি, তন্ত্র, গণিত, জ্যোতিষাদি বিবিধ-শাস্ত্র-পারদর্শী 'বালবলভী ভূজঙ্গ' উপাধিক স্বনামপ্রসিদ্ধ বাঙ্গালী স্মার্ত্ত মহামহোপাধ্যায় ভবদেব ভট্ট এখানে স্বকীয় কীর্ত্তি এবং জাতীয় গৌরব অক্ষয় করিয়া গিয়াছেন। রাঢ়দেশের জলাভাব দূর করিবার জন্ত তাঁহার নানা স্থানে প্রতিষ্ঠিত জলাশয় সমূহ যেমন তাঁহার পরদুঃখকাতর উদার হৃদয়ের পরিচায়ক, ভুবনেশ্বরের অনন্ত বাসুদেবের মন্দির এবং তৎসম্বিহিত বিন্দু সরোবর ও তাঁহার অমর কীর্ত্তি।

ওড়িষ্যার দক্ষিণ-সীমাবর্ত্তী মহেন্দ্র-পর্ব্বত-নিকটস্থ উৎকলেব কোনও এক অংশে গোকর্নেশ্বরের ঔবসে ও গঙ্গাদেবীর গর্ভে চৌড়গঙ্গ নামক জনৈক প্রতাপশালী রাজা জন্মগ্রহণ করিয়া কেশরীবংশের উচ্ছেদ সাধন করেন এবং ৯৩১ শকাব্দ হইতে ওড়িষ্যার স্বাধীন রাজা হন। তিনি ত্রিকলিঙ্গ জয় করিয়া গোড় বঙ্গ এবং অঙ্গদেশের রাজগণকে কর দিতে বাধ্য করেন। এই গঙ্গা-বংশীয় ৬ষ্ঠ পুরুষ অনঙ্গভীমদেব পরম বিষ্ণুভক্ত ও প্রতাপাশ্বিত রাজা ছিলেন। তিনি কৃষ্ণানদী হইতে গঙ্গার মোহানা পর্য্যন্ত এবং পূর্ব্ব-পশ্চিমে বঙ্গোপসাগর হইতে মধ্যপ্রদেশের রায়পুর পর্য্যন্ত সমস্ত ভূভাগ স্বীয় শাসনাধীন করিয়া ছিলেন এবং কর্ণাট বা কাঞ্চীদেশাদিকেও করদ করিয়াছিলেন। রাজা অনঙ্গভীমদেবের সময়েই জগন্নাথদেবের বর্ত্তমান মন্দির নির্মিত হয়। ইতিপূর্বে মন্দির নীলভূধরের বালুকায় প্রোথিত হইয়া গিয়াছিল। তিনি সন্ধান পাইয়া বালুকা খনন করিয়া পুরাতন মন্দির বাহির করেন এবং বর্ত্তমান মন্দির নির্মাণ করেন। ভিন্ন ভিন্ন সময়ে জগন্নাথদেবের মন্দির ভূমিসাৎ করা হইয়াছে এবং পুনরায় নির্মিত হইয়াছে। ইহার প্রথম সংস্কার ১৫০৪-১৫০৩২ খৃষ্টাব্দমধ্যে

রাজা প্রতাপরুদ্র কর্তৃক এবং শেষ সংস্কার মহাবাহুদিগের দ্বারা সাধিত হয়। মুসলমান আক্রমণে ইহা যতবাব ভগ্ন হয় ভারতের ভিন্ন ভিন্ন রাজার সাহায্যে ততবারই মন্দিরের সংস্কার করা হয়। তাহার ফলে মন্দির যথাস্থানে রক্ষিত হইলেও তাহার প্রাচীন শিল্প রক্ষিত হয় নাই। এই মন্দির গাত্রে যে সকল অশ্লীল মূর্তি উৎকীর্ণ আছে তাহা চিরবহিস্কৃত। এই মন্দির এবং জগন্নাথ-দেবের মূর্তি শাস্ত্রার্থদর্শী দার্শনিক এবং প্রত্নতাত্ত্বিক পণ্ডিত ও ভক্তগণের স্ব স্ব অত্মভূতি, চিন্তা এবং কল্পনা ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যা দ্বারা এ পর্য্যন্ত সেই নিগূঢ় রহস্যোদ্ভেদের চেষ্টা করিয়াছে, কিন্তু ইহার প্রকৃত তত্ত্ব আজিও গুহাগত থাকিয়া ইহাও লৌকিক ধর্ম-জগতের চিরবিস্ময়কর হইয়া আছে। বৈদান্তিক ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“ওঁ মূর্তি নিরাকার ব্রহ্মের পূর্ণ বিরাট মূর্তির পরিচায়ক করচরণ বিহীন হইয়াছেন। ওঁকার ত্রিগুণাত্মক বলিয়া ত্রিমূর্তির সংগঠন হইয়াছে। ইহা দ্বারা উপনিষদের সার্থকতা প্রতিপাদিত হইয়াছে। ইহা দ্বারা পরমাত্মা, আত্মা বা জীবন এবং মায়া অর্থাৎ ব্রহ্ম বিজ্ঞানভাস ও প্রকৃতির চিত্র মহর্ষিগণ প্রকাশ করিয়াছেন।” ভক্ত সাধকের ব্যাখ্যা অত্মরূপ—“একদা দ্বারকার সন্তঃপুরে দেবীগণ রাসলীলা শ্রবণপিপাসু হইয়া রোহিনী দেবীর শব্দগত হন। কারণ তিনিই তাহা আচোপান্ত অবগত ছিলেন। দেবী সকলের অনুরোধ এড়াইতে না পারিয়া সেই মধুর লীলা বর্ণন আরম্ভ করেন এবং তথায় পুরুষের আগমন না হয় এজন্ত স্তম্ভিত। দেবী দ্বার রক্ষা করিতে থাকেন। কিন্তু রাসলীলা বর্ণনাত দূরের কথা তাহা চিন্তা বা মনন মাঝেই তথায় ত্রিকৃষ্ণ বলরামের আবির্ভাব অবশ্যস্বাভাবী। স্তম্ভিতা তাঁহারাও অচিরে উপস্থিত হইলেন এবং দ্বারে স্তম্ভিতকে দেখিয়া তাঁহারই দুই পার্শ্বে দণ্ডায়মান থাকিয়া রাসলীলা শ্রবণ করিতে লাগিলেন। রমণীমণ্ডলী ভগবানের অলৌকিক লীলা শুনিতে শুনিতে এমনই তন্ময় হইয়া গেলেন যে, তাঁহাদের আগমন কেহই জানিতে পারিলেন না। ক্রমে স্বয়ং কৃষ্ণ বলরামও এমন তন্ময় হইলেন যে তাঁহাদের বাহ্যজ্ঞান ত লুপ্ত হইলই, অবশেষে আপনাতে আপনাই মগ্ন হইতে লাগিলেন। তাঁহাদের অঙ্গ প্রত্যঙ্গগুলি সঙ্কুচিত হইতে হইতে * জগন্নাথ-

* এইরূপ তন্ময়তা গৌরান্দেবেও লোকে লক্ষ্য করিয়াছেন। তাঁহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ কখন সঙ্কুচিত হইত কখন শিথিল হইয়া অস্বাভাবিকরূপে দীর্ঘ হইত। “স্বরূপ কহে ‘তঁার হয় প্রেমের

দেবের বর্তমান আকারে পরিণত হইল। স্বদর্শন চক্রও বিগলিত হইয়া পার্শ্বে দণ্ডাকারে পরিণত হইল। এমন সময় নারদ ঋষি তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কোথাও হরিবাণী হইলেই তাঁহার টনক নড়ে। তিনি ব্যাপার দেখিয়া বিস্ময়-পুলকিতচিত্তে বলিলেন, ঠাকুর এ আবার কি ব্যাপার। একরূপ ত পূর্বে কখন দেখি নাই। আমার একান্ত অভিলাষ আপনাদের এই মূর্তিরও প্রতিষ্ঠা হয়। ভক্তবৎসল নারায়ণ নারদের কথায় সন্তুষ্ট হইলেন। পুরীর মন্দিরে জগন্নাথদেবের বর্তমান মূর্তিই ভগবানের সেই অবস্থার প্রতিকৃতি।”

পুরী এবং ভুবনেশ্বর মন্দিরের আয় স্থাপত্যশিল্পের গৌরবস্বরূপ জগন্নিখাত আর একটি মন্দির ওড়িষ্যায় প্রতিষ্ঠিত আছে। উহা গঙ্গা বংশীয় সপ্তম রাজা নরসিংহদেবের প্রধান কীর্তিস্বরূপ শিবাই সামন্ত রায় মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে ষাটশ শতাব্দীতে নিৰ্ম্মিত পুরাণ-প্রসিদ্ধ কোণার্কের মন্দির। প্রাচীন উৎকলের ঐশ্বর্য্য-গৌরবের দিন গত হইলেও বর্তমান ওড়িষ্যার পুরী ভুবনেশ্বর ও কোণার্কের মন্দিরত্রয় তাহার পূর্বে গৌরবের প্রমাণ নিদর্শন রক্ষা করিতেছে। কিন্তু শ্রীক্ষেত্রের মন্দিরই সমগ্র ওড়িষ্যাদেশকে চিরউৎসবময় করিয়া রাখিয়াছে। এবং ইহারই উপর আক্রমণকারীদিগের আক্রোশ উপযু্যপরি পতিত হইয়াছে।

১৫০৪ খৃষ্টাব্দে প্রতাপরুদ্র দেব সিংহাসনাধিরোহণ করেন। তিনিই ওড়িষ্যার শেষ প্রতাপাঘিত স্বাধীন হিন্দু রাজা। তিনি সেতুবন্ধ রামেশ্বর পর্য্যন্ত দেশ বিস্তারার্থ অস্ত্রচালনা করিয়াছিলেন। তাঁহারই রাজত্বকালে মুসলমান আক্রমণের সূত্রপাত হয়। ১৫১০ খৃষ্টাব্দে ইস্মাইল গাজী ওড়িষ্যায় স্বীয় অধিকার স্থাপন করিবার বৃথা চেষ্টা করিয়া বিতাড়িত হন। ১৫৬৫ খৃষ্টাব্দে গোড়াধিপ সোলেমান কিরাণী ওড়িষ্যা আক্রমণের জন্য তাঁহার সেনাপতি কালাপাহাড়কে প্রেরণ করেন। এই দেবমূর্তিচূর্ণকারী বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ সন্তানের নাম ছিল রাজেন্দ্র কিন্তু পরে মুসলমান ধর্ম্ম অবলম্বন করায় কালঘবন বা কালাপাহাড় নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে। পূর্বে আসাম, পশ্চিমে কাশী এবং দক্ষিণে ওড়িষ্যার মধ্যে হিন্দুর দেবমন্দির ও বিগ্রহ মূর্তি কালাপাহাড়ের হস্ত হইতে রক্ষা পায় নাই। কালাপাহাড় ওড়িষ্যা আক্রমণ করিয়া রাজা মুকুন্দদেবকে পরাস্ত

বিকার; অহিসন্ধি ছাড়ে, হয় অতি দীর্ঘাকার।” “তার মধ্যে প্রভুর পকেটের আকর্ষণ;” “সপ্তদশে গদী মধ্যে প্রভুর পতন, কুর্দার অশুভাঘের তাঁহাই উপাশ।”—শ্রী শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত (অষ্টাঙ্গীলা)।

করেন। মুকুন্দদেবের পুত্র গোড়িয়া গোবিন্দ রাজা হইলে কালাপাহাড় ১৫৬৭ অব্দে ওড়িশা অধিকার করিয়া জগন্নাথদেবের দারুময় মূর্তি অলস্ত চিতায় দগ্ধ করিবার জন্ত নিক্ষেপ করেন এবং ভুবনেশ্বর ও পুরীর মন্দিরমধ্যস্থ দেবদেবীর সমুদয় মূর্তি ধ্বংস করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করেন। পাণ্ডারা দগ্ধ মূর্তির অবশিষ্টাংশ উদ্ধার করিয়া তাহা নূতন মূর্তির মধ্যে স্থাপন করিয়া জগন্নাথ দেবের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করেন।

১৫৭৪ খৃষ্টাব্দে সম্রাট অকবর তাঁহার সেনাপতি মুনিম খাঁকে ওড়িশা আক্রমণের জন্ত প্রেরণ করেন কিন্তু মোগলবাহিনী সে বার ওড়িশা জয়ে সমর্থ হয় নাই। ১৫৮২ খৃষ্টাব্দে তোড়লমল্ল এখানে রাজত্বের বন্দোবস্ত করিতে আসেন। ১৫৯০ খৃষ্টাব্দে রাজা মানসিংহ বাঙ্গলা ও বিহারের শাসনকর্তা হইয়া আসিয়া বর্ষাকালে বর্ধমানের দক্ষিণ পশ্চিমে গড়মান্দারণ নামক দুর্গে অবস্থান করেন। সেই সময় ওড়িশা বিজয়াশায় তিনি ধরপুরে কুতলু খাঁর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। কিন্তু এবারও মোগল পক্ষ পরাজয় স্বীকার করেন। কুতলু খাঁ বিষ্ণুপুর অধিকার করেন এবং মানসিংহের পুত্র জগৎসিংহ বন্দী হন।* ইহার কিছুদিন পরে হঠাৎ কুতলু খাঁর মৃত্যু হইলে তাঁহার প্রধান মন্ত্রী দৈশা খাঁ ১৫৯২ খৃষ্টাব্দে মানসিংহের সহিত সন্ধি করেন। তাহাতে জগৎসিংহ মুক্ত হন এবং পুরী অকবরের অধিকারভুক্ত হয়। মানসিংহ স্বে বাঙ্গলা, বিহার ওড়িশার শাসনকর্তা হন। ১৬০৭ খৃষ্টাব্দে ওড়িশা স্বতন্ত্র রাজ্য বলিয়া পরিগণিত হয়।

১৭৪৫ খৃষ্টাব্দে রঘুজী ভোঁসলা বঙ্গ আক্রমণ করিবার কালে ওড়িশা জয় করেন। তদবধি ১৮০৩ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ওড়িশা মহারাষ্ট্রদিগের অধিকারে থাকে। এবং পুরীর মন্দির ১৭৬১ খৃষ্টাব্দে তাঁহাদের হস্তে ক্ষত হয়।

১৮০৩ খৃষ্টাব্দে ইংরেজ কটকের দুর্গ এবং সমুদ্রতীরবর্তী বাণিজ্য-প্রধান স্থানগুলি এবং সখলপুর অধিকার করেন তখন ওড়িশা বঙ্গদেশের সহিত যুক্ত ও এক শাসনাধীন হয়। তৎপূর্বে ১৭৩৩ সালে মিটার কার্টরাইট মসলীপট্টন হইতে ওড়িশায় আগমন করিয়া এই দেশে বাণিজ্য করিবার অসুবিধা লাভ করেন।

বালেশ্বর, কটক, পুরী, আন্দুল এবং সখলপুর ব্রিটিশশাসিত এই চারিটি

* এই ঐতিহাসিক ঘটনা অবলম্বনে বঙ্কিমবাবুর “দুর্গেশনন্দিনী” রচিত হয়।

জেলা ব্যতীত ওড়িষ্যার সমস্ত ভূভাগ দেশীয় রাজাদিগের দ্বারা অধিকৃত। দেশীয় রাজ্যগুলি গড়জাতমহল বা করদ রাজ্য বলিয়া অভিহিত। দেশীয় রাজাদিগের সহিত ইংরেজ গবর্ণমেন্টের একরূপ চুক্তি আছে যে ওড়িষ্যার আদিম জাতি খণ্ডদিগের উপর কোন কর ধার্য্য করা হইবে না। কিন্তু তাহাদের শাস্তি রক্ষার জন্য গবর্ণমেন্ট দায়ী থাকিবেন। করদ রাজগণ রীতিমত কর দিবেন কিন্তু তাহা বৃদ্ধি হইবে না। কর্তক পুরী ও বালেশ্বর গবর্ণমেন্ট খাসমহলে বাখিয়া তাহার উপসম্বল ভোগ করিবেন।

ইংরেজ গবর্ণমেন্ট ১৮১১ খৃষ্টাব্দে বিহার ও ছোট নাগপুরের সহিত ওড়িষ্যাকেও বঙ্গদেশ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া বিহার-ওড়িষ্যা নামে একটি স্বতন্ত্র প্রদেশের সৃষ্টি করিয়াছেন। ওড়িষ্যা এক্ষণে উক্ত প্রদেশের একটি বিভাগ। ইহা ছোটনাগপুরের দক্ষিণে মেদিনীপুর ও বঙ্গোপসাগরের পশ্চিম মধ্যপ্রদেশের পূর্বে ও মাদ্রাজ প্রদেশের উত্তরে অবস্থিত।

ওড়িষ্যা প্রাচীন কালে সময়ে সময়ে গোড় ও মগধের শাসনাধীন, বহুদিন বঙ্গের সহিত এক শাসনতন্ত্রের অধীন, এবং প্রাকৃতিক সংস্থানে বাঙ্গালা দেশের সহিত মিলিত থাকায় অতি প্রাচীন কাল হইতে ওড়িয়াদের সহিত বাঙ্গালীর ঘনিষ্ঠতা স্থাপিত হইয়াছে। বঙ্গের হিজলী, কাঁথি প্রভৃতি অঞ্চলেই বাঙ্গালীর মধ্যে ওড়িয়া প্রভাব এবং ওড়িষ্যার উত্তর পূর্বাঞ্চলস্থ স্থান সমূহে ওড়িয়াদের মধ্যে বঙ্গীয় প্রভাব স্পষ্ট লক্ষিত হয়। এক সময় সমগ্র মেদিনীপুর জেলাই ওড়িষ্যার অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছিল। সম্বলপুর এইরূপ ওড়িষ্যা হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া মধ্যপ্রদেশের সহিত যুক্ত করা হইয়াছিল। এক্ষণে উহা পুনরায় ওড়িষ্যার অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে। ইহা উত্তর প্রদেশের সীমাতে অবস্থিত থাকায় উভয় দেশের প্রভাবই ইহার উপর পতিত হইয়াছে। কলিকাতা হইতে চল্লিশ পঞ্চাশ মাইল দূরবর্তী স্থান হইতেই অধিবাসীদের আকৃতি ও ভাষার পরিবর্তন স্পষ্ট হইয়া উঠিয়াছে। ওড়িষ্যার ভাষার নাম ওড়িয়া। কিন্তু তাহা বাঙ্গালারই রূপান্তর মাত্র। অক্ষরগুলি বঙ্গাক্ষরেরই অনুরূপ; কেবল তালপত্রে লৌহশলাকা দ্বারা বিদ্ধ করিয়া লিখিবার প্রথা হেতু তালপত্রাকৃতিও গোল ছাঁদের। ধর্ম্ম, আচারে সংস্কারে ও অন্যান্য বহু বিষয়ে বাঙ্গালীর সহিত ওড়িষ্যার যেরূপ মিল দেখা যায়, ভারতের অল্প জাতির সহিত

এমন কি ওড়িয়ার সীমান্তবর্তী আর কোন জাতির সহিত তজ্জপ নহে। ওড়িয়ার গঙ্গা বংশীয়গণ যে বাঙ্গালীরই বংশধর ঐতিহাসিকগণ তাহার প্রমাণ দিয়াছেন। আর্ধ্য পূর্বযুগে বাঙ্গালী ও ওড়িয়াদের মধ্যে কিরূপ আদান প্রদান ছিল বৌদ্ধ যুগে ওড়িয়ার কোন্ কোন্ স্থানে বাঙ্গালী বৌদ্ধগণের উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল, আমরা তাহার সন্ধান পাই নাই। কিন্তু এই পৌরাণিক তীর্থ ভূমিতে ধর্মপ্রাণ বাঙ্গালীদের গতিবিধি বহুদিন হইতে হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই। অতি প্রাচীন কাল হইতে বালেশ্বর একটি প্রধান বন্দর ছিল। এজন্ত বাঙ্গালার বালেশ্বরের নামই ছিল 'বন্দর'। ইহা বাঙ্গালার এবং ভারতের অন্ততম প্রধান বন্দর তমলুকের অনতিদূরবর্তী। ওড়িয়া সাগরকূলবর্তী ও বাণিজ্যপ্রধান দেশ বলিয়া এখানে পূর্বে মৃত্যুর পরিবর্তে কড়ি ও মৃত্যুর প্রচলন ছিল। এই প্রথা বাঙ্গালারও বর্তমান ছিল এবং এই উভয় দেশের মধ্যে তাহার বিনিময় এবং বাণিজ্য-সম্বন্ধ চলিত। যাহা হউক অতি পূর্বকাল হইতেই ধর্মপ্রচার ও ধর্ম লাভার্থে, বাণিজ্যব্যপ-
দেশে, সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় কারণে এবং শিক্ষা ও সভ্যতা বিস্তারার্থে বাঙ্গালী ওড়িয়াবাসী হইয়াছেন। আমরা ইতিপূর্বেই স্মার্ত ভবদেব ভট্টের প্রতিষ্ঠিত ভুবনেশ্বরে তাঁহার কীষ্টির উল্লেখ করিয়াছি। খৃষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীর শেষ ভাগ হইতে পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগের মধ্যে বীরভূম কেন্দ্রলীনিবাসী এবং গোড়াধীপ লক্ষণ সেনের সভার রাজ-কবি গীতগোবিন্দ রচয়িতা জয়দেব গোস্বামী উৎকল রাজের সভাপণ্ডিত হইয়াছিলেন। নাডাজী লিখিত ভক্তমালে কিন্তু লিখিত আছে, তিনি যৌবনে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া সমস্ত জীবন পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে অতিবাহিত করেন।

কলিকাতার বিখ্যাত সর্কাধিকারী বংশের পূর্ব পুরুষ স্বর্গীয় হুসেইন সর্কাধিকারী মহাশয় পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে ওড়িয়ার দেওয়ান বা গবর্ণর নিযুক্ত হন। তিনি একরূপ দক্ষতা ও কৃতকার্যতার সহিত ওড়িয়া শাসন করিয়াছিলেন যে দিল্লীর সম্রাট মহম্মদ শাহ পরম ভুট্ট হইয়া তাঁহাকে সর্কশ্রেণীর বা সমাজের শীর্ষস্থানীয় এবং ধন, মান, বিজ্ঞা, বুদ্ধি প্রভৃতি সর্ব বিষয়ের অধিকারী এই অর্থে তাঁহাকে সর্কাধিকারী এই উপাধিতে ভূষিত করেন এবং সেই উপাধি বংশগত করিয়া দেন। বাদশা তাঁহার এই উচ্চ সম্মান রক্ষা

করিবার উপযোগী রাজোচিত জায়গীর দান করেন। ওড়িষ্যার অন্তর্গত রঘুনাথপুরের সেই প্রসিদ্ধ জমিদারীর বাৎসরিক আয় ছিল প্রায় দুই লক্ষ টাকা। তখনকার দুই লক্ষ টাকা এখন কত হয় অভিজ্ঞগণ অবগত আছেন। স্বরেশ্বর সর্বাধিকারী মহাশয়ের শাসনকালেই জগন্নাথদেবের জগদ্ধিখ্যাত মন্দিরের চতুর্দিক স্নদূত উচ্চ প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত হয় এবং পূজার সুব্যবস্থা ও অসংখ্য বিবিধ উন্নতি সাধিত হয়। পুরীর মন্দিরে প্রবেশ করিবার এবং দেবদর্শন করিবার নির্দিষ্ট সময় আছে। সেই অবধারিত সময় লঙ্ঘন করিবার কাহারও সাধ্য নাই। কিন্তু সর্বাধিকারী মহাশয়ের প্রতি বিশেষ সম্মান প্রদর্শনার্থই এই নিয়মের ব্যতিক্রম করিয়া তাঁহাকে তাঁহার ইচ্ছামত যে কোন সময়ে মন্দিরে প্রবেশ করিতে এবং তাঁহার মস্তকে একজন ছাত্র ধরিয়া যাইতেও দেওয়া হইত। ইহাও তাঁহার বংশগত অধিকার। উত্তর কালে সর্বাধিকারী মহাশয় তাঁহার সদর স্থানান্তারিত করিয়া স্বীয় জমিদারী রঘুনাথপুরেই স্থাপন করেন। রঘুনাথপুরে স্বরেশ্বর সর্বাধিকারী মহাশয়ের বংশধরগণ বহুকাল ধরিয়া আপনাদের সম্মান প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন। স্বরেশ্বরের কনিষ্ঠ সহোদর ঈশানেশ্বর প্রায় ১৫০০ খৃষ্টাব্দে দিল্লীর সম্রাটের উজীরের পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া সমগ্র ভারতের উপর রাষ্ট্রীয় ক্ষমতা পরিচালন করিয়াছিলেন। এই বংশেই ডাক্তার সূর্য্যকুমার সর্বাধিকারী আর তাঁহার স্বনামপ্রসিদ্ধ পুত্রস্বয় মাননীয় দেবপ্রসাদ এবং ডাক্তার স্বরেশপ্রসাদ সর্বাধিকারীর জন্ম।

পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে মুসলমানের উৎপীড়নে নদীয়ার মহেশ্বর বিশারদ কাশীপ্রবাসী হন এবং তাঁহার পুত্র বজের প্রধান নৈরায়িক ও চৈতন্যদেবের শ্রায়শিক্ষক গুরু বাসুদেব সার্কভৌম উৎকলবাসী হন। সার্কভৌম মহেশ্বরের সহোদর রত্নাকর বিজ্ঞাবাচম্পতি এবং তাঁহার খুল্লতাত ধনঞ্জয় মিশ্র গোড় দেশেই থাকিয়া যান। বঙ্গদেশবাসী ধনঞ্জয় মিশ্রের বংশধরগণ হরিহর ভট্টাচার্য্য, গোপীকান্ত চক্রবর্তী ও বিজ্ঞাবাচম্পতি বংশ শ্রীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য, বিশ্বনাথ তর্ক পঞ্চানন প্রভৃতি বঙ্গীয় নামে পরিচিত হন, কিন্তু ওড়িষ্যাবাসী বাঙ্গালী সার্কভৌম বংশে জলেশ্বর বাহিনীপতি, ভগীরথ মহাপাত্র, রঘুনাথ মহাপাত্র, রাঘব মহাপাত্র প্রভৃতি ওড়িয়া নামের উদ্ভব হয়। সার্কভৌম মহাশয় পুরী-রাজের সভাপণ্ডিত ছিলেন। পুরীতে অবস্থান কালে তিনি সার্কভৌম

ভট্টাচার্য্য নামে প্রসিদ্ধ হন। পুরীধামে ইহার অশেষ সম্মান এবং পাণ্ডিত্য-খ্যাতি ছিল। ইনি অদ্বৈতবাদী ছিলেন। নীলাচলে শ্রীচৈতন্যদেবের সহিত তাঁহার বিচার হয়। কথিত আছে ভাগবত শুনাইবার কালে সার্কভৌম মহাশয় একটি শ্লোকের নয় রকম ব্যাখ্যা করিলে চৈতন্যদেব তখন তাহার অষ্টাদশ প্রকার ব্যাখ্যা করিয়া ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে চমৎকৃত করেন। ভট্টাচার্য্য মহাশয় তখন পূর্ব মত পরিবর্তন করিয়া শ্রীচৈতন্যদেবের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়া দ্বৈতবাদী পরম বৈষ্ণব হন। পুরীর গঙ্গামঠ সার্কভৌম মহাশয়েরই ভবন।

রাজা প্রতাপরুদ্র দেবের রাজত্বকালে শ্রীচৈতন্যদেব সন্ন্যাস গ্রহণের পর ১৫০২ খৃষ্টাব্দে জননীর অনুরোধে নীলাচলবাসের জন্ত শ্রীক্ষেত্রে আগমন করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতামহ উপেন্দ্র মিশ্র যাজপুরনিবাসী ছিলেন। কোন কারণে উৎকল রাজের বিরাগ ভাজন হওয়ায় তিনি যাজপুর ত্যাগ করিয়া শ্রীহট্টে গিয়া বাস করেন। তাঁহার পুত্র বিজ্ঞানুরাগী জগন্নাথ মিশ্র নবদ্বীপে আসিয়া স্থায়ী বাস স্থাপন করিলেও তাঁহার পৌত্র পুনরায় উৎকলবাসী হন। গৌরাঙ্গদেব আঠার বৎসর নীলাচল বাস করিয়া ৪৮ বৎসব বয়সে ১৫৩২ খৃষ্টাব্দে এখানেই অপ্রকট হন। তাঁহার বঙ্গীয় শিষ্য ও ভক্তগণের অনেকে তাঁহার সহিত নীলাচলবাসী হইয়াছিলেন; তন্মধ্যে বিশিষ্ট কয়েক জনের উল্লেখ করা যাইতেছে। তাঁহার নিত্যসঙ্গী অবধূত নিত্যানন্দদেব প্রথমে শ্রীক্ষেত্র-বাসী হইয়াছিলেন, কিন্তু শ্রীচৈতন্যদেবের নির্বন্ধাতিশয়ে গোড়ে আসিয়া দ্বার পরিগ্রহ করেন এবং সংসারী বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের আদর্শ হন। কাঁচড়া-পাড়ানিবাসী শিবানন্দ সেনের পুত্র কবিকর্ণপুর নামে খ্যাত পরমানন্দ দাস ৭ বৎসর বয়সে পিতার সহিত পুরীতে আসিয়া চৈতন্যদেবকে দর্শন করেন। গোস্বামী রঘুনাথদাস ও বাঙ্গালী মুসলমান পরম বৈষ্ণব হরিদাস এখানে বাস করিয়াছিলেন। ভক্ত চুড়ামণি যবন হরিদাস বৈষ্ণবগণ পরিবৃত্ত হইয়া নীলাচলেই দেহত্যাগ করিয়াছিলেন। রঘুনাথ সপ্তগ্রামের ধনীর সন্তান। বিশ বৎসর বয়সে ১৪৩৯ শকে ১২ লক্ষ টাকার পৈতৃক সম্পত্তির একমাত্র উত্তরাধিকার, রূপ-যৌবন-সম্পত্তা পত্নী এবং সাংসারিক সকল সুখৈশ্বর্য্য ত্যাগ করিয়া নীলাচলে আসিয়া শ্রীচৈতন্যদেবের শরণাপন্ন হন এবং দীর্ঘকাল এখানে বাস করিয়া তাঁহার আরাধ্যের তিরোভাবের পর বৃন্দাবনবাসী হন। তিনি

প্রধান ছয়জন গোস্বামীর অন্ততম। স্বনামধন্য কৃষ্ণদাস কবিরাজ তাঁহার মন্ত্র-শিষ্য। উৎকলাধিপতি গজপতি প্রতাপরুদ্রের প্রধান কৰ্মচারী ভবানন্দ রায়ের পুত্র রায় রামানন্দ বিজ্ঞানগরের শাসনকর্তা ছিলেন। ত্রিচৈতন্যদেব নীলাচল বাসের ষে ছয় বৎসর তীর্থ ভ্রমণে অতিবাহিত করেন তন্মধ্যে এক বৎসর আটমাস ছাফিশ দিন দক্ষিণ ভারত ভ্রমণ করিয়াছিলেন। তাঁহার দক্ষিণাত্য ভ্রমণ কালে গোদাবরী তীরস্থ বন প্রদেশে রায় রামানন্দের সহিত প্রথম মিলন হয় এবং তিনি পুরী প্রত্যাগমন করিলে রায় রামানন্দ তাঁহার অতুল বিভব ত্যাগ করিয়া নীলাচলবাসী হন। ১৫৩৪ খৃষ্টাব্দে তাহার তিরোভাব হয়। এই বৎসর পরম বৈষ্ণব শ্রামানন্দের পিতা উৎকলবাসী হন। তাঁহার নাম ত্রীকৃষ্ণ মণ্ডল। তাঁহার পত্নীর নাম দুর্গিকা। তাঁহাদের সন্তানগণ অল্প বয়সেই মৃত্যুমুখে পতিত হইত বলিয়া তাঁহারা বঙ্গদেশ ত্যাগ করিয়া উৎকলে আসিয়া বাস করেন। উৎকলের দণ্ডকেশ্বরে ধারেকা বাহাদুরপুর গ্রামে এই বৎসরই তাঁহাদের এক পুত্রের জন্ম হয়। পিতামাতা এই পুত্রের নাম রাখিয়া ছিলেন দুঃখী। পরে গুরু তাঁহার নাম দেন কৃষ্ণদাস। বৃন্দাবন বাসকালে তাঁহার নাম হয় শ্রামানন্দ। কৃষ্ণদাস অল্প বয়সেই বিবিধ শাস্ত্রে পারদর্শী এবং কৃষ্ণভক্ত হন। কথিত আছে, তিনি কৃষ্ণবিরহে কাতর হইয়া তীর্থ পর্য্যটনে বহির্গত হন এবং গুরুর আদেশে বৃন্দাবনে আসিয়া জীব গোস্বামীর শরণাপন্ন হন। দুঃখী কৃষ্ণদাস, নরোত্তম ঠাকুর এবং শ্রীনিবাস আচার্য্যের সহিত জীব গোস্বামীর নিকট বৈষ্ণব শাস্ত্র ও ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে থাকেন। হরি-ভক্তি এবং পাণ্ডিত্যে তিন জনেরই প্রসিদ্ধি লাভ হইয়াছিল। দুঃখী কৃষ্ণদাস অষ্টম তন্ত্র, ব্রজপরিক্রমা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার সহপাঠীস্বয়ং সহ দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া শেষ জীবন নৃসিংহপুর নামক স্থানে থাকিয়া উৎকলখণ্ডে বৈষ্ণবধর্ম প্রচার কার্যে অতিবাহিত করেন। এইরূপে নরহরি, বাসুদেব দত্ত ; মুরারি গুপ্ত, বুদ্ধিমন্তধান, শ্রীমান সেন, রামচন্দ্র পুরী গোপীনাথ আচার্য্য, রাম ভট্টাচার্য্য, শ্রীকান্ত সেন, প্রভৃতি অনেকের নাম চরিতামৃতের অন্ত্যলীলা খণ্ডে এবং গৌরাদ লীলা বর্ণনাত্মক অন্যান্য গ্রন্থে পাওয়া যায় ;—

“ବୁଦ୍ଧାବନ ହইତେ ଶ୍ରୁ ନୀଳାଚଳେ ଆଇଲା ;
 ଶ୍ରୁପ ଗୋସାଞ୍ଜି ଗୋଡ଼େ ବାର୍ତ୍ତା ପାଠାଇଲା ।
 ଗୁନି ଶତୀ ଆନନ୍ଦିତା ; ସବ ଉକ୍ତଗଣ
 ସବେ ମିଳେ ନୀଳାଚଳ କରିଲ ଗମନ ।
 କୁଳୀନଗ୍ରାମୀ ଉକ୍ତଗଣ ଆର ଧନ୍ତବାସୀ ;
 ଆଚାର୍ଯ୍ୟା ଶିବାନନ୍ଦ ସନେ ମିଲିଆ ସବେ ଆସି ।

* * *
 ଶ୍ରୁପ ଗୋସାଞ୍ଜି ଶ୍ରୁ ପାଶ କରିଲା ଗମନ ;
 * * *
 ଉଡ଼ିଆ ଦେଶେ ସତ୍ୟଭାମାପୁର ନାମେ ଗ୍ରାମ ;
 ଏକ ରାତ୍ରି ସେହି ଗ୍ରାମେ କରିଲ ବିଶ୍ରାମ ।

* * *
 ଗୋଡ଼ିଆ ଉଡ଼ିଆ ଯତ ଶ୍ରୁର ଉକ୍ତଗଣ ,
 ସବାର ହଇଲ ଶ୍ରୁପ ସ୍ନେହେର ଭାଞ୍ଜନ ।

* * *
 ଗୋଡ଼ ଦେଶେର ଉକ୍ତଗଣ ଶ୍ରୁତ୍ୟହ ଆସିଆ
 ପୁନଃ ଗୋଡ଼ ଦେଶେ ଯାଅ ଶ୍ରୁକୁ ମିଲିଆ ।
 ଆର ନାନା ଦେଶେର ଲୋକ ଆସି ଉଗ୍ରାଥ ;
 ଚୈତନ୍ୟ ଚରଣ ଦେଖି ହଇଲ କୃତାର୍ଥ ।
 ସମ୍ପଦ ସୀମେର ଲୋକ ଆର ନବଧନ୍ତ ବାସୀ ;
 ଦେବ ଗନ୍ଧର୍ବ, କିନ୍ନର ମହୁଷ୍ୟ ବେଶେ ଆସି ।
 ଶ୍ରୁକୁ ଦେଖିଆ ଯାଅ ବୈଷ୍ଣବ ହଇଆ ,
 କୃଷକ ବଳି ନାଚେ ସବ ପ୍ରେମାବିଷ୍ଟ ହଞ୍ଜା ।

* * *
 ନୀଳାଚଳ ହইତେ ଶ୍ରୁପ ଗୋଡ଼େ ସବେ ଗେଲା ;
 ଯଥୁରା ହିତେ ସନାତନ ନୀଳାଚଳେ ଆଇଲା ।

* * *

অদ্বৈত, নিত্যানন্দ, শ্রীবাস, বকেশ্বর ;
 বাসুদেব, মুরারি, রাঘব, দামোদর ;
 পুরী, ভারতী, স্বরূপ পণ্ডিত গদাধর ;
 সার্কভৌম, রামানন্দ জগদানন্দ, শঙ্কর ;
 কাশীশ্বর, গোবিন্দাদি যত ভক্তগণ ;
 সভাসনে সনাতনের করাইল মিলন ।

—শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (অষ্টাঙ্গলীলা) ।

চৈতন্যদেব স্বীয় সাক্ষোপাঙ্গ লইয়া পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে হরিনাম ও ভক্তিতত্ত্ব প্রচার করিতে থাকিলে ওড়িষ্যারাজ প্রতাপরুদ্র তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ লাভ করিতে অভিলাষ প্রকাশ করেন । কিন্তু মহাপ্রভু বিষয়ীর সংসর্গে যাইতে অস্বীকার করিলে রাজা স্বয়ং পশ্চিমধ্যে তাঁহাকে দর্শন করেন এবং তাঁহার ভক্তিভাবে বিমোহিত হইয়া তাঁহার চরণে আত্ম সমর্পণ করেন । রাজা তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়া পরে সংসারে বীতশ্পৃহ হন এবং ভোগ-বিলাস ত্যাগ করিয়া ধর্ম সাধনে প্রবৃত্ত হন । রাজা প্রতাপরুদ্রের যত্নাতিশয়ে উৎকলে শ্রীচৈতন্য-প্রবর্তিত বৈষ্ণব ধর্মের বহুল প্রচার হয় । এখানে চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের পর হইতে অন্যান্য সাম্প্রদায়িক মত অপেক্ষা তাঁহার মতই প্রবল হয় । শ্রীগৌরাঙ্গের প্রেম ধর্মের প্রবল শ্রোত শুধু যে বঙ্গদেশেই প্রাবল্য আনিয়াছিল, শুধুই যে ‘শান্তিপুত্র ডুবুডুবু’ হইয়াছিল আর ‘নদীয়া ভাসিয়া’ গিয়াছিল তাহাই নয়, উত্তরে বৃন্দাবনের এবং দক্ষিণে নীলাচলেরও সেই দশা হইয়াছিল ; তাহার তরঙ্গ পূর্বে আসাম ও সমগ্র উত্তর-পশ্চিম ভারতে যেমন পৌঁছিয়াছিল, নীলাচল হইতে সে তরঙ্গ তেমনি সমগ্র উৎকলকে প্রাবিত করিয়া দক্ষিণ ভারতের শেষ সীমা পর্য্যন্ত পৌঁছিয়াছিল । ফলে শ্রীচৈতন্যের ধর্ম বাঙ্গালী এবং ওড়িয়ার মধ্যে এক অচ্ছেদ্য বন্ধন ও জীবন্ত সম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছিল ।* শ্রীগৌরাঙ্গদেবকে বঙ্গে আমরা কেহ পূর্ণাবতার, কেহ

* “Orissa to a very large measure indebted to Bengal. They are indebted to the religions of Bhakti Preached by Chaitanya for the religious trend of life of its people.”—Presidential Address by Rai Purnendu Narayan Sinha Bahadur at the Bengal Settlers’ Association, Behar and Orissa,

অংশাবতার কেহ ভগবন্ত আর সকলেই তাঁহাকে শচী মাতার অঙ্কলের নিধি, নদীয়ার নিমাই পণ্ডিত বলিয়াই জানি কিন্তু ওড়িয়ারা তাঁহাকে স্বয়ং ভগবান বলিয়াই জানেন এবং সমগ্র উৎকল তাঁহার চরণে ভক্তি পুষ্পাঞ্জলী প্রদানে তৃপ্ত হন। একথা পুতলীলা ব্রহ্মচারিণী ভগিনী নিবেদিতাই বলিয়া গিয়াছেন,—
“as for chaitanya, he spent the next twentysix (24?) years of his life, first in wandering, then at Brindaban, and then in the temple of Puri. He lived there for eighteen years and there is not a village in Orissa where he is not worshipped. We of Bengal know him as a poor Brahman, we have his Pedigree, and can tell you of his family. But they in Orissa know him as God.”—Studies from an Eastern Home, pp. 89 90.

এই সময় হইতে অল্পদিনের মধ্যে পুরীর স্থানে স্থানে গোড়ীয় মঠসমূহ স্থাপিত হয় এবং অসংখ্য ধর্মপ্রাণ বৈষ্ণব বাঙ্গালীর নীলাচলবাস আরম্ভ হয়। পুরীতে গোড়ীয় এবং রামানুজাদি বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের ৭৫২টি মঠ এক্ষণে বিরাজ করিতেছে। তন্মধ্যে স্বর্গদ্বার নামক পল্লীতে শঙ্কর বা গোবর্দ্ধন মঠ, রামানুজ মঠ, রামানন্দ মঠ, গুরু নানক ছাত্ত বা কাউলী মঠ, কবীর মঠ, মূলক দাস মঠ, বিহুর মঠ এবং গৌরানন্দদেব প্রতিষ্ঠিত “রাধাকান্ত মঠ” প্রধান। মহাপ্রভুর গুণধী” বলিয়া আর একটি স্থান তাঁহার পবিত্র স্মৃতি বহন করিতেছে। ইহা ছাড়া জগন্নাথ দেবের মন্দিরের অন্তঃ প্রাঙ্গণ মধ্যে পূর্ব-উত্তর দিকে একটি ক্ষুদ্র মন্দির আছে, তন্মধ্যে ত্রীচৈতন্যদেবের চরণ যুগলের চিহ্ন রক্ষিত হইতেছে, কথিত আছে জগন্নাথদেবের জগমোহনে যে গরুড় স্তম্ভ আছে তাহার পশ্চাতে দণ্ডায়মান হইয়া চৈতন্যদেব ত্রীমূর্তি দর্শন করিতে করিতে ভাবে বিগলিত হন। তখন পাথরের উপর তাঁহার পাদপদ্মের চিহ্ন অঙ্কিত হইয়া যায়। কোন পক্ষ উপলক্ষে জনতা হইলে ঐ পদচিহ্নের উপর দিয়া লোক চলাচল হইত। পুণ্য চরিত পুরীর বড় বাবাজী অর্থাৎ পূজাপাদ রাধারমণ চরণ দাস বাবাজী মহাশয় পুরীর রাজাকে বলিয়া উক্ত চরণ-চিহ্নিত প্রস্তরখানি উঠাইয়া পুরীর মন্দিরের উত্তর দরজায় ছোট একটি মন্দির নির্মাণ করাইয়া তাহাতে উহা স্থাপন করেন। পুরীর আর একটি উল্লেখযোগ্য

বাকালী প্রতিষ্ঠিত মঠ ‘গঙ্গামাতা মঠ’ নামে প্রসিদ্ধ। কবিত আছে প্রতিষ্ঠাতৃ গঙ্গাদাসী নবদ্বীপনিবাসিনী ছিলেন। তিনি পুরীতে আসিয়া সাধন ভজন করিতে থাকেন এবং চাউল ভিক্ষা করিয়া তাহাতে রুটী গড়িয়া অগ্নিরাধ দেবকে নিবেদন করিয়া আহার করেন। একদা এক ব্রাহ্মণ অন্ন প্রার্থনা করিলে তিনি সেই রুটী তাঁহাকে দিবার সময় একখানি পড়িয়া যায়, গঙ্গা তিনখানি রুটী ব্রাহ্মণকে দেন। সেই অপরাধে পুরীরাজ গঙ্গাদাসীকে ১৮ নালার পার করিয়া দেন। বৃদ্ধা এক কুস্তকারের গৃহে লুকাইয়া থাকেন। রাজা রামচন্দ্র দেব স্বপ্নে ভয় পান এবং ‘গঙ্গামাতার শিষ্য হও’ এই দেবাদেশ পাইয়া গঙ্গামাতার নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন। পুরীর ষড় পাণ্ডা ও দক্ষিণের ব্রাহ্মণ পণ্ডিত তাঁহার প্রথম চেলা। গঙ্গামাতা তাঁহার পোষ্যপুত্রকে মঠাধিকার দিয়া যান। শ্বেত গঙ্গার দক্ষিণ ঘাটের উপর গঙ্গামাতার মঠ অবস্থিত। গঙ্গামাতার পাকা সমাধি এখানে বিদ্যমান আছে। অক্ষয় বট ও সমুদ্রতট মধ্যে যে সরোবর আছে, তাহারই নাম শ্বেত গঙ্গা। ইহা সরোবর সন্নিহিত শ্বেত মাধবের নামাঙ্কসারে অভিহিত।

বাকালীর অক্ষয় কীর্তির নিদর্শন স্বরূপ আর একটি আধুনিক মঠ পুরীতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। উহা নরেন্দ্র সরোবর বা চন্দন সরোবরের উত্তর তীরে অবস্থিত ‘গোশ্বামী’ বা ‘জটীয়া বাবাজীর মঠ’। পুরীতে জটীয়ারী বিজয়কৃষ্ণ গোশ্বামী মহাশয়ের নাম সাধারণের ভাষায় ‘জটী বাবাজী’। ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দে শান্তিপুর অধেষ্ট বংশে নদীয়া দহকুল গ্রামে মাতুললগ্নে তাঁহার জন্ম। তাঁহার পিতা আনন্দকিশোর গোশ্বামী, জননী স্বর্ণময়ী দেবী। পিতা পরম পণ্ডিত ও ধর্ম্মাত্মা, মাতা ভক্তিমতী দয়াবতী ও বিবিধ গুণে গুণাবিতা। বালক বিজয় কৃষ্ণ অসাধারণ শ্রুতিশক্তি প্রভাবে এক বৎসরেই মুক্তবোধ ব্যাকরণ আয়ত্ত করিয়া সংস্কৃত কলেজে সাহিত্য অলঙ্কার অধ্যয়ন করিতে থাকেন এবং পরে বেদান্তে মনোনিবেশ করেন। সত্য বলিয়া তাঁহার যাহা ধারণা হইত তিনি তাহা হইতে একপদও বিচ্যুত হইতেন না। কপটতা তাঁহাতে স্থান পাইত না। জাতিভেদ^১ না মানিয়া তিনি ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ করেন এবং উপবীত ত্যাগ করেন। কিন্তু জননীর ক্লেশ দেখিয়া তাহা পুনরায় গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার স্বরচিত গ্রন্থ “যোগ সাধনায়” লিখিয়াছেন—

“ব্রাহ্ম সমাজে আশ্রয়ে নবজীবন লাভ করিয়া উদ্ধার পাইয়া গেলাম। কিন্তু আমার প্রাণের পিপাসা তাহাতেও মিটিল না; কারণ তখনও আমার প্রাণের প্রিয়তম প্রত্যেক নিম্নত হৃদয়ের মধ্যে বসাইয়া পূজা করিতে পারিতাম না। উপাসনার দ্বারা অনেক সময় তাঁহার জাগ্রত জীবন্ত আবির্ভাব উপলব্ধি করিয়া চুরিতার্থ হইতাম, প্রাণে অভূতপূর্ব আনন্দ আশা ও শাস্তি উপভোগ করিতাম সত্য, কিন্তু কেন জানি না, এই অবস্থা দীর্ঘকাল স্থায়ী হইল না, অনেক সময়ই তাহা হাতে বিচ্ছিন্ন হইয়া কাটাইতে হইত এবং তখন অত্যন্ত ক্লেশ হইত।

বাগআচড়া গ্রামে এচাকী থাকিতে আত্মদৃষ্টি অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণ হয়, এবং তাহাতে দেখি যে, জীবনের প্রকৃত ধর্মের অবস্থা অতি হীন। সুবিধা হইলে এবং লোকে না জানিঁড়ে পারিলে সকল প্রকার পাপই আমাদের অমুষ্টিত হইতে পারে। এতকাল ধর্মপ্রচার করিয়াও আমার অবস্থা এমন হীন ও শোচনীয়! তবে ধর্মের ভিত্তি কোথায়? নিশ্চিন্ত হইবার উপায় কি? সম্পূর্ণ নিরাপদ ভূমি কি নাই? এইরূপ প্রশ্ন স্বতঃই মনে উদ্ভিত হইল। বুঝিলাম যে, ব্রহ্মলাভ ও দিম-মিমিনী তৎসহ বাস ব্যতীত ইহার আর কোনও উপায় নাই। তাঁহার সহিত আমার সমস্ত প্রাণের যোগ ভিন্ন এ মহাব্যাধির অন্য ঔষধি নাই। তখন মানসস্থানে ঔষধির অন্বেষণে ফিরিতে আরম্ভ করিলাম। কর্তৃত্বজ্ঞা সপ্রদায়ের কয়েকজন প্রকৃত ধর্মবন্ধুর সহবাসে প্রাণায়াম শিক্ষা করিলাম। নানা স্থানে ভ্রমণ করিলাম, অঘোরপন্থীর কাছে গেলাম। তাঁহারা সাধক বটেন, কিন্তু তাঁহাদের নরমাংসাহার ও অন্তঃকরণ বীভৎস ব্যাপারে আমায় রুচি হইল না। কাপালিকদিগের ব্যবহার আরও ভয়াবহ দেখিলাম। রামাং, শাক্ত, বৈষ্ণব, বাউল, দরবেশ, মুসলমান ফকীর এবং বৌদ্ধ যোগী, সকলই নিকটই গেলাম—কিন্তু কোথাও প্রাণের পিপাসা দূর হইল না। অবশেষে গয়াতীরে আকাশগঙ্গা-নামক পর্বতে একজন নানকপন্থী মহাত্মা রূপা করিয়া আমাকে এই যোগধর্মে দীক্ষিত করেন।”

গোশ্বামীজী সন্ধান পাইবার পূর্বে গয়া হইতে ঢাকায় আসিয়া কিছু দিন ব্রাহ্ম সমাজে আচার্য্যের কার্য্য করেন, কিন্তু তাঁহার তৎকালীন উপদেশ ও কার্য্য নিম্নমবিকৃত্ত বিবেচিত হওয়ায় তাহার প্রতিবাদ হয় এবং তিনি সমাজ ত্যাগ

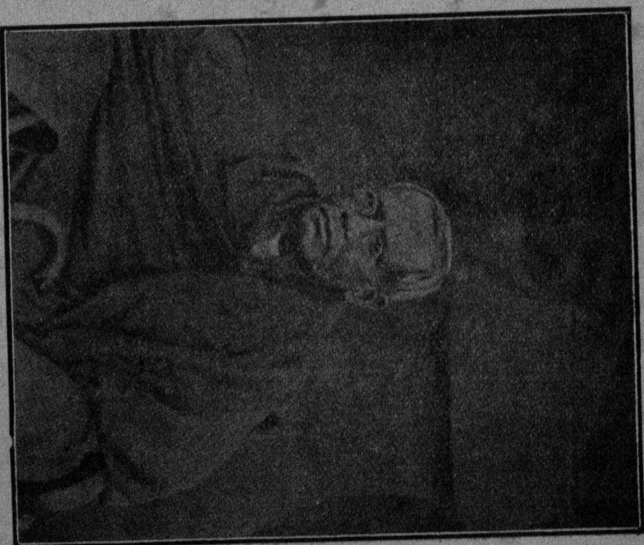
করিয়া গেণ্ডারিয়া-নামক স্থানে একটি আশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন কিছুকাল পরে তিনি এক বৎসরের জন্য বৃন্দাবনে বাস করেন। এখানে তাঁহার পত্নীবিয়োগ হইলে তিনি গেণ্ডারিয়াতে ফিরিয়া মৌনব্রত অবলম্বন করেন। ১৮১৫ শকে তিনি প্রয়াগের কুম্ভমেলায় গমন করেন, তথায় বড় বড় স্মৃ কৰ্ত্তৃক তিনি মহাপুরুষ বলিয়া গৃহীত হন। কুম্ভমেলার সময় হইতে তিঁরিাজিতে আর শয়ন করিতেন না। আহার শৌচাদি নিত্যকৰ্ম্মগুলি ভ্যাসমত যথাসময়ে নির্বাহ করিয়া অহোরাত্র একাসনে বসিয়া কেবল ভগবৎচিন্তায় মগ্ন থাকিতেন। ১৮১০ শকের শেষভাগে তিনি পুরুষোত্তমক্ষেত্রে আগমন করেন। তিনি সম্বলহীন হইয়াও পুৰীতে দানধৰ্ম্মে দীক্ষিত হইয়া সহস্রাহস্র টাকা ব্যয় করেন। এই দানব্রত উদ্ঘোষিত হইলে ১৮২১ শকে ৫৮ বৎসববয়সে এখানেই দেহরক্ষা করেন। তাঁহার দেহ যথারীতি ভস্মীভূত করিয়া নরেন্দ্র সরোবরের উত্তর তীরে মৃত্তিকার ৩৭ হাত নিম্নে ১৩০৬ সালেব জ্যৈষ্ঠ মাসে সমাধিস্থ করা হয়। পবে সেই সমাধির উপর এক মন্দির নির্মিত হয়। এই মন্দিরসংলগ্ন বিস্তীর্ণ উদ্যান এবং গৃহাবলী 'গোস্থামী মঠ' নামে পরিচিত। কয়েক বৎসর পূর্বে আমবা সারদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে মঠের সোহাঁত বা ম্যানেজাব দেখিয়াছিলাম। গোস্থামী মহাশয়ের অলৌকিক জীবিকা-কাহিনী, তাঁহার ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত এবং অমূল্য উপদেশাবলী তাঁহার কোন কান ভক্ত শিষ্যদ্বারা বিস্তৃত ভাবে লিখিত ও প্রকাশিত হইয়াছে।

পুরীতে বাঙ্গালীদের অষ্টাশ্র কীর্তিব মধ্যে টিয়ার রাণীর মন্দির এবং সমুদ্রের উপকূলবর্তী 'রত্নাকরপাড়া'-নামক বাঙ্গালী পল্লী উল্লেখযোগ্য। এখানে, 'স্বর্গদ্বার' নামক পল্লীতে ও পুরীর সমুদ্রকূলবর্তী অষ্টাশ্র স্থানে বাঙ্গালীদের নিজস্ব ভাস্কর্য্য আছে। স্বর্গদ্বারে 'নীলাচল কুটির' নামে নিগমানন্দ পরমহংসের আশ্রম অবস্থিত।

অষ্টাদশ শতাব্দীতে বঙ্গের প্রসিদ্ধ কবি ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর এখানে প্রবাস-বাস করিয়া গিয়াছেন। ঐ শতাব্দীর মধ্যভাগে ৩৯ বৎসর বয়সে বঙ্গের কবিগুরু বঙ্গদেশ ত্যাগ করিয়া কটকে আসিয়া উপস্থিত হন। ১১১৯ সালে তিনি ভূরহুট পরগণার অন্তর্গত পেড়ো বসন্তপুরে জমিদার-গৃহে জগ্নগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম রাজা নরেন্দ্রনারায়ণ রায়। ভারতচন্দ্র স্বীয়



বাবু প্রমথনাথ বসু, বি-এস-সি (লন্ডন)। পৃঃ ৮৫



শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ বসু, এম-এ, বি-এ-সি, রাষ্ট্রপতি। পৃঃ ৮৬

জমিদারি-সংক্রান্ত ব্যাপারে দুই রাজকর্মচারীদিগের চক্রান্তে বর্ধমানাধিপতি কর্তৃক কারারুদ্ধ হন। কিন্তু কারারক্ষী কর্তৃক মুক্ত হইয়া গোপনে পলায়ন করিয়া মহারাষ্ট্রাধিকারে ওড়িয়ার রাজধানী কটকে আসিয়া উপস্থিত হন। এখানে মহারাষ্ট্র স্বাদার দয়াশীল শিবভট্টের আশ্রয় লইয়া পরে পুরীতে বাস করেন। স্বাদার তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া কর্মচারী, মঠধারী ও পাণ্ডাদিগের উপর এরূপ আত্মা ঘোষণা করিয়া দেন যে ভারতচন্দ্র বিনা করে তীর্থবাসী হইবেন এবং যখন যে মঠে থাকিতে ইচ্ছা করিবেন, তখন সেই মঠে সম্মানের সহিত থাকিবেন। স্বাদার তাঁহার জ্ঞাত বলরামী আটকে নির্জিষ্ট করিয়া দেন। ভারত শঙ্কর-মঠে বাস করিয়া ভাগবতাদি বৈষ্ণব ধর্মগ্রন্থসকল পাঠে ও সদালাপে সকলকে মুগ্ধ করিয়া রাখেন। তিনি এখানে উদাসীন বেশ ধারণ করিয়া ধর্মচর্চা যোগসাধনাদিতে নিরত থাকেন এবং ‘মুনি গোঁসাই’ নামে প্রসিদ্ধ হন। কিছুদিন পরে তিনি এখান হইতে বৈষ্ণবগণ-সমভিব্যাহারে বৃন্দাবনধাম দর্শনার্থ যাত্রা করিয়া পদব্রজে হুগলির অন্তঃপাতী খানানুল কৃষ্ণ-নগরে আসিয়া উপস্থিত হন এবং তথায় গোপীনাথজীর মন্দিরে মনোহরসাহী কীর্ত্তন শ্রবণ করিবার কালে খানানুলনিবাসী আজীয়গণের দৃষ্টিতে পতিত হন। তাঁহার। তাঁহাকে বহু অত্যাচার করিয়া পুনরায় সংসারী করেন। ভারত-চন্দ্র প্রথমে ফরাসী গবর্ণমেন্টের দেওয়ান বিখ্যাত ইন্দ্রনারায়ণ চৌধুরীর আশ্রয়ে থাকিয়া পরে ৪০ বৎসর বয়সে নবম্বীপের মহারাজা, কৃষ্ণচন্দ্রের সভা-পণ্ডিত হন। এবং তখন নিজের ভূসম্পত্তি ভোগ করিয়া মূল্যঘোড়ে সপরিবারে বাস করেন। ১৬৮২ শকে ৪৮ বৎসর বয়সে বহুমুত্র ও ভ্রমক রোগে তাঁহার দেহান্ত হয়।

১৭৬০ খৃষ্টাব্দে মিষ্টার ভ্যালিটার্ট বঙ্গের গবর্ণর হন। কলিকাতা হাট-খোলার বিখ্যাত দত্ত পরিবারের মদনমোহন দত্তের বংশধর জগৎরাম দত্ত এই গবর্ণর বাহাদুরের দেওয়ান ছিলেন এবং তাঁহার সহিত রাজস্ব বন্দোবস্তের জ্ঞাত কটকে আসিয়াছিলেন।

উনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বঙ্গের জনৈক খ্যাতনামা পণ্ডিত ও মূলধন জমিদার ত্রীকৈত্র্যপ্রবাসী হন। তিনি হুগলী সেনহাটী গ্রামের জমিদার বিশ্বম্ভর পালি। তিনি ১৮১২ খৃষ্টাব্দে ২৭২৮ বৎসর বয়সে এখানে

আসেন। ১৭৮৫ অব্দে তাঁহার জন্ম। তিনি দেশে বাঙ্গালা ভাষা ও গণিতে শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। পুরীতে আসিয়া সংস্কৃত শিক্ষা এবং উৎকলখণ্ড অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। তিনি ১৮১৫-১৬ খৃষ্টাব্দে এই গ্রন্থের বাঙ্গালা পট্যাহ-বাদ করিয়া তাহার 'জগন্নাথ মঙ্গল' নাম দিয়া মুদ্রিত করেন এবং সর্বসাধারণের মধ্যে বিতরণ করেন। তিনি অতঃপর কলাবতী পদ্ধতিতে খেয়াল-রূপদাদি উচ্চাঙ্গের সঙ্গীত রচনা করেন ও পবে বহুসংখ্যক পদাবলী সঙ্কলন করিয়া কয়েকজনকে বেতন দিয়া সঙ্গীত শিক্ষা দেন। এই কার্যে তিনি অনানু-চল্লিশ সহস্র টাকা ব্যয় করেন। তিনি পদ্মপুবাণাস্তর্গত পাতালখণ্ডেব অনুবাদ,^৩ বিশ্বনাথ চক্রবর্তীকৃত পুস্তকেব অনুবাদ, ভক্তগণেব চবিত্ত সঙ্কলন এবং আদিসাম্রাজ্য কাব্য রচনা করেন। তাঁহার 'বন্দাবনপ্রভুপায়', 'প্রেমসম্পূট', 'ভক্তরত্নমালা' ও 'কন্দর্পকৌমুদী' সাহিত্য-জগতে তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবে। তিনি বঙ্গের একজন সঙ্গতিসম্পন্ন, বুদ্ধিমান ও সুপণ্ডিত ভূম্যধিকারী ছিলেন। তিনি জমিদারিসংক্রান্ত বিষয়কর্মে সুনির্ভর করিয়া যে অবকাশ পাইতেন তাহা বৃথা আমোদ-প্রমোদে ব্যয় না করিয়া ধর্ম্মালোচনা, বিজ্ঞাভ্যাস এবং গ্রন্থরচনায় ক্ষেপণ করিতেন। তিনি কয়েক বৎসর ত্রিক্ষেত্রে বাস করিবার পর মধ্যে মধ্যে স্থায়ী জমিদারি-পরিদর্শন, গ্রন্থ-মুদ্রণাদি কাজে বঙ্গদেশে থাকিতেন এবং মধ্যে মধ্যে পুর্নবাস করিতেন। ১৭৭৬ শকের (১৮৫৪-৫৫ খৃষ্টাব্দ) ২৭শে আষাঢ় তাঁহার পরলোকপ্রাপ্তি হয়। ৬ বৎসর পরে তাঁহার রচিত সংস্কৃত গ্রন্থ 'সঙ্গীতমাধব' ও 'কৃষ্ণলীলাবর্ণন' মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয়।

১৮৩৫ খৃষ্টাব্দে স্বনামপ্রসিদ্ধ কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত পুরীদর্শন-মানসে এখানে কিছুদিন বাস করিয়া গিয়াছেন। উত্তর ভারতের বারাণসীর স্তায়, পুরী বাঙ্গালীর ওড়িশ্যাপ্রবাস ও উপনিবেশের প্রাচীনত্ব হিসাবে প্রথম স্থান অধিকার করে। পুরী চিরদিনই নব নব ধর্ম্মান্দোলন এবং প্রচারের কেন্দ্রস্থল। ইহা নানা প্রদেশের এবং প্রধানতঃ বাঙ্গালীর প্রধান তীর্থস্থান। পুরীর সাগর-তীরবর্ত্তী রত্নাকবপাড়া প্রকৃতই স্বাস্থ্যনিবাস। বৎসরের সকল সময়েই বঙ্গের সঙ্গতিশালী ব্যক্তিগণ কলিকাতা হইতে দলে দলে আসিয়া এখানকার নাতি-শীতোষ্ণ সামুদ্রিক বায়ুসেবন, নয়নাভিরাম প্রাকৃতিক দৃশ্যদর্শন এবং স্নিগ্ধ ও স্বাস্থ্যকর সমুদ্রস্নান করিয়া চরিতার্থ হন। প্রতি পর্ব্বোপলক্ষে বিশেষতঃ

দোলযাত্রা ও রথযাত্রার সময় এখানে ভারতের সকল প্রদেশ হইতেই তীর্থযাত্রীর সমাগম হয় ; তন্মধ্যে বাঙ্গালীর সংখ্যাই অধিক । সুন্দর বিশাল এবং মনোহর সাগরতটশালিনী পুরীর চিরউৎসবময় জনবহুল দৃশ্য দেখিয়া ইংরেজগণ ইহাকে ভারতের ব্রাইটন (the Brighton of India) নামে অভিহিত করেন ।

স্বনামপ্রসিদ্ধ স্বর্গীয় ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় সাধারণতঃ টি, এন্, মুখার্জী সাহেব পুরীর সমুদ্রতীরে শেষ জীবন অতিবাহিত করিয়া প্রায় বার বৎসর হইল সত্তর বৎসর বয়সে পরলোকগমন করিয়াছেন । ইনি একজন আদর্শ কর্মী । পুরুষকারদ্বারা ধাঁহারা বাধা-বিলম্ব অতিক্রম করিয়া এবং দারিদ্র্যকে জয় করিয়া আপনার ভাগ্য গঠন করিয়া লইয়া থাকেন, স্বয়ংসিদ্ধ ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহাদের অন্ততম । চব্বিশ পরগণার শ্রামনগরের নিকট রাহতা গ্রামে ১২৫৪ সালে তিনি জন্ম গ্রহণ করেন । তিনি মাসিক পাঁচ টাকা মাত্র বেতনে পাহারাওয়ালার কর্মে প্রবেশ করিয়া পুলিশ বিভাগেরই অতি উচ্চপদ প্রাপ্ত হন এবং মাসিক ছয়শত টাকা বেতনে কলিকাতা মিউজিয়মের স্পারিটেণ্টেণ্ট পদে কর্ম করিতে করিতে ১৮৯৬ অব্দে পেন্সন গ্রহণ করেন এবং ত্রিশ বৎসরাধিককাল তাহা ভোগ করিয়া যান ।

বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি তাঁহার কিছুই ছিল না । গৃহে অধ্যয়ন করিবার এবং স্বাভাবিক প্রতিভার ফলে তিনি স্বীয় বিদ্যা ও বুদ্ধিবৃত্তির একরূপ উৎকর্ষ সাধন করিয়াছিলেন যে তাহা জগতে অতি অল্পই দৃষ্ট হয় । স্বকীয় চেষ্টায় তিনি ইংরেজী এবং বাঙ্গালায় অসাধারণ অধিকার লাভ করিয়াছিলেন । তাঁহার সাধনা ও তপস্যার ফল ভোগ করিয়া বঙ্গবাসী ধন্ত হইয়াছেন । বাঙ্গালা সাহিত্যকে তিনি তাঁহার নিকট চিরঞ্জীবী রাখিয়া গিয়াছেন । পুলিশের দারোগাগিরি করিবার কালে স্তর উইলিয়ম হাণ্টার সাহেব তাঁহার প্রতিভা ও শিক্ষার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে আপনার অফিসে কর্ম দেন । পরে ত্রৈলোক্যবাবু উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে কৃষি-বাণিজ্য-সংক্রান্ত অফিসে হেড ক্লার্ক হন । তাঁহার দ্বারা শিল্প-বাণিজ্যের উন্নতির অনেক পথ প্রদর্শিত ও উপায় উদ্ভাবিত হয় । বর্তমানে ভারতের বড় বড় রেল স্টেশনে দৈন্য কাল-কলার যে সকল দোকান দৃষ্ট হয়, তিনিই ছিলেন তৎসমুদয়ের প্রবর্তক । তাঁহার বহুদর্শিতা ও

ভবিষ্যৎকৃষ্টির দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যাইতে পারে, অর্দ্ধ শতাব্দী পূর্বে মুক্ত প্রদেশে যখন ভীষণ দুর্ভিক্ষ দেখা দেয়, তখন বহু লোকের প্রাণরক্ষার উপায়স্বরূপ গাজরের চাষ প্রবর্তন করিবার জন্ত গবর্ণমেন্টকে তিনি উপদেশ দেন। তাঁহার পরামর্শ কার্যে পরিণত হইলে পরবর্তী অজন্মার কালে দুর্ভিক্ষশীড়িত অসংখ্য লোকের প্রাণ রক্ষা হয়। ১৮৮২ অব্দে তিনি ভারত সরকারের রাজস্ব-বিভাগে কর্ম প্রাপ্ত হইয়া তথাকার শিল্পোন্নতি-সাধনে বিশেষ চেষ্টা করেন এবং তাহাতে বহুলাংশে কৃতকার্য হন। ১৮৮৬ অব্দে তিনি রাজস্ব-বিভাগের কর্ম ত্যাগ করিয়া কলিকাতা মিউজিয়ামের সুপারিন্টেন্ডেন্ট পদে অধিষ্ঠিত হন। এবং গবর্ণমেন্টের অহুমতিক্রমে 'Art Manufacture of India' নামক অপূর্ণ গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। ঐ বৎসর (১৮৮৬) ইংলণ্ডে প্রদর্শনী হইলে তিনি বিলাত যান এবং যুরোপের বহু স্থান ভ্রমণ করিয়া তাঁহার বহুদর্শনের ফল 'Visit to Europe' নামক গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করেন। 'জন্মভূমি' পত্রিকায় তাঁহার বহু জ্ঞানগর্ভ জ্ঞাতব্য প্রবন্ধ প্রায়ই প্রকাশিত হইত। তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ উপন্যাস 'কঙ্কাবতী'তে তিনি সমাজের ক্ষত আঘোদজনক করিয়া প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। 'বিশ্বকোষ' প্রথমে তিনি ও তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর বাবু রজনীলাল মুখোপাধ্যায় মহাশয় কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়াছিল। ঐ গ্রন্থের প্রারম্ভিক খণ্ডগুলিতে তাঁহার কৃতিত্ব বিদ্যমান আছে।

পুরীর পরই ভুবনেশ্বর একটি দর্শনীয় স্থান। এই স্থান অতি প্রাচীন কাল হইতেই হিন্দুর একটি প্রধান তীর্থের মধ্যে পরিগণিত হইয়া আছে। ইহার স্থাপত্য শিল্প দর্শন করিতে বহু প্রত্নতাত্ত্বিক ও বহু শিল্পী এখানে আগমন করিয়া থাকেন। কেশরীবংশীয় রাজাদিগের সময় ভুবনেশ্বর বিশেষ সমৃদ্ধিশালী রাজনগর ছিল। কালের কুটিল গতিতে এক্ষণে ইহার চতুর্দিক জনশূন্য অরণ্যে পরিবৃত্ত হইয়া আছে ও ইহার জগৎবিখ্যাত পাষাণ মন্দির অতীত গৌরবের সাক্ষ্য দিতেছে। রামকৃষ্ণ মিশনের পূজ্যপাদ স্বামী ব্রহ্মানন্দের প্রতিষ্ঠিত একটি মঠ এই সাধনভজনোপযোগী নির্জন কোলাহলশূন্য স্থানে বিরাজিত আছে। স্বামীজী দেহ রক্ষা করিবার কয়েক বৎসর পূর্বে এখানে অধিকাংশ কাল ধ্যান-নিরত থাকিতেন। এই স্থান হইতে কয়েক মাইল দূরে উদয়-গিরি ও খণ্ড-গিরি নামক প্রসিদ্ধ দুইটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শৈল। উদয়-গিরির পাদমূলে 'বৈরাগীর

মঠ' নামে একটি পর্ণকুটির আছে। ঐ কুটিরে যে মঠধারী বাস করেন তিনি ত্রিচৈতন্যদেবের ব্যবহৃত কাষ্ঠপাছুকা প্রদর্শন করিয়া থাকেন। কুটিরাভ্যন্তরে প্রাচীর গায়ে ত্রীগোবিন্দ দেবের মূর্তিও অঙ্কিত আছে।

পুরীর পরই রাজধানী কটকের উল্লেখ করিতে হয়। ওড়িয়ার এই প্রাচীন রাজধানীতে বহুকাল হইতে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছে। ষাঁহার মনে করেন ব্রিটিশের অভ্যুদয়কাল হইতেই কৰ্ম লইয়া বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালীর প্রবাস-বাসের সূত্রপাত হইয়াছে, তাঁহারা ওড়িয়ার ইতিহাসে দেখিবেন যে মৌগল-রাজত্ব-স্থাপনের বহু পূর্বে হইতে বাঙ্গালীরা ওড়িয়ায় বহু দায়িত্বপূর্ণ উচ্চ উচ্চ রাজ-কার্যে নিযুক্ত হইতেন। তোগলক বাদসাহদিগের রাজত্বকালে পুরন্দর বহু সর্বাধিকারী ওড়িয়ার শাসনকর্তা ছিলেন। তাঁহার সময়ে বাঙ্গালীরা কটক অঞ্চলে বাস স্থাপন করেন। পঞ্চদশ শতাব্দীতে সুরেশ্বর সর্বাধিকারী ওড়িয়ার শাসনকর্তা হইয়া প্রথমে কটকে, পরে জমিদারি রঘুনাথপুরে রাজধানী স্থাপন করেন, তাহার উল্লেখ ইতিপূর্বেই করা হইয়াছে। ১৫৩২ খৃষ্টাব্দে সম্রাট অকবরের সময় ওড়িয়ার রাজত্বের বন্দোবস্ত করিতে ও সেই কার্যে সাহায্য করিবার জন্য বঙ্গদেশ হইতে যে সকল বাঙ্গালী কটক প্রভৃতি স্থানে আসিয়াছিলেন, তাঁহাদের কথাও ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে।

অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে সেনবংশীয় রাজা জানকীরামের পুত্র দুর্লভরাম ওড়িয়ার শাসনকর্তা ছিলেন। কটক তাঁহার রাজধানী ছিল। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে স্বনামধন্য কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের খুল্লতাত বাবু শ্রামমোহন রায় কটক-প্রবাসী হইয়াছিলেন। কবির ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে কটকে আসেন এবং খুড়ার বাটাতে একজন দত্তীর নিকট তন্ত্রাদি শিক্ষা করেন। তিনি অল্পদিন ত্রিক্ষেত্রে বাস করিয়াছিলেন। এই শতাব্দীর মধ্যভাগে ফরিদপুরনিবাসী বাবু বিপিন-বিহারী সরকার শেষ জীবনে কটকের পুলিশ ইন্সপেক্টর হইয়াছিলেন। তিনি বঙ্গের প্রসিদ্ধ নাটককার দীনবন্ধু মিত্র মহাশয়ের বন্ধু ছিলেন। তিনি যখন কুচবিহারের দেওয়ান ছিলেন তখন ভুটানের সঙ্গে কুচবিহারের এক যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে তিনি যোগ দিয়াছিলেন। তিনি মিত্র মহাশয়কে 'নীলদর্পণ' নাটক লিখিতে অনেক সাহায্য করিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত 'কুমারী কুমার'-

নামক পঞ্চ গ্রন্থে তিনি আত্মপরিচয়ে লিখিয়াছেন যে আত্মারাম সরকার তাঁহার বৃদ্ধ-মাতামহ ছিলেন। ফরিদপুর জেলায় ঘোপঘাট গ্রামে তাঁহার বাড়ী ছিল। তিনি ভোজবাজিতে এত দক্ষ ও ক্ষিপ্রহস্ত ছিলেন যে বাজিকরণে তাঁহার সমক্ষে বাজি বা ভেদে দেখাইতে সমর্থ হইত না। সেই জন্ত বাজিকরণে তাঁহাকে ওস্তাদ বলিয়া মানিত এবং খেলার আরম্ভেই আত্মারাম সরকারের দোহাই দিয়া খেলা আরম্ভ করিত *।

এ পর্য্যন্ত প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে বিহার-ওড়িয়া প্রদেশে বিহারী, ওড়িয়া এবং বাঙ্গালীদের মধ্যে বাঙ্গালীই প্রধান স্থান অধিকার করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু এই প্রদেশ বঙ্গদেশ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া স্বতন্ত্র হইবার পর হইতে এখানে বাঙ্গালীদের শিক্ষা লাভ করিবার সুবিধা ও প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে দাঁড়াইবার সুযোগ ক্রমশঃই ভয়াবহরূপে হ্রাস পাইতেছে। প্রাচীন কটক-প্রবাসীদের মধ্যে বঙ্গবাসীর চেনাপুরের রায় চৌধুরীদিগের নাম উল্লেখযোগ্য। ঐ বংশজ রাধাগোবিন্দ এবং বৃন্দাবনচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় কটকের প্রতিপত্তিশালী নাগরিক ছিলেন। কটকের 'চৌধুরী বাজার' আজিও তাঁহাদের স্মৃতি বহন করিতেছে। এই বংশের সম্ভ্রান্তসন্ততিগণ এখনও কটকে বাস করিতেছেন †।

বঙ্গের অধিতীয় পণ্ডিত ক্ষণজন্মা প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ মহাশয়ের কনিষ্ঠ সহোদর স্বর্গীয় রায় রামাক্ষয় চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর শেষ জীবন কালীতে অতিবাহিত করিয়া ১৯১৪ খৃষ্টাব্দে দেহত্যাগ করেন। তাঁহার কালীপ্রবাস-কাহিনী যথাস্থানে বিবৃত হইয়াছে। চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বৃদ্ধ প্রপিতামহ মুনিরাম বিদ্যাবাগীশ সম্রাট অণ্ডরাজ্যের রাজত্বকালের শেষভাগে প্রাতঃভূত হন এবং ঐ সময়ে নানা শাস্ত্রে বিশেষতঃ দর্শনে মহাপণ্ডিত ও বঙ্গদেশ মধ্যে অধিতীয় স্মার্ত্ত বলিয়া প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। রায় রামাক্ষয় চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর বঙ্গবাসীর অন্তর্গত শাকনাড়া গ্রামে ১৮২৯ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ১৪ বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত স্বগ্রামে থাকিয়া বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা করেন এবং পরে কলিকাতায় আসিয়া ১৪ বৎসর সংস্কৃত কলেজে ইংরেজী ও

* প্রবাসী ১৩২৭।

† প্রবাসী ১৩২২।

ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କଲେ । ଏখানে ବ୍ୟାକରଣ ସାହିତ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର ଶୃତି ଓ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର ବିଶେଷ ପାରଦର୍ଶିତାର ସହିତ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । ୧ ବଂସର ସ୍ୱର୍ଗ ସିନିୟର ବୃତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା । ୧୮୫୧ ଅବ୍ଦେ ତିନି କଲିକତା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଶ୍ରେଣିକା ପରୀକ୍ଷା ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ; ଏବଂ ଦେଢ଼ ବଂସର ପରେ ଫ୍ରେସିଡେନ୍ସୀ କଲେଜେ ସାହିତ୍ୟ, ଆଇନ ଓ ଡକ୍ଟରାଜ୍ ପ୍ରାବୃତ୍ତି ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ଓ ସକଳ ବିଷୟେ ପାରଦର୍ଶିତା ଲାଭ କଲେ । ଏହି ସମୟ ବିଦ୍ୟାସାଗର ମହାଶୟର ଅଧୀନେ ଚଟୋପାଧ୍ୟାୟ ମହାଶୟ ‘ଡେପୁଟି ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର ଅଫ୍ ସ୍କୁଲ୍‌ସ୍’ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା । ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଓ ନଦୀୟା ଜିଲାର ମଡେଲ ସ୍କୁଲ୍‌ଗୁଡ଼ିର ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ କଲେ ଏବଂ ଅଳ୍ପଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ତିନି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷର ବିଶେଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାସାଜ୍ଜନ ହେଲା । ଅତଃପର ତିନି ୧୮୫୮ ଅବ୍ଦେ ଡେପୁଟି ମ୍ୟାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ହେଲା ଡିମ୍ପୁରାର ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁମିଲା ଓ ବଜ୍ର, ବିହାର ଏବଂ ଉଡ଼ିସାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାନା ଜିଲାର କର୍ମ କଲେ । ମ୍ୟାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଜି ଏଲ ବାଲେ । ୧୮୬୫ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦେ ବାଂସରୀକ ପୁଲିଶ ରିପୋର୍ଟେ ଲିଖିয়াଛିଲେ—

“Babu Ramakhoy Chatterjea has been of the greatest assistance to me ; he has had charge of the Magistrate's office both on occasion of my leaving my office to Cuttack and also on my leaving the station on tour and he has generally disposed of the most important judicial duty throughout the year ; in every manner he has given complete satisfaction by his quick and yet thoroughly methodical habit of doing his work ; his judgments are unusually good and I believe gave general satisfaction to the public.”

ଏ ବଂସର କମିଶନର ଆର ଏନ ଶୋର ସାହେବ ସ୍ୱୀୟ ରିପୋର୍ଟେ ତାହାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଯାହା ଲିଖିয়াଛିଲେ ତାହା ହେତେ ଅଂଶବିଶେଷ ନିମ୍ନେ ଉଦ୍ଧୃତ ହେଲା—

“Babu Ramakhoy Chatterjea is spoken of highly by the Collector and with good reason. He happens to be a man of considerable talent and very good judgment—knows his work thoroughly and has great independence of character. He would be well placed in charge of a troublesome sub

division but I should deprecate any more changes in the Pooree subordinate staff for the present.”

১৮৬৮ অব্দে একবার রাজস্ব বন্দোবস্ত কার্যের জন্য দক্ষ কর্মচারীর প্রয়োজন হইলে রামাক্ষয় বাবুই নির্বাচিত হন। কলেক্টর মিঃ হার্শেল রেভিনিউ কমিশনরকে তাঁহার সম্বন্ধে এই সময় এক পত্রে লেখেন—

“Babu Ramakhoy Chatterjea has expressed a wish to have such work. . . . I would not recommend him for it on the ground of his experience alone, but that I have found him an officer of discrimination and carefulness for the interests of the parties before him as well as for those of Government. He has earned a good character as an executive officer at Cuttack and I have confidence in his general judgment.”
—(Extract from letter No. 449 of 22-1-1868 from W. J. Herchel, Collector of Midnapur, to Commissioner of Revenue, Burdwan Division.)

১৮৬৬-৬৭ অব্দে ওড়িশায় এবং ১৮৭৪ অব্দে বিহারে দূর্তিত হইলে অসহায় নরনারীর সাহায্যার্থ অন্নবিতরণাদি কার্যে তিনি স্বেচ্ছায় লাভ করিয়াছিলেন। ছোটলাট সার জর্জ ক্যাশেল, সার রিচার্ড টেম্পল এবং সার রিভার্স টমসন্ প্রমুখ উচ্চপদস্থ গণ্যমান্ত কর্মচারিগণ তাঁহাদের শাসন-বিষয়গীতে বঙ্গদেশের রিলিফ অফিসরদিগের মধ্যে রায় রামাক্ষয় চট্টোপাধ্যায় স্বাক্ষরকে সকলের অগ্রগণ্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে তাঁহার বহু প্রশংসাপত্রের মধ্যে একখানির কিয়দংশ উদ্ধৃত হইল—

“The camp, I have no hesitation in saying, is the best Aunnochutter that I have seen in the Division ; the credit of its construction and management is mainly due next to the late energetic Collector, to the Deputy Collector Babu Ramakhoy Chatterjea and Babu Woodoy Churn Dutt, Sub-Assistant Surgeon. I heard but one opinion of the assiduity

and zeal with which these gentlemen had labored in the work of relief and my intercourse with them during the few days I was at Pooree led me to conclude that the praise was fully deserved ; they are both natives of Bengal. I am sorry to say that I heard nothing of similar report having been made of the Oriah members of the Committee."—(*Extract from Mr. Macneil's Report.*)

ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ମହାଶୟର କର୍ମଦକ୍ଷତା ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାନିଷ୍ଠା ଓ ତାହାର ଅବସରଗ୍ରହଣର ସ୍ୱାଭାବିକ ରୂପ ହେଉଛି ଘୋର ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣ । ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ତାହାର କର୍ମକାଳ ଛୁଇଁ ବଂସର ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଦିଆ ୧୧ ବଂସର ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଧିବାର ପର ୧୮୮୭ ଅକ୍ଟୋବର ମ୍ୟାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗର କମିଶନର ବାହାଦୁରଙ୍କେ ଏକ ଶୁଦ୍ଧି ପତ୍ର ଆବଦ୍ଧ ଏକ ବଂସର ତାହାଙ୍କେ କାର୍ଯ୍ୟ ବହାଳ ରାଧିବାର ଅନୁରୋଧ କଲେ । କଲେକ୍ଟର ମିଶ୍ଟର ଇ ଆର ହେନରୀ ଲେଖେ—

"Babu Ramakhoy Chatterjea is now 57 years of age, but he is of good physique, active and full of energy and is the most experienced subordinate under the Magistrate-Collector of Cuttack . . . I have a high opinion of his qualification and of his personal character. I venture to strongly recommend that Government be pleased to grant him an extension of service until the 25th August 1888.

In the event of his retirement being insisted on there is no officer locally available to fill his post. . . . By compelling Babu Ramakhoy Chatterjea to retire the Government would I have no hesitation in saying be depriving itself of the valuable experience of a really efficient native officer."

ସାହାହତ୍ୱେ ତାହାଙ୍କ ବହୁକାଳ ଶୁନାଣର ସହିତ କର୍ମ କରିବା ୧୮୯୨ ଅକ୍ଟୋବର ମେସନ୍ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ମେସନ୍ ଲଈବାର ଚାରି ବଂସର ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୮୯୬ ଅକ୍ଟୋବର ତାହାଙ୍କ

গবর্ণমেন্ট হইতে 'রাঘ বাহাদুর' উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৮৯৯ অব্দে তিনি তাঁহার নিজ গ্রামে একটি দীর্ঘিকা-সংস্কার-কার্যে নয় হাজার দুই শত টাকা ব্যয় করিয়া গ্রামবাসিগণের কৃতজ্ঞতাভাজন এবং গবর্ণমেন্ট হইতে ধন্যবাদ প্রাপ্ত হন। —(*Bengal Govt. Resolution No. ২৭৭৫.M., ২৪-৭-১৯০০.*)

এতদ্ভিন্ন তিনি স্বগ্রামে একটি মাইনর স্কুল স্থাপিত করিয়া বিজ্ঞানায়ের সংরক্ষণ জন্ত গবর্ণমেন্টকৃত সাহায্য ব্যতীত যাহা ব্যয় হয় তাহা এ পর্য্যন্ত নির্বাহ করিয়া গিয়াছেন। তিনি এই স্কুলগৃহ ও স্থানীয় ভাষ্যের জন্ত একটি স্বতন্ত্র গৃহ নিজব্যয়ে নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। এই সকল সদমুষ্ঠানে, ধর্ম্মালোচনায় এবং গ্রন্থরচনায় তাঁহার অবসরকাল অতিবাহিত হইয়াছে। তিনি ১৮৯২ অব্দে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ৮ প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ মহাশয়ের জীবন-চরিত ও কবিতাবলী প্রকাশ এবং ঐ বৎসর 'পুলিস ও লোকরক্ষা' নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এতদ্ব্যতীত তিনি 'আত্ম-চিন্তন' ও 'আচার-চিন্তন' নামে দুইখানি সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা করেন। তাঁহার লিখিত তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাব জীবনচরিত বাঙ্গালীর গৌরবের সামগ্রী। তাঁহার প্রতি গবর্ণমেন্টের এবং উচ্চ উচ্চ রাজপুরুষের ত এইরূপ শ্রদ্ধাপূর্ণ দৃষ্টি, এ দিকে ওড়িয়াবাসী ওড়িয়া ও বাঙ্গালী হিন্দু মুসলমান জনসাধারণ তাঁহাকে কি চক্ষে দেখিতেন, তাঁহার প্রতি কতটা অমুরক্ত এবং কতদূর কৃতজ্ঞ ছিলেন, তাহা ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে কটক হইতে স্থানান্তরে গমনকালে প্রকাশ পাইয়াছিল। তাঁহার বাঙ্গালী এবং ওড়িয়া নাগরিকগণের এক বিরাট সভা করিয়া তাঁহাকে বহুলোকের স্বাক্ষরিত যে বিদায় অভিনন্দন* দেন ও কটকপ্রবাসী বাঙ্গালী সম্প্রদায়ের পক্ষ হইতে বাবু

* We the undersigned residents of Cuttack take this opportunity to express our deep regret at your departure from this place, and also to communicate to you our feelings of respect and gratitude for the kindly smile you always had for everybody, the sound advice and counsel you gave to all who sought them, and for the devotion with which you ministered to the wants of the sick. In your departure we lose a devoted friend of suffering humanity, and a most warm-hearted member of society. Let us assure you, that wherever you may be, you carry with you our sincere prayer to the Almighty that everything that is a blessing from Heaven may be yours and of your beloved partner in life.

যোগেশলাল চৌধুরী যে সঙ্গীত* রচনা করেন তাহাতে কটকবাসী বাঙালীদের মধ্যে তাঁহার স্থান কোথায় ছিল তাহা অবগত হওয়া যায়।

চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার কর্ণকুশলতা, কর্তব্যনিষ্ঠা, সত্যপ্রিয়তা, পরোপকারিতা, পাণ্ডিত্য, বন্ধুবাৎসল্য এবং অমায়িকতা দি স্বভাবসিদ্ধ গুণে এ অঞ্চলে যেমন সর্বজনপ্রিয় ও যশস্বী হইয়া গিয়াছেন, তাঁহার কাশীপ্রবাসেও সেইরূপ অক্ষয় নাম রাখিয়া গিয়াছেন।

উনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে ভূগলী দিঘড়া গ্রামনিবাসী রায় সাহেব যোগেশ-চন্দ্র রায় এম এ বিজ্ঞানি মহাশয় কটক কলেজের অধ্যাপক হইয়া ওড়িয়া-প্রবাসী হন। কলেজের শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া তিনি আইনের অন্ত প্রস্তুত হইবার কালে কোন নব্য উকীলের সঙ্গীর্ণতায় ঘৃণার সহিত আইনঅধ্যয়ন ত্যাগ করিয়া শিক্ষকতা ও বিজ্ঞান-শিক্ষাই জীবনের পথ স্থির করিয়া তাহাই অবলম্বন করেন। তখন কটক কলেজে উপেন্দ্রনাথ মৈত্র মহাশয় ইংরেজী সাহিত্যের ও ত্রীযুক্ত কালীপদ বসু মহাশয় গণিতের অধ্যাপক ছিলেন। উপেন্দ্র বাবুর দ্বারা অধ্যয়ন-শীল সুপণ্ডিত অধ্যাপক অতি অল্পই দৃষ্ট হয়। কালীপদ বাবু পরে ঢাকা কলেজে চলিয়া যান। বিজ্ঞানের অধ্যাপক যোগেশ বাবু তিন বৎসর কটক কলেজে অধ্যাপকতা করিবার পর ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা মাদ্রাসা কলেজে বদলি হন। এখানে তিনি বিজ্ঞান-চর্চা ও গবেষণা কার্যেই নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৮৯ অব্দে ক্রফোর্ড সাহেব যোগেশ বাবুকে পুনরায় কটকে পাঠান। যোগেশ বাবু তদবধি তাঁহার পেন্সন গ্রহণ পর্য্যন্ত ঐ স্থানেই ছিলেন। এখানে অধ্যাপনাকালে তিনি মাতৃভাষা ও জাতীয় সাহিত্যকে বিবিধ রূপে মণ্ডিত করেন।

* ভক্তি উপহার

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা

* * *

এ হেন উদার ভাব, আত্মীয়তা অমুরাগ, পাইব না কভু আর, নানা দেশ ফিরে।
পরহিত ব্রতে রত, আছ তুমি অবিরত, পরদুঃখকাতরতা দেখিনি এমন ;
রোগ শোক সঙ্কটে, থাকি সদা সন্নিকটে, সাহসনা ঔষধ দানে সবল কর কাতরে।

* * *

যাইছে কটক বন্ধু, রামাক্ষয় গুণসিদ্ধ,

* * *

কটক, ২০শে জানুয়ারি, ১৮৯০

তঁাহার লিখিত 'সরল পদার্থ বিজ্ঞান', 'সরল প্রাকৃত ভূগোল', 'সরল রসায়ন', 'রসায়ন প্রবেশ' ও 'বিজ্ঞান কলিকা' পাঠ্য-পুস্তক-রচনায় যুগান্তর আনয়ন করে। কিন্তু তঁাহার জ্ঞান স্বাধীনচিত্ত মৌলিক লেখকের পক্ষে পাঠ্য-পুস্তক-রচনা পণ্ডিত্র্য দেখিয়া তিনি লোক-শিক্ষার্থ এবং ছাত্রগণের হিতার্থ বাঙ্গালা মাসিক পত্রে সহজ ভাষায় বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ ক্রমাগত লিখিতে থাকেন। এমন বিজ্ঞান অতি অল্পই আছে যাহার সম্বন্ধে তিনি কিছু না কিছু লেখেন নাই। তিনি সাধারণের মধ্যে বৈজ্ঞানিক তথ্য প্রচার করিবার জন্ত অতি সরল ভাষায় তঁাহার 'পত্রালী' পুস্তক রচনা করেন। 'প্রবাসী' লিখিয়াছিলেন 'ইহাকে জ্ঞানমন্দিরের সোপান বলা যাইতে পারে।' তঁাহার জ্ঞান শিক্ষক অধিক নাই। এদেশে এ পর্য্যন্ত যে দুই দশ জন হইয়াছেন যোগেশ বাবু তঁাহাদেরই মধ্যে একজন। আত্মশিক্ষা ও শিক্ষাদান বিষয়ে তিনি ছাত্র এবং শিক্ষক উভয়েরই আদর্শ। তঁাহার প্রত্যেক কার্য্যপ্রণালীতেই স্বাতন্ত্র্য এবং মৌলিকতার নিদর্শন সুস্পষ্ট। প্রথম শিক্ষার্থীকে তিনি উন্নত প্রণালীর জটিল এবং সুদৃশ্য বিলাতী যন্ত্র দেখাইতে ভালবাসিতেন না। তঁাহার মতে ইহাতে ছাত্রের চিত্ত, বিষয়ে নিবন্ধ না হইয়া যন্ত্রেরই প্রতি ধাবিত হইয়া প্রকৃত শিক্ষায় ব্যাঘাত জন্মায়। শিক্ষার্থী ব্যবহৃত যন্ত্রের দোষ বুঝিতে পারিয়া সেই দোষ সংশোধিত দেখিতে অভিলাষী হইলে তবে উন্নত যন্ত্র দেখিবার ও ব্যবহার করিবার অধিকারী হয়। এ জন্ত তিনি কলেজে বৈজ্ঞানিক পরীক্ষাগারে কাজ করিয়া আবার গৃহে নানা প্রকার যন্ত্র প্রস্তুত করিতেন।

কলেজে প্রবেশ করিবার কালেই তিনি বুঝিয়াছিলেন যে যন্ত্র নির্মাণ না জানিলে বিজ্ঞান শিক্ষা চলিবে না। সুতরাং তিনি আপনাকে এ বিষয়ে শিখাইয়া লইতে লাগিলেন। তিনি ছুতারের কাজ, কামারের কাজ, টিন পিতলাদির কাজ হাতে কলমে শিখিয়া লন। কয়েক বৎসব পূর্বে প্রবাসীতে 'চরকা'-লীর্ষক যে প্রবন্ধ বাহির হইয়াছিল, তাহা তঁাহার চয়-মাসব্যাপী পরীক্ষার ফল। তিনি পবন-চক্র (wind-mill) নির্মাণ করিয়া তদ্বারা কৃপ হইতে জল তুলিবার যে সহজ উপায় অন্বেষণ করেন, তাহার ফলে গ্রাম্য কামার দ্বারা নির্মিত হইতে পারে এমন পম্প নির্মাণ করিয়াছেন। তিনি ধানভানা, কলাইভাঙ্গা এবং এইরূপ কাজের উপযোগী ছোট বড় কল তৈয়ার

করিয়াছেন। স্বল্প এবং উচ্চশ্রেণীর যন্ত্র নির্মাণেও তাঁহার দক্ষতার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। তিনি জ্যোতিষচর্চার জন্ত দূরবীণের কাচ কিনিয়া দূরবীণ তৈয়ার করিয়া ব্যবহার করিতেন। একবার কলেজের রঞ্জনালোক দেখিবার বহুমূল্য ইণ্ডাকশান্ কয়েল (induction coil) নামক যন্ত্র বিগড়াইয়া গেলে তাহা নূতন করিয়া গড়িবার আবশ্যক হয়, কারণ ঐ যন্ত্র বিগড়াইলে নূতন করিয়া না গড়িলে আর তাহাতে কাজ হয় না। গবর্ণমেন্টের ও রেলের যন্ত্র নির্মাণ অফিসও সে যন্ত্রে হাত দিতে সাহস করিল না। ডিরেক্টর পেড্‌লার সাহেব কলেজ পরিদর্শনে আসিয়া বলিলেন “এ যন্ত্র মেরামত এদেশে হইতে পারিবে না। ইহা বিলাত পাঠাইয়া দিন।” “এদেশে হইতে পারিবে না” একথা দেশবৎসল ঘোশেশ বাবুর মনে আঘাত দিল। তিনি পূজার অবকাশে যন্ত্রটি খুলিয়া স্বয়ং নির্মাণসূত্র সঙ্কলন করিয়া তাহাকে নূতন করিয়া গড়িলেন এবং তাঁহার সূত্র ঠিক কি না পরীক্ষার জন্ত অল্প দুইটি যন্ত্র নির্মাণ করিলেন। পর বৎসর পেড্‌লার সাহেব কলেজ পরিদর্শনে আসিয়া উক্ত যন্ত্রের কার্য দেখিয়া বিস্মিত হইয়া গেলেন। বিজ্ঞানের যে যে শাখায় তাঁহাকে অধ্যাপনা করিতে হইয়াছে, তাঁহাকে সেই সেই বিষয়ের সংস্কৃষ্ট বা সহায়ক বহু শাখা-বিজ্ঞান বিষয়েও জ্ঞানার্জন করিতে হইয়াছে এবং এক একটি ক্ষুদ্র প্রয়োজনে বিদ্যা হইতে কলা অভ্যাস করিতে হইয়াছে। তিনি একদা এক গায়কের গানে মুগ্ধ হইয়া কয়েক বৎসর অবসরকালে দেশীয় গীত-বাঁজের বিজ্ঞান শিক্ষা করেন। তিনি বলেন নিজে গাইতে বাজাইতে না পারিলেও অপরে গাহিলে বাজাইলে তাহা বুঝিতে ও তাহার রস গ্রহণ করিতে পারা চাই। তিনি ‘প্রাকৃত ভূগোল’ লিখিবার কালে ফটোগ্রাফ তুলিতে শেখেন, এবং সেই সঙ্গে চিত্রের সৌন্দর্য্য উপভোগ করিতে অভ্যাস করেন। তিনি দেশীয় গাছের রঙে রঞ্জিত বস্ত্র দেখিয়া কয়েক বৎসর রঞ্জনবিদ্যা ও রঞ্জনকলা অমুশীলন করেন। জনৈক কবিরাজকে তৈলপাকের উপযোগী হাড়ী না পাওয়ায় দুঃখ প্রকাশ করিতে শুনিয়া তিনি গৃহে কুস্তকার রাখিয়া নানাবিধ যুক্তিকার পরীক্ষা করিয়া দুই বৎসর পরে তাহা তৈয়ার করিতে সমর্থ হন। তিনি আবকারী বিভাগের জনৈক বন্ধুর অমুরোধে চাউল হইতে মত্ত প্রস্তুত করিবার দেশীয় কলা আমূল ব্যাখ্যা করেন, সেই ব্যাখ্যা পরে ইংরেজীতে লিখিত হইয়া বেঙ্গল এশিয়াটিক সোসাইটির জার্নালে বাহির

হয়। দধি বীজ ও দধি কি, তাহা তিনিই এদেশে প্রথম ব্যাখ্যা করেন। ভারতীয় জ্যোতিষ সম্বন্ধে তিনি বহু অধ্যয়ন, বহু গবেষণা এবং বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন। কটকে থাকিতে ঘটনাক্রমে জ্যোতির্বিদ মহামহো-
পাধ্যায় চন্দ্রশেখর সিংহের পরিচয় পাইয়া এবং তাঁহার প্রগাঢ় জ্ঞান দেখিয়া যোগেশ বাবু সংস্কৃত জ্যোতিষের প্রতি প্রথম আকৃষ্ট হন। এবং এই সূত্রে সংস্কৃত জ্যোতিষের ইতিহাস উদ্ধার করিয়া চন্দ্রশেখরকৃত ‘সিদ্ধান্ত দর্পণ’ ইংরেজী মুখবন্ধ সহ প্রকাশ করেন। যোগেশ বাবুর লিখিত পাণ্ডিত্যপূর্ণ বহু-
তথ্যমূলক দীর্ঘ মুখবন্ধ পড়িয়া বিলাতের ও দেশের পণ্ডিতসমাজ চন্দ্রশেখরের ধীশক্তি এবং উদ্ভাবনপটুতায় যেমন চমৎকৃত হন, সম্পাদকের গভীর পাণ্ডিত্যেও তেমনি মুগ্ধ হন। বিলাতের বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক পত্র ‘নেচার’ (Nature) চন্দ্রশেখরকে “greater than Tycho Brahe” অর্থাৎ বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ টাইকো ব্রা হইতেও বড় বলিয়া অভিমত প্রকাশ করেন। তিনি এই সময় ‘আমাদের জ্যোতিষী ও জ্যোতিষ’, ‘শঙ্কুনির্মাণ’ এবং ‘রত্নপরীক্ষা’ নামক গ্রন্থগুলি রচনা করেন। ‘আমাদের জ্যোতিষী ও জ্যোতিষ’ সম্বন্ধে স্বর্গীয় রমেশ-
চন্দ্র দত্ত গ্রন্থকারকে লিখিয়াছিলেন—

“You have done an invaluable service by compiling such an exhaustive account. I appreciate your lucid and exhaustive account of our astronomical systems—our *Samhitas* and *Siddhantas*, and our later astronomical works down to the present time . . . The value of a compilation such as yours cannot be exaggerated, and I wish once more to express my high sense of the obligation you have conferred on all of us—on all Indians—by your patriotic labour.”

বিজ্ঞানার্চ্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় মহাশয় তাঁহার ‘রত্নপরীক্ষা’র বহুল প্রশংসা করেন। ‘শঙ্কু নির্মাণ’ পুস্তকের সাহায্যে যে কেহ স্বহস্তে সূর্য্যঘড়ী নির্মাণ করিয়া আপনার বাড়ীতে স্থাপন করিতে পারেন। এই গ্রন্থ সম্বন্ধে অধ্যাপক অপূর্ব-
চন্দ্র দত্ত মহাশয় লিখিয়াছেন—“যোগেশ বাবু অনেক রকম লোকহিতকর

বিজ্ঞা এবং কার্যগত নানাবিষয়ক উন্নতির পথ পরিষ্কার করিতেছেন, বর্তমান গ্রন্থ তাহারই অন্ততম।”

১৯০৪ খৃষ্টাব্দে দেশের পঞ্জিকা-সংস্কার বিষয়ে আলোচনার জন্ত বোম্বাই নগরে ভারতের সকল প্রদেশের জ্যোতিষীদিগের এক সভা হয়। যোগেশ বাবু সেই সভায় নিমন্ত্রিত হন, কিন্তু কার্যগতিকে তাহাতে উপস্থিত হইতে না পারায়, তাঁহার অভিমত (Hindu Almanac Reform (হিন্দু পঞ্জিকা সংস্কার) নামে পুস্তিকা) লিখিয়া পাঠান। ঐ পুস্তিকায় পুরাকাল হইতে এ পর্য্যন্ত দেশীয় পঞ্জিকা-সংস্কারের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত দিয়া বর্তমানে কোথায় সংস্কারের প্রয়োজন তাহা প্রদর্শিত হয়। ‘সিদ্ধান্ত দর্পণ’ গ্রন্থের ভূমিকার উপদেশত্ব, উৎকর্ষ এবং গবেষণার গভীরতা ও সারবত্তা হেতু তিনি লণ্ডনের রয়্যাল এষ্ট্রনমিক্যাল সোসাইটির (Royal Astronomical Society) সদস্য নির্বাচিত হন এবং লীডেন নগরের উদ্ভিদতত্ত্ব পণ্ডিতগণের আন্তর্জাতিক সভার (International Association of Botanists) সদস্য, লণ্ডনের রাজকীয় আণুবীক্ষণিক সভার (Royal Microscopical Society) সদস্য, লয়েড লাইব্রেরীর (Loyd Library) ছত্রাকবিজ্ঞান (Mycology) সম্বন্ধে পত্রব্যবহারকারী সদস্য (corresponding member) হন। তিনি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের আমরণ সদস্য (life member) থাকিয়া বাঙ্গালা ভাষার প্রকৃতি নির্দেশ করেন এবং ব্যাকরণ ও কোষ প্রণয়ন দ্বারা বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যে যে অভাব ছিল তাহা মোচন করেন। তাঁহার ‘বাঙ্গালা ভাষা’ ও ‘বাঙ্গালা শব্দকোষ’ একদিকে যেমন তাঁহার মৌলিকতা, দৈর্ঘ্য, কর্মশক্তি এবং ভাষাবিজ্ঞানভিজ্ঞতার পরিচায়ক, অন্যদিকে তেমনি ইহা তাঁহার পরবর্তী কর্মীদের পথপ্রদর্শকস্বরূপ হইয়াছে। বিজ্ঞানের পারি-ভাষিক শব্দ-রচনায় সিদ্ধহস্ত যোগেশ বাবু, আচার্য্য রায় এবং ত্রিবেদী মহাশয়-প্রমুখ বিশেষজ্ঞগণের শ্রায় পরিষৎ পত্রিকায় তাঁহার উদ্ভাবিত অসংখ্য শব্দ প্রকাশ করিয়া বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধলেখক এবং অনুবাদকের পথ অনেকটা স্বগম করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার অনন্তসাধারণ বিজ্ঞা ও সাহিত্যাহুঁরাগ, তাঁহার অদম্য উৎসাহ এবং অনন্ত জ্ঞানার্জনস্পৃহা তাঁহাকে অধ্যাপনা কার্যের গুরুদায়িত্বপূর্ণ কঠোর শ্রমের পর এই সকল কার্যে ব্যাপ্ত রাখিত—এ সকল তাঁহার ক্লাস্তি-অপনোদক বিজ্ঞানদায়ক অবসরকালীন কার্য। তাঁহার শ্রায় ছাত্রবন্ধু বর্তমান

যুগে অতি অল্পই দৃষ্ট হয়। ছাত্রগণও তাঁহার প্রতি সেইরূপ শ্রদ্ধাযুক্ত এবং অহরন্তর। ইহার জ্ঞান অধ্যাপকের স্থান যুরোপে বহু উচ্চে। তথায় তিনি জন্মগ্রহণ করিলে আজ কিরূপ উচ্চ উচ্চ সম্মান তাঁহার প্রতি বর্ষিত হইত, তাহা অভিজ্ঞগণ অনুমান করিতে পারিবেন। কটক কলেজে অধ্যাপনা করিবার কালে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে 'রায় সাহেব' উপাধি দেন। কিন্তু ওড়িশ্যার পণ্ডিতমণ্ডলী ভারতের মহাতীর্থ পুরুষোত্তমক্ষেত্রে পুরাণপ্রসিদ্ধ মন্দিরগৃহে মুক্তিমণ্ডপ সভায় মহাসমারোহ ও সম্মানের সহিত তাঁহাকে বিজ্ঞানিধি উপাধিতে ভূষিত করেন। এই উপলক্ষে তিনি ১৩১৬ সালের সরস্বতী-পূজার সময় মুক্তিমণ্ডপ সভায় পণ্ডিতমণ্ডলী কর্তৃক সাদরে ও সসম্মানে অভ্যর্থিত হন। পুরীর বেদ বিদ্যালয়ের ও সংস্কৃত বিদ্যালয়ের অধ্যাপক, বিদ্যার্থী এবং মঠবাসীগণ তথায় সমবেত হন ও দণ্ডী শ্রীশঙ্করাচার্য্য স্বামী শিষ্য তথায় আগমন করেন। যথাসময়ে সামগান ধ্বনিত এবং শাস্ত্রিগণ উচ্চারিত হইলে স্বাভাবিক বিনয়ে ভূষিত অধ্যাপক রায় মহাশয় কৃতান্তালি হইয়া দণ্ডায়মান হন। তখন পণ্ডিতগণ কর্তৃক আশীর্বাদ সহ তাঁহার হস্তে নিয়মিত উপাধি-পত্র প্রদত্ত হইলে রায় মহাশয় তাহা শিরে ধারণ করিয়া প্রণত হন।

ওঁ

শ্রীজগন্নাথো বিজয়তেতরাম্

উপাধিদানপত্রম্

শ্রীযুত কটকবিজ্ঞানমন্দিরবিজ্ঞানার্চ্য্য শ্রীযোগেশচন্দ্র রায়মহাশয়েন হগলী-
মণ্ডলান্তর্গতদিঘড়াগ্রামনিবাসিনা বিজ্ঞানিধিরিতি উপাধিঃ প্রাপ্তঃ ।

গণিতজ্যোতির্বিজ্ঞানম্ অরণ্যকুসুমায়িতম্ ।

বীক্ষ্য চন্দ্রশেখরশ্রালৌকিকং তদ্ রসাতলে ॥

প্রকাশিতং যেন যত্নাৎ যচ্চ সর্বগুণাকরং ।

নানাবিজ্ঞানশাস্ত্রজ্ঞো ভারতে ভাতি জীবৎ ॥

যোগেশচন্দ্ররায়শ্চ প্রত্নতত্ত্ববিদোহস্ত তু ।

অসাধারণ-পাণ্ডিত্যং দৃষ্ট্বা তুষ্টিম্ উপাগতঃ ॥

ବିଷୟେନ୍ଦ୍ରା ବ୍ରହ୍ମବେଦୋ ହରେବ୍ ନକ୍ଷିତାଗତଃ ।

ତଥୈ “ବିଦ୍ଵାନିନ୍ଦି”ରୀତି ଶ୍ରୀତ୍ୟୋପାଧିଃ ପ୍ରସଞ୍ଚତି ॥

ଉପାଧିନା ଭୂଷିତଃ ସନ୍ ଚିରଂ ଜୀବତୁ ତେନ ସଃ ।

ନୀଳାଦ୍ରିନାଥସ୍ ତସ୍ୟାସ୍ତୁ ସଦା ମଙ୍ଗଳଦାୟକଃ ॥

ଶ୍ରୀମୁକ୍ତିମଂପ-ପଣ୍ଡିତସଭା-
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଃ
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥମନ୍ଦିରମ୍
ପୁରୁଷୋତ୍ତମକ୍ଷେତ୍ରମ୍
୨୫ଦିନେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସେ ୧୮୭୧
ଶକାବ୍ଦେ ଗତେ ।

ଶ୍ରୀଶଙ୍କରଜଗନ୍ନାଥତୀର୍ଥସ୍ଵାମୀ

ସଭାପତିଃ ।

ଶ୍ରୀମଦାଶିବ ମିଶ୍ରଶର୍ମା

(ମହାମହୋପାଧ୍ୟାୟ)

ସମ୍ପାଦକଃ ।

ଶ୍ରୀମୁକ୍ତିମଂପ-ପଣ୍ଡିତସଭାୟାଃ ।

ଅତଃପର ଅଧ୍ୟାପକ ମହାଶୟ ସ୍ଵାମୀଜୀର ଆଦେଶେ ପ୍ରାଚୀନ ଦେଶୀୟ ଓ ନବା ଯୁବୋପାଧ୍ୟାୟ ଯତେ ଧୃମକେତୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରନ୍ତି । ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏକପ ଚିନ୍ତାକର୍ଷକ ହିଁୟାଚିଲ ଯେ କଟକର ଟାଉନ ହଲେ ଠାହାକେ ଉହା ଦୁଇବାର ଶତ ଶତ ଶ୍ରୋତାର ନିକଟ ଆସୁଅନ୍ତି କରିତେ ହିଁୟାଚିଲ । ତାହା ପରେ ‘ପ୍ରବାସୀ’ ଓ ‘ମାହିତ୍ୟ’ ପତ୍ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହିଁୟାଚିଲ ।

ଅଧ୍ୟାପକ ଯୋଗେଶଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ବିଦ୍ଵାନିନ୍ଦି ମହାଶୟ କଟକ କଲେଜେ ବହୁଦିନ ଅଧ୍ୟାପନା କରିଆ କୟେକ ବଂସର ହିଁଲ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଆଛନ୍ତି । ବୟସେର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅଧିକ ମନ୍ତିକଚାଳନା ଏବଂ ପରିଶ୍ରମେର ଫଳ ଅବଶ୍ରାନ୍ତାବୀ ଅଜୀର୍ଣ ରୋଗେ ଠାହାର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଧାରାପ ହଠାତ୍ ତିନି ବିଳାତୀ ସଭାଗୁଲିର ସମ୍ପଦ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆର ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣେର ଅଧିକାଂଶହିଁ ଠାହାର ଛାତ୍ରାଶ୍ରମୀଭୁକ୍ତ । ତିନି ଏକ୍ଷଣେ କଲେଜେର ସଂସ୍ରବ ତ୍ୟାଗ କରିଆଛନ୍ତି ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଉଂକଳବାସୀ ଶିକ୍ଷିତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟେର ମଧ୍ୟେ ଏବଂ କଟକ କଲେଜେ ଠାହାର ନାମ ଅକ୍ଷୟ ହିଁୟା ଥାନ୍ତିବେ । ତିନି ଜୀବନେ ସେମନ୍ ଅନାଡ଼ହର, ବାବହାରେଓ ସେହିରୂପ ସରଳ । ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବାସେ ତିନି ବାଙ୍ଗାଳୀର ଗୌରବସ୍ଵରୂପ ଛିଲେନ୍ । ଜ୍ଞାନ-ଆହରଣ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ-ବିତରଣ ଠାହାର ଜୀବନେର ଆଦର୍ଶ ଓ ବ୍ରତ । ଏହି ବ୍ରତ ପ୍ରକୃତ ତପସ୍ଵୀର ଗୁଣ ତିନି ପାଳନ କରିତେଛନ୍ତି । ଠାହାର ଗୁଣାବଳୀ ସମ୍ପଦେ ବଢ଼େର ସ୍ଵନାମଧ୍ୟାତ ପଣ୍ଡିତ ମହାମହୋପାଧ୍ୟାୟ ଯାଦବେନ୍ଦ୍ର ତର୍କରତ୍ନ ଠାହାକେ ଲିଖିଆଛିଲେନ୍—

“সংঘনী নিষ্ঠাবান দৃঢ়ব্রত তপস্বী পুরুষ সকল সময়ে সকল দেশেই অল্প, বঙ্গদেশে অত্যল্প। মাতৃভাষার হিতকামনায় অঙ্গুল্যাগ্রে গণনীয় যে কতিপয় সুশিক্ষিত আছেন, তন্মধ্যে আপনি একজন শ্রেষ্ঠ। . . . আপনি যে বঙ্গ-সরস্বতীর জন্ত একখানি স্ববৃহৎ জ্যোতির্ষ্ময় মুকুটের নির্মাণ করিয়াছেন, সেই আকাশোদ্ভাসি-মহামূল্য-মুকুট মস্তকে সগর্বে পরিধান করিয়া বঙ্গ-সরস্বতীর নির্মল মুখমণ্ডল আজ স্মিত-বেথায় উদ্ভাসিত। মাতাকে এই হার পরাইয়া, এই মুকুটে মাতাকে বিভূষিত করিয়া, আপনি ধন্ত হইয়াছেন, বঙ্গভূমিকে ধন্ত করিয়াছেন, বঙ্গবাসীকে গর্বিত হইবার অধিকার দিয়াছেন।”*

এক সময় ওড়িশ্যার শক্তিস্বরূপ অধুনাবিলুপ্ত ‘Star of Utkal’ নামক ইংরেজী সংবাদপত্রের সুযোগ্য সম্পাদক স্বর্গীয় ক্ষীরোদচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় বহু বৎসর শিক্ষা-বিভাগে যোগ্যতার সহিত কৰ্ম করিয়া অবসর-গ্রহণ-পূর্বক ওড়িশ্যা বাস করিতেছিলেন। উৎকলের হিতের জন্ত তিনি জীবনান্ত পর্য্যন্ত আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন। তাঁহার সুপরিচালিত ‘উৎকল-তারকা’ দ্বারা উক্ত প্রদেশের অনেক উপকার হইতেছিল। কিন্তু গবর্ণমেন্ট কোন কারণে তাঁহার কাগজেব জন্ত জামিন চাহিলে তিনি প্রেস বন্ধ করিয়া কাগজখানি উঠাইয়া দেন। ইহার পর ক্ষীরোদ বাবু একটি স্কুল খুলিয়া-ছিলেন। তাঁহার রচিত ‘মানব প্রকৃতি’ এই বিষয়ে বাঙ্গালা ভাষার প্রথম গ্রন্থ। তিনি জাতি-বিজ্ঞান (Ethnology) এবং বৌদ্ধধর্ম সম্বন্ধে বহু উপাদেয় প্রবন্ধ লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার রচিত ‘ভারতবর্ষের ইতিহাস’ এক সময় বঙ্গ-বিদ্যালয়সমূহে পাঠ্য নিদ্রিষ্ট ছিল। তিনি কটক হইতে একখানি বাঙ্গালা মাসিক পত্রও বাহির করিয়াছিলেন। ১৩২৩ বঙ্গাব্দে তিনি দেহত্যাগ করেন। কটকপ্রবাসী বাঙ্গালীদের মধ্যে তিনি একজন প্রতিপত্তিশালী ব্যক্তি ছিলেন এবং উৎকলবাসী সকল শ্রেণীরই শ্রদ্ধা ও প্রীতি অর্জন

* রায় সাহেব যোগেশচন্দ্র রায়, এম এ, বিদ্যানিধি মহাশয়ের এই জীবনবৃত্তান্তের উৎকরণ এবং অধিকাংশ স্থলে ভাষার জন্ত আমি ১৩১৯ ঞ্জাব্দের এবং ১৩২১ অব্দিরের ‘প্রবাসী’তে প্রকাশিত ‘প্রবাসী বাঙ্গালী’ ও ‘অধ্যাপক যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি’ শীর্ষক উপাদেয় প্রবন্ধ দুইটির লেখকের নিকট ঋণী।

কবিয়াছিলেন। তাঁহার পরলোকগমনের প্রায় দুই বৎসব পূর্বে আর একজন কটকপ্রবাসী বিশিষ্ট বাঙ্গালী ইহ-ধাম ত্যাগ করেন। তিনি স্বর্গীয় বাবু অক্ষয়কুমার ঘোষ। অক্ষয় বাবু কটক কমিশনের অফিসের সুপারিন্টেন্ডেন্ট ছিলেন। তিনি বহুদিন উৎকল কায়স্থ-সভার সম্পাদক থাকিয়া দ্বিভাষ কায়স্থ-সম্মানগুণের বহু সহায়তা ও হিতসাধন কবিয়া গিয়াছেন। স্থানীয় ঔপনিবেশিক বাঙ্গালীদের বিবিধ কল্যাণের জন্য তাঁহার প্রচেষ্টা এবং নিঃস্বার্থ ত্রুত এখানে তাঁহার নাম চিবস্মরণীয় কবিয়া বাগিবে। ওড়িয়ায় প্রবাসী এবং ঔপনিবেশিক বাঙ্গালীদের স্বার্থ-সংরক্ষণ এবং উন্নতি-সাধনের উদ্দেশ্যে কয়েক বৎসব হইল All Orissa Bengalee Settlers' Association নামে একটি সভা গঠিত হইয়াছে। উক্ত সভার পৃষ্ঠপোষক এবং প্রধান কর্মীদের মধ্যে কটকের জমিদার শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ বসু অন্যতম। যোগেন্দ্র বাবু উক্ত পবিষদের চতুর্থ অধিবেশনে সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন। এই সভার অন্য অধিবেশনে বায় জানকীনাথ বসু বাহাদুর সভাপতির পদে বৃত্ত হন। তিনি তাঁহার অভিভাষণে যে সকল সার্বোক্তি কবিয়াছিলেন, তাহা বঙ্গের বাহিবে বাঙ্গালীদের জ্ঞাতব্য তথ্যে পূর্ণ। তিনি প্রথমে বায় গোবীন্দ্রনাথ বায় বাহাদুরের পরলোকগমনে শোক প্রকাশ কবিয়া সম্মিলনের উদ্দেশ্য সকলকে স্মরণ করাইয়া দেন। তিনি বলেন জাতিবর্ণ নির্কিঁচাবে ওড়িয়াদেশবাসী সকলের বিশেষতঃ ওড়িয়াপ্রবাসী বাঙ্গালীদের হিতসাধন সভার উদ্দেশ্য। কাবণ ব্যক্তি বা সম্প্রদায়বিশেষের উন্নতিতে সমাজের উন্নতি হয় না। এককালীন সকলের উন্নতি না হইলে তাহাকে উন্নতিই বলা যায় না। পরে তিনি বাঙ্গালা ও ওড়িয়া দেশের মধ্যে যথার্থ যে ঐক্য বন্ধন বিদ্যমান আছে তাহা প্রদর্শন করেন। তিনি বলেন কিছুদিন পূর্বেও মেদিনীপুর ওড়িয়ার অন্তর্গত ছিল। উক্তব বালেশ্বরকে বাহ্যতঃ বঙ্গদেশের জেলা বলিয়াই অহুমিত হয়। পরে তিনি ভাষাগত, আহার ও পবিচ্ছদগত, প্রকৃতিগত ও বাস্তবিক ঐক্য বিবৃত করেন। তিনি বলেন বাঙ্গালা ও ওড়িয়া ব্যতীত অপব কোন দুইটি ভাবতীয় ভাষায় এতদূর সাদৃশ্য নাই। ওড়িয়ার লেখ্য ভাষা বৃদ্ধিতে কোন বাঙ্গালী কিছুমাত্র ক্লেশ অনুভব করেন না। অল্প অভ্যাসে কথ্য ভাষাও প্রত্যেকে বৃদ্ধিতে পাবেন। পক্ষান্তরে

ওড়িয়ারাও বাঙ্গালীদের ভাষা অতি সম্ভব বুঝিতে পারেন। আগাদের শিক্ষিত ওড়িয়া ভাইরা অনেকেই আধুনিক বাঙ্গালা সাহিত্য পাঠ করিয়া থাকেন। ইহা ঐতিহাসিক সত্য যে বহু শতাব্দী যাবৎ রাষ্ট্রীয় কারণে ও ধর্মার্থে বহু বাঙ্গালী এই দেশে আগমন করিয়া এখানে বসতি স্থাপন করিয়াছেন। ঐরূপ ওড়িয়ারাও বঙ্গদেশে গমন করিয়া বাস করিতেছেন। ওড়িয়া ও বাঙ্গালী উভয় জাতিই ভাবপ্রধান। এই ভাবগত ঐক্যের মূলে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু বিদ্যমান আছেন। তাঁহার ভক্তি-ধর্ম নবদ্বীপে জন্মলাভ করিয়া পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে চরম পরিণতি লাভ করে। ওড়িয়ায় এই বৈষ্ণব ধর্মের বিশেষ প্রাধান্য আছে বলিয়া লক্ষ লক্ষ বাঙ্গালী প্রত্যেক বৎসর জগন্নাথক্ষেত্রে আগমন করিয়া থাকেন। আদমসুমারীর রিপোর্ট অনুসারে কটক, পুরী, বালেশ্বর ও সম্বলপুর জেলায় ১ লক্ষ ১৩ হাজার বাঙ্গালী বাস করেন। এই চারিটি জেলায় এতগুলি লোক বিচ্ছিন্নভাবে বাস করিতেছেন, অথচ ইহাদের স্বার্থ-সংরক্ষণের নিমিত্ত কোন সভা-সমিতি নাই। ওড়িয়াপ্রবাসী বাঙ্গালীদের মধ্যে যদি এই সভা ভ্রাতৃত্ব-বোধ জাগাইয়া দিতে পারে, তাহাইলে এই সভার জন্ম সার্থক হইবে। বাঙ্গালী বালকবালিকাদিগকে বিদ্বৎ বাঙ্গালা শিক্ষা দেওয়া একটি বিশেষ কর্তব্য। কারণ (১) যাহারা সুদীর্ঘকাল এই দেশে আছেন তাঁহারাও এখন মাতৃভাষা বাঙ্গালাতেই কথোপকথন করেন; (২) আধুনিক সমৃদ্ধ ও মহোচ্চ বাঙ্গালা ভাষার সহিত বাঙ্গালীমাত্রেই পরিচয় থাকা কর্তব্য। ইহা দ্বারা বাঙ্গালীরা ওড়িয়া ভাষাব হিতসাধন করিতে সমর্থ হইবে। ওড়িয়া তাহাদের অগ্রতম অবস্থা শিক্ষণীয় ভাষা হইবে। পরলোকগত রায় বাহাদুর রাধানাথ রায় ওড়িয়া ভাষার আধুনিক লেখকগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ। বাঙ্গালা ভাষায় তাঁহার অসামান্য দক্ষতা ছিল বলিয়াই তিনি এইরূপ শ্রেষ্ঠতা লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। সভাপতি মহাশয় তাঁহার সুদীর্ঘ অভিভাষণে অনেক মূল্যবান কাজের কথাই বলিয়াছিলেন; তৎসমুদয়ের উল্লেখ এখানে অসম্ভব।

রায় বাহাদুর গৌরীশঙ্কর রায় বহু সম্মান অর্জন করিয়া বৃদ্ধ বয়সে পরলোক-গমন করিয়াছেন। সংবাদপত্রের সম্পাদকস্বরূপ তাঁহার বিলক্ষণ খ্যাতি ছিল। ওড়িয়া প্রদেশের সর্বপ্রথম সংবাদপত্র তিনি অর্দ্ধশতাব্দীকাল অতিশয় দক্ষতার সহিত পরিচালন করিয়াছেন এবং অর্দ্ধশতাব্দীর অধিক



শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র মজুমদার বি, এ। পৃঃ ৭৫

ପୂର୍ବେ ଡାହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କୋମ୍ପାନୀ ଆଜିও ସାର୍ବଜନୀନ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିতেছে । ତିନି ଜାତିବର୍ଗନିର୍ବିଶେଷେ ଅର୍ଥଦାନ କରିয়া ଗିଆଛେନ । ଡାହାର ବଦାନ୍ତତା ଓଡ଼ିଆବାସୀ ସକଳେହି, ବିଶେଷତଃ ପ୍ରବାସୀ ବାଙ୍ଗାଳୀସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିଶେଷତାବେ ଉପକୃତ । ଏହି ଜନହିତେଷୀ ସ୍ବଦେଶପ୍ରେମିକେର କର୍ମମୟ ଜୀବନ ସାଧାରଣେର ଶିକ୍ଷାସ୍ଥଳ ହିଁଆ ଥାକିବେ ।

କଟକ ରାଭେନ୍ସା କଲେଜେର ସହିତ ସଂଗ୍ରିଷ୍ଟ ବହୁ ବାଙ୍ଗାଳୀ ଛାତ୍ର ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପକ କଟକପ୍ରବାସେ ଥାକିଆ ଗିଆଛେନ । ସ୍ବନାମ-ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶୁଭାଷଚନ୍ଦ୍ର ବହୁ ମହାଶୟ କଟକେର ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ସ୍କୁଲ ହିଁତେ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ପାଶ କରିଆ ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟେର ମଧ୍ୟେ ଦ୍ବିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରେନ । ଡାହାର ପିତା ରାୟ ବାହାଦୁର ଜାନକୀନାଥ ବହୁ ୧୮୭୭ ଅବ୍ଦେ କଲିକାତା ସ୍କୁଲ ହିଁତେ ପ୍ରବେଶିକାୟ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହିଁଆ କଟକେ ଡାହାର ଭ୍ରାତାର ନିକଟ ଥାକିଆ ରାଭେନ୍ସା କଲେଜ ହିଁତେ ଏଫ୍ ଏ ପାଶ କରିଆଛିଲେନ । ୧୮୮୨ ଅବ୍ଦେ ବି ଏ ପାଶ କରିଆ ତିନି କିଛିଦିନ Albert Collegeଏ ଅଧ୍ୟାପନା କରେ ଏବଂ ପରେ ଆଇନ ପରୀକ୍ଷା ଦିଆ ଜୟନଗର ସ୍କୁଲେ କିଛିଦିନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକେର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆ ୧୮୮୫ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦେ କଟକ-ପ୍ରବାସୀ ହେନ । ଏଥାନେ ତିନି ସରକାରୀ ଉକୀଲ ଏବଂ ପାବ୍ଲିକ ପ୍ରସିକିଉଟର ହେନ । ତିନି କଟକ ମିଉନିସିପାଲିଟୀର ଚେୟାରମ୍ୟାନ ହେନ ଏବଂ ବନ୍ଦେର ଶାସନ ପରିଷଦେର ସଦସ୍ୟ ହିଁଆ ଦେଶେର କାର୍ଯ୍ୟେ ଦେଶବାସୀର ଓ ସରକାରେର ସନ୍ତୋଷ ଉତ୍ତପାଦନ କରେନ । ଓଡ଼ିଆପ୍ରବାସୀ ବାଙ୍ଗାଳୀ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିବାସୀଦେର ମଙ୍ଗଳକର ବହୁ କାର୍ଯ୍ୟେର ଅଛୁଟାନ କରିଆ ତିନି ସକଳେର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ପ୍ରିତି ଅର୍ଜ୍ଜନ କରେନ । ଡାହାର ଜନହିତକର ଅଛୁଟାନେର ଜନ୍ମ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ଡାହାକେ ରାୟ ବାହାଦୁର ଉପାଧି ଦିଆ ସମ୍ମାନିତ କରେନ ।

ରାଜଧାନୀ କଟକେର ରାଭେନ୍ସା କଲେଜ ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଆର ମଧ୍ୟେ ଏକଟିମାତ୍ର କଲେଜ । ସେ କୟେକଟି ମଧ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଛେ, ତାହା ଲୋକସଂଖ୍ୟା ହିସାବେ ଅକିଞ୍ଚିତ୍ତକର । ଶୁଭରାଂ ଶିକ୍ଷାୟ ଏହି ପ୍ରଦେଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଚାଂପଦ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରବାସୀ ବାଙ୍ଗାଳୀସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଲୋକଶିକ୍ଷା ନାନେର ଏବଂ ଜ୍ଞାନାଲୋକ ବିତରଣେର ଜନ୍ମ ଚିରଦିନିହି ପ୍ରସଫୁପର । ବାଙ୍ଗାଳୀ-ପରିଚାଳିତ ଓ କଟକ ହିଁତେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକମାତ୍ର ସାପ୍ତାହିକ ‘Star of Utkal’ଏର ଉଲ୍ଲେଖ ଇତିପୂର୍ବେହି କରିଆଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସାପ୍ତାହିକ ‘ଓଂକଳନୀପିକା’ କଟକେର ଆର ଏକ-ଥାନି କାଗଜ । ଇହା ଓଡ଼ିଆବାସୀଦେର ସମୂହ ହିତସାଧନ କରିଆଛେ ଓ କରିତେଛେ ।

ইহার সম্পাদকও বাঙ্গালী, বাবু গৌরীশঙ্কর রায়। তিনি 'বোধোদয়', 'চরিতাবলী', 'কথামালা' প্রভৃতি স্থলপাঠ্য পুস্তক ওড়িয়া ভাষায় অনুবাদ করিয়াছেন। ওড়িয়া ভাষা ও সাহিত্য তাঁহার নিকট বিশেষরূপে ঋণী। কটকের শ্রীমতী শৈলবালা দাস এবং পুরাতন মাসিক পত্রিকা 'প্রভাত' সম্পাদিকা শ্রীমতী রেবা রায় ওড়িয়ায় জ্ঞানীশিক্ষার প্রবর্তন করেন। 'প্রভাত' ব্যতীত কটক হইতে অন্ত দুইখানি মাসিক বাঙ্গালীর দ্বারাই সম্পাদিত হইয়া থাকে। 'উৎকল সাহিত্য'খানি শ্রীযুক্ত বিষ্ণুনাথ কর দ্বারা সম্পাদিত এবং 'মুকুর' শ্রীযুক্ত ব্রজসুন্দর দাস কর্তৃক সম্পাদিত।

যাজপুর কটকের এক মহকুমা। এখানে বিরজার মন্দির বিরাজিত। বিরজাক্ষেত্র মহাভারতের বনপর্বে উল্লিখিত আছে। এখানকার মন্দির চতুর্দশ শতাব্দীতে নির্মিত বলিয়া পণ্ডিতগণ অনুমান করিয়া থাকেন। একবার বঙ্গের ন্যায় উৎকলে ক্রিয়াশীল ব্রাহ্মণের অভাব হইলে চন্দ্রবংশীয় রাজা যযাতি কেশরী কাণ্ডকুজ হইতে বহু শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। সেই যজনশীল ব্রাহ্মণগণ যথায় বসতি করেন সেই স্থানের নাম হয় যজনপুর। এক্ষণে তাহাই যাজপুর নামে খ্যাত। বঙ্গের দীপ্ত প্রতিভা বঙ্কিমচন্দ্রের পিতৃব্য কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় আবগারি বিভাগের দারোগা হইয়া কিছু কাল যাজপুর-প্রবাসী হইয়াছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর বঙ্কিম বাবুর পিতৃদেব যাদবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার জ্যেষ্ঠের নিকটেই থাকিতেন। তিনিও প্রথমে নিমকীর দারোগা ও পরে ডেপুটি কলেक्टर হইয়াছিলেন। বঙ্কিম বাবুও ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট করিবার কালে আলিপুর হইতে বদলি হইয়া যাজপুরে গমন করেন, কিন্তু শীঘ্রই জগলী ও আলিপুরে বদলি হন ও অল্পদিন পরেই (১৮১১ খৃষ্টাব্দে) পেন্সন গ্রহণ করেন।

কটকের উত্তরে বঙ্গের সহিত সংলগ্ন বালেশ্বর জেলা অতি প্রাচীন আৰ্য্য-নিবাস-স্থান। কুরুরাজ দুর্ঘোধান গোগৃহ সংগ্রামে পরাস্ত হইবার পর কৃপাচাৰ্য্য এখানে হোম করিয়াছিলেন। এখানে তাঁহার স্মারক স্বরূপ এক পাষাণ-মন্দির নির্মিত হয়। তাহার বর্তমান নাম 'কুপারী'। বালেশ্বরে কয়েকজন বাঙ্গালীর জমিদারি আছে। ভূম্যধিকারীদিগের মধ্যে উপেন্দ্রনাথ রায় মহাশয়, বাবু মন্থনাথ দে (রাজবাটী), বাবু যোগেন্দ্রনাথ বসু, এম্ এম্ ঘোষ

(বটেশ্বর), হরেন্দ্রনারায়ণ রায় মহাশয় (লক্ষ্মণনাথ) এবং রাধাকান্ত রায় মহাশয় (কাউপুর) দিগের নাম উল্লেখযোগ্য। কয়েক বৎসর পূর্বে তথ্যসংগ্রহকালে আমরা দেখিয়াছিলাম যে, এখানে স্কুল ও আদালত গুলিতে বেসরকারী অস্থান এবং সরকারী বিবিধ বিভাগীয় কর্মে নিযুক্ত হইয়া অনেক বাঙ্গালী বালেশ্বরবাসী হইয়াছেন। স্থানীয় কৃষ্ণচান হাই স্কুল, লক্ষ্মণনাথ হাই ইংলিশ স্কুল, নান্দো সংস্কৃত টোল ও জেলা স্কুলের প্রধান শিক্ষক ও পণ্ডিত বাঙ্গালী। স্থানীয় ম্যাজিস্ট্রেট ও মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান, ভাইস চেয়ারম্যান এবং সবভিভিনশাল জজিসর বাঙ্গালী। গবর্ণমেন্ট প্রীডার বাবু ত্রৈলোক্যনাথ বসু বি. এল, বার লাইব্রেরীর সেক্রেটারী; তিনি স্থানীয় সামাজিক সভারও সম্পাদক। তখন এখানে প্রায় ১৪১৫ জন বাঙ্গালী উকীল ছিলেন। নিমক ও আবগারি মহলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট বাবু চাক্রচন্দ্র মিত্র, বি.এ, ডিষ্ট্রিক্ট এঞ্জিনিয়ার বাবু মোহিনীমোহন চক্রবর্তী, বি. ই, সিভিল সার্জন ডাক্তার শরৎচন্দ্র সুর, 'গ্রাউন্স-রাজা শ্রীমানন্দ দে-রাণী শ্রীমতী' হাসপাতালের সিভিল এসিস্ট্যান্ট সার্জন ডাঃ হরিপদ সরকার এল. এম. এস, এখানকার পুরাতন প্রবাসী। বালেশ্বরে বাঙ্গালীদের ঔষধালয় ও সামান্য ব্যবসায়ও আছে। স্থানীয় সঙ্গীত সমাজ, সঙ্গীর্জন সমিতি, সুবর্ণ বণিক এসোসিয়েশন প্রভৃতি বাঙ্গালীদের প্রতিষ্ঠান। বালেশ্বরে অনারারী ম্যাজিস্ট্রেটদিগের মধ্যে দুই জন ওড়িয়া, একজন সাহেব, একজন দেশী খুষ্টান এবং অবশিষ্ট সব বাঙ্গালী ছিলেন।

বালেশ্বরের স্বনামপ্রসিদ্ধ রাজা বৈকুণ্ঠনাথ দে মহাশয়ের নাম বিশেষ করিয়া উল্লেখযোগ্য। রায় ৮পূর্ণেন্দু নারায়ণ সিংহ বাহাদুর বিহার ও ওড়িয়ার বেঙ্গলী সেটলার্স এসোসিয়েশনের অধিবেশনে তাঁহার সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন—“Maharaja Baikuntha Nath Dey of Balasore His wisdom, his moderation, his influence and position were invaluable to us at the start of our separation from Bengal. His genial manners, his suavity of temperament, his large-heartedness soon endeared him to all and made him a popular leader.” ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে

মিষ্টার এ. কে. রায়, এম. আর. এ. সি, সাইরেনসেটার রয়াল এগ্রিকাল্চারাল কলেজ হইতে পাশ করিয়া আসিয়া পরে বালেশ্বরের কলেक्टर হন। ১৮৮২ অব্দে তিনি রাজসাহী কলেজ হইতে প্রেরিত হইয়াছিলেন। ১৯১৫ অব্দের দুর্ভিক্ষের সময় রাগকৃষ্ণ মিশনের প্রেসিডেন্ট সমগ্র জেলা পরিদর্শন করিয়া বাঙ্গদেবপুর, ভদ্রক এবং বাঁঠ থানার এলাকার লোকদের অতি শোচনীয় অবস্থা লক্ষ্য করেন এবং বাঁঠে সাহায্যকেন্দ্র স্থাপন করেন। পরে ভদ্রকের এলাকায় অক্ষয়পদা, কেন্দুয়াপদা প্রভৃতি স্থানে কেন্দ্র খুলিয়া দুর্ভিক্ষপীড়িতদের চাউলাদি বিতরণ করিয়া সাহায্য করেন। বাবু হেমেন্দ্রনাথ ঘোষাল ও বাবু তুলসীরাম ঘোষ ভদ্রকের পুরাতন প্রবাসী। উভয়েই অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট।

জেলা আকুল কটকের পশ্চিম-উত্তরে এবং বাগড়া রাজ্যের দক্ষিণে অবস্থিত। আকুল এবং খন্দমহল এই জেলার দুইটি মহকুমা। এখানকার ভাষা ওড়িয়া। এখানেও বাঙ্গালীর অসম্ভাব নাই। কর্ণোপলক্ষে এখানে ষাঁহার প্রবাস-বাস করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে সব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ও কলেक्टर বাবু উপেন্দ্রনাথ রায়, সব-এজিনীর বাবু ক্ষীরোদচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ডেপুটি ইন্সপেক্টর অব ফুল্ম (Eastern Feudatory States) বাবু অনন্তপ্রকাশ গুপ্ত অন্ততম।

আকুলের উত্তর-পশ্চিমে মহানদী তীরে সঞ্চলপুর অবস্থিত। এই জেলা পূর্বে ওড়িয়ার অন্তর্গত ছিল, পরে মধ্য প্রদেশের ব্রিটিশ ছত্রিশগড়ের অন্তর্ভুক্ত হয়; এক্ষণে বিহার ও ওড়িয়া পুনর্গঠিত প্রদেশ হওয়ায় ইহা ওড়িয়ার একটি জেলায় পরিণত হইয়াছে। এ অঞ্চল বহুমূল্য হীরকাদি খনিজ দ্রব্যের জন্ত বিখ্যাত। সঞ্চলপুর অঞ্চলে বহুদিন হইতে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছে। বর্তমান করদ রাজ্যসমূহের মধ্যে দক্ষিণ পাটনা, শোণপুর, এবং সঞ্চলপুর হইতে আবিষ্কৃত ও ভারত গবর্ণমেন্ট কর্তৃক Epigraphia Indica পত্রিকার ২ম খণ্ডে প্রকাশিত তাম্রশাসনগুলি হইতে জানা যায় যে, ১০ম ও ১১শ শতাব্দীতে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ও গোড়ীয় কায়স্থগণ ত্রিকলিঙ্গবাসী হইয়াছিলেন।* উক্ত হইয়াছে যে জনমেজয় মহাভব গুপ্ত, যযাতি মহাশিব গুপ্ত ও

* সাহিত্য, ১৬২০, আদিনি।

ତତ୍ପୁତ୍ର ଭୀମରଥ ପ୍ରଭୃତି ତ୍ରିକଳିଙ୍ଗାଧିପତିଦିଗের সভায়, সেই সকল বাঙ্গালী 'সାହିবিগ্রহিক' 'মহাকপটলিক' প্রভৃতি উচ্চ রাজকীয় পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। উক্ত তাম্রশাসন-গুলির যিনি প্রকাশক তিনি উক্ত পত্রিকায় লিখিয়াছেন—King Janamejaya and his successors had many Bengali Kayasthas for their court-officers. We get the names of Kailasa Ghosha, father of Vallabha Ghosha, Malla Datta, son of Dhara Datta in the employment of Janamejaya, the names Charu Datta, Uchhaba Naga and Vallabha Naga under King Yayati and the names Sinha Datta and Mangala Datta under Bhimaratha. None but Bengali Kayasthas bear Datta, Ghosha, Naga &c. as surnames. The Uriya Karana never used such surnames. The words Datta, Ghosha &c as inseparable parts of the names of men were in use in other parts of Northern India, and such names would be borne by persons of any and every caste. But as these words are surnames here of Kayasthas, there can be no doubt that the Kings had Bengali officers under them when they acquired territories in the forest tract of Sambalpur.

বঙ্গের প্রখ্যাতনামা সাহিত্যিক, কবি, প্রত্নতাত্ত্বিক এবং ভাষা-বৈজ্ঞানিক শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র মজুমদার মহাশয় বহুদিন সম্বলপুরের যশস্বী উকীল এবং সম্মানিত প্রবাসী ছিলেন।

১৮৬১ অব্দের ২৬শে সেপ্টেম্বর ফরিদপুর জেলার অন্তঃপাতী বালিয়াকান্দি থানার অধীন খালকুলা গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার বৃদ্ধ প্রপিতামহ রামকান্দি নাটোর হইতে আসিয়া এই গ্রামে বিবাহ করিয়া বসবাস করিতে থাকেন। তিনি তিনখানি গ্রামের ভূস্বামী ছিলেন। পিতা হরচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রতি প্রবল অনুরাগ ছিল। তিনি বিজয় বাবুর পাঁচ বৎসর বয়সের সময় বাড়ীতে মধ্য-বাঙ্গালা স্কুল ও বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন। সে সময়ে সমস্ত মহকুমার মধ্যে বালিকা বিদ্যালয়

ছিল না। বিজয় বাবুর ৮ বৎসর বয়সের সময় বঙ্গ বিদ্যালয়টিকে মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয়ে উন্নীত করায় উহাই মহকুমার মধ্যে একমাত্র মধ্য ইংরেজী স্কুল হইয়াছিল। ঐ স্কুলের ছাত্রদের মধ্যে কৃত্তী ছাত্র ছিলেন কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ পরলোকগত মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ।

বিজয় বাবু শৈশব হইতেই বিদ্যালুরাগী এবং অধ্যয়নশীল ছিলেন। তিনি বাল্যকাল হইতে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার বাঁধান মোটা মোটা খণ্ডগুলি, প্রভাকর, সোমপ্রকাশ প্রভৃতি গৃহে লুকাইয়া লুকাইয়া পাঠ করিতেন। পুনঃ পুনঃ পাঠে ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের প্রায় সমস্ত কবিতাই কণ্ঠস্থ করিয়াছিলেন। ঐক্লেপে দাশু রায়ের পাঁচালির আসল সংস্করণ বাল্যকাল হইতেই মুখস্থ হইয়াছিল।

গ্রামের স্কুল হইতে মধ্য ইংরেজী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি ফরিদপুরে পড়িতে যান। তথায় অধ্যয়নকালে সামাজিক আবহাওয়ার প্রতি তাঁহার গভীর ঘৃণা জন্মিতে থাকে। এখান হইতে তিনি কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুলে প্রবেশ করেন। কিন্তু তথায় ম্যালেরিয়ায় আক্রান্ত হইয়া হৃগলী চলিয়া যান এবং ব্রাহ্ম স্কুলে ভর্তি হন। ১৮৮০ অব্দে ব্রাহ্ম স্কুল হইতে প্রথম বিভাগে এণ্ট্রান্স পাশ করিয়া কলেজে পড়িবার কালে তাঁহার পাঠের বিশেষ ব্যাঘাত জন্মে। তাহার ফলে আর কোন পরীক্ষায় ভাল স্থান পান নাই। কারণ ১৮৮১ অব্দে ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করায় তিনি যে সাহায্য পাইতেছিলেন তাহা বন্ধ হয়। ১৮৮৫ অব্দে বিজয় বাবু মেট্রোপলিটান কলেজ হইতে বি. এ. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ঐ বৎসরই তিনি বামড়া ফিউডেটরী স্টেটের তৎকালীন রাজা স্যর স্কেল দেবের জ্যেষ্ঠ পুত্র সচ্চিদানন্দকে ইংরেজী পড়াইতে নিযুক্ত হন এবং স্টেট কাউন্সিলের প্রেসিডেন্ট হন। এক বৎসর পরে অসুস্থ হইয়া কলিকাতা যাত্রা করেন, কিন্তু ফিরিবার পথে সোনপুর স্টেটে রাজা নীলাদ্রিধরের অহুরোধে ছয়মাস কার্য করেন। ১৮৮৭ সালের ফেব্রুয়ারি মাসে তিনি কলিকাতায় আসেন ও ৩১৪ মাস অত্যন্ত অসুস্থ অবস্থায় কাটাইয়া জিলা স্কুলের দ্বিতীয় শিক্ষক নিযুক্ত হইয়া পুরীতে যান। এবং আইন লেকচার শেষ করার জন্ত এক বৎসরের মধ্যে কটকে বদলি হইয়া

আসেন। লেকচার শেষ হইলে ১৮৯১ সালের শেষভাগে সম্বলপুর জিলা স্কুলের প্রধান শিক্ষকের পদ পাইয়া সেখানে যান এবং পূর্ণ দুই বৎসর ঐ পদে কাজ করার পর আইন পরীক্ষা দিয়া ১৮৯৫ সাল থেকে আইন ব্যবসা আরম্ভ করেন। ত্রিশ বৎসর প্রবাসবাসের পর বিজয় বাবু দেশে আগমন করেন।

বামডাঙাতে থাকার সময় দুইজন ডাক্তারের সাহায্যে তিনটি শব ব্যবচ্ছেদ সম্পূর্ণ দেখেন এবং anatomy ও physiology পড়েন। সেই সময় হইতে তিনি ঐ দেশের আদিগ জাতির ইতিহাস পর্যালোচনা করিতে আরম্ভ করেন। এই আলোচনা-সমস্ত জীবন ধরিয়া করিয়াছেন। মধ্যপ্রদেশে ও ওড়িশ্যার আদিগ জাতির ইতিহাস স্বয়ং উহাদেব মধ্যে গিয়া আলোচনা করিয়াছেন। সবকার তাঁহার অনেক রিপোর্ট প্রকাশ করিয়াছেন। ১৮৯২ সাল হইতে ethnology ছাড়া antiquities অনেক পড়িয়াছেন ও অনেক প্লেট Epigraphia Indica ও Bihar and Orissa Research Societyর পত্রিকায় ছাপাইয়াছেন Archaeology বিষয়ে ইহার অনেক প্রবন্ধ Royal Asiatic Societyর পত্রিকায় উহার প্রদত্ত সম্বলপুরের বিবরণ District Gazetteerএ মুদ্রিত আছে। Orissa in the Making পুস্তকখানি বিশেষ বিবেচনার পর ১৯২৫ সালে প্রকাশিত এবং ইউরোপে বিশেষ সমাদৃত হয়। Aborigines of the Highlands of Central India, যাহাতে ১৯টি বিভিন্ন জাতির ইতিহাস আছে, উপরোক্ত বহিধানির দ্বারা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশ করিয়াছেন। History of the Bengali Language বহিধানির পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত ছিল। ১৯১৮ সালে সার আন্তোষ কর্তৃক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক নিযুক্ত হইলে তাহাই অধ্যাপনার বিষয় হয়। ঐ বহিধানি Royal Asiatic Society কর্তৃক প্রকাশিত। ঐ পুস্তকের দুইটি সংস্করণ হইয়া গিয়াছে।

১৯০৮ সালে Historical Congressএ প্রবন্ধ পড়ার জন্ত তিনি যখন বিলাতে যান, তখন চোখের অস্থির সূচনা হয়। ১৯১০ সালে চিকিৎসকেরা তাঁহাকে চক্ষুর ব্যবহার করিতে নিষেধ করেন। তখন হইতে তিনি সহকারী দ্বারা লেখাপড়ার কাজ চালাইতেছেন। ১৯১৪ সালের সেপ্টেম্বরে ইহার

দৃষ্টিশক্তি সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হয়। কিছুদিন হইল তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পোষ্টগ্রাজুয়েট বিভাগে Cultural Anthropology, Indian Philology ইত্যাদি বিষয়ের অধ্যাপনা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি এখন নামে মাত্র কলিকাতা হাইকোর্টের এডভোকেট।

বিজয় বাবু বাল্যকাল হইতেই বাঙালী কবিতা লিখিতেন। কিন্তু ১৮৮১ সালের পূর্বে কিছু প্রকাশ করেন নাই। ১৮৮৩ সালের এপ্রিল হইতে অর্থাৎ নব্য-ভারতের জন্মাবধি ঐ পত্রিকায় লিখিতে আরম্ভ করেন। প্রবাসীর জন্মের পূর্বে পর্য্যন্ত বেশির ভাগ লেখা নব্যভারতে ছাপা হইয়াছিল। প্রবাসীতে ১৭ বাহা লিখিয়াছেন, তাহার বিষয় ঐ পত্রের জুবিলি সংখ্যায় বিবৃত আছে।

১৮৮৮ সালে ‘কবিতা’ নামে তাঁহার প্রথম পুস্তক প্রকাশিত হয়। ১৮৮৯ সালে serio-comic রচনা ‘বিজ্ঞপ ও বিকল্প’ ছাপা হয়। ১৮৯০ সালে ‘যুগপূজা’ (Evolution of Religion) নামে কবিতা পুস্তক প্রকাশিত হয়। ১৮৯৩ সালে কথা ও বীথি (পদ্য), ১৮৯৮-৯৯ সালে ‘যজ্ঞ ভঙ্গ’ (কবিতা), ১৮৯৯-১৯০০ সালে ‘ফুলশর’ (কবিতা), ১৯০৪ সালে ‘কথা-নিবন্ধ, (গদ্য ও পদ্য), ১৯১১-১২ সালে ‘কালিদাস,’ ‘খেরীগাথা’ (সটীক অনুবাদ), ‘উদানম্’ (সটীক অনুবাদ), ‘সজ্জিদানন্দ গ্রন্থাবলী’ ‘তপস্যা ফল’ (উপন্যাস) ও ‘গীতগোবিন্দ’ (মূলের ছন্দে পদ্য অনুবাদ) ছাপা হয়। ১৯১৫ সালে ‘প্রাচীন সভ্যতা’ (ম্যাট্রিক ও আই এ পরীক্ষার পাঠ্য), ‘হৈয়ালি’ (কবিতা-সংগ্রহ) ও ১৯১৯ সালে ‘ভারতবর্ষের ইতিহাস’ (স্কুলপাঠ্য) ছাপা হয়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনাকালে ওড়িয়া পাঠ্য পুস্তক না থাকায় সার আন্তোষ কর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া তিনি Typical Selections from Oriya Literature নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। ১৯২২ সালে বঙ্গবাণীর জন্ম হইতে শেষ পর্য্যন্ত তিনি উহা সম্পাদকতা করেন। দৃষ্টিশক্তি নষ্ট হইলেও তাঁহার স্মৃতি শক্তি আজিও অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে।

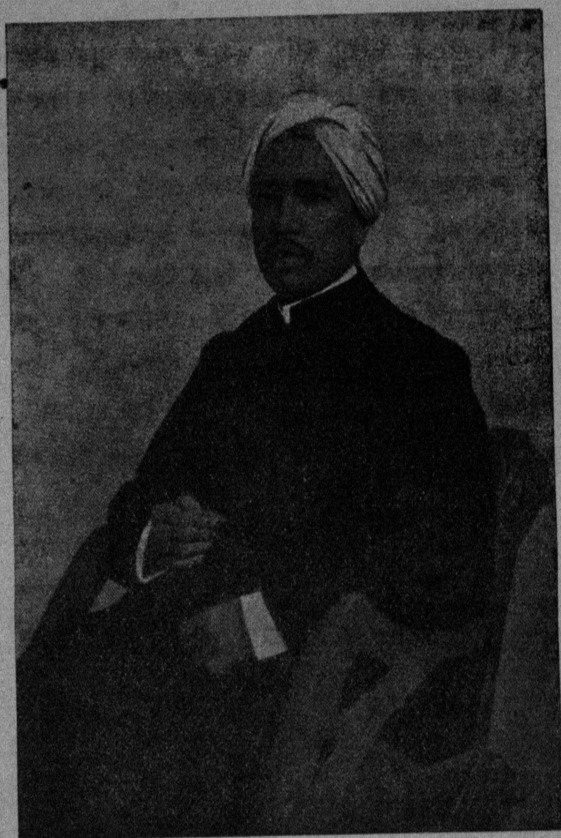
তিনি ১৮৮৮ সালে কটকের স্কুল সমূহের ইনস্পেক্টর রায় বাহাদুর মধুসূদন রাওএর প্রথমা কন্যা বাসন্তী দেবীকে বিবাহ করেন। মধু বাবু ওড়িয়া প্রবাসী মারাত্মক ক্রিয়; তিনি এখন পরলোকে। বিজয় বাবুর একমাত্র সন্তান সুনীতি দেবীর ১৮৯৯ সালে জন্ম হয়। সুনীতি ১৯১৪ সালে ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষায়

ইংরেজি ও বাঙ্গালা ভাষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়া ডাক স্কলারশিপ্‌ পান এবং ১৯১৬ সালে ইংরাজিতে অনার্স লইয়া বি. এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৯১৭ সালে বিজয় বাবু কল্লার বিবাহ দেন। জামাতা ডাক্তার বিজলী বিহারী সরকার কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের এম্. এস্. সি. এবং এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ের ডি. এস্. সি ও ঐ বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো।

পূর্বোক্ত চারিটি জেলা ব্যতীত ওড়িশ্যার অধিকাংশ ভাগই করদ রাজ্য-দিগের অধিকৃত। এই বিস্তীর্ণ ভূভাগ শৈলময় এবং অরণ্যবহুল। শৈলময় মহানদী, ব্রাক্ষণী ও বৈতরণী নদীজয় তিনটি উপত্যকার সৃষ্টি করিয়াছে। মহানদীর দক্ষিণে খন্দ মহলের অন্তর্গত করদ রাজ্যের পাহাড়গুলি প্রায় ৩ হাজার ফুট উচ্চ, সর্বোচ্চ শিখরের নাম মলয়গিরি। তাহার উচ্চতা চারি হাজার ফুট। এই সকল পাহাড়ের উত্তরাংশে জলরাশি ক্রম-নিম্নে প্রবাহিত হইয়া বৈতরণী নদীর উত্তরে ৬৪ হাজার ফুট উচ্চ কতকগুলি পাহাড় ময়ূরভঞ্জ রাজ্যের অধিকাংশ স্থান অধিকার করিয়া আছে। ময়ূরভঞ্জ গিরিমালার সর্বোচ্চ গৃহের নাম মেঘাসনী। বালেশ্বরের উত্তরে ময়ূরভঞ্জ রাজ্য। ময়ূরভঞ্জের উত্তরে মেদিনীপুর ও সিংহভূম। ইহার পূর্বে মেদিনীপুর ও বালেশ্বর জেলা, দক্ষিণে কেঁওঝার ও নীলগিরি রাজ্য এবং বালেশ্বর এবং পশ্চিমে কেঁওঝার রাজ্য ও সিংহভূম জেলা। ময়ূরভঞ্জ বালেশ্বর জেলার অন্তর্গত একটি গড়জাত রাজ্য। ইহা কুচবিহার রাজ্যের সাড়ে তিন গুণ ও দুইটি বৃহৎ ব্রিটিশ জেলার সমান। মহারাজ ইংরেজরাজকে পূর্বে কয়েক কাহন কড়ি মাত্র কর দিতেন, এক্ষণে ১০০১ টাকা নজর দিতে হয়। সম্রাট আকবরের রাজত্বকালে তাঁহার সেনাপতি মানসিংহের সহিত স্থানীয় রাজ্য-দিগের যে চুক্তি হয়, তাহা হইতে জানা যায় তখন ময়ূরভঞ্জের অধিকার উত্তরে মেদিনীপুর দক্ষিণে বৈতরণী পর্য্যন্ত কেঁওঝারের সীমা পশ্চিমে সিংহভূম ও পূর্বে বালেশ্বরের নানা অংশে স্বপ্রতিষ্ঠিত ছিল। ইহার রাজধানী বারিপদা বেঙ্গল নাগপুর রেল স্টেশন রূপস। হইতে মহারাজার রেল প্রায় ৩০ মাইল। বারিপদা দুইটি ক্ষুদ্র নদীর মধ্যবর্তী। নদী পার হইলেই বনভূমি এবং দূরে বিজ্যাচলের শাখা সিমলিপাল পর্বতমালা; ইহার সর্বোচ্চ শিখর মেঘাসনী সাগর পৃষ্ঠ হইতে ৩৮২৪ ফুট উচ্চ। শীতঋতুতে তুষারাক্ষাদিত থাকে।

প্রত্নতাত্ত্বিকগণ স্থির করিয়াছেন এই রাজ্য অতি পুরাতন। বিশ্বকোষকার রায় সাহেব নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় এই রাজ্যের পুরাতত্ত্ব সম্বন্ধীয় জরিপ-করিবার জন্ত এখানে কিছুদিন ছিলেন। তাহার ফল তাঁহার Archaeological Survey of Mayurbhanj. অতি প্রাচীন কালে জয়পুরের রাজপুত্রবংশীয় জনৈক ক্ষত্রিয় কর্তৃক এই রাজ্য স্থাপিত হয়। তাঁহার নাম ছিল ময়ূরভজ।

১৮৮২ খৃষ্টাব্দে মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র ভগ্নদেব বাহাদুর দেহত্যাগ করিলে স্বর্গীয় মহারাজা রামচন্দ্র ভগ্নদেব পৈতৃক সিংহাসনের অধিকারী হন। কিন্তু তখন তাঁহার বয়স দশবৎসর মাত্র, সুতরাং ইংরেজ রাজ তাঁহার অভিভাবক হইয়া নাবালকের রাজ্য শাসন করেন। ১৮৯২ অব্দে রামচন্দ্র দেব রাজ্য-ভার প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় দক্ষতার সহিত স্বহস্তে স্বীয় রাজ্য পরিচালনা করেন। তাঁহার পিতৃদেব এবাজ্যে ব্রিটিশ শাসনপ্রণালীর অনুরূপ প্রথা প্রথম প্রবর্তিত করিয়া যান। এক্ষণে নবীন মহারাজা তাহা সম্পূর্ণভাবে প্রচলিত করেন। তিনি শাসন-বিভাগকে ভিন্ন ভিন্ন শাখায় বিভক্ত করিয়া পুলিশকে ম্যাজিস্ট্রেটের হস্ত হইতে স্বতন্ত্র করেন। রাজস্ব ও বিচার বিভাগ স্বতন্ত্র করিয়া দেন, দেওয়ানী, কলেক্টরী, ফৌজদারী, পুলিশ, জঙ্গল, সার্ভে ও সেটলমেন্ট প্রভৃতি বিভাগ ক্রমশঃ স্থাপন করেন এবং রাজ্যের নানা প্রকাব সুবন্দোবস্ত করিয়া একটি ব্যবস্থাপক সভা স্থাপন করেন। মহারাজ স্বয়ং প্রত্যেক বিভাগের কর্তা থাকিয়া প্রত্যেক বিষয় পর্য্যবেক্ষণ করিতে থাকেন। তিনি প্রত্যহ কাছারিতে বসিয়া প্রজাগণের অভাব অভিযোগ শুনিয়া তাহাদের দুঃখ দূর করিতেন এবং প্রতিবৎসর দুই তিন মাস করিয়া রাজ্যের মধ্যে গ্রাম, নগর এবং অরণ্য-প্রান্তরে বিচরণ করিয়া স্বয়ং প্রজাগণের অভাব অবগত হইয়া তাহা মোচনের চেষ্টা করিতেন। ১৮৯৪ অব্দে তিনি প্রজাগণকে প্রথমে প্রজাস্বত্ব দিয়া তদ্বিষয়ক বিধি প্রবর্তিত করেন। মহারাজা কলিকাতা রেফিউজের প্রতিষ্ঠাতৃগণের অন্ততম। ময়ূরভজ শত শত মাইল রাজপথ, রেলবিস্তার, ভিক্টোরিয়া ভায়মণ্ডজুবিলী লাইব্রেরী নামক সাধারণ পুস্তকাগার, বারিপদা উচ্চ ইংরাজী স্কুল, অনাথ আশ্রম, কুষ্ঠাশ্রম, মহারানী লক্ষ্মীকুমারী ধর্মশালা প্রভৃতি সাধারণের কল্যাণকর বহু অমূল্য মহারাজের কীর্তি ঘোষণা করিতেছে। ময়ূরভজের দুর্ভাগ্য যে এমন সর্বজনপ্রিয়



শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল । পৃঃ ৪৫৩, ৪৬৭

প্রজাবৎসল রাজা অকালে কালগ্রাসে পতিত হইলেন। ১২১২ খৃষ্টাব্দে চল্লিশ বৎসর বয়সে যুগয়া করিতে গিয়া তিনি হঠাৎ কোন শিকারীর গুলিতে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার নির্মল চরিত্র ও বিলাসশূন্যতা, তাঁহার বন্ধুবান্ধব ও সৌজন্য, তাঁহার গুরুভক্তি, ধর্মনিষ্ঠা ও হরিভক্তি, এবং তাঁহার দেশভক্তি ও লোকহিতৈষণার জন্ত তিনি মনুভজ্ঞরাজ্যে প্রাতঃস্মরণীয় হইয়া আছেন। তিনি প্রথমে পঞ্চকোটের মহারাজা স্বর্গীয় নীলমণি সিংহ বাহাদুরের পৌত্রীর সহিত এবং দ্বিতীয়বারে ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী স্নচাক দেবীর সহিত পরিণয়সূত্রে বদ্ধ হন। তিনি ছাত্রাবস্থায় কটকে, কলিকাতায় ও গৃহে যুরোপীয় এবং দেশীয় উন্নতমনা চরিত্রবান্ সুপণ্ডিত শিক্ষকগণের শিক্ষকতায় উৎকল-সাহিত্য, বাঙ্গালা, সংস্কৃত এবং ইংরেজী ভাষা, বিজ্ঞান, দর্শন, রাজনীতি প্রভৃতি নানা বিজ্ঞায় ব্যুৎপন্ন হইয়াছিলেন। উত্তরকালে তিনি তাঁহার শিক্ষাগুরুদের ভুলেন নাই।

স্বহস্তে রাজ্যভার গ্রহণ করিয়াই তিনি কটক কলেজের অধ্যাপক তাঁহার শিক্ষাগুরু মোহিনীমোহন ধর, এম এ, বি এল মহাশয়কে জুডিশিয়াল সেক্রেটারী ও পরে জজ নিযুক্ত করিয়া ম্যানেজার মিটার এইচ পি ওয়াইলির সঙ্গে দুই বৎসরকাল রাজ্য পরিচালন করেন এবং মোহিনী বাবুর সাহায্যে আপীল নিষ্পত্তি করিতে থাকেন। তাঁহার শৈশবকালের ম্যানেজার সাহেবের দক্ষিণহস্তস্বরূপ স্বর্গীয় প্রসন্নকুমার ঘোষাল মহাশয়, যিনি পরে তাঁহার দেওয়ানের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তাঁহার রাজ্যের নানাপ্রকার শ্রীবৃদ্ধি সাধন করেন। ঘোষাল মহাশয়ের পরলোকগমনে মহারাজা মোহিনীমোহন বাবুকে প্রধান মন্ত্রী বা দেওয়ানের পদে মাসিক প্রায় সহস্র টাকা বেতনে উন্নীত করিয়া শ্রীযুক্ত হরিনাথ বসু মহাশয়কে জজের পদে নিযুক্ত করেন। তৎপূর্বে তিনি প্রধান বিচারপতির সহকারী ছিলেন, এবং তাঁহার অত্যন্ত শিক্ষাগুরু স্বর্গীয় হরিপ্রসাদ দাসকে দেওয়ানের সহকারী ও সবডিভিসনাল অফিসারের কার্যে নিযুক্ত করেন। মহারাজা দেওয়ান মোহিনী বাবুর সুপারামর্শে রাজ্যের নানা বিভাগে প্রভূত উন্নতি সাধন করিতে সমর্থ হন। ময়ূরভজ্ঞ রাজ্যের প্রজাপালন ও শাসন ব্যাপারে, পূর্বাশ্রিত রাজ্যের প্রায় তিনগুণ বৃদ্ধিবিষয়ে

এবং সাধারণের শিক্ষা-নীতি প্রভৃতি সম্বন্ধে বর্তমানে যে শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হইয়াছে, তৎসমুদয় মহারাজের গুণগ্রাহিতা ও হিতৈষণা এবং পূর্বোক্ত ঘোষাল মহাশয় ও মোহিনী বাবু প্রমুখ অন্যান্য সুশিক্ষিত চরিত্রবান্ ধর্মপ্রাণ কর্মচারি-গণের প্রতিভা ও প্রচেষ্টার ফল। ময়ূরভঞ্জ রাজ্যে বাঙ্গালীর কৃতিত্বের বহু চিহ্ন বর্তমান আছে। স্বর্গীয় মহারাজ স্বয়ং বাঙ্গালীর অম্লরাগী ছিলেন। শ্রীযুক্ত যজ্ঞনাথ রায় মহাশয় তাঁহার সঙ্গীতের আচার্য্য ছিলেন। স্বনামধ্যাত সুলেখক হেমেন্দ্রনাথ সিংহ মহাশয় যখন তাঁহার ‘প্রেম’ নামক গ্রন্থ প্রকাশ করেন, তখন মহারাজা রামচন্দ্র ভট্টদেব তাহা পাঠ করিয়া লেখকের প্রতি একরূপ অশ্রদ্ধাশ্রিত হন, যে তিনি তাহার অব্যবহিত পরেই হেমেন্দ্র বাবুকে সবভিভিসনাল অফিসারের কর্মে নিযুক্ত করিয়া ময়ূরভঞ্জে আনয়ন করেন।

সিংহ মহাশয় ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দে প্রথম করঞ্জিয়া মহকুমায় প্রবাসী হন। তাঁহাকে উক্ত পদের সহিত ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, ডেপুটী কলেक्टर ও ম্যুন্সিফের ক্ষমতা দেওয়া হয়। তিনি করঞ্জিয়ার একটি ডাকবাংলায় আসিয়া প্রথমে অবস্থিতি করেন। তখন এ স্থান দুর্গম অরণ্য ও হিংস্র জন্তু পরিবৃত্ত ছিল। রাত্রিতে হেমেন্দ্র বাবুর বাসার চারিধারে ব্যাজ্র ভল্লুক বিচরণ করিত ও তাহাদের গর্জন শুনা যাইত। তাঁহার শয়ন-কক্ষের চতুর্দিকে পুলিশ সিপাহী ও পাইক পাহারা থাকিত। ১৮৯৭-৯৮ খৃষ্টাব্দে তিনি সেটলমেন্ট অফিসার নিযুক্ত হন এবং জঙ্গল বিভাগও তাঁহার হস্তে যায়। ইতিপূর্বে জঙ্গল বিভাগ ছিল না এবং এখানে বাশেব নল দ্বারা জরীপ হইত। হেমেন্দ্র বাবু ঐ বিভাগেও ভারপ্রাপ্ত হইয়া প্রথমতঃ কেডেট্রাল সার্ভে বহুলরূপে প্রচলিত করেন এবং সেটলমেন্ট কার্যের ভবিষ্যৎ পরিচালনা বিষয়ে একটি প্রণালী স্থির করেন। ওড়িশ্যাপ্রভৃতিতে মহলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট ও বিভাগীয় কমিশনের সেরিওনিং সাহেব ঐ প্রণালী বিষয়ে মহারাজের মনোযোগ-আকর্ষণ করিয়া ১৯০০ অব্দে ইনস্পেকশন নোটে তাহার অমূল্যমোদন করেন। সেই প্রণালীতেই এখনও ঐ কার্য চলিতেছে। তিনি ১৮৯৭-৯৮ অব্দে রাজস্ব বিভাগের যে বার্ষিক বিবরণী লিখিয়াছিলেন, তাহাতে ভূগর্ভস্থ খনিজ বৈভবের কথা উল্লেখ করিয়া ভবিষ্যতে উহার উদ্ধারের পরামর্শ ভবিষ্যদ্বাণীরূপে লিপিবদ্ধ

করিয়াছিলেন। সেই ইঙ্গিতের ফলেই আজ মহাত্মা টাটার এসিয়াটিকের মধ্যে প্রধান লৌহখনির কারবারের সূচনা হইয়াছে।

পূর্বে এ রাজ্যে এরূপ প্রথা ছিল যে লাখরাজদারগণের অমির খাজনা রাজকর্মচারিগণ কর্তৃক আদায় হইত। তাহাতে শতকরা ১৫ টাকা বাদ দিয়া বাকী টাকা লাখরাজদারগণকে দেওয়া হইত। হেমেন্দ্র বাবু উক্ত প্রথা রহিত করিয়া লাখরাজদারগণের হস্তে নিজ সম্পত্তির খাজনা আদায়ের ক্ষমতা অর্পণ করেন। তাহাতে তাহারা উক্ত শতকরা ১৫ টাকা রাজকর্মচারীদিগকে পারিশ্রমিকস্বরূপ দিবার দায় হইতে অব্যাহতি পায়। স্বার্থে আঘাত পাইয়া অনেকেই হেমেন্দ্র বাবুর বিরুদ্ধে মহারাজের মন ডার করিবার চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু হেমেন্দ্র বাবু ইহার নৈতিক দিকটা বুঝাইয়া দিলে ধর্মপ্রাণ মহারাজা তাঁহার কার্যের অমুমোদন করেন। ময়ূরভঞ্জাধিপতি হেমেন্দ্র বাবুকে কি চক্ষে দেখিতেন, তাহা মহারাজের দুই একটি কথাতেই প্রকাশ পাইবে। তিনি সিংহ মহাশয়কে লিখিয়াছিলেন—“আপনি যেমন নির্ভীকভাবে কার্য করিয়া আসিতেছেন, তাহাই ককন। ভয় নাই। উপরে ভগবান ও পশ্চাতে আমি আছি।” বলিতেন, “আপনি Bismarckএর মত। আপনি একজন Hero of hundred fights—আপনার ভয় কি?” কলিকাতায় থাকিতে মহারাজা প্রায়ই তাঁহার মোটরে করিয়া খিদিরপুর ও অস্ত্রান্ত স্থান হইতে হেমেন্দ্র বাবুকে তাঁহার সিমলা ট্রিটের বাসায় পৌছাইয়া দিতেন। হেমেন্দ্র বাবু তাহাতে বলিতেন, “আমার মত ক্ষুদ্র ব্যক্তির গৃহে আসা কি আপনার শোভা পায়?” মহারাজা বলিতেন, “ছোট বড় মিছে কথা। সমাই সমান। আপনার সঙ্গে কি আমি টাকার সম্বন্ধ ধরি?” হেমেন্দ্র বাবু যখন ময়ূরভঞ্জ রাজ্যে প্রথম প্রবেশ করেন, তখন বঙ্গগৌরব স্বর্গীয় সার রমেশচন্দ্র দত্ত, সি আই ই মহোদয় ওড়িয়া বিভাগের কমিশনার ছিলেন। * হেমেন্দ্র বাবু বঙ্গসাহিত্যে সুপরিচিত। ‘প্রেম’ ব্যতীত তাঁহার আরও কয়েকখানি গ্রন্থ আছে। তন্মধ্যে ‘আমি’, ‘হৃদয় ও মনের ভাষা’, ‘জীবন’

* ইহা বাবু হেমেন্দ্রনাথ সিংহ, বি এ কর্তৃক লিখিত এবং ১৩১৮ সালের কাহ্নন সংখ্যা নব্যভারত হইতে কৃতজ্ঞতার সহিত গৃহীত।—জাঃ

এবং ‘নির্ঝাণ’ প্রসিদ্ধ। তাঁহার বিখ্যাত গ্রন্থ ‘প্রেম’-এর ইংরেজী অনুবাদ লংম্যান কোম্পানী কর্তৃক বিলাতে প্রকাশিত হয়। সিংহ মহাশয় কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি এ পরীক্ষার পরীক্ষক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি বীরভূম জেলার রায়পুর গ্রামে বিখ্যাত জমিদার বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ৫০ বৎসর মাত্র বয়সে সিংহ মহাশয় পরলোক গমন করিয়াছেন।

সম্বলপুর জেলার পূর্বে এবং কৈঁওয়ার রাজ্যের পশ্চিমে বামড়া রাজ্য অবস্থিত। বামড়া ষ্টেশন হইতে রাজধানী দেবগড় ৬০ মাইল পাকা রাস্তা; মধ্যে মধ্যে লৌহ ও কাষ্ঠ সেতু আছে। বামড়া বা গোবিন্দপুর কাছারী ও রাজধানী দেবগড় টেলিফোন দ্বারা সংযুক্ত। রাজধানী সুসজ্জিত এবং প্রজাবর্ণের সকল প্রকার সুখস্বাচ্ছন্দ্যকর উন্নতিবিধায়ক অহুষ্ঠানে ভূষিত।

বামণ্ডা বা বামড়া সম্বলপুর জেলার অন্তর্গত একটি গড়জাত বা করদ রাজ্য। এই রাজ্য ময়ূরভঞ্জের দ্বায় ব্রিটিশ শাসনপ্রণালীর অরূপ ভাবে শাসিত। প্রজাবর্ণক রাজা স্যার স্কেল দেব এই রাজ্যের প্রভূত উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন।

বামড়া রাজ্যে যে রাজ ইংরেজী বিদ্যালয় আছে, তথায় হিন্দু ছেলেরাই পড়িয়া থাকে। আর একটি স্কুল আছে, তাহার নাম ‘অনার্য বিদ্যালয়’। এখানে আদিম অনার্যজাতীয় ছেলেরা প্রাথমিক শিক্ষা পাইয়া থাকে। রাজ্যের সর্বত্রই এই প্রকার প্রাথমিক বিদ্যালয় বা পাঠশালা আছে। এখানে একটি সংস্কৃত চতুষ্পাঠী এবং জ্যোতিষ বিদ্যালয়ও আছে। বালিকাদের শিক্ষার জন্ত এ রাজ্যে বালিকা বিদ্যালয় আছে। এখানকার কোন বিদ্যালয়েই ছাত্র বা ছাত্রীদের বেতন দিয়া পড়িতে হয় না। এমন কি পাঠ্যপুস্তকাদিও ক্রয় করিতে হয় না। তাহাদের শিক্ষার সমস্ত ব্যয় রাজ ষ্টেট বহন করিয়া থাকে। এখানে যে সকল ছাত্র দূর হইতে আসে, তাহাদের জন্ত বোডিং আছে; তাহার ব্যয় রাজসরকার হইতে নির্বাহিত হয়। এখানে হিন্দু ছেলেদের শিক্ষা বাধ্যতামূলক। বামড়া রাজ্যের কোন গৃহস্থ তাহার সন্তানকে মূর্থ করিয়া রাখিতে পারিবে না। যাহার ছেলেকে ক্ষেত্রে কার্য্য করিতে না দিলে সংসার চলে না, রাজসরকার তাহাকে লোক রাখিবার খরচ দিবে এবং ছেলের অভিভাবক তাহাকে স্কুলে পাঠাইতে বাধ্য হইবে। কোন ছেলেকে স্কুল

ছাড়াইতে হইলে যথেষ্ট কারণ দেখাইয়া রাজার অনুমতির জন্য আবেদন করিবার নিয়মও এখানে প্রচলিত ছিল। এখানে একটি পটারী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সেই কারখানায় প্রস্তুত প্রথ্যাত ব্যক্তিদের প্রতিমূর্তি, স্মরণ স্মরণ পুতুল প্রভৃতি ভারতের নানাস্থানে বিক্রয়ের ব্যবস্থা ছিল। এখানকার রাজ-পুস্তকালয়ে বহু ওড়িয়া, বাঙ্গালা, সংস্কৃত এবং ইংরেজী পুস্তক ও সংবাদপত্রাদি রক্ষিত আছে। এখানকার মুদ্রাযন্ত্র হইতে ‘সম্বলপুর হিতৈষী’ (Sambalpur Patriot) নামক সাপ্তাহিক পত্র সরকারী ব্যয়ে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয়।

স্বর্গীয় জম্শেদ্জি টাটার কারখানায় যে খনিজ মিশ্র লৌহকে বিশুদ্ধ লৌহ ও ইস্পাতে পরিণত করিয়া বিবিধ দ্রব্য প্রস্তুত করা হয়, তাহার আকর আবিষ্কার করেন একজন বাঙ্গালী। তিনি বাবু প্রমথনাথ বসু, বি এন্স সি (লণ্ডন)। বসু মহাশয় ভারত গবর্ণমেন্টের ভূতত্ত্ববিষয়ক বিবরণীতে (Records of the Geological Survey of India) মধ্যপ্রদেশে লৌহের সন্ধান দেন। ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে তিনি রায়পুর জেলায় ধলী নামক স্থানে লৌহ-খনি আবিষ্কার করেন এবং তাহার বিবরণ উক্ত রিপোর্টে প্রকাশ করেন।* ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে টাটা মহোদয় এই খনির সন্ধান পান। বসু মহাশয় পাতিয়ালা রাজ্যেও বহুবিস্তৃত ক্ষেত্রে লৌহখনি আবিষ্কার করিয়াছেন। প্রমথ বাবু পেন্সন গ্রহণ করিলে ময়ূরভঞ্জের স্বর্গীয় মহারাজা তাঁহাকে তাঁহার রাজ্যে খনিজ দ্রব্য আবিষ্কার করিতে নিযুক্ত করেন। তৎপূর্বে এই প্রচেষ্টা এখানে হয় নাই। প্রমথ বাবু রাজ্যের নানাস্থানে নানা খনিজ দ্রব্য আবিষ্কার করিয়া গুরুমইশানি পাহাড়ের পাদদেশে লৌহের সুবিস্তীর্ণ আকরের সন্ধান প্রাপ্ত হন।† তিনি ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে এ বিষয় টাটা মহোদয়কে জানাইয়া বলেন যে ময়ূরভঞ্জের আকরে লৌহের পরিমাণ যেমন খুব বেশী, ইহা বঙ্গের কয়লার খনিসকলেরও তেমনি নিকটবর্তী। তিনি মধ্যপ্রদেশের খনিসমূহ সম্বন্ধেও অভিজ্ঞ ছিলেন। সুতরাং উভয় স্থানের তুলনায় তিনি ময়ূরভঞ্জেরই শ্রেষ্ঠতা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হন। জম্শেদ্জি টাটা

* Records of the Geological Survey, Vol. XX, Pt. I.

† Records of the Geological Survey, Vol. XXXI, Pt. III.

মহাশয় ইহার অল্পদিন পবেই দেহত্যাগ করিলে তাঁহার পুত্রগণ প্রমথ বাবুব সহিত পত্র ব্যবহার করিয়া একটা বন্দোবস্ত করেন এবং জনৈক যুরোপীয় বিশেষজ্ঞেরও পরামর্শ গ্রহণের সংকল্প করিয়া পেরিন সাহেবকে নিযুক্ত করেন। পেরিন ময়ূরভঙ্গ পরিদর্শন করিয়া বহু মহাশয়ের সিদ্ধান্তেরই সমর্থন করিলে সাক্ষীর কারখানা স্থাপিত হয়। সুতরাং এসিয়াখণ্ডের মধ্যে সর্ব-প্রধান লৌহ-কারখানা স্থাপনার মূলে যে বাঙ্গালীর প্রতিভা বিদ্যমান, তাহা বাঙ্গালীমাত্রেই গৌরবের বিষয়।

বামড়া রাজ্যে যে সকল কল-কারখানা আছে তাহার কর্মচারী সমস্তই দেশী এবং মহারাজারই প্রজা। প্রথমে বিদেশ হইতে শিক্ষিত কর্মকুশল লোক আনা হইয়া তাহাদের দ্বারা স্বীয় প্রজাদিগকে শিখাইয়া তাহাদের দ্বারাই কর্ম করান হয়। এই সূত্রে অনেক বাঙ্গালী এ রাজ্যে প্রবাসী হইয়াছিলেন। পূর্কোক্ত নিয়মে দেশীয়দিগের উপযোগিতা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালীর সংখ্যা হ্রাস হইয়া এক্ষণে অতি অল্পসংখ্যক বাঙ্গালী কর্মচারী বামড়া প্রবাসে আছেন। জনৈক বাঙ্গালী ডাক্তার এখানে চিকিৎসা বিদ্যা শিক্ষা দেন এবং চিকিৎসাও করিয়া থাকেন। পূর্বে এখানে ডাক্তারী ঔষধ ব্যবহার কবান দুকহ ব্যাপাব ছিল, কিন্তু ডাক্তার অমূল্য বাবুব চেষ্টায় এক্ষণে তাহা সাধারণের মধ্যে সুপ্রচলিত হইয়াছে। বামড়ার রাজমন্ত্রী ছিলেন বাবু যোগেশচন্দ্র দাশ। রাজ অশ্বশালাব অধ্যক্ষও ছিলেন একজন বাঙ্গালী। কলিকাতার অস্কার কোম্পানীর এজেন্ট শ্রীযুক্ত বিপিন বিহারী রায় মহাশয়ও মধ্যে মধ্যে দেবগড়ে থাকিতেন।

ব্রিটিশশাসিত অঞ্চলেব ন্যায় গড়জাত মহল বা করদ রাজ্যগুলির সর্বত্রই প্রাচীন ঔপনিবেশিক বাঙ্গালীর বাস আছে। তাহারা বহু শত বৎসর পূর্ক হইতে ওড়িষ্যাবাসী হইয়া অনেকটা ওড়িয়াই প্রাপ্ত হইয়াছেন।

যখন ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে ওড়িষ্যা ইংবেজের হস্তগত হয়, সেই সময় স্বনাম-ধ্বনিত দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের পৌত্র বঙ্গের গৌরব লালা বাবু (কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ) ওড়িষ্যার এই করদ রাজ্যসমূহেব দেওয়ান হইয়া এতদঞ্চল-বাসী হন। পরে তিনি স্বীয় জমিদারীর সুব্যবস্থায় মনোনিবেশ করিবার অভিপ্রায়ে এই কর্ম ত্যাগ করেন।

মধ্য প্রদেশ ও বেরার

তখন ফরাসী-শক্তি পণ্ডিচেরীতে কেন্দ্রীভূত হইয়া দক্ষিণ ভারতে প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছে। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী তখন ফরাসীর সহিত শক্তি-পরীক্ষা দ্বারা ভারতে ইংবেজ-রাজত্ব স্থাপনে সচেষ্ট। দক্ষিণ ভারত মোগলদিগের শাসন হইতে মুক্ত থাকায় উভয় শক্তিই এখানে উপনিবেশ স্থাপনে সমর্থ হইয়াছে। ত্রিচিরপল্লী, তাজোর এবং মৈসুর এই তিনটি হিন্দুরাজ্য প্রাচীন বিজয়নগরের পতনের পর স্বাধীন রাজ্যে পরিণত হইয়াছে। পুণার পেশওয়া রাজবংশ পশ্চিমঘাট রাজ্যসমূহে উপর একাধিপত্য বিস্তার করিয়াছে এবং হায়দ্রাবাদের নিজাম দক্ষিণ ভারতের অবশিষ্ট সমগ্র ভূভাগ কর্তৃত্ব করিয়াছেন। এমন সময় পেশওয়াব এক সেনাপতি রঘুজী ভোঁসলে ১৭২৮ খৃষ্টাব্দে নাগপুর অধিকার করিয়া স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করেন, এবং ক্রমে বেরার হইতে ওড়িশা পর্যন্ত স্বীয় অধিকার বিস্তার করেন। তখন মোগল সাম্রাজ্যের প্রসঙ্গের উপর কি ভাবভীষী রাজবংশ, কি যুরোপীয় বণিকগণ স্ব স্ব রাজ্য স্থাপনের কল্পনায় বিভোব। গোয়ালিয়রে সিদ্ধিয়া, ইন্দোরে হোলকার, বরোদায় গায়কোয়াড প্রভৃতি তাহার দৃষ্টান্ত। উত্তর ভারতে অযোধ্যা প্রভৃতির নবাবগণ ব্যতীত বাঙ্গালায় যখন নবাব আলিবর্দী খাঁ, দক্ষিণে নবাব নিজাম ও তাহার অধীন আর্কটের নবাব, পণ্ডিচেরীতে তখন নবাব ডুপ্রে। * তাহাব অর্ধ শতাব্দ্যধিক পবে, উক্ত দেশীয় রাজ্যসমূহ একত্র প্রতাপাশ্রিত থাকিতে ভারতে ইংরেজের সাম্রাজ্য স্থাপনের আশা নাই দেখিয়া, লর্ড ওয়েলেসলী তৎসমুদয় কর্তৃত্ব করিবার জন্ত যখন সর্বত্রই স্বীয় প্রভাব বিস্তারে অগ্রসর, তখন স্বাধীনতা হারাইবার ভয়ে ব্যাকুল, অথচ ফরাসী শক্তির প্রতি অপেক্ষাকৃত অতুল দেশীয় রাজ্যগুলি ভারতের স্থানে স্থানে ইংরেজের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত। সেই সময় ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে, নাগপুরের রাজা দৌলত-

* এই উপাধি Joseph Francois Dupleix মোগল বাদশাহের নিকট ১৭৪১ খৃষ্টাব্দে লাভ করিয়াছিলেন।

রাও সিন্ধিয়ার সহিত যোগ দিয়া ইংরেজের বিরুদ্ধে সংগ্রাম ঘোষণা করেন। কিন্তু নিজাম ও পেশওয়ার দলপুষ্ঠ ইংরেজের সহিত যুদ্ধে জয়ের সম্ভাবনা না দেখিয়া কটক ও বৃন্দেলখণ্ড ছাড়িয়া দিয়া ইংরেজের সহিত সন্ধিবদ্ধ হন। * এই সময় হইতে নাগপুরে ইংরেজের প্রভাববিস্তারের সূত্রপাত হয়। ১৮১০ খৃষ্টাব্দে মার্কুইন্স অব্ ওয়েলেসলী নাগপুর প্রদেশ ইংরেজ-রাজ্যভুক্ত করিয়া লয়েন। তাহার পর ভোঁস্লাবংশীয় আপা সাহেব, যিনি পূর্ব রাজ্যকে বিষ-প্রয়োগে হত্যা করিয়া নিজে সিংহাসন অধিকার করিয়াছিলেন, ১৮১৭ অব্দে ইংরেজ-আধিপত্যে বিরক্ত হইয়া লর্ড হেষ্টিংসের সময় নাগপুর সহরের মধ্যস্থলে বিরাজিত সীতাবল্লী পাহাড়-শিখরস্থ দুর্গে রেসিডেন্ট সাহেবের পক্ষকে আক্রমণ করেন। ফলে, লর্ড হেষ্টিংস পূর্ব রাজ্যের বালক-পুত্রকে তৃতীয় রঘুজী নামে নাগপুরের সিংহাসনে বসাইয়া ১৮৩০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রেসিডেন্ট দ্বারা রাজ্য শাসন করান। সাবালক হইয়া রঘুজী ২৩ বৎসর রাজ্য করিয়া ১৮৫৩ অব্দে নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক যাত্রা করিলে নাগপুর রাজ্যের শাসনভার ইংরেজ গবর্ণমেন্ট স্বহস্তে গ্রহণ করেন। তখন গবর্ণর-জেনারেলের এজেন্ট-স্বরূপ একজন কমিশনার নিযুক্ত হন। ঐ বৎসরই নিজামের নিকট হইতে রাজস্বাদির বকী ঋণ পরিশোধ স্বরূপ বেরার রাজ্য ইংরেজের হস্তগত হয়। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে লর্ড ক্যানিং বাহাদুর বিদ্য উপত্যকাভূমি, সাগর ও নর্মদা বেলোভূমি ইহার সহিত যুক্ত করিয়া ইহাকে মধ্যপ্রদেশ (Central Provinces) নাম দিয়া একজন চীফ কমিশনারের শাসনাধীন করিয়া দেন। মধ্যপ্রদেশের সীমা ক্রমেই বিস্তৃতি লাভ করিয়া নাগপুর, জব্বলপুর, নর্মদা, ছত্রিশগড়, বেরার এবং করদমহল এই ছয়ভাগে বিভক্ত হইয়া চীফ কমিশনারের অধীন বিভাগীয় কমিশনারগণ কর্তৃক শাসিত হইতে থাকে। এই সময় হইতে এখানে ইংরেজের শাসনসংক্রান্ত নানা বিভাগে কর্মকুশল বাঙ্গালীরও আবির্ভাব হইতে থাকে।

† “The Raja made no further resistance but two days later signed a treaty by which he ceded Cuttuck and Bundelkhand to the Company and several districts west of the Wardha river to the Nizam . . . and undertook that no European or American troops should be admitted into his service.”—‘The Makers of British India’ by W. H. Davenport Adams, p. 166.

খ্রীঃ ১৮৮১ অব্দে মধ্য প্রদেশের যে লোক-গণনা হয়, * তাহার বিবরণী হইতে জানা যায় যে, তৎকালে নাগপুর বিভাগে ১৩৩, জবলপুর বিভাগে ৪৪৯, নর্মদা বিভাগে ১৮২, ছত্রিশগড় বিভাগে ১২৫৬ এবং সমগ্র মধ্যপ্রদেশে ২০২০ জন বাঙ্গালী স্ত্রী-পুরুষ বাস করিতেছিলেন। দেশীয় রাজ্যগুলিতে বাঙ্গালী সংখ্যাত হন নাই; তখন মধ্যপ্রদেশের লোক-সংখ্যা প্রায় এক লক্ষ ছিল। ঐ সময়ে নাগপুর বিভাগে হিন্দী ছিল শতকরা ৬২ জনের মাতৃভাষা। বাংলাঘাট ও সম্বলপুরের ওড়িয়া ছিল প্রধান ভাষা এবং অবশিষ্ট সকল স্থানেই মরাঠী ভাষা প্রচলিত থাকায় ইহা দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিয়াছিল। তৃতীয় স্থান ছিল গোণ্ডী, ওড়িয়া, তেলুগু ও অত্যাশ্রিত ভাষার এবং সর্ব শ্রেণে ছিল ভারতের অত্যাশ্রিত প্রাদেশিক ভাষার স্থান। এই গণনাকালে সেন্সস কমিশনের মিঃ টি ডিস্‌ডেলকে রায়পুরের তৎকালীন উকীল তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় কবীর পন্থীদিগের বিবরণ লিখিয়া দিয়া যে সাহায্য করিয়াছিলেন, উক্ত সেন্সস রিপোর্টে তাহার উল্লেখ আছে। তখন সর্কাপেক্ষা অধিক বাঙ্গালীর বাস ছিল রায়পুরে। এখানে ৮৮৬ জন বাঙ্গালী স্ত্রী-পুরুষ বাস করিতেছিলেন। সে সময় এই প্রদেশের সর্বত্রই অল্পাধিক সংখ্যায় বাঙ্গালীর বাস ছিল। দশ বৎসর পরে, অর্থাৎ ১৮৯১ খৃষ্টাব্দের লোক-গণনায় দেখা গিয়াছিল যে, দেশীয় রাজ্যগুলি লইয়া সমগ্র মধ্যপ্রদেশে ১৬৪৮ জন এবং বেরার রাজ্যে ১৪ জন বাঙ্গালী ছিলেন। আরও দশ বৎসর পরে অর্থাৎ ১৯০১ অব্দে ১৭৫৭ জন সংখ্যাত হইয়াছিলেন। ১৯১১ খৃষ্টাব্দের গণনায় নির্ধারিত হয় যে, ২৫৭০ জন বাঙ্গালী তখন ব্রিটিশ মধ্যপ্রদেশ ও বেরারের অধিবাসী। বিগত লোকগণনায় দেখা গিয়াছিল যে, বেরার ও দেশীয় রাজ্যগুলি লইয়া মধ্যপ্রদেশে ৩৫৪৬ জন বাঙ্গালীর বাস। ঐ প্রথম ত্রিশ বৎসরের মধ্যে বাঙ্গালীর বাস হিসাবে এই প্রদেশে নাগপুর, রায়পুরের স্থান অধিকার করিয়াছিল, এবং প্রাদেশিক রাজধানীতেই প্রবাসী বাঙ্গালীর প্রধান কেন্দ্র স্থাপিত হইয়াছিল। নাগপুরের ঠিক মধ্যস্থলে সীতা-

* Census Report, C. P., 1881, Vol. I, p. 32.

† ছত্রিশগড়ের অন্তর্গত সম্বলপুর পরে ওড়িয়ার অন্তর্গত হয়।

‡ মধ্যপ্রদেশ ও বেরারে ৩৩৯৮ (১৭৯৩ পুরুষ, ১৬০৫ স্ত্রী), দেশীয় রাজ্যসমূহে ১৪৮ (৯৭ পুরুষ, ৫১ স্ত্রী), শুদ্ধ বেরারে ২৩১ জন।—Census Report, Central Provinces and Berar, 1921.

বলদী পাহাড়। তাহার শিখরদেশে একটি দুর্গ বিরাজিত। পর্বত-পাদমূলে উত্তর-পশ্চিম দিকে সীতাবলদী ষ্টেশন, উত্তরে ছাউনী ও বাজার, দক্ষিণে যমতলাও নামক সরোবর এবং পূর্ব দিকে নাগপুর সহর। সহরের দক্ষিণ ভাগ মহারাষ্ট্র রাজাদিগের নিৰ্ম্মিত বিস্তীর্ণ সরোবর ও মনোহর উদ্যান দ্বারা শোভিত। পাহাড়ের চূড়াস্থিত যে দুর্গটি পূর্বে রেসিডেন্সী ছিল, তাহাই এক্ষণে লাটপ্রাসাদ। ১৯২১ সালে সমগ্র নাগপুর বিভাগে ৭৯৯ জন বাঙ্গালীর বাস ছিল; তন্মধ্যে নাগপুর জেলায় ৩৪৯ জন বাঙ্গালী পুরুষ এবং ২৫৭ জন মহিলা সংখ্যাত হইয়াছিলেন।

এ প্রদেশে হিন্দুর বহু তীর্থ থাকায় এবং বঙ্গদেশের সান্নিধ্যবশতঃ বহুকাল হইতেই এখানে বাঙ্গালীর যাতায়াত আরম্ভ হইয়াছে। কিন্তু বিশেষ যে কারণে সহস্র বৎসর পূর্বে এখানে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছিল, তাহা বাঙ্গালীর গর্ক ও গৌরবের বিষয়। মধ্যপ্রদেশের বিলাসপুর হইতে ১৫ মাইল দূরবর্তী রতনপুর নামক স্থানে আবিষ্কৃত শিলালিপি হইতে জানা গিয়াছে যে, চেদিরাজের 'মন্ত্রণা বিষয়ে অগ্রণী' 'অসীম শাস্ত্রপারদর্শী' মন্ত্রী ছিলেন একজন বাঙ্গালী। খৃষ্টীয় ৮০৯ অব্দে উক্ত শিলালিপি হৈহয়বংশীয় চেদিপতি * জাজ্জল্যদেব কর্তৃক উৎকীর্ণ হয়।

অতি প্রাচীনকালে বঙ্গের অর্ধাধিবাসীদিগের মধ্য হইতে এবং বঙ্গের কৃষকসম্প্রদায় হইতে বহু লোক যে মধ্যপ্রদেশে আসিয়া উপনিবেশ করিয়াছিল, ডালটন সাহেব তাহার 'Ethnology of Bengal' নামক গ্রন্থের ২৭৯, ৩১৬ এবং ৩২৭ পৃষ্ঠায় তাহার উল্লেখ করিয়াছেন। পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে এতদঞ্চলে চৈতন্যদেবের আবির্ভাব হইয়াছিল। তিনি মধ্যপ্রদেশ, দক্ষিণ ও পশ্চিম ভারত ভ্রমণ করিবার কালে নর্মদাতীরবর্তী দেশে রায় রামানন্দের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে বঙ্গের নবাব

* মধ্যপ্রদেশের প্রাচীন রাজ্য চেদি নাগপুর ও জজলপুর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। মাহিমতী (নর্মদাতীরবর্তী বর্তমান চুলিমহেশ্বর নগরী) তাহার রাজধানী ছিল। পুরাণে আছে ইহা সত্যযুগে চক্রবর্তী রাজার, ত্রেতার পরপুত্রার হস্তে মিহত হৈহয়পতি কর্তৃবীর্ঘ্যাজ্ঞনের এবং ষাপরযুগে শিশুপালের রাজধানী ছিল। মহাভারতের ভীষ্মপর্বে ও মার্কণ্ডেয় পুরাণে এই জনপদ 'দক্ষিণ' বলিয়া উক্ত হইয়াছে। নর্মদার দক্ষিণতীরবর্তী স্থান যাজ্জেই দক্ষিণাপথবাচ্য হইত। শ্রীযুক্ত হরিরামচন্দ্র দিবেকর হিন্দী 'সরস্বতী' পত্রিকায় (১৯১৬, জাম্বুয়ারী সংখ্যা) বলিয়াছেন নর্মদাতীরস্থ 'প্রাচীন মাহিমতী'। সংস্কৃত পুরাণে ইহা মহাতীর্থ বলিয়া উক্ত। এ সম্বন্ধে Epigraphia Indica, IX, 108 দ্রষ্টব্য।



৬গোবিন্দচন্দ্র সেন মুন্সী । পৃঃ ৯১

আলিবন্দী খাঁর সময় ওড়িশার স্বাধীন বাঙ্গালী দুর্গভরাম হঠাৎ আক্রমণকারী মহারাষ্ট্রগণের সহিত যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া নাগপুরে বন্দী হইয়াছিলেন। নবাব মহারাষ্ট্রসম্ভারকে তিন লক্ষ টাকা দিয়া দুর্গভরামকে মুক্ত করেন। ১৭২৩—২৮ অব্দে যখন শূর জন শোর ভারতের বড় লাট ছিলেন, তখন আর একজন প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী নাগপুরপ্রবাসী হইয়াছিলেন। তিনি ২৪ পরগণার অন্তর্গত টাকির রামদেব গুহের পুত্র স্বনামখ্যাত রামকান্ত মুন্সী। মুন্সী মহাশয় ১৭৪১ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়া ১৬ বৎসর মাত্র বয়সে দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের ম্যাহায়ে রেভিনিউ বোর্ডে প্রবেশ করিয়াছিলেন এবং কর্মদক্ষতাগুণে বড় লাট হেষ্টিংস, কর্ণওয়ালিস ও শূর জন শোরের সময় উচ্চ উচ্চ পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি দেবীসিংহের অত্যাচারে পীড়িত উৎসন্নপ্রায় রত্নপুর, দিনাজপুর, মালদহ প্রভৃতি জেলায় স্ববন্দোবস্ত-দ্বারা শাস্তি স্থাপন করিলে লাট হেষ্টিংস বাহাদুর সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে দুইখানি তালুক, মণিমুক্তাখচিত শিরোপা, ব্যজন এবং হীরকখচিত কোষ-সহ তরবারি খিলাত দিয়াছিলেন। চেংসিংহের পতনে বারাণসী রাজ্যে বিশৃঙ্খলা এবং গোরক্ষপুরে অশান্তি দেখা দিলে তিনি স্ববন্দোবস্তের জন্ত প্রেরিত হন এবং এখানেও রামকান্ত মুন্সী কর্মদক্ষতা প্রদর্শন কবিশ্য সম্মানিত হন। অতঃপর নাগপুরের রাজার সহিত সন্ধি স্থাপনের জন্ত তিনি শূর জন শোরের সময় নাগপুরে আগমন করেন। তিনি অতি স্নেহশীল সন্ধিপত্র রচনা করিয়া বড়লাট কর্তৃক পুনরায় বিশেষ-ভাবে প্রশংসিত ও সম্মানিত হন। ১৮০১ খৃষ্টাব্দে তাঁহার দেহান্ত হয়। টাকির চৌধুরীরা ইহারই বংশধর।

স্বর্গীয় রামকান্ত মুন্সী নাগপুর-প্রবাসী হইবার অর্দ্ধশতাব্দী পরে অর্থাৎ ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে জর্জ প্লাউডেন সাহেব নাগপুর রেসিডেন্সীতে চীফ কমিশনার নিযুক্ত হইয়া আসিলে তাঁহার সহিত রেসিডেন্সীর দেওয়ানস্বরূপ আসিয়াছিলেন স্বর্গীয় গোবিন্দচন্দ্র সেন মুন্সী মহাশয়। তিনি মাত্র ১৫ বৎসর বয়সে গবর্নমেন্টের কর্মে প্রবেশ করিয়াছিলেন এবং অল্প বয়স হইতেই নানা দায়িত্বপূর্ণ পদে কাঁচা করিয়া প্রচুর অর্থ, সম্মান ও যশ উপার্জন করিয়াছিলেন।

গোবিন্দ বাবু ১৭৪৩ শকে অর্থাৎ ১৮২১ খৃষ্টাব্দে ফরিদপুর জেলার অন্তঃপাতী বাণীবহ গ্রামে পিতা ৬রূপচন্দ্র সেন মুন্সী মহাশয়ের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন।

রূপচন্দ্র বাবু কলিকাতা সদর দেওয়ানী আদালতের উকীল ছিলেন। জ্যেষ্ঠ সহোদর ৮রায় ঈশ্বরচন্দ্র মুন্সী বাহাদুর গোয়ালপাড়ার ডেপুটী কলেक्टर ছিলেন। গোবিন্দ বাবু অল্প বয়সে কর্ণে প্রবৃত্ত হওয়ায় বিদ্যালয়ে যে অধিক দিন অধ্যয়ন করিতে পারেন নাই তাহা বলাই বাহুল্য। কিন্তু শৈশব হইতেই তিনি প্রতিভার পরিচয় দিয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিভা ও অধ্যবসায়, তাঁহার প্রকৃতিগত বিনয়, সরস-বচন-প্রয়োগপটুতা এবং অমায়িক ব্যবহার তাঁহাকে সর্বত্রই জয়যুক্ত ও সর্বজনপ্রিয় করিয়াছিল। তাঁহার বাল্যকালে দেশে শিক্ষার অবস্থা কিরূপ ছিল সাধারণের তাহা অবিদিত নাই। সে সময় কলিকাতা ভবানীপুরে জগমোহন বঙ্গর স্কুল প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। স্কুলের নাম ছিল 'Union School'। এখানে কিছুদিন পড়িবার পর গোবিন্দ বাবু আলিপুরের ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেবের শ্রালিকা মিস হালকেট-স্থাপিত নূতন অবৈতনিক স্কুলে গিয়া ভর্তি হন এবং তথাকার শিক্ষক ৮দীননাথ ঘোষ মহাশয়ের নিকট অধ্যয়ন করেন। এখান হইতে তিনি কয়েকজন সহপাঠীর সহিত মেডিকেল কলেজে পড়িতে যান। সেখানে তখন মাসিক পাঁচ টাকা বৃত্তিসহ পাঠ্যপুস্তক ও পাওয়া যাইত। কলেজ হইতে তখন নেটিভ ডাক্তারী অর্থাৎ হস্পিটাল এসিস্ট্যান্টী শিখিবার জন্ত তিন টাকা করিয়া বৃত্তি, পাঠ্যপুস্তক ও বাসা দেওয়া হইত। কিশোর গোবিন্দ বাবু কিছুকাল ডাক্তারী পড়িয়া শব-ব্যবচ্ছেদের ভয়ে কলেজ ত্যাগ করেন এবং ভবানীপুর লণ্ডন মিশনরী স্কুলে ভর্তি হন। রেভারেণ্ড ক্যাথল সে সময় স্কুলের কর্তা ছিলেন। তিনি বালক গোবিন্দের তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও পাঠ্যভ্রমগ দর্শনে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার পাঠের সমস্ত ভার স্বয়ং গ্রহণ করেন এবং তাঁহাকে দ্বিতীয় শ্রেণীর ছাত্রদের পড়াইতে দেন। এই সময় গোবিন্দ বাবুর সহপাঠী ৮কালীপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় খুঁটধর্মাবলম্বন করিলে হিন্দু-সমাজে মহা উত্তেজনার কারণ দেখা দেয় এবং মিশনরী স্কুল হইতে ছেলেদের ছাড়াইয়া লইবার ধুম পড়িয়া যায়। কনিষ্ঠের মিশনরী স্কুলে অধ্যয়ন অতঃপর বিপজ্জনক ভাবিয়া তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর ঈশ্বর বাবু গোবিন্দ বাবুকে বিদ্যালয় ত্যাগ করিতে বলেন। কিন্তু বালক বিদ্যা ও বিদ্যালয়ভ্রমগ বশতঃ অসম্মত হওয়ায় একরূপভাবে প্রহৃত হন যে, তিন মাস কাল শয্যাগত থাকিয়া তিনি স্কুল ত্যাগ করিতে বাধ্য হন। স্নান হইলে পর ঈশ্বর বাবু সহোদরকে

লইয়া আলিপুরের ডেপুটি গবর্নর হার্কট ম্যাডক বাহাদুরের নিকট উপস্থিত হন। তিনি ঈশ্বর বাবু মুখে মিশনরী স্কুলের ব্যবহারের কথা শুনিয়া হাশুমুখে বালককে বলেন—“তুমু খৃষ্টান স্কুল মে মত পঢ়ো, আপনা বাপ-দাদা কা নাম রখখো; ঘরমে মাষ্টার রাখকে পঢ়া কেরো।” এই বলিয়া তিনি বালকের লেখাপড়ার জন্ত মাসে মাসে দশ টাকা করিয়া দিবেন একরূপ প্রতিশ্রুতি দেন। সাহেব স্বীয় প্রতিশ্রুতি পালন করিয়াছিলেন। তখনকার কালে সাহেবরা যুরোপীয় শিক্ষা প্রবর্তন এবং ডাক্তারি চিকিৎসা প্রচারের জন্ত এইরূপে অর্থ ব্যয় করিতেন এবং উৎসাহ দিতেন।

গোবিন্দ বাবু গৃহে যেমন ইংরেজী শিখিতেন, তেমনি মক্তবের মৌলবী সাহেবের নিকট গিয়া পারসী পড়িতেন। তাঁহার সহপাঠী আট দশজন সেই সঙ্গে পারসী শিখিতেন ও সকলেই তাঁহাদের ভবানীপুর বেলতলার বাসায় থাকিতেন। এই বাসায় একবার গোবিন্দ বাবুর জনৈক আত্মীয় ৬তারিণী-শঙ্করের কলেরা হয়। ডাক্তর জ্যাক্সন আসিয়া ঔষধ খাওয়াইয়া যান। তখন হিন্দুদিগের ডাক্তারী ঔষধ সেবনের প্রথাই ছিল স্বতন্ত্র। জ্যাক্সন সাহেব তারিণী বাবুকে যে ঔষধ দিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার বন্ধু-দ্বারা জলে মিশ্রিত কবাইয়া খাওয়ান হইয়াছিল। তখন সরকারী ‘দাওয়াইখানা’তে হিন্দুরা জল লইয়া যাইত এবং কেবল ঔষধ মাত্র লইয়া তাহাতে সেই জল মিশাইয়া সেইখানেই খাইত, অথবা ঔষধ গৃহে আনিয়া জল মিশাইয়া সেবন করিত। স্নেহের জল স্পর্শ করিতে তখন কাহারও সাহস হইত না। যাহা হউক কাজের মত ইংরেজী ও পারসী শিখিয়া ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে গোবিন্দ বাবু পঞ্চদশ বর্ষ বয়সে কলিকাতা সুপারিন্টেন্ডিং এঞ্জিনীয়ারের অফিসে প্রবেশ করেন। তখন এঞ্জিনীয়ার গুডউইন সাহেব ছিলেন সিভিল আর্কিটেক্ট (Civil Architect, Garrison Engineer and Iron Suspension Bridge Superintendent)। তিনি গোবিন্দ বাবুর এঞ্জিনীয়ারি পরীক্ষা লইয়া একটি কর্মে নিযুক্ত করিতে সম্মত হন। কিন্তু তাঁহাকে কর্মে বসাইলে তাঁহার অধস্তন তিন জন কেরানীর অল্প যায় দেগিয়া গোবিন্দ বাবু উক্ত কর্ম গ্রহণে অসম্মত হন। এদিকে সাহেব তাঁহার পরীক্ষা লইয়া তাঁহাকে নিযুক্ত করিতে একরূপ আগ্রহান্বিত হন যে তিনি উক্ত তিন জনকেই কর্মে বাহাল রাখিয়া গোবিন্দ বাবুকে স্বতন্ত্র পদে

নিযুক্ত করেন। অল্পবয়সে বিদ্যালয় ত্যাগ করিলেও গোবিন্দ বাবু অনন্ত-সাধারণ বিদ্যাহুগ ও অধ্যবসায় বলে উত্তর কালে বাঙ্গলা, ইংরেজী ও পারস্য ভাষায় বিলক্ষণ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন এবং কৰ্ম্মক্ষেত্রে দেশ-বিদেশে ভ্রমণ করিয়া, বহুবিধ লোকের সংস্রবে আসিয়া ও ভিন্ন ভিন্ন সময়ে সম্পদ ও সঙ্কটের মুখ দেখিয়া তিনি যে বহুদর্শন লাভ করিয়াছিলেন, তাহার ফলে কৰ্ম্মক্ষেত্রে কোথাও তাঁহাকে পরাজয় স্বীকার করিতে হয় নাই। বঙ্গের বাহিরে—বেরার, বম্বে, মধ্যপ্রদেশ, হায়দ্রাবাদ, মাদ্রাজ, রাজপুতানা, কাশ্মীর, প্রভৃতি যে যে স্থানে তিনি কৰ্ম্মজীবন অতিবাহিত করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে তাঁহার নাগপুর ও হায়দ্রাবাদ প্রবাসই বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই দুই স্থানেই তিনি বিশেষ প্রতিপত্তি ও প্রভূত সম্মান লাভ করিয়া বিদেশে বাঙ্গালী জাতিকে গৌরবান্বিত করিয়া গিয়াছেন।

খৃষ্টীয় ১৮৫৫ অব্দে গোবিন্দ বাবু যখন নাগপুরে যান, তখন কলিকাতা হইতে রাণীগঞ্জ পর্য্যন্ত রেল ছিল। তাহার পর ট্রানজিট কোম্পানীর গাড়ী ভিন্ন শীঘ্র ও নিরাপদে যাতায়াতের উপায়ান্তর ছিল না। গোবিন্দ বাবু এই গাড়ী করিয়া রাণীগঞ্জ হইতে পথে ৫ ক্রোশ অন্তর এক একটি সরাইয়ে বিশ্রাম করিতে করিতে ২২ দিনে কাশী পৌঁছিয়াছিলেন এবং সিক্রোলে ৬ রামনারায়ণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের গৃহে অবস্থান করিয়াছিলেন। সেই সময় স্বনামধন্য রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র বাবু গুরুদাস মিত্র তথায় অবস্থান করিতেছিলেন। কাশী হইতে এক সপ্তাহের মধ্যে তিনি জব্বলপুরে আসিয়া উপস্থিত হন এবং জব্বলপুর হইতে মৈসূর ও তথা হইতে রিষাঁ রাজ্যে আগমন করেন। তখন বঙ্গের অন্ততম রত্ন ৬ প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় রিষাঁর রাজার প্রধান মন্ত্রিপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। গমনপথে গোবিন্দ বাবু প্রত্যেক স্থানেই প্রবাসী বাঙ্গালীদেব দেখিতে পান এবং তাঁহাদের সাদর আতিথ্য গ্রহণে তুষ্ট হইয়া অগ্রসর হইতে থাকেন। গোবিন্দ বাবুর দিন-লিপিতে তাহার বিস্তারিত বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে। তাঁহার এই যাত্রা-পথে হিন্দুস্থানী নাগরিকগণ তাঁহাকে দেখিয়া বলিতে থাকেন—“ফিরিঙ্গী কা গুরু যাতা হায়!” “সাহেব লোপৌকা গুরু যাতা হায়!” পশ্চিমাঞ্চলে তখন বাঙ্গালীকে দেখিলেই তাঁহারা এইরূপ একটা না একটা মন্তব্য প্রকাশ করিতেন।

রিখা হইতে গোবিন্দ বাবু নাগপুরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। রেসি-ডেন্সীতে পৌঁছিলে প্রাউডেন সাহেব তাঁহার বাসের জন্ত একখানা বাংলা দেন এবং যানবাহনের জন্ত একখানি বড় পাকী ও জুড়ী এবং সওয়ারীর জন্ত একটি ঘোড়া বরাদ্দ করেন। গোবিন্দ বাবুর এই সময়ের ডায়েরীতে আছে— “নাগপুর প্রদেশের মধ্যে তখন বাবু শ্রীনাথ চট্টোপাধ্যায় ও বাবু বীরেশ্বর দত্ত এই দুইজন মাত্র বাঙ্গালী ছিলেন। তাঁহারা উভয়েই ডেপুটী কমিশনরের অফিসে কর্ম করিতেন। ক্রমে কলিকাতার নিকটবর্তী বেজরা গ্রাম-নিবাসী বাবু কৈলাসচন্দ্র ঘোষ এবং বাবু শ্রীনাথ হড়, সুপারিন্টেন্ডেন্ট অফিসের হেড ক্লার্ক ও সেক্রেণ্ড ক্লার্ক হইয়া আসেন। পরে আরও তিন জন কেরাণীর আগমন হয়। নাগপুরে তখন এই সাত জন বাঙ্গালী সীতাবল্লী রেসিডেন্সী হাতার মধ্যে পরম সুখে বাস করিতেন। জিনিষপত্রও তখন খুব সস্তা ছিল। তখন টাকা ভাঙ্গাইলে ২৪ গুণা পয়সা পাওয়া যাইত। উৎকৃষ্ট চাউল মিলিত টাকায় ২৭।২৮ সের। টাকায় দুই তখন বার চৌদ্দ সের এবং উৎকৃষ্ট ঘৃত তিন সের করিয়া ছিল। এখানে তখন উত্তম ঘৃতপক আহার করিতে মাসে ৩।৭ টাকা মাত্র ব্যয় হইত।”

গোবিন্দ বাবু নূতন কর্মস্থলে আসিয়া কর্মকুশলতা, বুদ্ধিমত্তা ও সততা গুণে রাজপুরুষদিগের যেরূপ বিশ্বাসভাজন ও সমাদরের পাত্র হইয়াছিলেন, চরিত্রবল, স্বধর্ম-নিষ্ঠা এবং অমিয় ব্যবহারে তজ্রূপ স্থানীয় জনসাধারণের শ্রদ্ধা ও সম্মান অর্জন করিয়াছিলেন। তিনি নাগপুরে আট বৎসরকাল রেসি-ডেন্সীর দেওয়ানী করেন। এই সময়ের মধ্যে এমন বহু ঘটনা ঘটে যাহা দ্বারা সমগ্র মধ্যপ্রদেশে তাঁহার নাম বিস্তার লাভ করে। কিন্তু তাহার পূর্বে হঠাৎ এক অভাবনীয় কারণে গোবিন্দ বাবুর ‘কোর্ট মার্শাল’ হয়, এবং সেই জীবন-সংশয়কর ঘটনা হইতেই তাঁহার প্রভাব ও প্রতিপত্তি জনসাধারণের নিকট সুপ্রতিষ্ঠিত হয়। নাগপুরে আসিবার কিছুকাল পরে রেসিডেন্ট সাহেব রায়-পুরে দৌড়া করিতে গেলে, তাঁহার কাজকর্ম কিঞ্চিৎ লঘু হওয়ায়, তিনি মহারাষ্ট্র দরবার ও রাজবাড়ী দেখিবার জন্ত উৎসুক হন। নাগপুরে আসিয়া অবধি ইহা দেখিবার সুযোগ তাঁহার ঘটে নাই। সুতরাং তৎকালীন গবর্নর-জেনারেলের এসিষ্ট্যান্ট এজেন্ট কাস্টেন বেল সাহেবের অচুমতি-পত্র লইয়া

রাজার মহলের প্রধান ত্র্যম্বকজী নানা সাহেব আহীর রাওকে পরোয়ানা দ্বারা সংবাদ পাঠান হয়। কাপ্তেন সাহেব পরোয়ানা দিবার সময় গোবিন্দ বাবুকে রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইবার কালে দেখা করিয়া যাইতে বলিয়া দেন। যথাসময়ে গোবিন্দ বাবু তাঁহার মাতুল এবং অস্ত্রান্ত বাঙ্গালী বন্ধুগণ সমভিব্যাহারে বেল সাহেবের নিকট উপস্থিত হইলে, সাহেব তাঁহাদের বেশভূষা দেখিয়া পরম প্রীত হন এবং স্বীয় জমাদারকে সঙ্গে দিয়া পাঠাইয়া দেন। তাঁহাদের অশ্বযান রাজদরবারের ফটকে উপস্থিত হইলে যে সকল সিপাহী তথায় সজ্জন খাড়া করিয়া পাহারা দিতেছিল, তাহাদের একজনকে দিয়া সংবাদ পাঠান হয় এবং অবিলম্বে এক দীর্ঘাকার মল্লবেশী ব্যক্তি আসিয়া কিক্ষিৎ কক্ষস্বরে বলে, “গাড়ী সে উংরো, হমারা সাথ আও।” তাহাকে দেখিয়া ও তাহার অভ্যোচিত কথা শুনিয়া ইহাদের সর্বজন জলিয়া যায়। কৈলাস বাবু অপমান বোধ করিয়া ফিরিয়া যাইতে উত্তত হন। কিন্তু গোবিন্দ বাবু নিজ ক্রোধ সম্বরণ করিয়া তাঁহাকে বহু অনুনয়ে নিরস্ত করিয়া সেই ব্যক্তির অন্তঃসরণ করেন। এজেন্ট সাহেবের জমাদার-চাপরাসিরাও সঙ্গে যায়। কিছু দূর গিয়াই পথপ্রদর্শক বলে “ইহাঁ পব্ আদমী জোড়া উতারো।” গোবিন্দ বাবু ভাবিলেন উদ্দেশ্য সিদ্ধ না করিয়া কেবল অপমানিত হইয়া এবং সিংহের আয় আসিয়া হঠাৎ শৃঙ্গালের আয় ফেরা হইবে না। এই ভাবিয়া তিনি সঙ্গী-দিগকে কথায় সম্বোধন করিতে করিতে নিদ্রিষ্ট স্থানে সকলের সহিত জুতা খুলিয়া, নগ্নপদে অগ্রসর হইলেন। তখন মার্চ মাস। রৌদ্রে কাঠ ফাটিতেছে। সেই রৌদ্রে খালি পায়ে চোমহল্লার ছাদের উপর দিয়া যাইতে তাঁহাদের ভয়ানক কষ্ট হইতে লাগিল। তাঁহারা সোজা দরবার-গৃহে লইয়া যাইতে বলিলেন। কিন্তু পথপ্রদর্শক এ-ঘর ও-ঘর করিয়া নানাবিধ কক্ষের মধ্য দিয়া দরবার-স্থানে লইয়া গেল। দরবার-গৃহে দক্ষিণ পার্শ্বে সতরঞ্জের উপর প্রতিনিধি রাজা নানা সাহেব আহীর রাও এবং দেওয়ান পর্শ্বত রাও বসিয়া ছিলেন। তাঁহারা কেহই কোন প্রকার অভ্যর্থনা বা আহ্বান না করায় ইহারা ইচ্ছামত বসিলেন। দরবার-গৃহে তখন কুড়ি-পঁচিশ জন ভদ্রাভদ্র উপস্থিত। স্মৃচতুর বাকুপটু গোবিন্দ বাবু অলক্ষণ বসিয়াই নানা প্রকার চিত্তাকর্ষক গল্প আরম্ভ করিলেন। তাঁহার কথা শুনিয়া তথায় পাঁচ ছয় জন ব্রাহ্মণপণ্ডিতের সমাগম হইল। এবং

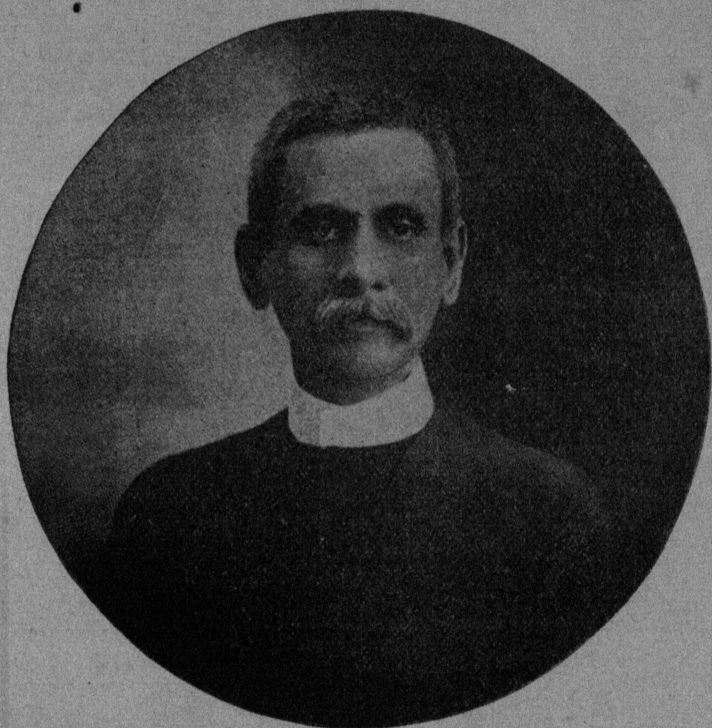
দরবারের উপরে চতুর্দিকে চিক ফেলিয়া রাজমহিলারাও তাঁহার গল্প শুনিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে অন্দর হইতে মহারানী বাঁকা বাদে সাহেবা পানদান-বাহকের হাত দিয়া পানের বিড়ায় ভরা বড় বড় মুক্তার আলরদার কিংখাপের কুমালে ঢাকা সোনার খাল, চোবদার ও আশা-বরদারের সহিত দরবার মধ্যে পাঠাইয়া দিলেন। চোবদার এই আগমন-বার্তা ফুকরিয়া রেসিডেন্সীর দেওয়ান গোবিন্দ বাবুর সম্মুখে উপস্থিত হইলে, তিনি গলবস্ত্র হইয়া উত্থান করিলেন এবং পানদানকে কুর্নিশ করিয়া তাহাতে মস্তক স্পর্শ করিয়া উপবেশন করিলেন, পরে পানের বিড়াগুলি আপনাদের মধ্যে বণ্টন করিয়া দিয়া নিজেও লইলেন। সভাশুদ্ধ সকলেই তখন চমকিত হইয়া গোবিন্দ বাবুর প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। প্রতিনিধি রাজা নানা আহীর রাও এবং দেওয়ান পর্বত রাও তখন গোবিন্দ বাবুর দিকে ফিরিয়া সমাদরের সহিত কথোপকথন করিতে লাগিলেন। এই সময় রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন—“বাবু সাহেব, এ কি। আপনি পানদানকে এ রকম কুর্নিশ করিলেন কেন?” গোবিন্দ বাবু বলিলেন—“মহারানী সাহেবা পানদানসীন; আমাদের রেসিডেন্সীর দেওয়ান বুঝিয়া এবং স্বয়ং আসা যুক্তিযুক্ত বিবেচনা না করায় তিনি পানদান পাঠাইয়া আমার ইচ্ছা করিয়াছেন। আমি এ জন্ত মহারানীর প্রেরিত বস্ত্রকেই খুদ মালিক মনে করিয়া ধর্মশাস্ত্রানুসারে সম্মানের সহিত কুর্নিশ করিয়াছি। উপস্থিত ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণকে জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা রাজাকে বুঝাইয়া বলিলেন যে ইহাই নিয়ম এবং প্রাপ্তোচিত কার্য। তাঁহারা আরও বলিলেন, এ রাজ্যে তাঁহারা অনেকানেক লোক দেখিয়াছেন, কিন্তু এই বাবুর মত উপযুক্ত নীতিজ্ঞ এবং ধর্মাত্মা তাঁহারা দেখেন নাই। নানা সাহেব ও পর্বত রাও এখন আরও ঘনিষ্ঠভাবে আলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা উভয়ে গোবিন্দ বাবুর হস্ত ধারণ করিয়া বলিলেন—“জিস্মে হম-লোগোঁ-কা ইচ্ছা বনা রহে এসসা করনা।” তখন সময় পাইয়া গোবিন্দ বাবু বলিলেন—“আপনি রাজবংশীয়, আমি তাঁবেদার মাত্র। তাঁবেদারীতে হাজির হইয়াছি। খোদা ইচ্ছাদ্বারের ইচ্ছা বাহাল রাখেন। আমরা কি ছিলাম আর কি হইয়াছি, এ সম্বন্ধে আমি বাদশাহ দরবারের এক গল্প নিবেদন করিতেছি। দিল্লীর বাদশাহ বীরবলকে একদিন জিজ্ঞাসা করেন, “বীরবল,

খোদা হাঁয় কাঁহা ? খোদা হাঁয় নহী কাঁহা ? খোদা কব্ সকতে নহী কেয়া ? ঔর খোদা অব্ কবুতে হাঁয় কেয়া ?—ইস্কা জবাব দেও ।” বীরবল বলিলেন—“খোদা নেকী মে, সচ্ মে হাঁয় । খোদা বদ্-ই-মে, বুট মে নহী হাঁয় । খোদা নসীব মে যো লিখে হাঁয়, উস্কা উপর কুচ নহী কব্ সকতে হাঁয় । ঔর খোদা অব্ কাজী কো গোলাম, ঔর গোলাম কো কাজী বনাতে হাঁয় ।” গোবিন্দ বাবু এই সকল কথা নানা সাহেব আহীর রাও এবং পর্তত রাওয়ের দিকে হাত জোড় করিয়া বলিলে পণ্ডিত সজ্জন তাহার মৰ্ম্ম বুঝিয়া কেহ কেহ বলিলেন—“বাবু সাহেব, আপ ধন্য !” উপরে চিকের মধ্য হইতে যত রাণী ও রাজমহিলারা এই সকল কথা শ্রবণ করিতেছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে মহারাজার তৃতীয়া বাণী আনন্দী বাঈ অতি বুদ্ধিমতী । তিনি গোবিন্দ বাবুর উক্তির মৰ্ম্ম বুঝিয়া বারকরগী অর্থাৎ দাসীদিগকে ছকুম দিলেন—“নানা সাহেব কো হমার পাস লে আও ।” তাহাতে গোবিন্দ বাবু ভাবিলেন, কার্ধ্যসিদ্ধি ত হইল, কিন্তু শীঘ্রই ভয়ঙ্কর ব্যাপার উপস্থিত হইবে । এক্ষণে অবিলম্বে প্রস্থান করাই কর্তব্য । কৈলাস বাবুও অতিশয় ভীত হইয়া বলিলেন—“আর ক্ষণকাল বিলম্ব করিও না ।” প্রত্যাগমনকালে উভয় রাও গোবিন্দ বাবুর দুই হস্ত ধরিয়া যথাসম্মানে গাড়ীতে উঠাইয়া দিয়া যান । তাঁহারা উভয়েই গোবিন্দ বাবুর উক্তির মৰ্ম্ম বুঝিতে না পারায় কোন বিপদ হয় নাই । সকলেই গোবিন্দ বাবু সাহস ও নানা সাহেব আহীর রাও কর্তৃক অপমানের প্রতিশোধ দান সম্বন্ধে আলোচনা করিতে করিতে ফিরিলেন । পরে শুনা গিয়াছিল, বারকরগীবা নানা সাহেবকে অন্তঃপুরে রাণীর নিকট উপস্থিত করিলে, তিনি তাঁহাকে বহু কটুক্তি করিতে থাকেন । রাণী সাহেবা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলেন—“তুম বাবুকা কুছ খাতির কিয়া নহী, ইস্ ওয়াস্তে হমারা মহারাজা কা দরবার মে বৈঠকব্ এইদী নসীহৎসে গালি দিয়া, তুম্ কুছ সমঝা নহী”—ইত্যাদি, ইত্যাদি । শেষে রাণী বলেন—“তুমি মিতান্ত বোকা, আমার সম্মুখ হইতে দূর হইয়া যাও ।” নানা সাহেব এইরূপ তিরস্কৃত হইয়া কাপ্তেন বেল সাহেবের নিকট গিয়া অভিযোগ করেন । তিনি বলেন—“আপনি এমন লোককে আমাদের দরবারে পাঠান যে, সে আমাদের বহু কটুক্তি ও বে-ইজ্জৎ করিয়া যায় । তাহা শুনিয়া আনন্দী বাঈ সাহেবা আমাকে অন্তঃপুরে ডাকাইয়া বিস্তর অপমান করেন । আপনি ইহার

বিচার করুন।" বেল সাহেব তাহাতে রাগান্বিত হইয়া গোবিন্দ বাবুকে এক কড়া চিঠি লিখিয়া জানান—“তুমি রাজপ্রতিনিধি নানা সাহেবকে বড় দরবারের মধ্যে অপমান করিয়াছ, সে জন্ত তাঁহারা কোর্ট মার্শালে বিচার প্রার্থনা করায় আমি রেসিডেন্ট সাহেব মিঃ প্লাউডেনকে তাঁহাদের প্রার্থনা জানাইলাম।” সাহেব বাহাদুর তখন দৌড়া করিতে মোকাম রায়পুরে ছিলেন। গোবিন্দ বাবু কাপ্তেন বেল সাহেবের কথা কাহাকেও না জানাইয়া দস্তরমত সরকারী কাজ কর্তব্য করিতে লাগিলেন। ইহার ৪৫ দিন পরে প্লাউডেন সাহেব গোবিন্দ বাবুকে এই বলিয়া পত্র দেন যে, “তুমি আমার অসম্মতিক্রমে রাজার মহল দেখিতে আত্মীয়স্বজন লইয়া যাইয়া তথায় রাজঘরানাদিগকে অতিশয় কটুবাক্য বলিয়া তাঁহাদিগের অপমান করিয়াছ। তাঁহারা তোমার কোর্ট মার্শালে বিচার প্রার্থনা করিয়াছেন। বেল সাহেবের প্রেরিত পত্রে ও বাদীর দরখাস্ত পাঠ করিয়া তাহার বিস্তারিত বিবরণ অবগত হইবে। আমি তৎক্ষণাৎ দৌড়ার কাজ স্থগিত রাখিয়া তোমার বিচার করিতে নাগপুরে যাইতেছি। অতএব সাফাই দিবার জন্ত তোমার যে সকল উপায় বা কাগজ-পত্র থাকে তৎসমুদয় লইয়া তুমি প্রস্তুত থাকিবে। আমি ১২।১৩ই মার্চ তথায় উপস্থিত হইয়া সামরিক আইন অনুসারে বিচার করিব। সে জন্ত মিষ্টার এলিস্ (ডেপুটী কমিশনার), কর্ণেল স্পেন্স (বিভাগীয় কমিশনার), কর্ণেল স্নো, ডাক্তার হিউড, কাপ্তেন বেল, কাপ্তেন কাথার্নেন সাহেবগণকে মকরর করা গেল। আর ইহাও জানিবে যে, এই সংবাদ পাওয়ার সময় হইতে বিচারকাল পর্যন্ত তোমাকে রেসিডেন্সীর কাজকর্ম হইতে সস্পেন্ড (suspend) করা গেল। তোমার হেফাজতার্থ আইনগত পাহারা বসিল।” এদিকে গোবিন্দ বাবুর বাসার স্থানে স্থানে সজীন-চড়ান পাহারা বসিল। তিনি এই সকল বিষয় কাহাকেও কিছু না বলিয়া ও বুঝিতে না দিয়া বাসার মধ্যেই থাকিতেন। যথা সময়ে রেসিডেন্ট বাহাদুর আসিয়া তাঁহাকে পরদিন বিচারস্থানে উপস্থিত হইতে আদেশ দিলেন। একদল সিপাহী সজীন চড়াইয়া রেসিডেন্সীর দরজা হইতে গোবিন্দ বাবুর বাসা পর্যন্ত দাঁড়াইল। গোবিন্দ বাবু দরবারের পোষাক পরিয়া মাতুলকে জানাইয়া সিপাহীদিগের মধ্য দিয়া বিচারস্থানে গিয়া উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন

রাজঘরানা ও রাজার পক্ষীয়গণ স্তম্ভিত হাতী ঘোড়া ইত্যাদি চড়িয়া আসিয়াছেন। ঘারে গোরা ও তৈলজী সিপাহীরা পাহারা দিতেছে। প্লাউডেন সাহেব বিচারপতি হইয়া উচ্চাসনে বসিয়াছেন। ঠাঁহার বাম দিকে আটজন কমিশনার এবং ঠাঁহার দক্ষিণ দিকে বাদীরা বসিয়া আছেন। গোবিন্দ বাবু সাহসে বুক বাধিয়া স্মিতমুখে দরবার মধ্যে দণ্ডায়মান হইলেন। কর্ণেল স্পেন্স প্রাচীন অফিসর ছিলেন। তিনি গোবিন্দ বাবুকে চার্জ বলিয়া জবাব চাহিলেন। গোবিন্দ বাবু প্রেসিডেন্টকে উদ্দেশ্য করিয়া মৃদাইকে অভিযোগের কারণ বলিতে আদেশ করিবার জন্ত প্রার্থনা করিলেন। নানা সাহেব প্রেসিডেন্টের আদেশে বসিয়াই বলিতেছিলেন, কিন্তু গোবিন্দ বাবুর আপত্তিতে সভার আদেশে দাঁড়াইয়া অভিযোগ বিবৃত করিলেন। গোবিন্দ বাবু তদুত্তরে প্রথমাবধি শেষ পর্য্যন্ত যাহা যাহা ঘটয়াছিল আমূল বর্ণনা করিয়া বলিলেন, “ইহা ব্যতীত আর কোন কথাবার্ত্তা হয় নাই। ইহাতে যদি আমার অপরাধ হইয়া থাকে তাহাহইলে তাহার বিচার করা হউক।” তাহা শুনিয়া সাহেবরা মুখে রুমাল দিয়া হাসিতে লাগিলেন। সাহেবদের হাসিবার কারণ এই যে, গোবিন্দ বাবুর উক্তির মর্ম্ম ঠাঁহারাও বুঝিয়াছিলেন। নানা সাহেব আইর রাওয়ের পূর্ববৃত্তান্ত এবং কি অবস্থা হইতে কোন্ সূত্রে তিনি রাজপ্রতিনিধিত্ব পাইয়াছিলেন সাহেবরাও তাহা অবগত ছিলেন, স্ততরাং শেষ উক্তি “খোদা অব কাজীকে গোলাম, ঐর গোলামকে কাজী বনাতে হাঁয়” শুনিয়া হাসিয়াছিলেন এবং ইহার তীব্রতা বৃদ্ধিমতী আনন্দী বাদী মর্মে মর্মে অল্পভব করিয়াছিলেন। সাহেবরা নানা সাহেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আর কিছু প্রশ্ন করিবার আছে?” নানা সাহেব বলিলেন, “না, আর কিছুই নাই।” ইহা শুনিয়া সাহেবরা একমত হইয়া বলিলেন,—“এ কথায় কোন দোষ দেখিতেছি না। স্ততরাং কোর্ট মার্শালের বিচারে বাবু বেকসুর খালাস পাইলেন।”

যখন বিচার শেষ হইল তখন অপরাহ্ন ৪ ঘটিকা। এই আদালতেই কমিশন গোবিন্দ বাবুকে খেসারতের দাবীতে নালিশ করিবার জন্ত অল্পমতি দিলেন, কিন্তু গোবিন্দ বাবু নালিশ না করিয়া যিনি বিনা কারণে ঠাঁহার প্রাণনাশের জন্ত কটিবদ্ধ হইয়াছিলেন, সেই নানা সাহেবকে পাগড়ী খুলিয়া



স্তর বিপিনকৃষ্ণ বসু, কে-টি, সি-আই-ই । পৃঃ ১১০

পদত্রেজে দরবার হইতে চলিয়া যাইতে দিবার আদেশ চাহিলেন। তাঁহার প্রার্থনা মঞ্জুর হইল। নানা সাহেবকে নগ্নশিরে নগ্নপদে দরবার-স্থল ত্যাগ করিতে হইল। অবশেষে কাপ্তেন বেল গোবিন্দ বাবুকে যে অপমানজনক পত্র লিখিয়াছিলেন, তৎক্ষণাৎ তাঁহার নামে ৫০ হাজার টাকার মানহানির দাবী করিলেন। কিন্তু তাহা দাবীমাত্রই পর্য্যবসিত হইল, কারণ তখন বেলা ৫টা। ঐ দরবারে গোবিন্দ বাবুও চাকরিতে ইস্তফা দিলেন। কিন্তু তাহা গ্রাহ্য না করিয়া পরে সাহেব তাঁহাকে অনেক ভরসা ও সান্না দিয়া পোষাক ও একশত টাকা পুরস্কার দিলেন। *

উক্ত ঘটনার কয়েকদিন পরে মহারাণী আনন্দী বাদ্ধি গোবিন্দ বাবুকে ডাকাইয়া পাঠান। তিনি রেসিডেন্ট সাহেবের বিনা অনুমতিতে যাইতে অস্বীকার করায় বাদ্ধিজী প্লাউডেন সাহেবকে পত্র লিখিয়া তাঁহাকে প্রাসাদে আনয়ন করান। তাঁহাকে লইয়া যাইবার জন্ত রাণীজী এক জরির ঝালর ও কিংখাবের গদীযুক্ত নিজের সওয়ারী গোয়ান পাঠান। গোবিন্দ বাবু সেই রথে চড়িয়া ‘বৃধবাজারের’ প্রাসাদে গিয়া মহারাণীর সহিত সাক্ষাৎ করেন। রাণী সাহেবা প্রথমে দোভাষীর সাহায্যে চিকের ভিতর হইতে কথা কহিতে-ছিলেন, কিন্তু গোবিন্দ বাবু মহারাষ্ট্র ভাষায় কথা কহিতে পারিতেন। তাঁহাকে তাঁহার মাতৃভাষায় কথা কহিতে শুনিয়া মহারাণী চিক উঠাইয়া স্বয়ং কথা কহিতে লাগিলেন। গোবিন্দ বাবু তখন গলবজ্র হইয়া উঠিয়া দাঁড়াইয়া এক শিশি উৎকৃষ্ট ওডিকলোন, কোম্পানীর টাকা একটি ও উৎকৃষ্ট লাল রেশমী রুমাল নজর দিয়া কুনিশ করিয়া হাতজোড় করিয়া রহিলেন। তাঁহার নজর গ্রহণ করিয়া বাদ্ধিজী হাস্তবদনে বসিতে বলায় তিনি যথারীতি বসিলেন। কথায় কথায় রাত্রি আট ঘটিকা হইলে তিনি বিদায় গ্রহণ কবিলেন। মহারাণী সন্তুষ্ট হইয়া নানাবিধ পোষাক উপহার দিলেন। সঙ্গে প্রায় দশ পনের জন মশালচীসহ কুড়ি পঁচিশ জন লোকের মাথায় নানাপ্রকার আহারীয় সামগ্রী দিয়া পাঠাইলেন; এবং গোবিন্দ বাবুকে গজরা (ফুলের বালা), পুষ্পমাল্য, আতর, গোলাপ ইত্যাদি-দ্বারা সম্মানিত করিয়া বিদায় করিলেন।

* বর্গীয় গোবিন্দচন্দ্র সেন মুন্সী মহাশয়ের বহুলিখিত দিনলিপি (‘গোবিন্দচরিত’) হইতে গৃহীত।

গোবিন্দ বাবু সেই অবস্থায় রেসিডেন্সীতে আসিয়া উপস্থিত হইলে প্রাউডেন সাহেব সমুদয় দ্রব্য দেখিয়া তাঁহাকে গ্রহণ করিতে বলিলেন। গোবিন্দ বাবু সমস্ত খাদ্যদ্রব্য রেসিডেন্সীর ভৃত্যদিগের মধ্যে বন্টন করিয়া দিয়া গৃহে ফিরিলেন। গোবিন্দ বাবুর দরবার দর্শন, মহারাণী বাকী বাদে কর্তৃক সম্বর্দ্ধনা, সামরিক বিচার এবং রাণী আনন্দী বাদে কর্তৃক সম্বর্দ্ধনা ইত্যাদি সংবাদ চতুর্দিকে বিস্তৃত হইলে রেসিডেন্সীর দেওয়ান গোবিন্দ বাবুর প্রতিপত্তির সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালীদের সম্মত বৃদ্ধি পাইল।

নাগপুর প্রবাসের প্রথম দুই বৎসর উপরিউক্ত ঘটনা ব্যতীত বেশ নির্বিঘ্নে কাটিয়া ১৮৫৭ অব্দের ২৭শে জুলাই তারিখের রাত্রি বিপ্রহরে হঠাৎ ভীষণ গোলযোগ উপস্থিত হইল।* ঐ সময় প্রাউডেন সাহেবের সর্দার বেহারী তাঁহার শয়ন-গৃহের দ্বারে আসিয়া অজ্ঞান হইয়া পড়ে। গোবিন্দ বাবু তাহার চৈতন্য সম্পাদন করিলে সে কাদিতে কাদিতে বলে—“বড় সাহেব আপনাকে ডাকিতেছেন, সীতাবল্লভীর যত সাহেব ও মেম লোক আর ছেলেমেয়ে সব আসিয়া মহা গোল করিতেছে, শত্রুরা বাকী সকলকে কাটিয়া ফেলিয়াছে, আপনি শীঘ্র আসুন।” গোবিন্দ বাবু তৎক্ষণাৎ প্রস্তুত হইয়া বেহারার সঙ্গে রেসিডেন্সীতে আসিয়া দেখেন রেসিডেন্সীর নীচে উপরে সাহেব মেম ও তাঁহাদের ছেলে-মেয়েরা মিলিয়া হলস্থল বাধাইয়াছে। বড় সাহেব ও তাঁহার পাসগাল এসিষ্ট্যান্ট কাপ্তেন সেজ উভয়ে দিক্‌ভুল করিয়া ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। গোবিন্দ বাবু তাঁহাদিগকে স্থায়ী কক্ষে পৌছিয়া দিলে তাঁহারা আর কয়েকজনের সঙ্গে গোবিন্দ বাবুকে সশস্ত্র করিয়া সাহেব ও মেমদিগের রক্ষায় নিযুক্ত রাখিলেন ও মিলিটারী স্টেশন কাম্টি হইতে পল্টন আনিতে অশ্বারোহণে গমন করিলেন। তাঁহারা বিশেষ করিয়া বলিয়া গেলেন যে, তাঁহাদের প্রত্যাগমন পর্যন্ত যেন তিনি বিনীত ও সতর্ক থাকেন এবং সিপাহীদিগকে যেন বিশ্বাস না করেন। রাত্রি দুইটার সময় তাঁহারা কাম্টি যাত্রা করিলেন। এদিকে গোবিন্দ বাবু হাতিয়ারবন্দ হইয়া বারান্দায় ও রেসিডেন্সীর আশে পাশে

* “A plot against the British was formed here by the irregular cavalry in conjunction with the Mussalmans of the city ; and it was agreed that a rising should take place on the night of June the 13th, the signal to be given by the ascent of a fire-balloon.”—Davenport Adams.

ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। সাহেবরা বন্দুক কোলে করিয়া নিদ্রা যাইতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে সিভিল সার্জেন ডাক্তার হিউড বমন করিয়া অস্থির হইয়া পড়ায় পূর্বদিকের সাহেবদের মধ্যে হলস্থল পড়িয়া যায়। গোবিন্দ বাবু তাঁহার শুশ্রূষার ব্যবস্থা করিয়া দিয়া তথায় শাস্তি আনয়ন করেন। তিনি এই সময় ঐর্থ সংখ্যক মাদ্রাজ ক্যাভ্যালরীর কাপ্তেন সি আর টেনফোর্থকে বিপদ হইতে উদ্ধার লাভের পক্ষে যেরূপ সাহায্য করিয়াছিলেন, সাহেব তাহা ভুলিতে না পারিয়া চার বৎসর পরে একখানি প্রশংসা-পত্রে লিখিয়াছিলেন—

“Govind Chandar Sen, . . . in 1857, made himself generally useful to me during the time I was at Sitabaldee in that year when the disturbance in the irregular cavalry was settled”

সিপাহীদিগের মধ্যে গোলযোগের কারণ এই যে ভূতপূর্ব মহারাজার ইরেগুলার ক্যাভ্যালরীর কয়েকজন প্রধান সৈন্য রেসিডেন্সীর সিপাহীদিগকে বিদ্রোহে যোগ দিবার জন্ত উৎসাহ দান করিতে আসে। * ইতিমধ্যে একজন উষ্ট্র সওয়ার তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলে তাহারা বিফলমনোরথ হইয়া পলায়ন করে। রেসিডেন্সীর সিপাহীরা সতর্ক হইয়া তাহাদের গ্রেপ্তারের জন্ত বাহিব হয়। বিদ্রোহীরা সীতাবল্দী হইতে কাম্টি পর্য্যন্ত উটের ডাক বসাইয়াছিল। যখন সাহেবরা অত রাত্রিতে কাম্টি যাইতেছিলেন, তখন উট সওয়ারেরা সতর্ক হইয়া স্ব স্ব স্থানে পলায়ন করে। এইরূপে নানা সন্দেহ ও ভয়েব সঞ্চার হয়। প্রভাতে রেসিডেন্ট বাহাদুর কাম্টি হইতে এক রেজিমেন্ট মাদ্রাজ ক্যাভ্যালরী লইয়া আসেন। তাহার কম্যাণ্ডিং অফিসর ছিলেন মেজর মোস্‌লী সাহেব। অঝারোহী ও গোলন্দাজ সৈন্যদল রেসিডেন্সীর ভিতর ও বাহির সুরক্ষিত করিয়া রাখে। যাহা হউক সময় থাকিতে

* ইতিহাসে আছে—“They sent a Dafadar, named Daud Khan, to rouse the regiment in the infantry lines ; but he was arrested by the first man whom he addressed, and in due time met with his deserts. It was then discovered that the troopers were saddling their horses ; a general alarm prevailed ; the women and children were sent off to Kampti, and troops summoned from the garrison there ; cannons were mounted to defend the arsenal ; and the heavy guns on the Sitabaldi Hill got ready for action.”—“The Makers of British India.”

সাবধান হওয়ায় নাগপুরে আর বিদ্রোহের আশঙ্কন জ্বলিতে পায় নাই। তখন অশ্বারোহী ও গোলন্দাজদের সহিত প্রায় পনের ঘোলা জন অফিসর ছিলেন। তাঁহারা আসিয়া উপস্থিত হইলে কোর্ট মার্শাল বসে এবং বিদ্রোহীদের বিচার হয়। বিচারে ইরেগুলার ক্যাভালরীকে তোপে উড়াইয়া দেওয়াই স্থির হয় এবং উক্ত সেনাদলের প্রত্যেককে নিরস্ত্র ও পাহারাবন্দী করিয়া রাখা হয়। গোলযোগকারীদের মধ্যে কাদির আলি খা নামে এক ভীমের স্ত্রায় যোদ্ধা ছিলেন। কাদির আলি এবং অস্ত্রাশ্রয় কয়েকজন সম্ভ্রান্ত লোক সন্দেহক্রমে ধৃত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের নিকট হইতে কয়েকখানা গোপনীয় চিঠিপত্র বাহির হইয়াছিল। তাঁহাদিগকেও কোর্ট মার্শালের বিচারে তোপে উড়াইয়া দিবার আদেশ হয়। গোবিন্দ বাবু এই সময় দিনলিপিতে লিখিয়াছিলেন—“আমি এই সংবাদ পাইয়া সন্ধ্যার সময় সাহসপূর্ব্বক প্লাউডেন সাহেবকে অতি গোপনে নিবেদন করি যে অশ্রুকার কোর্ট মার্শালের বিচারে আটশত লোকের প্রাণবিনাশ করা হইবে, ইহা অতি ভয়ানক বিষয়। আপনার এখানে গবর্নর জেনারেলের তুল্য ক্ষমতা। আপনি মনে করিলে ইহাদিগকে রক্ষা করিতে পারেন। ইহাদের মধ্যে অতি অল্প কয়েকজন দোষী এবং অধিক লোকই নির্দোষ। আপনি যদি ইহাদিগকে বিচার করিয়া দণ্ড দেন, তাহাহইলেই ধর্ম্ম রক্ষা পায়, নচেৎ বহু নিরপরাধের প্রাণ যায়।” প্লাউডেন সাহেব অতিশয় দয়ালু ছিলেন। তথাপি তিনি এই কথায় বিস্মিত হইয়া বলিলেন—“ইহা কোর্ট মার্শালের বিচার, অস্ত্রাশ্রয় হইতেই পারে না।” তাহাতে সাহেবকে বলিলাম—“আপনি মাত্রাজ সিভিল সার্জেন্ট ও এখানকার কমিশনের বিচক্ষণ ও বুদ্ধিমান এলিস সাহেবকে ডাকাইয়া তাঁহার সহিত পরামর্শ করুন, তাহাহইলে কর্তব্যাকর্তব্য স্থির হইবে।” সাহেব বাহাদুর আমার কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ এলিস সাহেবকে চিঠি লিখিলেন। চিঠি পাইয়াই এলিস সাহেব আসিলেন এবং উভয়ে কথাবার্তার পর আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কর্তব্য কি? তাহাতে আমি বলিলাম, কোর্ট মার্শাল স্থগিত রাখিয়া কলিকাতায় গবর্নর জেনারেল বাহাদুরকে পত্র দ্বারা জিজ্ঞাসা করুন—এইরূপে ৮০০ লোকের প্রাণ নষ্ট করা অথবা বিচার করিয়া দোষী লোককে দণ্ড দেওয়া কর্তব্য? কোর্ট মার্শালের সকল মেম্বরকেই একথা জানান হইলে সকলেই আমার কথা মান্ত করিয়া

তৎক্ষণাৎ সামরিক বিচার কার্য স্থগিত রাখিয়া কলিকাতায় লিখিয়া পাঠাইলেন। কলিকাতা হইতে তৃতীয় দিবসে জবাব আসিল। তাহার মর্ম্ম এই—‘তুমি নাগপুরের রেসিডেন্ট ও সিভিল মিলিটারীর কর্ত্তা। অতএব কোর্টমার্শাল মকুব রাখিয়া বিচার করিয়া দোষী লোককে দণ্ড দিবে। নির্দোষীকে ছাড়িয়া দিবে। সমুদয় ডার তোমার উপর দেওয়া গেল।’ এই পত্রাদেশ অবগত হইয়া পুনর্বিচার আরম্ভ হয়। বিচারে সমস্ত ছাড়িয়া দেওয়া হয়। * * যে ৭ জনের ফাঁসি হইল তাহার মধ্যে নবাব কাদির আলী খাঁ ছিলেন। ইহার শরীরে অস্ত্রাঘাত করিলে ক্ষত হইত না; কেবল মাত্র দাগ হইত। এই ব্যক্তির অস্ত্রের গায় ২২টি পুত্র। তাহাদিগকে কোন আপত্তি করিতে কাদির আলী নিষেধ করিয়া পাঠান। এই ব্যক্তি ফাঁসি কাঠ হইতে ছয় বার দড়ি ছিঁড়িয়া ভূমিতে পড়ে। তথাপি তাহাকে সীতাবল্লী-হিল কোর্টের উপরে ফাঁসি দেওয়া হয়। * * এইরূপ করিয়া আরও ছয় জনের ফাঁসি দিয়া তাহাদের মৃতদেহ চূর্ণপূর্ণ গর্ত্তে ফেলিয়া ভস্ম করা হয়।”

কোর্টমার্শাল না হইয়া সুবিচার দ্বারা কার্য সমাধা ও প্রায় আটশত লোকের জীবন রক্ষা হওয়ায় গবর্ণমেন্ট হইতে এবং নাগপুর-প্রদেশ মধ্যে প্রাউডেন সাহেব বাহাদুরের খুব স্তুতি হইয়াছিল। গোবিন্দবাবুর দিন-লিপি না থাকিলে তিনিই যে মূলে এই গোরবের ভাগী তাহা আমরা জানিতে পারিতাম না। বিজোহ দমনের পব এইরূপ বহুস্থানে বহু নিরপরাধের জীবন রক্ষা তখনকার বাঙ্গালীদিগের দ্বারা সংসাধিত হইয়াছিল। ক্রমেই আমরা তাহার সন্ধান পাইতেছি। “ঘটনাক্রমে ইহার কিছুদিন পরে সার জর্জ প্রাউডেন হঠাৎ বদলী হন। কিন্তু তিনি নাগপুর অবস্থানকালে প্রায় কুড়ি পঁচিশজন মিলিটারী অফিসরের হাজরি, টিফিন, খানা, তাঁহাদের আগোদ-প্রমোদের জন্ত সমুদয় খরচপত্র নিজেই করিয়া ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়েন। মহাজনেরা সেই ঋণ শোধ করিয়া যাইবার জন্ত তাঁহাকে বিব্রত করিয়া তুলে।

ইতিহাসে আছে—“ * * they were deprived of their arms and expelled from the camp. Several of the native officers and two leading Mussalmans were tried and convicted of high treason, sentenced to death and hanged from the ramparts of the fort overlooking the city. In this way did Nagpur escape the horrors of the great mutiny”.—The makers of British India.

তাহার ঋণ প্রায় ২০ হাজার টাকা। সে সময় তাহা এককালে পরিশোধ করাও সাহেবের পক্ষে সম্ভব ছিল না। সুতরাং মহাজনদিগের মধ্যে রায় বাহাদুর বংশীধর আবীরচাঁদ, তেজরাম শেঠ ও মেসার্স কস্টেজী কোম্পানী প্রস্তাব করেন যে যদি রেসিডেন্সীর দেওয়ান গোবিন্দবাবু জামিন হন, তাহা হইলে তাহার ঋণ পরিশোধ করিবেন না। অতএব প্রতিমাসে ২৫০০ টাকা দিয়া ঋণ পরিশোধ করিবার প্রতিশ্রুতি কাপ্তেন কাম্বারসেজ-সাহেবের সমক্ষে লিখিত হইলে এবং সাহেবের অনুরোধে গোবিন্দবাবু সেই টাকার জামিন হইলে মহাজনেরা নিরস্ত হন এবং সার জর্জ প্রাউডেন মেজর ইলিয়টের হস্তে কার্যভার বুঝাইয়া দিয়া কলিকাতায় রওয়ানা হন।” এই ঘটনাদিতে গোবিন্দবাবুর সত্যনিষ্ঠা, সত্যতা ও ধর্মবিশ্বাসের খ্যাতি ও তজ্জগৎ নাগপুরের হিন্দু-মুসলমান পারসী-খ্রীষ্টান সকলেই তাঁহাকে কিরূপ দৃষ্টিতে দেখিতেন কতটা বিশ্বাস ও মাগু করিতেন তাহা বুঝা যায়।

এলিয়ট সাহেব তাহার কার্যকালে একবার অর্থনৈতিক সমস্যায় পড়েন এবং অবশেষে তাহার দেওয়ান গোবিন্দবাবুর পরামর্শে সে সমস্যার সমাধান করিতে সমর্থ হন। তৃতীয় প্রস্তাবে তখন চীফ কমিশনরদিগের স্ব স্ব বেতন পাঁচ সহস্র হইতে চারি সহস্র টাকায় পরিণত হয় এবং তাহাতে গবর্ণমেন্টের যেমন লাভ হয় তেমনই বহু বরখাস্ত কেরাণী স্ব স্ব পদে পুনরায় বাহাল হয়। এই সূত্রে এ প্রদেশে গোবিন্দবাবুর বিলক্ষণ নাম যশঃ কীৰ্ত্তিত হইতে থাকে। এলিয়ট সাহেবের পর সার রিচার্ড টেম্পল নাগপুরের চীফ কমিশনর হইয়া আসেন। এই টেম্পল সাহেবই পরে বজের ছোটলাট এবং তৎপরে বম্বে প্রেসিডেন্সির গবর্ণর হইয়াছিলেন। তিনি এখানে “টেম্পলগঞ্জ” নামে একটি বাজার প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার নাম নাগপুরে চিরস্মরণীয় করিয়া গিয়াছেন।

গোবিন্দবাবু নাগপুর রেসিডেন্সীতে আট বৎসর কর্ম করিবার পর ১৮৬৩ খ্রীষ্টাব্দে ছুটি লইয়া কলিকাতা যাইবার উদ্যোগ করেন। স্থানীয় অধিবাসিবৃন্দ এই সংবাদে স্তম্ভ হন। হঠাৎ তাঁহাকে ছাড়িয়া দিতে কেহই প্রস্তুত ছিলেন না। গোবিন্দবাবু তাঁহাদের এত প্রিয়, এতদূর সম্মানিত ছিলেন যে, ছুটি লইয়া দেশে যাওয়ার সংবাদ পাওয়ার পর হইতে তাঁহার ক্রমাগত তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিতে এবং বহু লোক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতে

থাকেন। সাহেবেরাও তাঁহার কর্মদক্ষতা ও মহুছোচিত সঙ্গুণাবলীতে একপ মুগ্ধ ছিলেন যে, তাঁহারও তাঁহাকে আপনাদের মধ্য হইতে ছাড়িয়া দিতে প্রস্তুত ছিলেন না। যথা সময়ে নাগপুর ত্যাগকালে তিনি শ্রীনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় প্রদত্ত দ্বাদশ জন বাহকদ্বারা বাহিত পাকীতে রওয়ানা হন এবং বহু বন্ধুবান্ধব তাঁহার অনুগমন করেন। তাঁহার। তাঁহাকে কাম্টি পর্য্যন্ত পৌছাইয়া দিয়া সজল-নয়নে ও ক্ষুধা মনে নাগপুরে প্রত্যাগত হন। গোবিন্দ-বাবু রিবা ও মৈহর দিয়া জবলপুর আসিয়া পৌছেন এবং তথায় বাবু মথুরা-মোহন বহু ও বাবু কৈলাসচন্দ্র দত্তের গৃহে বিশ্রাম ও আহালাদি করিয়া জবল-পুর ত্যাগ করেন। সেই সময়ে এখানে কলিকাতা ভবানীপুরনিবাসী বাবু ভবানীচরণ দত্তের সহোদর ডাক্তার গিরিশচন্দ্র দত্ত জবলপুরের সিভিল সার্জন ছিলেন। গোবিন্দবাবু সুদীর্ঘ নাগপুর প্রবাসের স্বথস্থিতি লইয়া দেশে প্রত্যাবর্তন করেন কিন্তু অবকাশ শেষ হইলে তিনি আর নাগপুর যান নাই। পরে এলিয়ট সাহেব বিলাত হইতে ফিরিয়া আজমীরের রেসিডেন্ট হইলে গোবিন্দবাবুকে তথায় আহ্বান করেন। গোবিন্দবাবু ১৮৬৭ অব্দে আজমীর রেসিডেন্সীর দেওয়ান হইয়া রাজপুতানা-প্রবাসী হন। আজমীরেই এলিয়ট সাহেবের মৃত্যু হয়। তখন স্যার রিচার্ড টেম্পল্ রেসিডেন্ট হইয়া যান এবং গোবিন্দবাবুকে বাহাল রাখেন। এখানে তিন বৎসর কর্ম করিবার পর ১৮৬৭ অব্দের ১৩ই আগষ্ট গোবিন্দবাবু আজমীর হইতে কলিকাতা প্রত্যাগমন করেন। টেম্পল্ বাহাদুর পরে হায়দ্রাবাদের রেসিডেন্ট হইয়া গেলে গোবিন্দ-বাবুকে তথায় তলব করেন। সুতরাং তিনি আজমীরে ফিরিয়া না গিয়া হায়দ্রাবাদে গিয়া তথাকার রেসিডেন্সীর দেওয়ান হন। স্যার জর্জ প্র উডেন তাঁহার সম্বন্ধে গ্রাণ্ট সাহেবকে যে দুইখানি পত্র দিয়াছিলেন তাহা হইতে তিনি নাগপুর, রাজপুতানা ও হায়দ্রাবাদের কর্মক্ষেত্রে কি রাজপুরুষ কি দেশবাসীর দৃষ্টিতে কিরূপ স্থান অধিকার করিয়াছিলেন তাহার আভাস পাওয়া যায়। ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের ৩রা জুনের এক পত্রে আছে—

“Babu Govind Chandra Sen has been in my service some 23 years * * * most thoroughly trustworthy * * * and it will be quite impossible to find a more disinterested and

faithful man everywhere. You will see what the letters and certificates in his possession from the time I left him at Nagpore say of him * * *” অগ্ৰ পত্র ১৮৬৯ অব্দের ২১শে এপ্রেল তারিখে লিখিত। তাহাতে আছে—“Govind Chandra Sen commenced his career in my service some 23 years ago when he was a mere boy of 15. When I left Nagpore he was taken into the private and confidential employment of my successor, Colonel Elliot with whom he remained until he died in Rajputana, when Sir Richard Temple employed him in the same capacity and with him he still is. A more thoroughly honest man never existed, any other man with such opportunities as he has had under me, Colonel Elliot and Sir Richard Temple in Nagpore, Rajputana and Hyderabad, might have been (and would have been) rolling in wealth but no temptation would induce him to commit an act of dishonesty or unfaithfulness towards his employer and rich influential ministers and intriguing courtiers have alike assailed him in vain. In consequence he is still held in the highest respect by many leading men in these parts of India who consult him on all occasions where their interests are concerned. Of course he has always a last refuge in my service when it does not interfere with his better prospects elsewhere.”

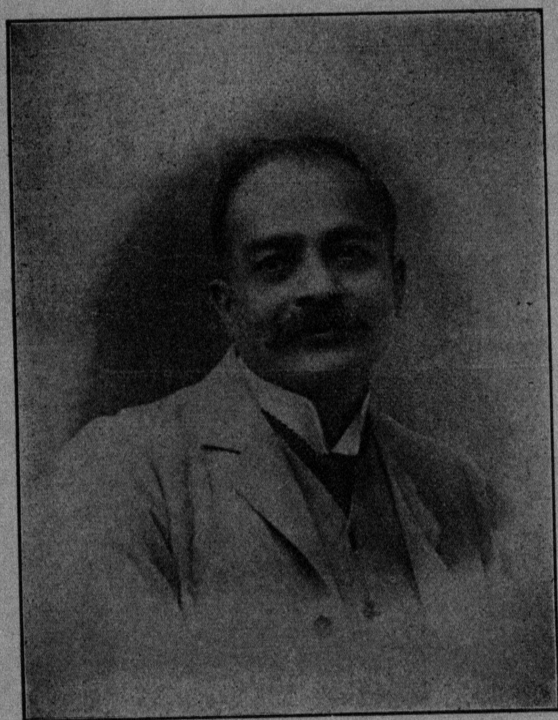
অর্থাৎ প্রায় ২৩ বৎসর পূর্বে যখন গোবিন্দচন্দ্র সেন মাত্র পঞ্চদশবর্ষীয় বালক, তখন তিনি আমার অধীনে কার্য্যারম্ভ করেন। যখন আমি নাগপুর ত্যাগ করিয়া আসি, তখন তিনি আমার পরবর্ত্তী অফিসর কর্ণেল ইলিয়টের খাস ও গোপনীয় বিভাগে নিয়োজিত হন এবং রাজপুতানার সাহেবের মৃত্যু পর্য্যন্ত তাঁহারই অধীনে কার্য্য করেন। পরে স্যার রিচার্ড টেম্পলও তাঁহাকে

পূর্ব কার্যে নিযুক্ত রাখেন এবং অত্যাধি তিনি তাঁহারই অধীনে কার্য করিতেছেন। তাঁহার অপেক্ষা অধিক কর্তব্যপরায়ণ সাধু ব্যক্তি আর কখনও আবির্ভূত হন নাই। নাগপুর, রাজপুতানা এবং হায়দ্রাবাদে আমার, কর্ণেল এলিয়ট ও স্তর রিচার্ড টেম্পলের নিকট কার্যকালে তিনি যে সকল জীবিত ও সুযোগল্যুভে সমর্থ হইয়াছিলেন, সেই সকল ক্ষেত্রে যে কোন ব্যক্তি অতুল ধনসম্পদের অধিকারী হইতে পারিতেন এবং হইতেনও। কিন্তু কোন প্রলোভনই তাঁহাকে নিয়োগ কর্তার কার্যে অমনোযোগী বা অবিশ্বাসী করিতে পারে নাই। ধনী ও প্রতাপশালী মন্ত্রিগণ এবং কপটাচারী পারিষদবর্গ তাঁহাকে বৃথা প্রলুব্ধ করিতে প্রয়াস পাইয়াছিল। এবস্থি সততায় ফলে ভারতবর্ষের এই সকল প্রদেশের অধিকাংশ নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিই অত্যাধি তাঁহাকে উচ্চসম্মান করিয়া থাকেন এবং তাঁহাদের স্বার্থজড়িত সকল বিষয়েই তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করেন। অবশ্য, অত্যাধি অধিকতর উন্নতির ব্যাঘাত না ঘটিলে আমার অধীনে তাঁহার কর্মের পথ সর্বদাই উন্মুক্ত আছে। এইরূপ বহু প্রশংসার কথা বহু পক্ষে দেখিতে পাওয়া যায়।

গোবিন্দ বাবু রাজপুতানা-যাত্রাকালে ১৮৬৪ অব্দের জুন মাসে অর্থাৎ ১২৭১ সালের আষাঢ়ে আগ্রায় আসিয়া উপস্থিত হন এবং মথুরা ও জয়পুর হইয়া আজমীরে পৌঁছেন। জয়পুরে তখন স্বনামখ্যাত মন্ত্রী হরিমোহন সেন মহাশয় বিদ্যমান। আজমীরে তখন তাঁহার পরিচিত কয়েকজন বাঙ্গালী ছিলেন। স্থানীয় ডেপুটি কমিশনরের হেডক্লার্ক ছিলেন বাবু রামজীবন চক্রবর্তী এবং তাঁহার পিতৃব্য ছিলেন পোষ্টমাষ্টার। এরাণপুরায় ছিলেন বাবু তারাপদ চৌধুরী। আজমীর-প্রবাসকালে তিনি পুষ্কর-তীর্থ দর্শনে গিয়া সকল দেশের রাজরাজড়ার কীর্তি দর্শন করেন, কিন্তু বঙ্গদেশের কোন কীর্তি চিহ্ন না পাইয়া ক্ষুব্ধ হন। গোবিন্দ বাবু মথুরা দর্শনকালে পিতৃ-পিতৃদান করিতে মমত্ব করেন। তাঁহার ইচ্ছা ছিল এই উপলক্ষে দ্বাদশটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবেন। কিন্তু মথুরার চৌবেগণ তাহা হইতে তাঁহাকে নিরস্ত করিয়া বলেন বিদেশ-যাত্রার কালে পথে এরূপ খরচপত্র করা বিধেয় নহে। তাঁহারা রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের মথুরার ব্রাহ্মণ-ভোজন ব্যাপারের উল্লেখ করিয়া সে যে কি বিরাট ব্যাপার হইয়াছিল, তাহা বিশেষ করিয়া বুঝাইয়া দেন। তাঁহারা বলেন যে,

একমাত্র সেই বাঙ্গালী বাবুই আমাদেরকে আহাৰ কৰাইতে পাবিষাছেন। অবশেষে তৰ্কাতৰ্কিৰ পৰ ঘাদশ জনেৰ স্থলে একজনমাত্র চৌবেকে আহাৰও না কৰাইয়া তাঁহাৰ জলযোগেৰ ব্যবস্থা কৰাই ধাৰ্য্য হয়। গোবিন্দ বাবু তাঁহাৰ দিনলিপিতে সেই কৌতুহলজনক জলযোগেৰ দ্ৰব্যসম্ভাৰেৰ যে তালিকা লিপিবদ্ধ কৰিয়া গিয়াছেন আমৰা এখানে তাহা উদ্ধৃত কৰিয়া দিলাম। “নব্বই সিদ্ধা ওজনেৰ ১৩ সের লুচি, ১৩ সের কচুৰী, ১৩ সের পেড়া, ১৩ সের লাড্ডু, ১৩ সের জিলেপী, এক হাঁড়ী দধি, এক হাঁড়ী ক্ষীর, ইচ্ছামত পৰিমাণ দুগ্ধ, তাহাৰ উপৰ ‘ভাজী’ তৰকাৰী, চাটনী ও বড় ঘটীৰ এক ঘটী ঘমুনাৰ জল।” গোবিন্দ বাবু লিখিয়াছেন—এই সমস্ত দ্ৰব্য ব্ৰাহ্মণ বসিয়া খাইলেন এবং ২২ টাকা দক্ষিণা পাইয়া বলিলেন একুপ সমর্থ জানিলে আৰও খাইতাম! চৌবেজীৰ এই “জলযোগ” ১৮৬৭ অব্দেৰ অৰ্থাৎ ৬৪ বৎসৰ পূৰ্বেৰ কথা। ভীমসেনেৰ ভোজন ব্যাপাৰ যে নিতান্তই আৰব্যোপভাসেৰ গল্প নহে, পাঠকগণ তাহা বিশ্বাস কৰিতে পাবেন। আজমীৰ হইতে ফিৰিয়া গোবিন্দ বাবু কলিকাতা যান এবং ১৮৬৭ অব্দে প্ৰেসিডেন্সীৰ কৰ্ম লইয়া হায়দ্ৰাবাদপ্ৰবাসী হন। তাঁহাৰ অবশিষ্ট জীবনী হায়দ্ৰাবাদ অংশে প্ৰদত্ত হইল।

স্বৰ্গীয় গোবিন্দচন্দ্ৰ সেন মুন্সী মহাশয় নাগপুৰ ত্যাগ (১৮৬৩ অব্দে) কৰিবাৰ ১১ বৎসৰ পৰে বাঙ্গালীৰ গৌৰব নাগপুৰেৰ গবৰ্ণমেণ্ট এডভোকেটৱাৰ্ছ অফ বিপিনকৃষ্ণ বসু বাহাদুৰ, এম-এ, বি-এল, কে-টি, সি-আই-ই, এখানে আসেন। ১৮৫১ অব্দেৰ ২০শে জানুৱাৰী তাৰিখে কলিকাতায় তাঁহাৰ জন্ম হয়। তিনি কলিকাতা প্ৰেসিডেন্সী কলেজে ১৮৭১ এবং ১৮৭২ অব্দে এম এ এবং বি-এল পৰীক্ষায় উত্তীৰ্ণ হন ও প্ৰথমে জব্বলপুৰে আইন ব্যবসায় আৰম্ভ কৰিয়া ১৮৭৩ অব্দ হইতে মধ্যপ্ৰদেশেৰ ৰাজধানী নাগপুৰে ওকালতি কৰিতে থাকেন। এখানে এডভোকেট হইয়া তিনি বিলক্ষণ প্ৰতিপত্তি লাভ কৰেন। অফ বিপিনকৃষ্ণেৰ বিস্তৃত আইন ব্যবসায় সত্ত্বেও তিনি স্থানীয় জনহিতকৰ অস্থানাদিতে যোগদান কৰিতে কখনই কুণ্ঠিত হন নাই। তিনি এখানকাৰ ‘নীল সিটি হাই স্কুলে’ৰ সেক্ৰেটৰী হন এবং এই পদে ১৮৭৬ অব্দ হইতে আৰম্ভ কৰিয়া ত্ৰিশ বৎসৰাধিক কাল তাহাৰ ধাবতীয় কাৰ্য্য সম্পাদন কৰেন। তিনি ম্যাবিস মেমোৰিয়াল কলেজ ও তাহাৰ গভৰ্ণিং কাউন্সিলেৰ প্ৰতিষ্ঠাতৃগণেৰ অন্ততম।



ড. বীরাজ কুমার ঘোষ, ব্যারিষ্টার । পৃঃ ১৩২

তিনি নাগপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইসচ্যান্সেলার পদে কয়েক বৎসর সুযশের সহিত কার্য্য করিয়া সম্প্রতি অবসর লইয়াছেন। ১৮৮৩ অব্দ হইতে নাগপুর মিউনিসিপ্যালিটির মেয়র ও কমিটির অনারারী সেক্রেটারী থাকিয়া বহু গৌরবজনক লোকহিতকর কার্য্য করেন; ১৮৮৮ অব্দ হইতে মধ্যপ্রদেশের উচ্চরীণ কমিটির সদস্যরূপে দেশের প্রভূত কল্যাণ সাধন করেন; এবং ১৮৯৬-৯৭ অব্দে "Indian Charitable Relief Fund" এর মধ্যপ্রদেশস্থ শাখার অনারারী সেক্রেটারী থাকিবার পর ১৮৯৮ এবং ১৮৯৯-১৯০০ অব্দের দুর্ভিক্ষ কমিশনে সদস্যের কার্য্য করেন। ১৮৮৮ অব্দের জানুয়ারী মাসে তিনি গবর্ণমেন্ট এডভোকেট হন কিন্তু, ১৮৯৯ অব্দে বড়লাট (Viceroy's Council) পরিষদের সদস্য-পদে উন্নীত হইলে পূর্বোক্ত কৰ্ম্ম ত্যাগ করেন। ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে বড়লাট সভার সদস্য পদের কাল পূর্ণ হইলে পর তিনি গবর্ণমেন্ট কর্তৃক মধ্যপ্রদেশের আদালতে পূৰ্ব্ব পদে পুনরায় নিয়োজিত হন। তাঁহার লোক-হিতৈষণা এবং সাধারণের কল্যাণকর কার্য্যাবলী দর্শনে প্রীত হইয়া ১৮৯৮ অব্দে ভারত গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে সি-আই-ই উপাধি দিয়া সম্মানিত করেন এবং মহামান্য ভারত সম্রাট তাঁহার প্রতি পরম তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে নাইটের উচ্চ সম্মান দান করেন। তিনি এতদঞ্চলের অধিবাসী এবং প্রবাসী-বান্ধালী সম্প্রদায় এই উভয়েরই হিতকর বহু অমুষ্ঠানে এ পর্য্যন্ত যোগদান করিয়া আসিয়াছেন। ১৯২৪ সালে মধ্যপ্রদেশ ও বেরারবাসী বান্ধালীদের মহাসম্মেলনের রায়পুর অধিবেশনে সভাপতির আসন হইতে তিনি স্বীয় বহু তথ্যপূর্ণ সুদীর্ঘ অভিজ্ঞতার মধ্যে তৎপ্রদেশ-প্রবাসী বিশিষ্ট বান্ধালীদের প্রসঙ্গে বলিয়াছিলেন—

“আজ প্রায় ৫২ বৎসর হইল আমি এদেশে আসিয়াছি। আমি যখন এখানে আসি তখন আমার নিতান্ত তরুণ বয়স। পৃথিবীর কৰ্ম্মক্ষেত্রে সেই আমার প্রথম পদার্পণ। আমি জবলপুরে প্রথম আসি। তখন সেখানে অনেকগুলি বান্ধালী ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ আবার এদেশে এক রকম চিরস্থায়ীরূপে বাস করিতেছিলেন। অনেক বান্ধালী ছিলেন বটে কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে সামাজিক বা রাজনৈতিক চর্চ্চা বলিয়া কোনও রূপ চেষ্টা ছিল না। ব্রাহ্মসমাজের শাখার মতন একটা সভা ছিল। সেখানে প্রতি

রবিবার কতকগুলি বাঙ্গালী মিলিয়া উপাসনা করিতেন। মনে হয় সে দেশের ২৪টি লোকও যোগ দিতেন। বহুদিন হইতে জব্বলপুরবাসী সিংহ পরিবারস্থ ছারকানাথ সিংহ মহাশয়ের যত্নে এই সভাটি স্থাপিত হয় ও প্রধানতঃ তিনিই উপাসনা করিতেন। বালক বালিকাগণের শিক্ষা সম্বন্ধে আমাদের নিজেদের কোনও রূপ বন্দোবস্ত ছিল না। তবে কতকগুলি খৃষ্টীয় মিশনারী কলত্রী ঘরে ঘরে অন্তঃপুরে ঘাইয়া ছোট বড় মেয়েদের শিক্ষা দিতেন ও শিল্পকার্য্য শিখাইতেন। যখন আমি সেখানে ছিলাম, বাঙ্গালী জাতির একটি উজ্জ্বলতম তারকা, পূজ্যপাদ কেশব বাবু, একবার সেখানে আসিয়াছিলেন। তখন তাঁহার প্রতিভার পূর্ণপ্রভায় সমস্ত ভারতবর্ষ কেন, ইংলও পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল। তিনি আসিয়া গুটিকয়েক বক্তৃতা দেন। তাঁহার বিষয় ছিল রাজনৈতিক ও সামাজিক সংস্কার। তাঁহার তেজস্বী ও সারগর্ভ বক্তৃতা-শ্রোতে সে দেশের লোকেরা একেবারে প্রাণিত হইয়াছিলেন কারণ, মেরুপ মর্ম্পর্শী ও মনোহর বক্তৃতা তাঁহারা জীবনে কখনও শ্রবণ করেন নাই। ইহাতে বাঙ্গালীর প্রতিপত্তি এদেশের লোকদের মধ্যে বেশ পরিবর্দ্ধিত হয়। আমি আসিয়াই দেখি বাঙ্গালীদের সঙ্গে সেদেশের লোকদের বেশ সদ্ভাব। ইহাতে আমি বড়ই প্রীতলাভ করি। আমার তখন নবীন বয়স, সবে মাত্র কলেজ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়াছি। তখন এক অভিনব ভাবের প্রাচুর্ভাব হইয়াছিল। * * * সেই সময়েই স্বদেশ প্রেমের গীতগুলি রচিত হয়। সেইগুলি বিখ্যাত গায়কগণ একত্র হইয়া তানলহের সহিত আকাশভেদী মধুরস্বরে গাহিতেন ও আমরা সকলে (কলেজের ছাত্রগণ) মাতিয়া উঠিতাম—“মিলে সবে ভারত সন্তান একতান মন প্রাণ, গাও ভারতের যশোগান।” সে আজ অর্দ্ধ শতাব্দীর অধিক হইতে চলিল—কিন্তু এখনও মনে করিলে শরীর রোমাঞ্চিত হয়। এই ভাবটী লইয়াই বিদেশে আসি। আসিয়া যখন দেখিলাম যে সে-দেশবাসী লোকদের সঙ্গে বাঙ্গালীদের বেশ প্রেম আছে তখন অন্তরে বড়ই আনন্দ পাইলাম। সেই সময়ে জব্বলপুরে একটি সাহায্যপ্রাপ্ত বিদ্যালয় ছিল। আমিলাম সেটি একজন বাঙ্গালীর চেষ্টা ও উদ্যোগে স্থাপিত ও তিনিই তাহার সম্পাদক ও সর্ব্বরকমে পৃষ্ঠপোষক। তিনি সে দেশের লোকদের মত বেশভূষা করিতেন ও সে দেশের লোকদের ভাষাতেই সাধারণতঃ কথাবার্তা কহিতেন। সকলেই

তাঁহাকে মান্ত করিতেন ও ভালবাসিতেন। স্বথের বিষয় তিনি এখনও জীবিত আছেন। সেদিন পর্য্যন্ত স্বহস্ত-স্থাপিত বিদ্যালয়টির সম্পাদকের কার্য করিয়া আসিতেছিলেন, এখন বোধ হয় বয়োধিক্যজনিত দুর্ব্বলতার জন্ত অবসর লইয়াছেন। তাঁহার নাম শ্রীঅধিকাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। জব্বলপুরে আসিয়া আমি তাঁহারই অতিথি হই। এদেশের লোকদের সঙ্গে কিরূপে একপ্রাণ হইয়া কার্য করিতে হয় তাঁহার নিকট প্রথম শিক্ষা পাই। জব্বলপুরে দুই বৎসর ছিলাম। ইহার মধ্যে একবার মধ্যভারতের ইতিহাসে উল্লিখিত সাগর নগরে যাই। তখন রেল ছিল না। নরসিংপুর সহর দিয়া গাড়ীতে যাইতে হইত। নরসিংপুরে দেখি সেখানেও বাঙ্গালীর বাস—যদিও সংখ্যায় অল্প। সাগরে তখন অনেকগুলি বাঙ্গালী ছিলেন। এমন কি তাঁহাদের যত্নে আমাদের সকলকে একত্রীভূত করিবার ও দেশীয় ধর্ম্মভাব বজায় রাখিবার সুন্দর উপায় ৮দুর্গোৎসব মহাসমারোহে সম্পাদিত হইত। ইহাতে সে দেশের লোকেরা সকলে আসিয়া যোগ দিতেন।

নাগপুরে যখন আসি তখন এখানে বাঙ্গালীর সংখ্যা খুব অল্প। যতদূর স্মরণ হয় ৫টি বা ৬টি পরিবার মাত্র ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে তিনজন ডাক্তার। সে সময়ে এখানে একটা Medical School ছিল—অল্পদিন পরে উহা উঠিয়া যায় ও আবার কয়েক বৎসর হইল পুনরায় গঠিত হইয়াছে। সেই Medical Schoolএ তাঁহারা শিক্ষক ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে একজনের নাম করিতেছি ৮যাদবকৃষ্ণ ঘোষ। তিনি সে সময় এই সহরের প্রথম চিকিৎসক ছিলেন। বড় বড় সরকারী কর্ম্মচারীরা পর্য্যন্ত নিজেদের জন্ত, এমন কি নিজেদের পরিবারের জন্ত, Civil Surgeonকেও ছাড়িয়া তাঁহারই চিকিৎসা পছন্দ করিতেন। তাঁহাকে এ-দেশবাসী লোকেরাও বিশেষ মান্ত করিতেন। যে স্বদেশপ্রীতি লইয়া জব্বলপুরে আসি তাহা নাগপুরে আসিয়া বেশ প্রস্ফুটিত হয়। তাহার প্রধান কারণ অনেকগুলি পুণ্যর সুশিক্ষিত লোক সরকারী কার্য ও ওকালতী ব্যবসায় অবলম্বনে এখানে আসিয়া স্থায়ীভাবে বাস করিতেছিলেন। তাঁহাদের যত্নে ও উৎসাহে নাগপুরের অনেক উন্নতি হয়। বালকবালিকাদের শিক্ষার জন্ত, সাধারণ লোকের জ্ঞানলাভের জন্ত Debating Society ও Library এবং রাজনৈতিক বিষয় চর্চার জন্ত রাজনৈতিক সমিতি স্থাপিত হয়। তখনকার

বাঙ্গালীরা অল্পসংখ্যক হইলেও মহারাষ্ট্রীয় ভ্রাতাদের সঙ্গে সকল শুভকার্যে উৎসাহের সহিত যোগ দিতেন। ক্রমে বাঙ্গালীর সংখ্যা বাড়িতে থাকে। Bengal Nagpur Railway খুলিলে আরও পরিবর্ধিত হয়। তাহার পর এখানে Postal Audit Office আসাতে বাঙ্গালীর সংখ্যা একেবারে খুবই বাড়িয়া যায়। এখন বোধ হয় ৬০০ ঘরের উপর বাঙ্গালী এখানে আছেন। যে সন্তোষের অঙ্কুর ১৮৭৪ সালে আসিয়া রোপিত হইতে দেখি তাহা এখন বৃহৎ বৃক্ষরূপে পরিণত হইয়াছে। ইহা যে যারপর নাই সুখের বিষয় তাহা সকলেই একষাক্ষে স্বীকার করিবেন। আমি এতদিন এখানে কাটাইলাম বাঙ্গালীদের সঙ্গে তো এদেশবাসীদের কখনও মনোমালিন্য হইতে দেখি নাই।

এখন দুই চারি জন এদেশবাসী বাঙ্গালীর কথা বলিব—বলিবার কারণ, সে সকল কথা অনেকে বোধ হয় জানেন না! বিবেচনা করি তাহা জানা দরকার। বাঙ্গালীর গৌরব যদি বাঙ্গালী না জানিবে তবে জানিবে কে? দুইজনের কথা পূর্বেই বলিয়াছি। রায়পুর হইতেই আরম্ভ করি। নবীনচন্দ্র বসু একজন Extra Assistant Commissioner ছিলেন, রায়পুরে তিনি কয়েক বৎসর কার্য করিয়াছিলেন। তিনি পুরাকালের Hindu collegeএর লক্ষ-প্রতিষ্ঠা জনৈক ছাত্র। Sir Richard Temple তাঁহাকে এই দেশে আনেন। তিনি খুব দক্ষতার সহিত রাজকার্য করেন। তাঁহার প্রতিভার একটা গল্প বলি। তিনি একটা জটিল খুনি-মকদ্দমা করিতেছিলেন। একজন বড় নাস্তিক Civil Surgeon সাক্ষ্য দিতে আসেন। তিনি বড় বড় লম্বা লম্বা technical scientific কথা দিয়া সাক্ষ্য দিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার ধারণা নবীন বাবু তাহার মাথামুণ্ড কিছুই বুঝিবেন না ও তাঁহাকে খেদিকে ইচ্ছা লইয়া যাইবেন। নবীন বাবু নীরবে এজাহার লইতে লাগিলেন। Civil Surgeon মহাশয় সাক্ষ্য দিয়া চলিয়া যাইতেছিলেন, এমন সময় নবীনবাবু তাঁহাকে একটু অপেক্ষা করিতে বলিলেন। দুই একটা কথা জিজ্ঞাসা করিবেন এই বলিয়া জেরা আরম্ভ করিলেন। ১০।১৫ মিনিট পরেই সাংহেব বুঝিলেন যে তিনি একজন অজ্ঞ চিকিৎসা-শাস্ত্রে বিশেষ বিশারদ লোকের হাতে পড়িয়াছেন। পূর্বে যাহা যাহা বলিয়াছেন অধিকাংশ ভুল স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন ও ক্ষুণ্ণ মনে ঘরে ফিরিলেন। লোকেরা দেখিয়া অবাক! নবীম

বাবু তেজস্বী পুরুষ ছিলেন। কর্তৃপক্ষের সহিত সময়ে সময়ে বর্ষণ হইত—
কিছুদিন পরে অবসর গ্রহণ করিয়া চলিয়া গেলেন।

তারাদাস ও ভূতনাথের* নাম আপনারা অনেকেই শুনিয়া থাকিবেন।
তাঁহারা এদেশের লোকদের উন্নতি সাধনকল্পে অনেক কার্য্য করিয়াছিলেন।
তারাদাস বাবু District Councilএর সভাপতি ছিলেন ও ভূতনাথ বাবু
Municipality-র সম্পাদক ছিলেন। উভয়েই দক্ষতার সহিত নিজ নিজ
কার্য্য অনেক দিন করেন। উভয়ের মৃত্যু রায়পুরেই হয়। তারাদাস বাবুর
নাম এখনও গ্রামে গ্রামে সজীব হইয়া আছে। আর একজনের নাম করিতে
ইচ্ছা করি—ষোগেন বাবু। তিনি আমার পরমারাধ্য প্রেসিডেন্সি কলেজের
অধ্যাপক প্যারীচরণ সরকার মহাশয়ের স্যোষ্ঠ পুত্র। লোকেরা তাঁহাকে সরকার
ব্যারিষ্টার বলিত। তাঁহার জীবন বড় একটা স্থগের ছিল না। তিনি বিশেষ
ভাবে সাধারণের কার্য্যে বা কোন রূপ রাজকার্য্যে যোগ দিতেন না। কিন্তু
শক্ত কার্য্যে পড়িলে সকলেই তাঁহার পরামর্শ লইতেন। উদার চরিত্র,
নির্ভীকতা ও সত্যনিষ্ঠার জন্ত তিনি জনসমাজে খুব খ্যাতি বাখিয়া গিয়াছেন।
লোকদের সম্বন্ধে রক্ষার জন্ত কর্তৃপক্ষদের সঙ্গে সময়ে সময়ে তিনি বাদামুবাদ
করিতে বাধ্য হইতেন। কিন্তু ইহা সত্ত্বেও তাঁহাকে তাঁহারা শ্রদ্ধা করিতেন।
আজ যে রাজনন্দগাঁও সহরে বিশাল ‘মিল’ দেখিতে পান, তাহার ভিত্তি রায়-
পুরের একজন বাঙালী স্থাপন করেন—নাম কেশরনাথ বাগ্‌চি।

এইত গেল রায়পুরের কথা। আমি যে সময় এ দেশে আসি, সেই সময়েই
আর একজন বাঙালী ওকালতী করিতে আসেন। আমরা উভয়ে প্রথমে জব্বল-
পুরে কার্য্য আরম্ভ করি। তাহার কিছু দিন পরে তিনি হোসেনাবাদ যান ও
আমি নাগপুরে আসি। তাঁহার নাম বিহারীলাল বহু। তিনি হোসেনাবাদ
ডিভিসনে বিশেষ যশস্বী হইয়াছিলেন ও সেখানকার সর্ব্বজাতীয় লোক
তাঁহাকে যথেষ্ট শ্রদ্ধা করিত। তিনি অনেক দিন হইল ইহলোক ত্যাগ
করিয়াছেন। কিন্তু এখনও তাঁহার নাম লোকের মুখে শুনিতে পাওয়া যায়।

* রায়পুরের সর্দার ভূতনাথ দে রায় বাহাদুর খনাম প্রসিদ্ধ ভাষাবিদ মিটার হরিনাথ দেব
পিতা।

জব্বলপুরের কথা পূর্বে কিছু বলিয়াছি। আর একজনের কথা বলিব। কৈলাসচন্দ্র দত্ত সেখানকার কলেজের (এখন Robertson College নামে খ্যাত) সংস্কৃতের অধ্যাপক ছিলেন। তিনি যখন সংস্কৃত কলেজের ছাত্র ছিলেন আমি সেই সময়ে প্রেসিডেন্সী কলেজে পড়িতাম। আমাদের দুই জনের জানাশুনা ছিল। তাহার পর যখন তিনি এদেশে আসিলেন তখন পূর্ব পরিচয় বর্জিত হইল। তিনি বেকরূপ স্থযোগ্য অধ্যাপক তেমনি কোমল স্বভাব অমায়িক ও সর্বজনপ্রিয় ছিলেন। ছাত্রেরা তাঁহাকে পিতার স্থায় ভালবাসিত ও ভক্তি করিত। তাঁহার অনেক ছাত্র এখন সরকারি কার্যে নিযুক্ত। নাগপুরের বিখ্যাত স্বদেশপ্রেমিক, প্রতিভাবান্ কর্মী, আমার হৃদয়ের বন্ধু, ও সকল লোকহিতকর কার্যে সহযোগী পরলোকগত বাপুরাও দাদা তাঁহার জনৈক ছাত্র ছিলেন। তিনি কৈলাস বাবু সম্বন্ধে একটি হাশ্বজ্ঞক কথা আমাকে বলিয়াছিলেন। আমরা বাঙ্গালী সংস্কৃত ভাষা যথাবিধি উচ্চারণ করিতে বড় একটা জানি না। কৈলাস বাবু যখন প্রথমে আসেন, তখন তাঁহার বাঙ্গালীমূলভ সংস্কৃত ভাষার উচ্চারণ তাঁহার ছাত্রেরা বড় একটা বুঝিতে পারিত না। সকলে হা করিয়া চাহিয়া থাকিত। ইহার রহস্য বুঝিতে তাঁহার কিছু দিন লাগিয়াছিল। তিনি পেন্সন্ লইয়া জব্বলপুরে স্থায়ী হইয়াছিলেন। যখন ১৮৯৮ সালে Famine Commision এর সঙ্গে জব্বলপুরে যাই তখন তাঁহার সহিত দেখা হয়। তখনও তিনি জব্বলপুরের সকল লোকহিতকর কার্যে যোগ দিতেন। এখন তিনি স্বর্গে।

এখন নাগপুরের দুই তিন জনের কথা বলিয়া প্রবন্ধের এই ভাগটি শেষ করিব। ১৮৮৫ সালে এখানে এদেশের লোকদের উজোগে একটি সাহায্য-প্রাপ্ত কলেজ স্থাপিত হয়। নাগপুরপ্রদেশে সেই প্রথম কলেজ। তাহা এখন সরকারি মবিস্ কলেজ নামে খ্যাত। তখন এ প্রদেশ কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের আধিপত্যের অন্তর্গত ও প্রধানতঃ সেই জন্তই নবগঠিত কলেজের জন্ত তিনটি বাঙ্গালী প্রফেসর আনা হয়। তাঁহাদের মধ্যে একজনের নাম আপনাদের নিকট উল্লেখ করিব। তিনি আজ জগদ্বিখ্যাত পণ্ডিত ডাক্তার ব্রজেননাথ শীল। তখন তাঁহার অল্প বয়স, সবে কলেজ হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। তিনি খ্যাতনামা খৃষ্টীয় মিসনারি হেণ্টী সাহেবের প্রিয় ছাত্র

ছিলেন। হেষ্টি সাহেব তাঁহাকে একখানি Certificate দেন, তাহাতে বলিয়াছিলেন যে একদিন ব্রজেন্দ্র শীলের পাণ্ডিত্যের যশে ভারত কেন, ইউরোপ পর্যন্ত ভরিয়া যাইবে; তাহাই হইয়াছে। ব্রজেন্দ্র শীল মরিস্ কলেজে বেশী দিন ছিলেন না। কিন্তু সেই অল্প কালের মধ্যে নাগপুরের ছাত্র-জগতে এরূপ শ্রিয় হইয়াছিলেন যে, বোধ হয় আজ পর্যন্ত কোনও অধ্যাপক সেরূপ হইতে পারিয়াছেন কি না সন্দেহ। বিদ্যাতে বল, বিনয়ে বল, কোমল স্বভাবে বল তিনি তাঁহার ছাত্রদিগকে মায়াজালে বাঁধিয়াছিলেন বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। বোধ হয় আপনারা জানেন যে, তিনি এখন উন্নতিশীল দেশীয় করদ রাজ্য মহিন্দরের বিশ্ববিদ্যালয়ের Vice-chancellor বা সর্ক্স প্রধান কর্মচারী। ইহা বাঙ্গালীর সামান্ত গৌরবের বিষয় নয়। আমাদের ওকালতি ব্যবসায়ে একজন বাঙ্গালী বেশ নাম করিয়া গিয়াছেন। তিনি সেই সময়ের বাঙ্গালা-সাহিত্য জগতের একটি রত্ন-স্বরূপ “আলালের ঘরের দুলাল” পুস্তকের লেখক প্যারীচাঁদ মিত্র মহাশয়ের পৌত্র আপনারা অনেকেই তাঁহাকে জানেন—জ্যোতিষ চন্দ্র মিত্র। তিনি বিদর্ভ (বেরার) হইতে নাগপুরে আসেন। নিজের প্রতিভা প্রভাবে তিনি শীঘ্রই এখানকার Barএ শীর্ষ স্থান অধিকার করেন, পরে এখানকার হাইকোর্টের জর্নৈক জজ হন। কয়েক বৎসর মাত্র একাজ করিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু এই অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি যেরূপ স্মারপরায়ণ ও আইনজ্ঞ বিচারপতি বলিয়া যশ রাখিয়া গিয়াছেন, এরূপ ইদানিং অত্র কোন জজ করিতে পারিয়াছিলেন কি না সন্দেহ। তিনি অল্প দিনের জ্ঞাত প্রধান জজের কাজও করিয়াছিলেন। আমি বিশ্বস্ত সূত্রে জানিয়াছি আজ তিনি থাকিলে স্থায়ী প্রধান জজ হইতেন। তাঁহার অকাল মৃত্যুতে সকল সম্প্রদায়ের লোক শোকার্ত হইয়াছিলেন। যখন বেরার এদেশের সঙ্গে যুক্ত হয়, তখন এখানকার Accountant General ছিলেন একজন বাঙ্গালী। তিনি পূজ্যপাদ আচার্য্য ও সংস্কৃতভিজ্ঞ পণ্ডিত মহেশ স্মারদ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র; তাঁহার নাম শ্রীযুক্ত মন্থনাথ ভট্টাচার্য্য। দুইটি ভিন্ন রাজ্য—তাহার মধ্যে একটি আবার দেশীয় রাজ্যভুক্ত বলিয়া সকল বিষয়ে অতুল্য—সম্মিলিত হওয়াতে হিসাবের কাজ জটিল হইয়া পড়ে। তাহার সূচক ব্যবস্থা করার ভার Accountant Generalএর হস্তে স্তম্ভ হয়। আমি

বড় বড় European কর্মচারীদের মুখে শুনিয়াছি যে ভট্টাচার্য্য মহাশয় এ গুরুতর কার্য্যটি অতি সুন্দর রূপে সম্পন্ন করেন। সকলেই তাঁহার কার্য্যে সন্তুষ্ট হন। Accountant Generalএর কাজটা বড়ই অপ্রীতিকর। অফিসারদের বিল পরীক্ষা করা ও কাটা কুটি করা তাঁহার দৈনিক কর্ম্মের মধ্যে একটা বিশেষ কাজ ; গম্মথ বাবু কাহাকেও রেয়াৎ করিতেন না। অথচ একরূপ ভাবে কাজটি করিতেন যে কাহারও তিনি বিবাগভাজন হন নাই, বিনয় গুণে সকলকে বশীভূত করিয়াছিলেন, ইহাও আমি বড় বড় অফিসারদের মুখে শুনিয়াছি। তিনি এখান হইতে লাহোর যান ও সেখানে হঠাৎ কাল হয়। তিনি চলিয়া গিয়াছেন কিন্তু তাঁহার কৃত হিসাব কার্য্যবিধি এখনও চলিতেছে। আর একজন বাঙ্গালীর নাম করিব। তিনি ছিলেন Engineer। ১৮৯৯-১৯০০ সালে এখানে অভূতপূর্ব্ব বর্ষব্যাপী নিদারুণ দুর্ভিক্ষ হয়। বৃষ্টির নাগও ছিল না। শস্য গোটেই হয় নাই। যাহা কিছু কোন কোন স্থানে হইয়াছিল প্রচণ্ড সূর্য্যের তাপে তাহাও জলিয়া নষ্ট হইয়া যায়। চারিদিকে একেবারে হাহাকার পড়িয়া যায়। সেই সময়ে Sir Andrew Fraser চীফ কমিশনার ছিলেন ও তাঁহার Under Secretary (P.W.D.) রাজেশ্বর মিত্র ছিলেন। আমি তখন Central Charitable Relief Committeeর মেম্বর ছিলাম। Revenue Memberও একজন মেম্বর ছিলেন। তিনি আমাকে ও Fraser সাহেবকে লক্ষ্য করিয়া একদিন বলিয়াছিলেন যে, ওরূপ বাহুল্যের সহিত Relief measures বিস্তার করিলে রাজ ভাণ্ডার শীঘ্রই শূন্য হইবে। আমি তাঁহাকে উত্তর দিয়াছিলাম যে কাবুল যুদ্ধে লোক বিনাশ জন্ত ভারতের কোটি কোটি টাকা অকাতরে খরচ হইয়াছে, তাহাতে রাজকোষ শূন্য হয় নাই, আর যাহাদের টাকাতে রাজকোষ পরিবর্দ্ধিত হয় তাহাদের আসন্ন বিপদে প্রাণ রক্ষার জন্ত যদি একটু বদান্ধতা দেখান হয় তাহা হইলে কি বড় দোষের বিষয় হইল ? আজিকার প্রসঙ্গের সহিত এই কথাবার্ত্তার কোন বিশেষ সংশ্লিষ্ট নাই। তবে Fraser সাহেবের বন্দোবস্ত কিরূপ উদারভাবে করা হইয়াছিল তাহা ইহাতে প্রকাশ পাইতেছে, আর এই বন্দোবস্তে মিত্র মহাশয় Fraser সাহেবের একজন দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ কর্ম্মচারি ছিলেন। তিনি দিন নাই, রাত্রি নাই, কিরূপ অবিভ্রান্ত ভাবে পরিশ্রম

করিয়াছিলেন তাহার অনেকটা আভাস আমি পাইয়াছিলাম, কারণ Charitable Famine Relief এর সঙ্গে আমার কিছু সংস্রব ছিল। আমার সঙ্গে Fraser সাহেবের ঘনিষ্ঠতা ছিল, তিনি তাঁহার Under Secretary কিরূপ দক্ষতার সহিত একান্ত মনে অকাতরে দুর্ভিক্ষ নিবারণ ব্যবস্থাতে তাঁহার সাহায্য করিয়াছিলেন তাহা আমার নিকট কয়েকবার প্রকাশ করিয়াছিলেন। এসকল পূর্বকথা মনে করিলে আমাদের নিজ জাতি সম্বন্ধে যে একটা ভ্রামাঘার ভাব মনে উদয় হয় তাহা আশ্চর্য্য নয়। এমন জেলা অতি বিরল যেখানে দুই চারি জন বাঙ্গালী নাই আর যাহারা আছেন তাঁহাদের মধ্যে অনেককে এদেশের লোকদের সঙ্গে একপ্রাণ হইয়া দেশের মঙ্গল-কার্য্যে যোগ দিতে দেখা যায়। তাঁহারা বাঙ্গালী যে কেবল নিজ জাতির ও নিজ দেশের মঙ্গলের জন্য ব্যস্ত এরূপ বলিবার পথ রাখিতেছেন না। জন্ম বটে তাঁহাদের বাঙ্গলায় কিন্তু নিখিল ভারত তাঁহাদের দেশ ও সাধারণ ভারতের মঙ্গল তাঁহাদের মূলমন্ত্র। “বন্দেমাতরম্” এই যে অমূল্য স্বর্গীয় ভাবময় মহাবাক্য ও যাহা একদিন সমগ্র ভারতকে স্বদেশপ্রেমে উদ্বেলিত করিয়াছিল, ইহাও একজন বাঙ্গালীর লেখনী হইতে নিঃসৃত * * *।”

রায় সাহেব গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি-এ, এ-আই-ই, সি-ই, ১৮৫৭ অখাং সিপাহী বিদ্রোহের বৎসরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা স্বর্গীয় কালী কমল চট্টোপাধ্যায় মহাশয় পূর্ববঙ্গের বিক্রমপুর হইতে আসিয়া কলিকাতায় বাস করেন। গোপাল বাবু কলিকাতায় বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন নামজাদা ছাত্র ছিলেন। তিনি রুড্রকী টমাসন কলেজ হইতে এসিষ্ট্যান্ট এঞ্জিনীয়ারিং পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া মধ্যপ্রদেশে পূর্ত-বিভাগীয় কার্য্যে নিযুক্ত হন। প্রথম বৎসরে তিনি জব্বলপুরে কলের জল সরবরাহ করিবার কার্য্যে জব্বলপুর মাণ্ডলার মধ্যে রাজ পথ নির্মাণ এবং ওয়ারোরা (warora) কয়লাখনির কার্য্যে ব্যাপৃত হন। পর বৎসর ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে তিনি পাবলিক ওয়ার্কস্ ডিপার্টমেন্টের ষ্টেট রেলওয়ে শাখায় ক্রয়াদিভাবে বদলি হন এবং বেণগঙ্গা (Wainganga) সেতু নির্মাণ করেন। অতঃপর তিনি নাগপুর ছত্রিশগড় ষ্টেট রেলওয়ে বিস্তারের জরীপ-কার্য্য সমাধা করিয়া ১৮৮২ অব্দে উক্তর আসামে বদলি হইয়া যান।

মধ্যপ্রদেশ ও বেরারের স্বনামখ্যাত এডিশনাল জুডিশিয়াল কমিশনার ব্যারিষ্টার জ্যোতিষ চন্দ্র মিত্র ১৮৬৭ অব্দের ২৪শে জাহ্নয়ারী কোল্লগরে গাতুলালয়ে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার গাতামহ স্বর্গীয় শিবচন্দ্র দেব মহাশয় সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের একজন নেতা ছিলেন এবং পিতামহ বঙ্গবিশ্রুত বাবু প্যারীচাঁদ মিত্র গুরু "টেকচাঁদ ঠাকুর"। জ্যোতিষ চন্দ্রের প্রথম শিক্ষা হইয়াছিল কলিকাতা ওরিয়েন্টাল সেমিনারীতে। ছাত্রাবস্থা আরম্ভাবধিই সমৃদ্ধ ছিল। এখানে তিনি অসাধারণ মেধা তীক্ষ্ণবুদ্ধি এবং অধ্যবসায় গুণে উৎকৃষ্ট ছাত্র বলিয়া বিদ্যালয়ের কতৃপক্ষগণের স্নেহের পতিত হন। এবং বাৎসরিক পুরস্কার বিতরণ সভায় অদ্ভুত আবৃত্তিশক্তির পরিচয় দিয়া বঙ্গের শীর্ষস্থানীয় উচ্চশিক্ষিত ব্যক্তিগণের এবং বঙ্গের ছোট লাট সার এশ্লি ইডেন, শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর সার এলফ্রেড ক্রফ্ট এবং কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ডাইন্স চ্যান্সেলার স্যার রিচার্ড নর্থ প্রমুখ প্রধান প্রধান রাজপুরুষদিগের ভূরি ভূরি প্রশংসা লাভ করেন। স্যার এশ্লি ইডেন মহোদয়ের সহিত তাঁহার অল্প বয়স হইতেই ঘনিষ্ঠতা জন্মিয়াছিল এবং উত্তর কালে যখন তিনি ইংলণ্ড যান, তখন তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইলে বঙ্গের সেই অবসরপ্রাপ্ত ছোট লাট তাঁহাকে চিনিতে পারেন এবং তাঁহাব অল্প বয়সেব কথা ও তাঁহার পিতামহ প্যারীচাঁদ মিত্র মহাশয়ের কথা লইয়া আলাপ করেন।

জ্যোতিষ চন্দ্র ১৮৮২ অব্দে প্রথম বিভাগে এণ্ট্রান্স পাশ করিয়া গবর্ণমেণ্টেব বৃত্তি লাভ করেন এবং এফ-এ পড়িবার জন্ত প্রেসিডেন্সী কলেজে ভর্তি হন। তিনি যখন দ্বিতীয় বাৎসরিক শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতে ছিলেন সেই সময় ভারতীয় সিভিল সার্কিস পরীক্ষার বয়সের উর্দ্ধতম সীমা হ্রাস করিয়া ১৯ বৎসর ধার্য্য হয়। এই কারণে কয়েক বৎসর ধরিয়া কোন ভারতবাসীই এই পরীক্ষায় কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই। ১৮৮৪ অব্দে সংবাদ আসে যে কলিকাতায় দুইজন বাঙ্গালী যুবক মিষ্টার এল্ পালিত ও মিষ্টার আর্থার গুপ্তীভ চক্রবর্তী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। এই সুসংবাদে কলিকাতা সমাজে খুব উৎসাহ দেখা দেয়। তখন সকলে ভারতের বুদ্ধিমান, উদ্যমশীল যুবকদের সমস্ত ব্যয় বহন করিয়া বিলাতে পাঠাইয়া এই পরীক্ষা দিবার সুযোগ দেওয়া আবশ্যক বোধ করেন। বাঙ্গালীদের উৎসাহ দিবার উদ্দেশ্যে

কোন ভদ্রলোক একজন বাঙালী ছাত্রকে এই পরীক্ষায় প্রতিযোগিতা করিতে ইংল্যান্ডে পাঠাইবার জন্য ইন্ডিয়ান এসোসিয়েসনের হস্তে নোয়াখালির তৎ-কালীন কলেक्टर মিষ্টার আনন্দরাম বড়ুয়ার হাত দিয়া পাঁচ হাজার টাকা দান করেন। তদনুসারে সে সময়ের শ্রেষ্ঠ ছাত্র জ্যোতিষচন্দ্র এই বৃত্তি পাইবার উপযুক্ত * বলিয়া নির্বাচিত হন।

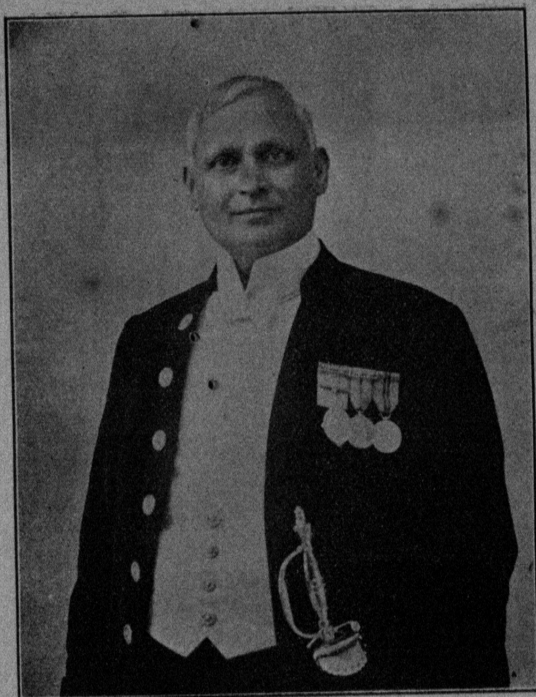
১৮৮৪ অব্দের ১৮ই সেপ্টেম্বর জ্যোতিষচন্দ্র বিলাতযাত্রা করেন। মিসেস ব্যানার্জী (Mrs. W. C. Bonnerjee) প্রমুখ পরিচিত কয়েকজন তাঁহার সহযাত্রী হইয়াছিলেন। সে বৎসর ৩৮টি মাত্র পদ খালি ছিল এবং তাহার জন্য ঐহারা প্রতিযোগিতা করিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে ৪৭তম স্থান অধিকার করায় তিনি পরীক্ষায় অকৃতকার্য হন। তাঁহার বিলাতের অভি-ভাবক ও উপদেষ্টা বিখ্যাত Coachers Messrs. Wren and Guerneys জ্যোতিষচন্দ্রের পিতা চুণীলাল বহু মহাশয়কে এক পত্রে জানান যে মিষ্টার মিত্র পরীক্ষার জন্য খুব পরিশ্রম ও বিলক্ষণ চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের নিষেধ সত্ত্বেও এককালে বহুবিষয় গ্রহণ করায় কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। তাঁহার প্রস্তুত হইবার সময়ও অল্প ছিল এবং সে বৎসর কোন ভারতীয় ছাত্রই কৃতকার্য হন নাই। মিষ্টার মিত্রের বয়স উনিশ পূর্ণ হওয়ায় দ্বিতীয়বার পরীক্ষা দিবার আর সুযোগ না পাইয়া ১৮৮৬ অব্দের জুলাই মাসে তিনি আইন পরীক্ষা দিতে মনস্থ করেন। ইহার শেষ পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়া মিত্র মহাশয় একশত গিনির দুইটি বৃত্তি ও অসংখ্য বৃত্তিও লাভ করেন।† তিনি ১৮৮৯ অব্দের ১৩ই অগষ্ট বিলাত হইতে ব্যারিষ্টার হইয়া কলিকাতায়

* We understand that Babu Jyotish Chandra Mitter of the second year class, Presidency College, has been selected by the Indian Association to proceed to England in receipt of its scholarship to appear at the I.C.S. Examination in June next.—*The Indian Mirror* of 27th August 1884.

† Mr. Jyotish Chandra Mittra, a grandson of the late Hon'ble Peary Chand Mittra, has obtained a scholarship of 100 guineas in Roman Law and a lecture prize of £25 at the December Examination held in London. He stood first among the students who competed from the Middle Temple. The young man was also the winner of a scholarship of 100 guineas in International and Constitutional Laws and of £15 in Roman Law last term.—*The Indian Daily News* of 8th. February 1889

প্রত্যাবর্তন করেন, এবং প্রথমে কলিকাতা হাইকোর্টে প্রবেশ করেন ; কিন্তু স্বাস্থ্য ভাল না থাকায় মধ্যপ্রদেশের অমরাবতী সহরে কয়েক বৎসর আইন-ব্যবসায় করেন। তিনি যে স্বীয় ভবিষ্যৎ কৰ্মক্ষেত্ররূপে মধ্যপ্রদেশকেই নির্বাচন করিয়াছিলেন, তাহার কারণ তাঁহার আত্মীয় শ্রুর বিপিনকৃষ্ণ বসু কে. সি. এস. আই. মহোদয়ের সফলতা (“influenced by the distinguished success of Sir Bipin Krishna Basu, K. C. S. I., his relative, then in the zenith of his professional career.”—*The I. D. News.*)। তাঁহার স্বাস্থ্যের পক্ষে অমরাবতীও সুবিধাজনক না হওয়ায় তিনি মধ্যপ্রদেশের রাজধানী নাগপুরেই চলিয়া আসেন এবং অতি অল্প কালের মধ্যে তথায় সুনাম অর্জন করেন ও সৰ্বজনপ্রিয় হন। তাঁহার শ্রায়পরায়ণতা, সুবিচারপ্রিয়তা, স্বাধীনচিত্ততা এবং সৌজন্য কি জনসাধারণ কি তাঁহার নিকট সকলেরই শ্রদ্ধা আকর্ষণ করে। কয়েক বৎসরের মধ্যেই তিনি নাগপুরের উকীলসম্প্রদায়ের নেতৃগণের অন্যতম স্থান অধিকার করিতে সমর্থ হন। ১৯০৯ অব্দে মিত্র মহাশয় Standing Counsel নিযুক্ত হন এবং ১৯১৩ অব্দে বিচারপতি ব্যারিষ্টার ষ্ট্যানিয়ন সাহেব (Mr. H. J. Stanyon, C. I. E., Barrister-at-Law) ছুটি লইলে তাঁহার স্থলে মধ্যপ্রদেশের দ্বিতীয় এডিশনাল জুডিশ্যাল কমিশনর নিযুক্ত হন। তাহার তিন বৎসর পরে তিনি ঐ প্রদেশের চতুর্থ এডিশনাল জুডিশ্যাল কমিশনরের পদ লাভ করেন। ১৯২০ অব্দে মধ্যপ্রদেশের জুডিশ্যাল কমিশনর বাহাদুর কিছুদিনের জন্য অবসর গ্রহণ করিলে মিত্র মহাশয়ই তাঁহার স্থান অধিকার করেন। তাঁহার পূর্বে কোন ভারতবাসীই এই উচ্চপদে অধিষ্ঠিত হন নাই।

১৯১৮ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে যখন মিত্র মহাশয় কলিকাতার ভবনে (10 Wellington Square) অবস্থান করিতেছিলেন সেই সময় তাঁহার মস্তিষ্কে একটা ফোটক হয়। ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায়, এম. ডি., এম. আর. সি. পি., এফ. আর. সি. এস. (ইংলণ্ড), অস্ত্রচিকিৎসা করেন। তিনি আরোগ্যলাভ করিয়া ২২শে জুন (১৯১৮) তারিখের পর কৰ্মস্থলে ফিরিয়া যান ; কিন্তু তাঁহার স্বাস্থ্য সম্পূর্ণ ভগ্ন হইয়া যায়, এবং ৩রা জুলাই রাজিতে হঠাৎ বন্ধে যন্ত্রণা অনুভব করিতে থাকেন। সেই যাতনাই ক্রমে বৃদ্ধি পায় এবং সকল



রায়সাহেব রাজেশ্বর মিত্র । পৃঃ ১৪০

রকম স্থচিকিৎসা সত্ত্বেও রোগের উপশম না হইয়া ৪ঠা জুলাই রবিবার রাত্রিতে নাগপুরের আবাসে তাঁহার দেহত্যাগ হয়। তাঁহার ঔর্দ্ধদৈহিক ক্রিয়াকালে স্বয়ং মধ্যপ্রদেশের চীফ কমিশনার প্রমুখ গবর্ণমেন্টের উচ্চপদস্থ কর্মচারিগণ এবং বহু ভারতীয় ও যুরোপীয় ভ্রমলোক শবদেহের প্রতি শ্রদ্ধা ও সম্মান প্রদর্শনার্থ আশানবাত্মী হইয়াছিলেন। স্বর্গীয় মিজ মহাশয় ছিলেন চিরকুমার। তিনি মৃত্যুকালে নাগপুর দীননাথ স্কুলের সাহায্যার্থ দীননাথ স্কুল সোসাইটিকে আয়করমুক্ত তিন হাজার টাকার কোম্পানীর কাগজ (Endowment of Rs. 3000, 1945-55 Income-tax-free Loan) দান করিয়া গিয়াছেন।*

নাগপুর বিভাগের মধ্যে রাজধানী নাগপুর ব্যতীত ১২১১ অঙ্গে চান্দায় ৮১, ভাণ্ডারায় ৫৮, বালাঘাটে ৪২ এবং বর্ধায় ১৫ জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন। অর্দ্ধ শতাব্দী পূর্বে বর্ধায় ছিলেন ৬, ভাণ্ডারায় ৭ এবং চান্দায় ৪৭ জন। বালাঘাটে তখন একজন বাঙ্গালীও ছিলেন না। বালাঘাট নাগপুরের উত্তরে এবং মণ্ডলার দক্ষিণে অবস্থিত। এখানকার চলিত ভাষা হিন্দী, গোণ্ডী, ও মহারাষ্ট্রী। বালাঘাট গবর্ণমেন্ট স্কুলের হেড মাস্টার ছিলেন একজন বাঙ্গালী— মিঃ এ. এল. মুখার্জী, বি. এস্-সি., বি. টি.। ভাণ্ডারায় বন-বিভাগের Extra Assistant Conservator of Forests ছিলেন রায় সি. কে. চ্যাটার্জী বাহাদুর। নাগপুরে বাঙ্গালীদের অনেকগুলি অল্পষ্ঠান বিদ্যমান। তন্মধ্যে পূর্বোক্ত স্কুল, বাঙ্গালী বালিকা বিদ্যালয়, বাঙ্গালীদের থিয়েটার এবং দুর্গোৎসব প্রধানতঃ দৃষ্টি আকর্ষণ করে।

নাগপুর বিভাগের পরই জবলপুর বিভাগের স্থান। ভারতবর্ষের মধ্য-প্রদেশের মধ্যে নাগপুরের পরই জবলপুর উল্লেখযোগ্য বড় সহর। জবলপুরের বিশেষত্ব এই যে ইহা ভারতের প্রায় মধ্যস্থলে অবস্থিত। ইহা, ইষ্ট ইণ্ডিয়ান, গ্রেট ইণ্ডিয়ান পেনিনসুলা এবং বেঙ্গল-নাগপুর রেলপথের সঙ্গমস্থল। এই জেলার উত্তরে মধ্যভারতীয় এজেন্সীর অন্তর্গত মৈহর রাজ্য, দক্ষিণে ও অগ্নিকোণে মণ্ডলা জেলা, এবং পশ্চিম-দক্ষিণে নসিংপুর জেলা। জবলপুর দুই প্রাকৃতিক বিভাগে বিভক্ত। প্রথম ভাগ (মৈহর রাজ্য হইতে নর্মদা-তীর

* *The Encyclopedia of India*, Vol III, 1909; *C. P. Government Gazette*, 6th September 1919, and *The Hindu Patriot*, 18th August 1920,

পর্য্যন্ত) উক্তবাগও অর্থাৎ আখ্যাবর্তের অন্তর্গত, আর দ্বিতীয় ভাগ (নর্মদার দক্ষিণ হইতে মণ্ডলা ও সিউনি পর্য্যন্ত) দক্ষিণাবর্ত বা দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত। জব্বল-পুরের প্রাচীন নাম ছিল জাবালিপত্তন; উচ্চারণবিকারে তাহা জাউলিতে পরিণত হয়। কথ্যপবংশীয় ঋষি জাবালি এখানে আশ্রম স্থাপন করিয়া তপস্যা করিয়া-ছিলেন বলিয়া স্থানটির এইরূপ নাম হইয়াছে। জাবালি মুনিই রামচন্দ্রকে চিত্রকূটে রাজ্য গ্রহণ করিতে বহুবিধ যুক্তি দেখাইয়াছিলেন। তিনি ঋষি অগস্ত্যের শ্রায় এতদঞ্চলে আখ্য শিক্ষা ও সভ্যতার প্রচার করিয়াছিলেন। এই স্থান পর্বতমালাবেষ্টিত এবং সুরক্ষিত। পূর্বে ইহা গোঁড়ের রাজাদিগেব অধিকারে ছিল। পরে মহারাষ্ট্রদিগের আগলে ১৭৮১ খৃষ্টাব্দে জব্বলপুর প্রসিদ্ধি লাভ করে। জব্বলপুরের পাঁচ মাইল দক্ষিণে নর্মদা নদী, ইহার অল্প নাম কন্দ্রনদী ও রেবা। কন্দ্র পুরাণান্তর্গত রেবাখণ্ডে এই নদীর মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে। নর্মদাতীরে চাতুর্দশ ব্রত এবং নর্মদাক্ষেত্র অর্থাৎ নর্মদার উৎপত্তিস্থান অমরকন্টক হইতে সাগরসঙ্গম (কাষে উপসাগর) পর্য্যন্ত প্রদক্ষিণ সন্ন্যাসীদের অবশ্যকর্তব্যের মধ্যে পরিগণিত। এই খরস্রোতা পার্কৃত্য নদী অনেকগুলি জলপ্রপাতের সৃষ্টি করিয়াছে। তন্মধ্যে ধূঁয়াধার প্রপাত জগৎ-বিখ্যাত। এই প্রপাত জব্বলপুর হইতে প্রায় ১৩ মাইল দূরে ভেড়াঘাট নামক স্থানে অবস্থিত। এখানে নদীর দুই ধারে অতুল্য শ্বেত মর্ম্মরের পাহাড় (marble rocks)। দক্ষিণ ভারতের কাবেরী প্রপাত, আসামের জনপ্রপাত, নরওয়ের প্রপাতসমূহ, আফ্রিকার ভিক্টোরিয়া প্রপাত, আমেরিকার নায়াগারা প্রপাত আরও উচ্চ, আরও মহান, কিন্তু ধূঁয়াধার পৃথিবীর মধ্যে এক অপূর্ব দৃশ্য। এখানকাব নদী মর্ম্মর-পাষাণের বজ্রহৃদয় ভেদ করিয়া দুই পার্শ্বে হস্তীদন্ত সদৃশ শ্বেত-প্রস্তরের আকাশচুম্বী প্রাচীরের মধ্য দিয়া আপনার পথ করিয়া চলিয়াছে এবং এই মহা বেগবতী কন্দ্রনদী ভীম গর্জনে চতুর্দিক শব্দিত করিয়া প্রায় শতাধিক ফুট নিম্নে পতিত হইতেছে; তাহার ধুমাকৃতি স্তম্ভ জলকণা উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হইয়া ধূঁয়াধার নামের সার্থকতা সম্পাদন করিতেছে। উহা দর্শকের নয়নমন মুগ্ধ করিয়া সূর্য্যকিরণসম্পাতে অসংখ্য ইন্দ্রধনুর বর্ণে দিক রঞ্জিত করিতেছে। ভেড়াঘাটের পাহাড়ের এক দিক দিয়া বাগগঙ্গা অল্প দিক দিয়া নর্মদা আসিয়া যে সঙ্গম-তীরের সৃষ্টি করিয়াছে, তাহা যাত্রী এবং পাণ্ডাগণের

সমাগমে সৰ্ব্বদা মুখরিত। তুষার-শুভ্র পৰ্ব্বতমালা ভেদ করিয়া কলনাদিনী নৰ্মদা যথায় প্রবাহিতা, তাহার প্রায় শত হস্ত উচ্চে আকাশচুম্বী মৰ্ম্মর-শৃঙ্গের উপর রম্য তরুরাজি-বেষ্টিত মনোরম স্থানে মহর্ষি ভৃগুর আশ্রম ছিল। এখন তাহার নিকট ডাক বাঙ্গলা শোভা পাইতেছে এবং আশ্রমস্থলে একটি তুলসী-গঞ্চ ও নিশান-দণ্ড বিলুপ্ত আশ্রমটিকে স্মরণ করাইয়া দিতেছে। পৰ্ব্বতের সর্বোচ্চ শৃঙ্গে গৌরীশঙ্করের মন্দির। মন্দির-প্রাঙ্গণে অসংখ্য ভগ্ন পাষাণ-মূর্তি চৌষটি যোগিনী নামে বিরাজ করিতেছে। মহর্ষির আশ্রম ও তৎসন্নিহিত স্থান ভৃগু-ক্ষেত্র নামে অভিহিত। ভৃগু-ক্ষেত্র এক্ষণে উচ্চারণ-বিকারে ভেড়াঘাট নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। এ অঞ্চলে আরও কয়েকটি প্রসিদ্ধ মন্দির আছে। জবলপুৰ হইতে প্রায় তিন ক্রোশ দূরে ভেড়াঘাট যাইবার পথে তেউর নামে একটি গ্রাম অবস্থিত। ঐ গ্রাম পূর্বে সমৃদ্ধিশালী মহানগর ছিল। ইহা ত্রিপুরাসুরের রাজধানী ছিল। এই অসুররাজ ত্রিপুরকে ভেদ করিয়া শিবের ত্রিশূল পৰ্ব্বতের যেস্থানে প্রোথিত হইয়াছিল, তাহা ত্রিশূলভেদ নামে খ্যাত। উহা বর্তমান লামেটাঘাটে অবস্থিত। ইহা ছাড়া এখানে আরও অনেক দেখিবার জিনিষ আছে। এখানকার একটি হ্রদ (reservoir) সমস্ত নগরীর জল সরবরাহ করিয়া থাকে। উহা উচ্চে অবস্থিত বলিয়া দ্বিতল গৃহেও জল যোগায়। জবলপুর প্রাকৃতিক শোভার জন্য প্রসিদ্ধ। ইহার আশেপাশে অনেক পুষ্করিণী আছে; স্থানটি তজ্জল বাহাম্ব তলাও নামে পরিচিত। জবলপুরের প্রধান দ্রষ্টব্য পাহাড়ের উপর নির্মিত গৌড় রাজাদের ক্ষুদ্র প্রাসাদ ও দুর্গ। ইহা একখানি অথও প্রস্তরের উপর অবস্থিত। ১১৩৬ অব্দে ইহা গৌড়রাজ মদন সিং কর্তৃক নির্মিত, তজ্জল ইহারি নাম মদন মহল। ইতিহাসপ্রসিদ্ধ রাণী দুর্গাবতী আসফ খাঁর বিরুদ্ধে এখানে শেষ যুদ্ধ করেন। গৌড় রাজাদের ভূতপূর্ব রাজধানী জবলপুর জেলার অন্ততম নগর গঢ়া। গৌড়রাই এতদঞ্চলের আদিম অধিবাসী। এখানে গৌড় ব্যতীত কোল এবং ভাড়িয়া নামক অনার্য-জাতিরও বাস আছে। বহু পূর্ব হইতে এদিকে আর্য্যসংক্রম হওয়ায় এখানকার অধিবাসীদের মধ্যে হিন্দুর সংখ্যাই অধিক।

জবলপুরে নানা প্রকার স্বল্প ও বহুমূল্য পাথর, খনিজ মৃত্তিকা ও কয়লা এবং লোহা, সীসা, তামা, গ্যাঙ্গানীজ, রূপা, সোনা এবং এলুমিনিয়ম প্রভৃতি খাতুর

আকর আছে। ভারতের মধ্যপ্রদেশে যত প্রকার খনিজ পদার্থ পাওয়া যায়, আর কোন প্রদেশে তত পাওয়া যায় কিনা সন্দেহ। তাহার মধ্যে জব্বলপুরের বিশেষত্ব আছে।

মহাভারতের মতে হৈহয়বংশীয় রাজগণ নার্মদ প্রদেশে রাজত্ব করিতেন। জব্বলপুরের মতে এই প্রদেশ অবন্তীরাজ্যভুক্ত ছিল। স্বনামগাত স্বর্গীয় গিরিশচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের ‘পাণ্ডব গৌরব’ নাটকের অবন্তীরাজ দণ্ডী এই প্রদেশেরই রাজা ছিলেন। বর্তমান তেউরের প্রাচীন নাম ছিল ত্রিপুরি। ৯০০ খৃষ্টাব্দে এখানে প্রাচীন চেদীবংশের শাখা কলসুরী রাজাদের রাজধানী স্থাপিত হয়। কলসুরীরা ৩০০ বৎসর তেউরে রাজত্ব করেন। এই বংশেই রাবণবিজয়ী কার্তবীৰ্য্যার্জুন জন্মিয়াছিলেন। তেউর হইতে প্রায় ৩০ ক্রোশ দূরে মণ্ডলা তাঁহার রাজধানী ছিল। এই বংশেই হৈহয় রাজার জন্ম। চেদী, হৈহয় এবং কলসুরী একই বংশের বিভিন্ন নাম।

জব্বলপুর চিত্রকূট পাহাড়ের প্রায় ১৮০ মাইল দক্ষিণে এবং খাণ্ডব-অরণ্যের (বর্তমান খাণ্ডওয়ার) প্রায় ২৫০ মাইল উত্তর-পূর্বে অবস্থিত। ইহা নার্মদা-ক্ষেত্রের অন্তর্কর্ত্তী বলিয়া তীর্থ হিসাবে একটি প্রধান স্থান।

এক সময়ে জব্বলপুর ঠগীদিগের প্রধান আড্ডা ছিল। তাহাদের জন্ত যে কারাগার নির্মিত হইয়াছিল এক্ষণে তাহাতে এক শিল্প বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। জব্বলপুর অতি স্বাস্থ্যকর স্থান বলিয়া এবং উত্তর ও দক্ষিণ ভারতের সন্ধিস্থল বলিয়া উত্তর-পশ্চিম প্রদেশ, মধ্যভারত, মহারাষ্ট্র ও বঙ্গদেশ হইতে বহুলোক আসিয়া এখানে বাস করেন। জব্বলপুরে বাঙ্গালীদের থাকিবার জায়গা দুইটি—প্রথম, সহর, এবং দ্বিতীয়, সহর হইতে প্রায় তিন মাইল ব্যবধানে ক্যান্টনমেন্ট অথবা সদর বাজার। জব্বলপুরের কমিশারিয়ার্ট অফিস বেশ একটি বড় অফিস ছিল এবং সেই অফিসটি বঙ্গের অধিকার হইতে বাঙ্গলার অধিকারে আসায় এবং তাহার অধিকাংশ কর্মচারী বাঙ্গালী হওয়ায় সদর বাজারও বাঙ্গালীদের বেশ একটি ছোটখাট কেন্দ্রস্থল হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। দূরতা হেতু সহরের বাঙ্গালীদের এবং সদরের বাঙ্গালীদের মধ্যে খুব কমই সংস্রব ছিল; সুতরাং তাঁহারা পরস্পরনিরপেক্ষভাবে আপনাদের জীবন কাটাইতেন। সহরের বাঙ্গালীরা পৃথক্‌ চুর্গাপূজা করিতেন

এবং সদরের বাঙ্গালীরাও পৃথক্ দুর্গাপূজা করিতেন; তবে লর্ড কিচনারের সময়ে জব্বলপুরের কমিশারিয়াট অফিস ভাঙ্গিয়া তাহার অধিকাংশ কর্ম-চারীকে মোএ বদলি করা হয়। সেই অবধি সদর বাজারে বাঙ্গালীর সংখ্যা খুবই কমিয়া গিয়াছে এবং তাঁহাদের পৃথক্ দুর্গাপূজাও বন্ধ হইয়াছে। সদরের বাঙ্গালীদের দুর্গাপূজা সেখানকার বাঙ্গালীদের নেতা ৬গোপালচন্দ্র মুখো-পাধ্যায়ের বাটীতেই সম্পন্ন হইত। বাঙ্গালীদের দুর্গাপূজা ছাড়াও সেখানকার মাদ্রাজীদের আর-একটি দুর্গাপূজা হইত এবং তাহা এখনও পর্যন্ত তাঁহারা ধারাবাহিকভাবে চালাইতেছেন। মাদ্রাজীদের এবং আমাদের দুর্গাপূজার মধ্যে প্রভেদ এই যে আমাদের দুর্গাপূজা সাধারণতঃ তান্ত্রিক পদ্ধতিতে হইয়া থাকে, মাদ্রাজীদের পূজা বৈদিক পদ্ধতিতে হয়।

ঈশ্বরচন্দ্র সিংহ মহাশয়ই, যিনি প্রায় একশত বৎসর বয়সে মারা গিয়াছেন, বোধ হয় এখানকার বাঙ্গালীদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। তিনি প্রথমে কমিশারিয়াটে কার্য্য করিতেন এবং সেই কার্য্যসূত্রে মিউটিনীর পূর্বে জব্বলপুরে আসেন। যদিও সিংহ মহাশয় কমিশারিয়াটের কর্মসূত্রে এখানে প্রথমে আসেন, কিন্তু পরে তিনি এখানকার ডেপুটি কমিশনরের অফিসে কর্ম লইয়াছিলেন এবং কর্ম হইতে অবসর লইয়া ও পেনশন প্রাপ্ত হইয়া সুদীর্ঘকাল এখানে কাটাইয়াছেন। তিনি অতি সৎ ও পরোপকারী লোক ছিলেন। তিনি অতি প্রাচীন বয়সেও বেশ ঘুরিয়া বেড়াইতে পারিতেন এবং এখানে যে-কেহ নূতন বাঙ্গালী আসিতেন, যতক্ষণ পর্যন্ত সেই নবাগত বাঙ্গালী মহাশয়ের বাসস্থান ও থাকিবার সমুদয় বন্দোবস্ত ঠিক করিয়া দিতে না পারিতেন, ততক্ষণ পর্যন্ত তাঁহার শাস্তি থাকিত না। তাঁহার পৌত্র শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ সিংহ মহাশয় বাঙ্গলা ভাষার প্রথম রেখা-লিপির (shorthand writing) প্রবর্তক। ৩০।৪০ বৎসর পূর্বে ঈশ্বরচন্দ্র সিংহ মহাশয়ের বাড়ী জব্বলপুরের বাঙ্গালীদের মধ্যে সকলেরই বসিবার স্থান ছিল। এবং গুনিয়াছি রমেশচন্দ্র দত্ত, বিহারীলাল গুপ্ত, কেশবচন্দ্র সেন ইত্যাদি বঙ্গের মুখোজ্জলকারী অনেক সন্তানই বিলাতের যাতায়াতের রাস্তা হিসাবে সেই বাটীতে পদার্পণ ও দুই একদিন বিশ্রাম করিয়া গিয়াছেন। জব্বলপুরের স্বনামখ্যাত উকীল ৬ শ্রীশচন্দ্র চৌধুরী মহাশয় (যাহার বিবরণ পরে লেখা

হইয়াছে) সিংহ মহাশয়ের জ্বালিকা-পুত্র ছিলেন এবং সিংহ মহাশয়ের বাসের কারণেই আন্দাজ ১৮৭৬ সালে ত্রীশ বাবুর জব্বলপুরে প্রথম আগমন হয়।

কেহ বলেন—৮মথুরামোহন বসু, এবং কেহ কেহ বলেন—হালদার মহাশয় নামে একজন বাঙ্গালী এখানকার প্রথম প্রবাসী বাঙ্গালী। হালদার মহাশয় জব্বলপুরের পোষ্ট-মাষ্টার ছিলেন। যাহারা জব্বলপুরের বাঙ্গালী উপ-নিবেশের প্রতিষ্ঠাতাস্থানীয় বিশেষ সম্মানিত বাঙ্গালী, জব্বলপুর আদালতের মাননীয় উকীল স্বর্গীয় ব্রজেননাথ চৌধুরী মহাশয় তাঁহাদের অন্যতম। তিনি ৭৬ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করিয়াছেন।*

জব্বলপুরস্থ পুরাতন বাঙ্গালীদের মধ্যে ৮শ্রীনাথ বসু, ৮নবীনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ৮গিরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং ৮বীরেশ্বর দত্ত মহাশয়দিগের নাম শুনা যায়। ইহারা সকলেই রাজসরকারে উচ্চপদস্থ কর্মচারী (একট্রা এসিস্ট্যান্ট কমিশনার) ছিলেন এবং প্রত্যেকে প্রভূত সম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। জব্বলপুরের আর-একজন পোষ্ট-মাষ্টারও বাঙ্গালী ছিলেন, তাঁহার নাম হরিপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়। খুব কম লোকেই জানেন যে রেভারেন্ড কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের জন্মস্থান জব্বলপুর। যে বাড়ীতে তিনি জন্মগ্রহণ করেন সেই বাড়ীতে অথবা তাহার খুব নিকটেই আজকাল বাঙ্গালীদের দুর্গাপূজা হইয়া থাকে।

জব্বলপুর আজকাল মধ্যপ্রদেশে নাগপুরের নীচেই প্রসিদ্ধ স্থান হইলেও পূর্বে ইহার এতটা প্রসিদ্ধি ছিল না। মহারাষ্ট্র রাজাদিগের সময়ে এ প্রদেশের রাজধানী ছিল সাগরে। ইষ্ট ইণ্ডিয়ান, গ্রেট ইণ্ডিয়ান পেনিনসুলা ও বেঙ্গল-নাগপুর রেলের জংসন হওয়ার কারণে জব্বলপুর ক্রমে প্রসিদ্ধি লাভ করিবার পূর্বে সাগরই এ প্রদেশে বড় স্থান ছিল। যেটি এখন জব্বলপুর কলেজ নামে পরিচিত, তাহা পূর্বে ১৮৩৬ সালে সাগরে স্থলরূপে স্থাপিত হয় এবং বহুকাল পর্যন্ত সাগর হাই স্কুল নামে পরিচিত ছিল। সেই স্কুলের প্রথম হেড্ মাষ্টার বাঙ্গালী। Col. Sleeman's *Rambles and Recollections* পুস্তকে তাঁহার নাম আছে মনে হয়। সাগর হইতে ৮দ্বারকানাথ সরকার মহাশয় এ প্রদেশে সর্বপ্রথমে এল-এ পাশ করেন।

* *Hindoo Patriot*, 30, 1919.

সেইজন্তু কিংবদন্তী আছে যে এখানকার চিফ কমিশনরের সম্মুখে নগরবাসীরা তাঁহাকে হাতীতে চড়াইয়া নগর প্রদক্ষিণ করান। ইনি পরে সাগর হাইস্কুলের শিক্ষকতা কার্য গ্রহণ করেন এবং স্কুল ও কলেজ পরে জব্বলপুরে স্থানান্তরিত হইলে তিনি জব্বলপুরে আসেন এবং ক্রমে স্কুলের হেড্‌ মাস্টার হন। তিনিই সাগরে বাঙ্গালীরা ১১৪ বৎসর ধরিয়া দুর্গাপূজা করিয়া আসিতেছেন। জব্বলপুরের বাঙ্গালীরাও প্রায় ৭০।৮০ বৎসর পূর্ব হইতে ধারাবাহিকরূপে দুর্গাপূজা করিয়া আসিতেছেন।

জব্বলপুরের বাঙ্গালীরা এখানে সাধারণের উপকারের কার্য অনেক করিয়াছেন। এখানকার সর্বপ্রধান স্থানীয় সভা, যাহা হিতকারিণী সভা নামে পরিচিত, তাহা প্রথমে বাঙ্গালীদের দ্বারাই স্থাপিত এবং তাহার সেক্রেটারী ছিলেন বাবু অম্বিকাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। অম্বিকাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বিশেষ বাহাদুরী এই যে তিনি নিতান্ত হীনাবস্থা হইতে শুধু নিজ ক্ষমতাবলে জব্বলপুরের বাঙ্গালীদের মধ্যে শীর্ষস্থানীয় হন। এবং তাঁহারই বাটীতে বাঙ্গালীদের দুর্গাপূজা হইতে থাকে। এখানকার কলেজের ভূতপূর্ব সংস্কৃত অধ্যাপক কৈলাসচন্দ্র দত্ত শাস্ত্রী, এম-এ, শুধুই যে একজন বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন তাহা নহে, তিনি একজন বিশেষ ক্ষমতাশালী চৌকষ পুরুষ ছিলেন। তিনি স্বনামখ্যাত প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী মহাশয়ের প্রিয় ছাত্র ছিলেন এবং স্তর দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী মহাশয়ের বিলাত-যাত্রা-বৃত্তান্ত যাহা “ভারতবর্ষ” মাসিক পত্রিকায় ধারাবাহিক-রূপে প্রকাশিত হয়, তাহার সর্বপ্রথমে কৈলাস বাবুর নাম দেখিতে পাওয়া যায়। কৈলাস বাবু কয়েকখানি সংস্কৃত গ্রন্থ সম্পাদন করিয়াছিলেন। কাউয়েল কর্তৃক সম্পাদিত দশকুমারচরিতের সংস্করণের ভূমিকায় তিনি কৈলাস বাবুর সম্পাদিত সংস্করণ হইতে বিশেষ সাহায্য পাইয়াছেন এরূপ উল্লেখ আছে। তিনি আরও দুই-একখানি পুস্তকের পাণ্ডুলিপি লিখিয়া রাখিয়া গিয়াছেন, তাহা দুর্ভাগ্যক্রমে প্রকাশিত হয় নাই এবং এখন যে আর তাহা প্রকাশিত হইবে এরূপ বিবেচনা হয় না। হিতকারিণী সভার তিনি একজন প্রধান সভ্য ছিলেন এবং এখানকার সম্রাস্ত অধিবাসীরা অম্বিকা বাবু ও কৈলাস বাবুর সহিত পরামর্শ না করিয়া কোন কার্যে হস্তক্ষেপ

করিতেন না। জব্বলপুরের হিতকারিণী সভার প্রধান কার্য—সাধারণের জন্ত এখানকার সর্বাপেক্ষা বৃহৎ হিতকারিণী স্কুল স্থাপন ও পরিচালনা। নাগপুরের স্বনামখ্যাত বাঙ্গালী স্যরু বিপিনকৃষ্ণ বসু, কে-সি-এস-আই, মহাশয় জব্বলপুরের হিতকারিণী হাই স্কুলের হেড্‌মাষ্টার হইয়া সর্বপ্রথমে এই দেশে আসেন, পরে জব্বলপুর হইতে ওকালতি পাশ করিয়া নাগপুরে যান। তাঁহার নাগপুর যাওয়ার পর ৮ কালীচরণ বসু মহাশয় অনেক দিন পর্য্যন্ত হিতকারিণী স্কুলের হেড্‌মাষ্টার ছিলেন। জব্বলপুরের জনসাধারণের উপকার করা তাঁহার জীবনের একটি ব্রতস্বরূপ ছিল। প্রাতে গরীব-দুঃখীকে বিনামূল্যে ঔষধদান, সমস্ত দিন স্কুলে পরিশ্রম, তাহার পরে আবার নাইট-স্কুল করিয়া গরীব-দুঃখীকে বিজ্ঞান—ইহাই তাঁহার দৈনন্দিন কার্য ছিল।

১৮৯৬-৯৭ সালে যখন এ প্রদেশে মহা দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়, তখন কালী বাবু কৈলাস বাবু ইত্যাদির চেষ্টায় অনেক লোকের প্রাণরক্ষা হয়। তাঁহারা ২৩ শত লোককে প্রত্যহ খিচুড়ী খাওয়াইতেন। দুর্ভিক্ষের সময়ে এখানে সর্বাপেক্ষা অধিক পরিশ্রম করেন এখানকার ভিক্টোরিয়া হাঁসপাতালের এসিষ্টেন্ট সার্জন সুরেন্দ্রনাথ বরাত, এম-বি, মহাশয়। তাঁহারই চেষ্টায় জব্বলপুরের জনসাধারণ কর্তৃক একটি Poor-house বা দরিদ্রাশ্রম স্থাপিত হইয়াছিল। সুরেন্দ্র বাবু সেক্রেটারীরূপে তাহাব কার্য পরিচালনা করিতেন এবং পরে গবর্ণমেন্ট হস্তে লইলেও শেষ পর্য্যন্ত পরিচালনের ভার সুরেন্দ্র বাবুর হাতেই ছিল। তাঁহার এই চেষ্টার ফলে দুর্ভিক্ষের সময়ে এখানে যে কত লোকের জীবনরক্ষা হইয়াছে তাহা বলা দুঃস্থ। কালী বাবু এখানকার ভূগুণ্ডা থিওসফিকাল সোসাইটির একজন বিশেষ সভ্য ছিলেন; তিনি এবং এখানকার উকীল জীবনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, এম-এ, এল্-এল্-বি, মহাশয় অনেকদিন পর্য্যন্ত সেই সভা চালাইয়াছিলেন। দুর্ভিক্ষে অনাথ বালক-বালিকা লইয়া হিতকারিণী সভার পক্ষ হইতে অধিকা বাবু একটি অনাথালয় খুলিয়া কয়েক বৎসর চালাইয়া ছিলেন, কিন্তু সাধারণের সাহায্যের অভাবে তাহা উঠাইয়া দিতে বাধ্য হন।

একথা বলিলে অত্যাশ্চর্য্য হইবে না যে গত ১৯০২ বৎসরের মধ্যে জব্বলপুরের সর্বপ্রধান বাঙ্গালী ছিলেন উকীল ৬শ্রীশচন্দ্র রায় চৌধুরী। তাঁহার বাড়ী কলিকাতার দক্ষিণ রাজপুরে; এবং পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি যে এখান-

কার ৬ঈশ্বরচন্দ্র সিংহ মহাশয়ের সম্পর্কসূত্রে আন্দাজ ১৮৭৬ সালে তাঁহার জব্বলপুরে প্রথম আগমন হয়। তিনি এন্ট্রান্স ও প্রিন্সিপালশিপ পাশ করিয়া এদেশে আসিয়া ওকালতি আরম্ভ করেন, কিন্তু তাঁহার অসাধারণ প্রতিভায় অনেক বড় বড় এম-এ বি-এল উকীল ও ব্যারিষ্টারকেও হার মানিতে হইয়াছিল। এরূপ শুনা যায় যে জব্বলপুরের মত গরীবস্থানেও তিনি এক-সময়ে মাসে দুই হইতে আড়াই হাজার টাকা উপার্জন করিতেন। জব্বলপুরের প্রসিদ্ধ ধনী রাজা গোকুলদাসের অবস্থা এমন কিছু সমৃদ্ধিশালী ছিল না এবং তাঁহার নামও বড় বেশী কেহ জানিত না। শ্রীশ বাবুর পরামর্শক্রমে চলিয়া তিনি এ প্রদেশে সর্বশ্রেষ্ঠ ধনী ও জমীদার-রূপে প্রসিদ্ধ হন এবং ক্রমে গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে রাজা উপাধি পান। জব্বলপুরের যাহা কিছু লোক-হিতকর সাধারণ কার্য—টাউন-হল, ওয়াটার-ওয়ার্কস্ ইত্যাদি—তাহার সমুদয় রাজা গোকুলদাসের বদান্ততায় ও দূরদৃষ্টিতে স্থাপিত এবং সেই বদান্ততার ও দূরদৃষ্টির মূলে শ্রীশ বাবুর পরামর্শ। শ্রীশ বাবুর প্রতিভা যে শুধু আদালতেই বদ্ধ ছিল তাহা নহে। তিনি রসায়ন (Chemistry), খনিবিদ্যা (Mining), ভূতত্ত্ব (Geology) ইত্যাদি বিষয়েরও খবর রাখিতেন এবং তাহার কতকগুলিতে বেশ উন্নতিলাভও করিয়াছিলেন। তাঁহারই পরামর্শক্রমে রাজা গোকুলদাস তাঁহার নিজের ও ভ্রাতৃশুভ্র বল্লভদাসের নামে, গোকুলদাস বল্লভদাস মিলস (Gokuldas Ballabhdas Mills) নামে সূতা ও কাপড়ের কল স্থাপন করেন এবং মধ্যে সেই কলটির অবস্থা মন্দ হইয়া ক্রমে যখন তাহার কার্য বন্ধ হইবার উপক্রম হয়, শ্রীশ বাবুর চেষ্টায় তাহা পুনর্জীবন লাভ করে। মধ্যপ্রদেশ ও বেরার তুলার জন্ত বিখ্যাত এবং এখানে রাজা গোকুলদাস যে অনেকগুলি তুলার বীজ ছাড়াইবার কল (Ginning Factory) স্থাপন করেন তাহাও শ্রীশ বাবুর পরামর্শক্রমে। এখানে পারফেক্ট পটারি ওয়ার্কস্ (Perfect Pottery Works) এবং রাজা গোকুলদাস বল্লভদাসের খনি সম্বন্ধে যে চেষ্টা হইয়াছিল, তাহারও মূলে তিনিই ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে জব্বলপুরের বাঙ্গালীদের মধ্যে সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বাঙ্গালী অন্তর্হিত হইয়াছেন। জব্বলপুর কলেজের প্রবীণ অধ্যাপক তড়িৎকান্তি বস্তু মহাশয় তাঁহার এক বক্তৃতায় বলিয়াছিলেন, “রাজা গোকুলদাসের সমুন্নতি মূলে ছিলেন শ্রীশ বাবু। এখানে রাজা গোকুলদাস যদি

জব্বলপুরের রাজা হন, তবে শ্রীশ বাবুকে 'King-maker' সহজেই বলা যায়।"

আম্ভাজ ১৮৮৮ সালে শ্রীশ বাবুর একটু দূরসম্পর্কীয় জামাতা কলিকাতা-শোভাবাজার-রাজবংশীয় ৮ধীরাজকৃষ্ণ ঘোষ ব্যারিষ্টার মহাশয় জব্বলপুরে আসেন। তিনি ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রথমে হিন্দু স্কুলে ও পরে জেনারেল এসেমব্লিজ ইন্সটিটিউশনে (General Assemblies Institution) (বর্তমান স্কটিশচার্চ কলেজ) এবং এক বৎসর শিবপুর এঞ্জিনীয়ারিং কলেজে অধ্যয়নের পর ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে তিনি ইংল্যান্ডে যান; তথায় লিঙ্কনস্ ইন্ এবং য়ুনিভার্সিটি কলেজে অধ্যয়ন করিয়া আইন পরীক্ষায় সম্মানের সহিত উত্তীর্ণ হন এবং ইনের একশত গিনির Exhibition Scholarship প্রাপ্ত হন। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে ব্যারিষ্টার হইয়া তিনি ভারতে আসেন এবং কলিকাতা হাইকোর্টে ৫ বৎসরকাল ব্যারিষ্টারি করিবার পর জব্বলপুরে আসিয়া স্থায়ীবাস করিতে থাকেন। তিনি স্ত্রন্দব, স্প্রুকম, স্ত্রবক্তা, ধীর ও স্ত্রবিবেচক ছিলেন। এই সকল গুণে তিনি শ্রীশ বাবুর বর্তমানেই জব্বলপুর বাবের (Bar) প্রধান হইয়াছিলেন। তাঁহার গুণাবলীর জ্ঞাত লোকসাধারণ তাঁহাকে যেরূপ মাত্ত করিত, তাঁহার ধীর বুদ্ধিমত্তার ও উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীরাও তাঁহাকে সেইরূপ শ্রদ্ধা করিতেন। এই কারণে ঐ সময়ে জব্বলপুরে রাজা-প্রজা-সম্পর্কীয় যে কয়েকটি আধা-সরকারী সাধারণ (semi-official public) কাজ হইয়াছিল তাহার সবগুলিতেই তিনি অতি ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তিনি জব্বলপুর ডিভিসনে ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল কমিটির সেক্রেটারী হইয়াছিলেন এবং পরে ১৯০৮ সালে নাগপুরের এক্সিবিসন (প্রদর্শনী) কমিটির জব্বলপুর শাখার সম্পাদক হন। এখানকার স্থানীয় ভার্গব কমাসিয়াল ব্যাঙ্কের তিনি আইন সম্বন্ধে পরামর্শদাতা ছিলেন ও আমার যতদূর জানা আছে তাহার প্রতিষ্ঠাতেও তাঁহার যথেষ্ট সাহায্য ছিল। ৫৩ বৎসর বয়সে তিনি হঠাৎ তিন দিনের জ্বরে দেহত্যাগ করেন। ঘোষ সাহেব অতি মিষ্টভাবী ও মিশুক লোক ছিলেন। তাঁহার, ডাক্তার সুরেন্দ্রনাথ বরাটের এবং এখানকার ভূতপূর্ব সিভিল্ জজ মাধবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের চেষ্টায় এখানে ওরিয়েন্টাল ক্লাব নামে একটি ক্লাব স্থাপিত হয়। অল্পদিনের মধ্যে ক্লাবটি বেশ



ব্রাহ্মবাহাদুর শরচ্চন্দ্র সান্যাল এম.এ, বি.এল। পৃঃ ১৪২

উন্নতিশীল অবস্থায় পদার্পণ করে, এবং স্থানীয় সম্ভ্রান্ত ভক্তলোকদিগের একমাত্র মিলনের স্থান হইয়া দাঁড়ায়। কলিকাতার বাহিরে খুব কম স্থানে যাহা হয় ঘোষ সাহেব, ডাক্তার বরাট প্রভৃতির চেষ্টায় তাহা (অর্থাৎ ক্লাবের নিজের বাড়ী পর্য্যন্ত) হইয়াছিল। কিন্তু আমাদের অনেক কার্যের শেষ দশা যাহা হইয়া থাকে এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইয়াছিল অর্থাৎ এত চেষ্টা করিয়াও তাঁহারা ক্লাবটিকে বাঁচাইয়া রাখিতে পারেন নাই। তবে তাঁহারা যে রাস্তা দেখাইয়া গিয়াছেন সেই রাস্তা ধরিয়া অল্প ক্লাব স্থাপিত হইয়াছে। সুতরাং এবিষয়েও জব্বলপুরের বাঙ্গালীরা অগ্রণী বলিতে হইবে।

শ্রীশ বাবুর একটু দূরসম্পর্কীয় আর এক জামাতা শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ বসু এখানে গোকুলদাস বল্লভদাসের মিলে উইভিং মাষ্টার ছিলেন ও পরে জেলের ডেপুটী সুপারিন্টেন্ডেন্ট হন। বাঙ্গালীর মধ্যে এরূপ দীর্ঘাকার সুপুষ্ট সবল পুরুষ খুব কমই দেখা যায়। তিনি চেহারা যেরূপ, কার্যও সেইরূপ সাহসী ও বীর ছিলেন—যেমন ঘোড়ায় চড়িতে সেইরূপ বন্দুক ছুড়িতে পারিতেন। তখন (১৯০২-১৯০৩ সালে) বাঙ্গালীর মধ্যে প্রকৃত বয়নকার্য্য এক তিনিই শিখিয়াছিলেন। আমাদের স্বদেশী আন্দোলনের অনেক পূর্বেই আমাদের দেশী তাঁতের উন্নতির জন্য তিনি বাড়ীতে যন্ত্রাদি আনিয়া সে সম্বন্ধে পরীক্ষা আরম্ভ করেন। কিন্তু অতি অল্প দিনের মধ্যেই একজন অনিপুণ ডাক্তারের হাতে ক্লোরোফর্ম দ্বারা অজ্ঞান অবস্থায় অস্ত্রোপচারে তাঁহার আর জ্ঞান হইল না, সেই অবস্থাতেই প্রাণবিয়োগ হয়। তিনি বাঁচিয়া থাকিলে দেশের অনেক উপকার করিতে পারিতেন—স্বদেশী আন্দোলনের কিছু পূর্বে তাঁহার মাতুলের সাহায্যে তিনি চন্দননগরে একটি ছোট কাপড়ের কল স্থাপন করিয়াছিলেন।

ঐ সময়ের আর একজন বাঙ্গালীর নাম বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য। তিনি এডভোকেট প্যারীচাঁদ দত্ত। এই দত্ত মহাশয় ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। হেয়ার স্কুলে তাঁহার প্রাথমিক শিক্ষা হয়। এখান হইতে তিনি ইংল্যাণ্ডে যান ও গৃহে কিছুকাল শিক্ষা পাইয়া মিডল্ টেম্পল বিজ্ঞান-লয়ে ওকালতী শিক্ষা করেন। ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে তিনি ভারতবর্ষে ফিরিয়া কলিকাতা হাইকোর্টের এবং পরে নাগপুর জুডিশিয়াল কমিশনরের কোর্টের এডভোকেট-সম্প্রদায়ভুক্ত হন। তদবধি তিনি মধ্যপ্রদেশেই ওকালতী করিতে থাকেন

এবং জব্বলপুর তাঁহার প্রধান কর্মক্ষেত্র হয়। মধ্যপ্রদেশের মধ্যে তিনি ফৌজদারী আদালতের উকীল-সম্প্রদায়ের নেতৃস্থানীয় বলিয়া স্বীকৃত। তিনি যেমন জব্বলপুর উকীল-সভার সদস্য, তেমনই বিলাতের প্রিভি কাউন্সিলেরও উকীল-সভার সদস্য। ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে তিনি লণ্ডনের প্রিভি কাউন্সিলে ব্যবসায় আরম্ভ করেন। ১৮৯২ অব্দে ইংল্যান্ড হইতে আসিবার পূর্বে তিনি উক্ত বিচারালয়ের শীর্ষস্থানীয় উকীল পরলোকগত মিষ্টার ডইনের সহকারী থাকিয়া এই ব্যবসায়ে বহুদর্শন লাভ করেন। তিনি আইন ব্যবসায়ে থাকিয়াও খনিজ দ্রব্য আবিষ্কার এবং তাহা কার্যোপযোগী করিবার প্রচেষ্টাতেও অদ্ভুত ক্ষমতা প্রদর্শন করিয়াছেন। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে তিনি এই ক্ষেত্রে কর্মের সূত্রপাত করেন এবং ক্রমে বহু খনির স্বত্বাধিকারী হন। তিনি কলিকাতার বার্ণ কোম্পানী এবং বম্বে ও স্কটল্যান্ডের ম্যাকডোন্ডাল্ড কোম্পানীর সহযোগে সেই সকল খনির কার্য পরিচালনা করেন। দত্ত মহাশয় জব্বলপুর জেলার কাটুনো নামক স্থান হইতে এক মাইলেব মধ্যে এলুমিনিয়মের আকর আবিষ্কার করিয়া ভারতে এলুমিনিয়ম ধাতু ঢালাইয়ের কারখানা খুলিবার উদ্দেশ্যে বঙ্গের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে লইয়া 'The Bombay Mining & Prospecting Syndicate' নাম দিয়া এক সভার প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি ভারতের খনিশিল্প ও ভূবিজ্ঞান সভার (Institute of Mining & Geology of India) সদস্য। ভূতত্ত্ব-বিভাগের (Geological Department) লোক ভিন্ন যে অন্তের দ্বারা খনিজ দ্রব্য আবিষ্কার সম্ভব তাহা লোকে পূর্বের বিশ্বাস করিতে পারিত না। যখন তিনি খনিজ আবিষ্কারের দিকে প্রথম মন দেন, মধ্যপ্রদেশে যে নানাপ্রকার খনিজ পদার্থে এরূপ সম্পত্তিশালী তখন লোকে তাহা জানিত না। ইহাই তাঁহার প্রধান বাহাদুরী। আজকাল এ বিষয়ে মধ্যপ্রদেশে যে এতটা প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে তাহার অন্ততম কারণ দত্ত মহাশয়ের চেষ্টা ও অধ্যবসায়। তিনি নিজে সময় ও অর্থব্যয় করিয়া এখানে কতকগুলি ম্যাঙ্গানিজ, বক্সাইট, সীসা, সাবান-পাথর, স্বর্ণমাক্ষিক (Manganese, Bauxite, Galena, Soap-stone, Pyrites) ইত্যাদির খনি আবিষ্কার করিয়াছেন। তাহার মধ্যে কয়েকটি ম্যাঙ্গানিজের খনি আমেরিকার কার্ণেগী ও এখানকার টাটা কোম্পানীকে বিক্রয় করিয়া-

ছেন। জবলপুরের নিকটবর্তী কার্টনীতে তাঁহার আবিষ্কৃত বক্সাইট হইতে বিলাতী-মাটি প্রস্তুত করিবার কারখানা ভারতবর্ষে প্রথম। এবং তাঁহার আবিষ্কৃত খনিজ পদার্থগুলি যাহাতে আরও কাজে লাগাইতে পারেন, সেই জন্ত বিশেষজ্ঞ ইত্যাদির সহিত পরামর্শ করিবার জন্ত তিনি বিলাতে যান।

তাঁহার পুত্র শ্রীমান্ ই. দত্ত সতের বৎসর মাত্র বয়সে ফলিত রসায়নে কয়েকটি আশ্চর্য্য আবিষ্কার করেন। ১৩০২ বঙ্গাব্দে তাঁহার জন্ম। তিনি লণ্ডনে সেন্টপলস্ প্রিয়ারেটরী স্কুলে কিছু দিন পড়িয়াছিলেন, কিন্তু যুদ্ধের জন্ত ১৯১৫ খৃষ্টাব্দে জবলপুরে ফিরিয়া আসেন। সেখানে তিনি তাঁহার পিতার খনি-গুলিতে ঘুরিয়া বেড়াইতেন; ভূতত্ত্ব ও রসায়নে তাঁহার অসাধারণ অমুরাগ দেখা যাইত। জবলপুরের গবর্ণমেন্ট কলেজের বৈজ্ঞানিক পরীক্ষণগৃহে যন্ত্রাদি ব্যবহার করিতে তাঁহাকে অমুমতি দেওয়া হয়। কয়লার খাদেই সচরাচর মার্শ গ্যাস পাওয়া যায়। ইহার জ্বারে অনেক কারখানার কল চালিত হইয়া থাকে। শ্রীমান্ দত্ত উহা যেখানে-সেখানে প্রস্তুত করিবার একটা প্রণালী আবিষ্কার করিয়াছেন। জীপসম্ নানাবিধ খড়িমাটি ও কয়েকপ্রকার পাথরের ইংরেজী নাম। জীপসম্ বিকানীর, যোধপুর প্রভৃতি দেশীয় রাজ্যে, এবং সিন্ধুদেশ, উত্তরপশ্চিম সীমান্তপ্রদেশ প্রভৃতি স্থানে প্রচুরপরিমাণে পাওয়া যায়। শ্রীমান্ দত্ত ইহা হইতে বিশুদ্ধ গন্ধক প্রস্তুত করিবার একটা প্রক্রিয়া আবিষ্কার করিয়াছেন। ইহা দ্বারা সম্ভাব্য গন্ধকক্রাবক ভারতবর্ষে প্রস্তুত হইতে পারিবে, এবং তাহাইহলে এ দেশে নানা নূতন শিল্প-কারখানা স্থাপিত ও চালিত হইতে পারিবে। শ্রীমান্ দত্ত দ্বারা সোডা, এলুমিনা এবং দেশীয় খনিজ পদার্থ হইতে স্কলভে পটাশ প্রস্তুত করিবার প্রক্রিয়াও আবিষ্কৃত হইয়াছে। যুরোপ ও আমেরিকায় পটাশ জমির সাররূপে খুব ব্যবহৃত হয়, এবং যে সব দেশ উহা ব্যবহার করে, তাহাদিগকে কার্য্যতঃ জর্জগীই উহা জোগায়। দত্তের প্রক্রিয়া অনুসারে কারখানায় পটাশ প্রস্তুত হইলে ভারতবর্ষ ইহা নিজে ব্যবহার করিয়া চাষের উন্নতি করিতে পারিবে এবং অধিকন্তু উহা বিদেশে চালান দিয়া জর্জগীর সহিত টক্কর দিতে পারিবে।

জবলপুরের অজান্তা খনিজ দ্রব্যের মধ্যে স্ফইমাটি (white ball-clay) প্রসিদ্ধ। কলিকাতার বার্গ কোম্পানী সর্বপ্রথমে ইহা কাজে লাগাইবার

জগু রাণীগঞ্জে যেরূপ তাঁহাদের একটি পটারির কারখানা আছে, ১৮৮৮ সালে জব্বলপুরে ঐরূপ একটি কারখানার সূত্রপাত করেন। সর্বপ্রথমে তাঁহারা রাণীগঞ্জ হইতে তাঁহাদের একজন শিক্ষিত কর্মচারী ত্রিহুত নগেন্দ্রনাথ মুখো-পাধ্যায় মহাশয়কে জব্বলপুরে পাঠান এবং নগেন্দ্র বাবুর প্রস্তুত দ্রব্যাদিতে কলিকাতা, হেড অফিস সম্বন্ধে হইলে রীতিমত কারখানা তৈয়ারীর ছকুম দেন এবং ম্যানেজার প্রভৃতি পাঠাইয়া কার্য বিস্তারের বন্দোবস্ত করেন। ক্রমে নগেন বাবু এখানে অগ্রাণু সুইমাটির খনি আবিষ্কার করেন এবং তাঁহার আবিষ্কৃত ঐরূপ একটি খনি লইয়া ত্রিহু বাবুর পরামর্শক্রমে রাজা গোবিন্দদাসের পুত্র ও ভ্রাতুষ্পুত্র (রায় বাহাদুর জীবনদাস ও দেওয়ান বাহাদুর বল্লভদাস) তখনকার বার্ন কোম্পানীর পটারির ম্যানেজার রোজ সাহেব ও কারখানার সুপারিন্টেন্ডেন্ট নগেন বাবু প্রভৃতিকে লইয়া ‘পারফেক্ট পটারি ওয়ার্কস্’ নামে নূতন একটি পটারির কারখানা খুলিয়াছিলেন।

জব্বলপুরের বাঙ্গালী অধিবাসীদিগের মধ্যে সকলের প্রাক্ষাপদ মোহনচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের নামোল্লেখ না হইলে তথাকার বিবরণ অসম্পূর্ণ থাকিবে। মোহনচন্দ্র বাবুর পিতা ৮ রামচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় খড়দহ হইতে কার্শোপলক্ষে প্রথমে যুক্তপ্রদেশের অন্তর্ভুক্ত হামিরপুরে আসেন; পরে তথা হইতে প্রায় ১৮০০ খৃষ্টাব্দে মধ্যপ্রদেশে প্রথমে সিহোরে ও পরে হোসাঙ্গাবাদে পোষ্টমাষ্টার হইয়া আসেন। মোহনচন্দ্র বাবুর জন্ম ১৮৪২ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে। তিনি বাড়ীতেই বাঙ্গলা, ফার্সী ও ইংরেজী শিক্ষা করিয়া সরকারী কর্মে প্রবিষ্ট হন, ও নিজ যোগ্যতাগুণে ক্রমে এক্ট্রা এসিষ্ট্যান্ট কমিশনরের পদ লাভ করেন। ঐ পদে যোগ্যতার সহিত কর্ম করিয়া তিনি অবসর গ্রহণ করেন। কার্শোপলক্ষে মধ্যপ্রদেশের প্রায় সকল জেলাই ইনি ঘুরিয়াছেন এবং ইহার নিকট হইতে অনেক কোতুহলজনক পুরাতন গল্প শুনিতে পাওয়া যাইত। যখন শুধু মোগলসরাই পর্য্যন্ত রেল হইয়াছিল তখন মোগলসরাই হইতে এদেশে আসা কিরূপ সময়সাপেক্ষ ও কষ্টকর ছিল, মোহনচন্দ্র বাবুর গল্পে তাহা অতি সুন্দররূপে ব্ৰহ্মবাক্য হয়। এদেশের বাঙ্গালী প্রবাসীর পক্ষে তখন পুত্রকন্টার বিবাহের জগু উপযুক্ত সম্বন্ধ খুঁজিয়া লওয়া ও বিবাহ কার্য সমাধা করা এক বিষম ব্যাপার ছিল।

তখন এদেশে একজন বাঙ্গালী ঘটক ছিলেন, যাহার কাজই ছিল এই ব্যাপারে মধ্যপ্রদেশ, যুক্তপ্রদেশ, পঞ্জাব এবং বাঙ্গলা ঘুরিয়া সঘনক ঠিক করা। মোহনচন্দ্র বাবু যখন ভাণ্ডারায় ছিলেন তখন এই ঘটকের চেষ্টায় ভাণ্ডারার একটি পাত্রীর আশালায় বিবাহসম্বন্ধ স্থির হয় এবং ঘটক মহাশয় আশালা হইতে গরুর গাড়ী করিয়া পাত্রসহিত একমাসে ভাণ্ডারায় আসিয়া বিবাহ-কার্য সমাধা করেন। মোহনচন্দ্র বাবু সেন্সস্ উপলক্ষে বারুই (তাশুলী) ও নাপিত জাতির উৎপত্তির ইতিহাস অনেক পরিশ্রম করিয়া সংগ্রহ করেন এবং সেইজন্ত গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে প্রাশংসা প্রাপ্ত হন।

জব্বলপুরের সৌভাগ্যক্রমে দুইজন সাহিত্যসেবী এখানে কিছুদিন বাস করিয়া গিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা অল্পদিনের জন্ত। বঙ্গের সুকবি ৬ দেবেন্দ্রনাথ সেন স্বাস্থ্যলাভের চেষ্টায় দুই তিন বৎসর এখানে কাটাইয়াছিলেন। তাঁহার শেষ সময়ের কবিতাগুলি (গণেশগঙ্গল ইত্যাদি) এই স্থানেই লিখিত হয়; তাঁহার গ্রন্থগুলির নূতন সংস্করণ ছাপারও এখান হইতেই বন্দোবস্ত হয়। শ্রীযুক্ত হরিদাস গৌস্বামী মহাশয়ও প্রায় সেই সময়েই জব্বলপুরের ডেপুটি পোষ্টমাষ্টার হইয়া আসেন। হরিদাস বাবুর লেখার অভ্যাস অনেক দিন হইতেই ছিল। কিন্তু বলিতে গেলে তাঁহার জব্বলপুর আগমনের সময় হইতেই তিনি সাহিত্য-সেবায় জীবনমন সম্পূর্ণ অর্পণ করেন। যাহারা বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের তৎকালীন মুখপাত্র বিষ্ণুপ্রিয়া ও আনন্দবাজার পত্রিকা নিয়মমত পাঠ করিতেন, তাঁহারা জানিতেন যে হরিদাস বাবুর লেখনী কিরূপ অক্লান্ত ও লেখা বিরূপ সরস। পূজনীয় শিশির বাবুর তিরোধানের পর আনন্দবাজার পত্রিকার ভূতপূর্ব সম্পাদক পণ্ডিত রসিকমোহন বিদ্যাভূষণ ও হরিদাস বাবু বৈষ্ণব সাহিত্যের বিস্তারচেষ্টায় যাহা করিয়াছেন অল্প লোকই তাহা করিয়া থাকেন। হরিদাস বাবু দুই তিন বৎসর জব্বলপুরে থাকিয়া পোষ্টমাষ্টাররূপে জুপালে বদলি হন এবং জব্বলপুরের সহিত তাঁহার সম্বন্ধ ছিন্ন হয়।

আর একজন বাঙ্গালী ভদ্রলোকের নামও এখানে উল্লেখযোগ্য, তবে তাহা একটু স্বতন্ত্র ধরণে। তিনি প্রায় ৭০ বৎসর বয়সে প্রেগে মারা যান। তাঁহার নাম ছিল উমাচরণ মুখোপাধ্যায়। জব্বলপুরের বাঙ্গালীসাধারণের নিকট তিনি 'মামা' নামেই পরিচিত ছিলেন। গল্পিকা-সেবনের জন্ত তিনি

নিজের ভাবে সৰ্ব্বদা মগ্ন থাকিতেন। প্রথম হইতেই তাঁহার পদার্থবিজ্ঞান ও রসায়নের উপর বিশেষ ঝোঁক ছিল এবং কালক্রমে সেই ঝোঁক নৰ্মদা নদীর বালুকারাশি হইতে স্বর্ণ-নিষ্কাশনের চেষ্টায় পরিণত হয় এবং তাহাই শেষে তাঁহার জীবনের প্রধান কার্য্য হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। জীবনের শেষভাগে তিনি তাহা অপেক্ষা আরও একধাপ উচ্চে উঠিয়াছিলেন। তাহা অজ্ঞার হইতে হীরক প্রস্তুত করা। তিনি মধ্যবয়সে ডেপুটী কমিশনরের অফিসে কার্য্য করিতেন। একদিন অফিসের সাহেব তাঁহার উপর কোন কারণবশতঃ বিশেষ অসন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মারিতে দৌড়ান। তিনি পলাইয়া আত্মরক্ষা করেন এবং ডেপুটী কমিশনরের অফিসের সম্মুখস্থ টেলিগ্রাফ অফিসে যাইয়া তৎক্ষণাৎ গভর্ণর-জেনারেলকে এক তার প্রেরণ করেন—“Umacharan in danger, send troops at once.” মধ্যপ্রদেশে অনেক ছোট ছোট করদ রাজা আছেন ; স্মৃতরাং গভর্ণর-জেনারেল মনে করেন যে তারপ্রেরণকারী উমাচরণ সেইরূপ করদ রাজাদের মধ্যে কেহ একজন হইবেন। যাহা হউক তাব তখনই করেন অফিসে (Foreign Office) প্রেরণ করা হইল, ফবেন অফিস হইতে জব্বলপুর কমিশনরের নিকট তদন্ত ও রিপোর্টের জন্ত তার আসিল, কমিশনর তাহা আবার ডেপুটী কমিশনরকে পাঠাইলেন, এইরূপে ২৩ ঘণ্টার মধ্যে জব্বলপুরে হলস্থল পড়িয়া গেল। পরে তার অফিসে তদন্তে প্রকৃত ঘটনা বাহির হওয়ায় জব্বলপুর হইতে সিমলা পর্য্যন্ত সকলে স্থস্থির হইতে পারিলেন এবং উমাচরণ বাবু ভবিষ্যতে পুনরায় এমন কাজ না করেন এরূপ ধমক দিয়া তাঁহাকে অব্যাহতি দেওয়া হইল। জব্বলপুরের বাঙ্গালীসাধারণের মধ্যে এই গল্পটি এত প্রচলিত যে ইহার মূলে ভিত্তি না থাকিলে এরূপ প্রচলিত হওয়া অসম্ভব বলিয়া বোধ হয়।

পূর্বে বলিয়াছি যে একসময়ে জব্বলপুর অঞ্চলে অনেক বড় বড় রাজকর্ম-চারী বাঙ্গালী ছিলেন এবং বারেও (Bar) তাঁহাদের অক্ষুণ্ণ প্রতাপ ছিল। এখানকার বড় হাসপাতালের ভারপ্রাপ্ত ডাক্তারও উপর্যুপরি অনেকগুলি বাঙ্গালী ছিলেন—ডাক্তার রাধানাথ, উপেন্দ্রমোহন, রায়বাহাদুর ডাক্তার হরেন্দ্রনাথ বরট ইত্যাদি। ১৮৯৬ সালের পূর্বে জব্বলপুরে চারজন বাঙ্গালী অধ্যাপক ছিলেন—সংস্কৃতাধ্যাপক ৬কৈলাসচন্দ্র দত্ত, ইংরেজীর অধ্যাপক ৬হরিধন বন্দ্যো-

পাধ্যায়, গণিতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত অপূর্বচন্দ্র দত্ত, আইনের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ চন্দ্র। ৬৭রিধন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় প্রায় ৩৯ বৎসর বয়সে অকালে কালগ্রাসে পতিত হন। শ্রীযুক্ত অপূর্বচন্দ্র দত্ত কেশ্বজ বিশ্ববিদ্যালয়ের সিনিয়র অপটিমি (Senior Optime) এবং তাঁহার নাম বলীয় সাময়িক সাহিত্যে বিশেষ করিয়া জ্যোতিষ-বিজ্ঞা সম্বন্ধে সুপরিচিত। তিনি মধ্যপ্রদেশ ছাড়িয়া পূর্ববঙ্গ ও আসামের শিক্ষাবিভাগে নিজ কার্য্য বদলি করিয়া লন এবং শ্রীহট্টে ম্যারিটাইম কলেজের প্রিন্সিপ্যাল হন। অপূর্ব বাবু পূর্বে মধ্যপ্রদেশের Extra Assistant Commissioner ছিলেন। তাঁহার মুখেই শুনিয়াছিলাম, সেই সময় তাঁহার এজলাসে দুইজন মরাঠী ব্রাহ্মণ জমিদারী-সংক্রান্ত মামলায় এজাহার দিতে আসেন। তাঁহারা দুই সহোদর। অপূর্ব বাবু সেই মহারাষ্ট্র ভাতৃযুগলের মধ্যে এমন কোন লক্ষণ দেখিয়াছিলেন যাহাতে তাঁহাদিগকে বাঙ্গালী বলিয়া তাঁহার সন্দেহ হয়। তিনি জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা ঐ কথা স্বীকার করেন এবং বাঙ্গলা ভাষাতেই বলেন যে তাঁহাদের পূর্বপুরুষ এতদঞ্চলে বাস করায় এবং মরাঠীদের সহিত বৈবাহিকসূত্রে বন্ধ হওয়ায় তাঁহারা মরাঠী পরিবাবে পরিণত হইয়াছেন। তাঁহারা দুইভাই যতটুকুও বাঙ্গলা বলিতে ও বুঝিতে পারেন, তাঁহাদের সম্ভানেরা ততটুকুও পারে না। তাহারা আপনাদিগকে মরাঠী বলিয়াই জানে। এ প্রদেশে শিক্ষার বিস্তার হওয়াতে প্রায় সমুদয় সরকারী কার্য্যবিভাগেই বাঙ্গালীর সংখ্যা স্বাভাবিক কারণে হ্রাস পাইয়া আসিতেছে।

স্থানীয় উকীল-ব্যারিষ্টার মহলে এখনও বাঙ্গালীর প্রাধান্ত লক্ষিত হয়। শ্রীশচন্দ্র ও ধীরাজকৃষ্ণের অন্তর্জ্ঞানের পরও ব্রজেন্দ্রনাথ চন্দ্র, কুঞ্জবিহারী গুপ্ত, জীবনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং পি সি দত্ত মহাশয়দের প্রতিষ্ঠা অল্প ছিল না। উকীল-ব্যারিষ্টারদের মধ্যে ইহাদের অপেক্ষা অল্পবয়স্ক বাঙ্গালী উকীল-ব্যারিষ্টার ক্রমে উন্নতিলাভ করিতেছেন, তবে স্থায়ীনিবাসী (domiciled) হইবার নিয়ম সরকার দ্বারা পাশ করা হইয়া লইয়া এখনকার বাঙ্গালী ব্যবহারজীবীরা নিজেদের পায়ে নিজেরা কুঠার মারিয়াছেন; সুতরাং তাঁহাদের এ পদ যে আর বেশী দিন রাখিতে পারিবেন এক্রূপ মনে হয় না।

রাজেশ্বর মিত্র, বি-এ, এ-এম্-আই-সি-ই, সুপারিন্টেন্ডিং এঞ্জিনিয়ার, এবং রায় বাহাদুর শরচ্চন্দ্র সাম্মাল, এম্-এ, বি-এল্, ডিভিসিয়াল ও সেন্স জজ ছিলেন। এক্ষণে ইঁহার উভয়েই পরলোকে। জব্বলপুরের সম্মানিত প্রবাসী রাজেশ্বর মিত্র মহাশয়ের সহোদর কাশীর বিখ্যাত উকীল এবং সর্বজনমাত্রে প্রবাসী ৮ বীরেশ্বর মিত্র মহাশয়। জব্বলপুরে ইঁহার কিছু জমিদারী আছে। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে বারাণসীতে রাজেশ্বর মিত্র মহাশয়ের জন্ম। তাঁহার শিক্ষা কিয়দংশ বেনারস কলেজে এবং কিয়দংশ বাকিপুরে পাটনা কলেজে হয়। সেখানে তিনি প্রসন্নকুমার সিংহ মহাশয়ের কন্যাকে বিবাহ করেন। স্বনামখ্যাত বলদেব পালিত মহাশয় বিবাহ-সম্বন্ধে ইঁহার নিকটসম্পর্কীয়। রাজেশ্বর বাবু ১৮৮০ অব্দে বি-এ পাশ করিয়া রুড়কী কলেজে এঞ্জিনিয়ারি পড়িতে যান এবং সেখান হইতে ১৮৮৩ অব্দে উচ্চ সম্মানের সহিত পাশ করিয়া টমাসন পুরস্কার লাভ করেন। ঐ বৎসর তিনি পূর্ত্ত বিভাগে প্রবেশ করেন। আজমীর প্রভিন্সিয়াল বিভাগে Assistant Engineer নিযুক্ত হইয়া ১৮৯০ অব্দ পর্য্যন্ত রাজপুতানায় সামরিক পূর্ত্তকর্ম ও পথনির্মাণ বিভাগে কর্ম করিয়া মধ্যপ্রদেশের পূর্ত্ত বিভাগে বদলি হন। তিনি ১৮৯৫ অব্দে একজিকিউটিভ এঞ্জিনিয়ার নিযুক্ত হইয়া হোশাঙ্গাবাদ বিভাগের ঝোরিয়া কয়লার খনিতে এবং জব্বলপুর বিভাগে কাজ করেন। রাজেশ্বর মিত্র মহাশয়ের রাজকীয় কর্মজীবন আরম্ভ হইতে শেষ পর্য্যন্ত অতীব সুখ্যাতিপূর্ণ এবং ইনি অনেক বৎসর পর্য্যন্ত মধ্যপ্রদেশের গবর্ণ-মেন্টের পূর্ত্তবিভাগের আণ্ডার-সেক্রেটারী-রূপে অতি সুখ্যাতির সহিত কার্য চালাইয়াছিলেন। এঞ্জিনিয়ারিং ডিপার্টমেন্টে নিজের কার্য সম্বন্ধে ইঁহার যেরূপ অভিজ্ঞতা, সুলেখক বলিয়াও সেইরূপ খ্যাতি ছিল। তিনি ১৮৯৭ অব্দের দুর্ভিক্ষ-সংক্রান্ত কার্য-পরিচালনার্থ সেক্রেটারিয়েটে প্রবেশ করেন। ১৮৯৮-৯৯ সালে যখন মধ্যপ্রদেশে পুনরায় দুর্ভিক্ষ হয়, তখন যে ১৮৯৬-৯৭ সালের দুর্ভিক্ষের জ্বায়ে উহা এই প্রদেশকে বিধ্বস্ত করিতে পারে নাই, তাহার প্রধান কারণ মিত্র সাহেব কর্তৃক দুর্ভিক্ষ-সাহায্যের সুচাঞ্চ বন্দোবস্ত। ইঁহার কার্যকুশলতার জন্য বিলাতের ইন্সটিটিউট অব্ সিভিল এঞ্জিনিয়ারস্ ইঁহাকে সহযোগী সদস্য নির্ধারিত করেন এবং ভারতীয় বিশেষতঃ রায়পুরের

রাজকুমার কলেজের পরিকল্পনার উৎকর্ষ হেতু এবং সাধারণের হিতকর কার্যে তাঁহার অসাধারণ পরিশ্রমের পুরস্কারস্বরূপ গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে কৈসর-ই-হিন্দ স্বর্ণপদকে ভূষিত করেন। তিনি ১৯০০ খৃষ্টাব্দে মাননীয় চীফ-কমিশনরের আণ্ডার-সেক্রেটারী-পদে অধিষ্ঠিত হন। ইহার পূর্বে পূর্তবিভাগে আর কোন ভারতবাসী এ পদে অধিষ্ঠিত হন নাই। এই পদে চার বৎসর এবং নাগপুর ও নর্সিংপুর্ন বিভাগে দুই বৎসর কর্ম করিবার পরে ১৯০৬ অব্দে তিনি সুপারিন্টেন্ডিং এঞ্জিনিয়ারের পদ প্রাপ্ত হন। ইহার পূর্বে বোম্বাই প্রদেশে তারাপুরওয়ালা নামক একজন পার্শী এঞ্জিনিয়ার অল্পদিনের জন্য এই কার্য অস্থায়ী-ভাবে করিয়াছিলেন। কিন্তু মিত্র সাহেব ১৯০৬ সাল হইতে এই কার্য প্রায় ৭ বৎসর করিয়া সরকারী কার্য হইতে অবসর প্রাপ্ত হন। ঋদ্ধকী হইতে পাশ করা এঞ্জিনিয়ার যে নিজের বিষয়ে বিশিষ্ট জ্ঞানে অথবা পরিচালন-ক্ষমতায় বিলাতের পাশ-করা এঞ্জিনিয়ার অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন নহেন, "রায় বাহাদুর রাজেশ্বর মিত্র, রায় বাহাদুর কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, রায় বাহাদুর অনন্যদাপ্রসাদ সরকার, রায় বাহাদুর গঙ্গারাম (যাঁহার হস্তে দিল্লীর দরবারের এঞ্জিনিয়ারিং বন্দোবস্তের ভার ছিল) ইত্যাদির দৃষ্টান্তই তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। মিত্র মহাশয় পচমটিতে চীফ কমিশনরের প্রাসাদনির্মাণে বিশেষ প্রাশংসিত হন এবং নাগপুর-জবলপুর রেলপথের ভূমির জরীপের পূর্বে পরিদর্শনকার্য্য বিলক্ষণ মিতব্যয়িতা ও দক্ষতার সহিত অল্প সময়ের মধ্যে সমাধা করায় প্রদেশ-শাসক স্যার চার্লস লায়াল বাহাদুরের নিকট হইতে ধন্যবাদ প্রাপ্ত হন। নাগপুর কোতোয়ালী নির্মিত হইলে তাহার পরিকল্পনা ও তত্ত্বাবধানের জন্য গবর্ণমেন্ট মিত্র মহাশয়ের প্রাশংসা করিয়া লিখিয়াছিলেন :—

"Mr. Miller is much pleased with your efforts at raising the standard of our architectural style in the C. P."
(Extract from a demi-official dated 5-10 1905 from the Under-Secretary to Government, P. W. D.)

এ সম্বন্ধে গবর্ণমেন্টের ১৯০৮ অব্দের পূর্তবিভাগীয় বাৎসরিক কার্য্যবিবরণীতে আছে :—

"I was much pleased with a building erected in the town

by the P.W.D. The kotwali in brick and stone, is a very faithful rendering of Indo-Saracenic style. The detail has been very tastefully worked out." (*Extract from the Annual Report on Architectural Works in India for the year 1907-1908.*)

বড়লাট লর্ড কার্জন ১৮৯৯ অব্দে হোসাঙ্গাবাদ জেলার দুর্ভিক্ষ নিবারণের জন্য তাঁহার স্ববন্দোবস্ত স্বয়ং পরীক্ষা করিয়া পরম সন্তোষের সহিত উচ্চ প্রশংসা করেন। চীফ-কমিশনার স্যার এণ্ড্রু ফ্রেজার মহোদয়ও তাঁহার উৎকৃষ্ট কার্যের জন্য বিশেষভাবে ধন্যবাদ দেন। তিনি গবর্ণমেন্টকে লেখেন :—

An officer distinctly above the average in professional attainments. A very keen Engineer and one who studies his profession and keeps himself abreast of the times. He is highly educated, speaks and writes English with perfect fluency. Is good-tempered, has pleasant manners and is a perfect gentleman. Is particularly tactful and much liked by all with whom he comes in contact. Has sound judgment, is methodical and disposes of business quickly. Altogether an admirable officer, whether on executive or administrative work." (*Remarks of Sir Andrew Fraser on Mr. Mitra in the Nominal Roll of Engineers appointed in India, forwarded to the Government of India with his letter No. 51-7798, dated the 30th August 1901.*)

তিনি ১৯০১ খৃষ্টাব্দের দিল্লী দরবারে নিমন্ত্রিত হইয়া দরবার-পদকে ভূষিত হন। গিফ্ট মহাশয় লণ্ডনের সিভিল এঞ্জিনিয়ারিং সভার সদস্য।*

রায় বাহাদুর শরচ্চন্দ্র সাম্রাণ, এম-এ, বি-এল, মহাশয় বাঁকিপুরের সদরাল ৮গোবিন্দচন্দ্র সাম্রাণ মহাশয়ের পুত্র এবং কুচবিহারের ভূতপূর্ব Judicial Member of the Council ষাদবচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয়ের জামাত। ইঁহার

* *The Cyclopaedia of India*, Vol. III, pp. 226-7 (প্রবাসী, আশ্বিন ১৩২৯)

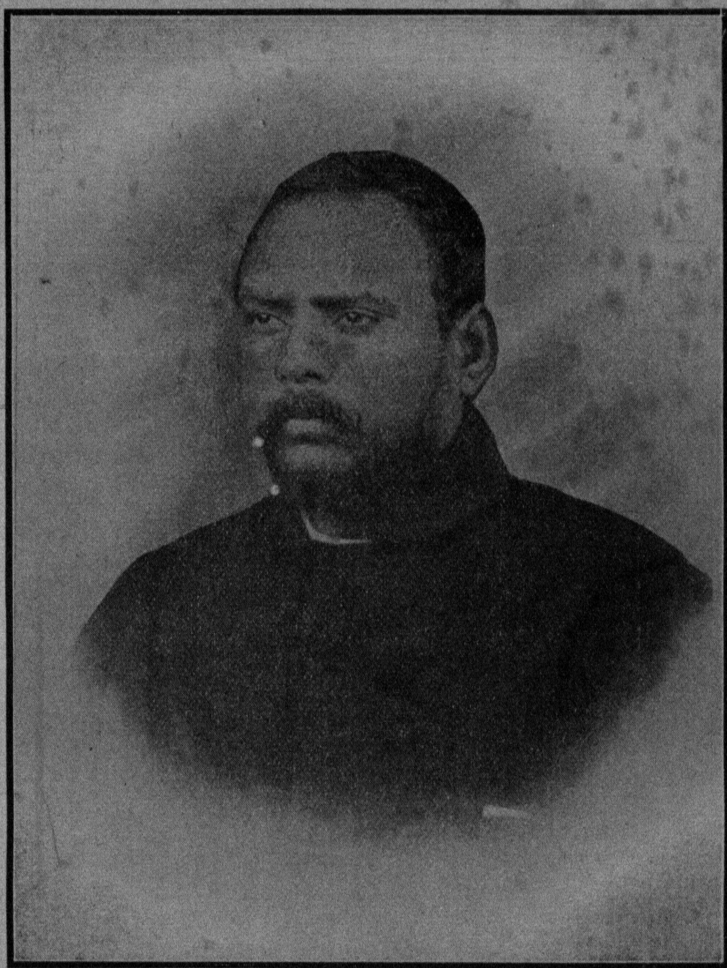
কনিষ্ঠ ভ্রাতা ডাক্তার হেমচন্দ্র সান্যাল মহাশয় দিল্লীর একজন খ্যাতনামা চিকিৎসক। রায় বাহাদুর শরচ্চন্দ্র সান্যাল মহাশয় ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে বিহার প্রদেশে সারণ জেলায় জন্মগ্রহণ করেন। পাটনায় শিক্ষা আরম্ভ করিয়া তিনি লন্ড্রো ক্যানিং কলেজে সমাপ্ত করেন। তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষাগুলিতে উচ্চ সম্মানের সহিত উত্তীর্ণ হওয়ায় এবং প্রতিযোগিতায় উচ্চ স্থান অধিকার করায় ক্যানিং কলেজের প্রথমস্থানে কলেজের হলধরের প্রাচীর-গাত্রে তাঁহার নাম স্বর্ণাক্ষরে ক্ষোদিত আছে। পাঠ্যাবস্থায় রায় বাহাদুর শরচ্চন্দ্র সান্যাল ও রাজেশ্বর মিত্র মহাশয় সমসাময়িক ছিলেন। পরলোকগত কুচবিহার-পতি মহারাজ নৃপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাদুর ও রেজেষ্টারী বিভাগের ইন্সপেক্টর-জেনারেল রায় বাহাদুর প্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় ভিন্ন ভিন্ন সময়ে সান্যাল মহাশয়ের সহপাঠী ছিলেন। সান্যাল মহাশয়ের কর্মজীবন সর্বপ্রথমে বঙ্গদেশে মুনসেফরূপে আরম্ভ হয়। সার এণ্টনী ম্যাকডনেল বঙ্গদেশে থাকিতে ইঁহার কার্যে এক্রপ প্রীত হন যে, যখন তিনি মধ্যপ্রদেশে চিফ-কমিশনার হইয়া আসেন তখন এখানকার বিচার-বিভাগে সুরোগ্য কর্মচারীর অভাব দেখিয়া ইঁহাকে ও ইঁহার সহকর্মচারী (মুনসেফ) ৬গোবিন্দদেব মুখোপাধ্যায়কে (প্রাতঃস্মরণীয় ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র) এ প্রদেশে লইয়া আসেন। গোবিন্দদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় পরে মধ্যপ্রদেশে জজ হইয়াছিলেন।* তিনি ১৮৮০ অব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং তাঁহার স্বর্গীয় পিতার প্রশংসনীয় কার্যের অভিজ্ঞানস্বরূপ জুটিস, পরে সার হেনরি প্রিন্সিপ কর্তৃক জুডিশিয়াল অফিসারের পদে নিযুক্ত হন। কলিকাতা হাইকোর্ট লীভ্রই তাঁহার কার্যদক্ষতা, আইন-জ্ঞান ও বিচার-বুদ্ধির পরিচয় পান এবং ১৮৯৩ অব্দে যখন সার এণ্টনি (এফগে লর্ড ম্যাকডনেল) মধ্যপ্রদেশের দেওয়ানী বিচার-বিভাগের সংস্কার ও উন্নতির জন্ত বাদল হইতে সুরোগ্য সিভিল জজ চাহিয়া পাঠান, তখন কলিকাতা হাইকোর্ট সান্যাল মহাশয়কেই বিশেষভাবে নির্বাচন করিয়া পাঠান। সান্যাল মহাশয় এ প্রদেশে আসিয়া নানা স্থানের দেওয়ানী আদালতের জজিয়তি করিয়া বিলক্ষণ যশোলাভ করেন এবং যাহা তখন সমগ্র প্রাদেশিক বিচার-বিভাগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুরস্কার-

* প্রবাসী, পৌষ ১৩২৯।

স্বৰূপ (prize post) বিবেচিত হইত, ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে নাগপুরের ছোট আদালতের প্রধান জজের (Senior Small Cause Court Judge of Nagpur) সেই তুল্য পদে অধিষ্ঠিত হন।* ১৯০৩ অব্দে তিনি ডিভিসিয়াল ও সেশন্স জজ হইয়া প্রথমে রায়পুরে, পরে নাগপুরে এবং শেষে জব্বলপুরে বদলি হইয়া এখানেই স্থায়ী হন। সাম্রাজ্য মহাশয়ের নিকট একখানি পুস্তক আছে যাহা স্যার ওয়াল্টার স্কট স্বহস্তে স্বাক্ষর করিয়া এডিনবরার পুস্তক-বিক্রেতা-বন্ধু ব্যালাণ্টাইন্ (Ballantyne) সাহেবকে উপহার দিয়াছিলেন। ব্যালাণ্টাইন্ সাহেবের দোকান হইতে স্যার ওয়াল্টারের গ্রন্থাবলী প্রকাশিত হইত এবং তিনি দেউলিয়া হওয়ায় ঘটনাচক্রে স্যার ওয়াল্টারও সর্বস্বাস্থ্য হইয়া অবশেষে ঋণগ্রস্ত হন এবং এই ঋণ শোধ করিবার জন্তই স্যার ওয়াল্টার স্কট তাঁহার সুবিখ্যাত ওয়েভার্লি পর্য্যায়ের উপন্যাস লিখিতে আরম্ভ করেন। এই ব্যালাণ্টাইন্ সাহেবের নিকট-কুটুম্ব ডক্টর জেমস্ ব্যালাণ্টাইন্ বেনারস কলেজের প্রিন্সিপ্যাল হইয়া আসেন এবং তাঁহার নিকট হইতে সাম্রাজ্য মহাশয়ের পিতা এই পুস্তকখানি প্রাপ্ত হন।

যদিও স্থানীয় বাঙ্গালীরা জব্বলপুরের উন্নতির জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছেন, তবু দুঃখের সহিত ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে এখানকার বাঙ্গালীদের স্থায়ী নিজস্ব জিনিষ হিসাবে বাৎসরিক দুর্গাপূজা ছাড়া অল্প কোন প্রসিদ্ধ প্রতিষ্ঠানের সংবাদ পাই নাই। গুনিয়াছি তাঁহাদের নিজেদের মধ্যে মিলা-গিশাও কম। পূর্বে এখানে বাঙ্গালীদের স্থাপিত একটি কালীবাড়ী ছিল; কিন্তু বহু বৎসর হইতে তাহা বাঙ্গালীদের হাতছাড়া ও লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। এখানে বাঙ্গালী মেয়েদের যে স্কুল আছে, তাহা স্থানীয় বাঙ্গালীদের সাহায্যের অভাবে মৃতপ্রায়। কয়েক বৎসর হইল শিক্ষয়িত্রী মিসেস মুখার্জী লোকান্তরে গমন করিয়াছেন। বহুকাল ধরিয়া তিনি এই স্কুলের কার্যে যেরূপ প্রাণান্ত পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন, তজ্জন্ত স্কুল ও বঙ্গীয় সমাজ তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ থাকিবেন। ১৯০৩ সালে ৬ইশ্বরচন্দ্র সিংহ মহাশয়ের দৌহিত্র বাবু কিরণচন্দ্র মিত্র, অধ্যাপক অপূর্ণচন্দ্র দত্ত, অধ্যাপক তড়িৎকান্তি বস্তু ও দেবেন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়দিগের চেষ্টায় এখানে একটি বাঙ্গলা লাইব্রেরী স্থাপিত

* *The Cyclopaedia of India*, Vol III, p. 233.



৮ রায় ভূতনাথ দে, এম-এ, বি-এল, বাহাদুর । পৃঃ ১৫২

হয়। এখানকার বাঙ্গালী অধিবাসীর সংখ্যা যেরূপ অল্প তাহাতে যে লাইব্রেরীটি এতকাল বাঁচিয়া আছে ইহাই ভগবানের বিশেষ কৃপা বলিতে হইবে।

বাবু কিরণকৃষ্ণ মিত্র ১৯০৩ অব্দে জব্বলপুরে শ্বেগের প্রকোপ হইলে কানপুরে যান। তথায় লাজলা লাইব্রেরী ও তথাকার প্রবাসী বাঙ্গালীদের মাতৃভাষাহুঁরাগ দেখিয়া তাঁহার স্বকীয় প্রবাসবাসে যথায় বহু বাঙ্গালীর বাস, তথায় মাতৃভাষা ও সাহিত্য চর্চার জন্ত একটি লাইব্রেরী স্থাপন করিতে তাঁহার উৎসাহ জন্মে। তিনি জব্বলপুরে থাকিয়া বিশেষ চেষ্টায় টাকা সংগ্রহ ও সভা করিয়া এবং আপনাদের মধ্য হইতে অর্থসাহায্য করিয়া বর্তমান জব্বলপুর লাইব্রেরীর ভিত্তি স্থাপন করেন। ইতিপূর্বে যাহা অধ্যাপক অপূর্বচন্দ্র দত্ত ও অধ্যাপক তুড়িংকাস্তি বস্তু মহাশয় করিয়াছিলেন, কিরণ বাবু তাহা কার্যে পরিণত করেন। কিরণ বাবুকে ইহার এবং বাবু দেবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়, বাবু কৈলাশচন্দ্র দত্ত শাস্ত্রী, বাবু-সত্যেন্দ্রনাথ বসু ও ডাক্তার সুরেন্দ্রনাথ বরট যথেষ্ট উৎসাহ দান করিয়াছিলেন। বরেন্দ্রনাথ চন্দ্র, বি-এ, বি-এল মহাশয় তাঁহার নিজের গৃহে লাইব্রেরীটিকে স্থান দেন, এবং অধ্যাপক দত্ত মহাশয়ের স্থানান্তর-গমনের পর লাইব্রেরীর ভার অধ্যাপক তুড়িংকাস্তি বস্তু মহাশয়ের উপর গ্ৰস্ত হয়। তিনি কিরণ বাবুর সহিত পরামর্শ করিয়া লাইব্রেরীর উন্নতিসাধনে ব্রতী হন। ঐ সময়ে কিরণ বাবু বিশেষ চেষ্টা ও পরিশ্রমে একটি সংবাদপত্রের এজেন্সী খোলেন। তাহান্ন উপস্থিত হইতে লাইব্রেরিয়ানের মাহিনা ও অন্যান্য খরচ চালান হইতে থাকে। পুস্তকাগারের সহিত পাঠাগারও খোলা হয়। এখন লাইব্রেরীর নিজের বাড়ী হইয়াছে। ক্রমে এখানে প্রতিযোগী প্রবন্ধ-পরীক্ষা ও পুরস্কার-বিতরণের প্রথা প্রবর্তিত হয়। লাইব্রেরীর বার্ষিক উৎসবে পঠিত কুমারেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় লিখিত জব্বলপুর গঢ়ামণ্ডলার ইতিহাস প্রবাসী পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল। এখানে বাঙ্গালীর ছেলেমেয়েরা প্রথমেই হিন্দী ভাষা শিখিতে আরম্ভ করায় ক্রমশঃ হিন্দী ভাষাই তাহাদের পক্ষে এতটা স্বাভাবিক হইয়া দাঁড়ায় যে শুদ্ধভাবে বাঙ্গলা কথা বলিতে বা লিখিতে শিখান বিশেষ চেষ্টাসাধ্য হইয়া পড়ে। এই অবস্থার মধ্যে কার্য্য করিয়া লাইব্রেরীর এক বার্ষিক অধিবেশনে অধ্যাপক

বঙ্গী মহাশয় প্রবাসী বঙ্গসন্তানগণের মাতৃভাষা-চর্চার প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া বলিয়াছিলেন, “যদি আমরা বলি যে এখানকার সকল কাজকর্ম, আচার-ব্যবহার, লেখাপড়া হিন্দী ও ইংরেজী ভাষাতেই চলিতে পারে, বাঙ্গলা পড়িবার বা জানিবার কোন আবশ্যক নাই এবং আমাদের ছেলেমেয়েরা বাঙ্গলা ভাষা একেবারে ভুলিয়া যাউক, তাহাতে আমাদের কোনই ক্ষতি নাই, আমাদের বাঙ্গালী হিন্দুস্থানীতে পরিণত হউক স্বতন্ত্র অস্তিত্বের কোন প্রয়োজন নাই, তাহাহইলে লাইব্রেরী তুলিয়া দিতে কোনই আপত্তি নাই, বরং তাহাতে লাভই হইবে। কিন্তু যদি আমাদের অন্তরের কোন স্থানে এই ইচ্ছাটুকু লুকাইয়া থাকে যে এই হিন্দুস্থানী ও মরাঠা দেশে আজন্ম কাল বাস করিয়াও, বাঙ্গালী নিজের মাতৃভাষা ভুলিবে না, নিজের জাতীয়ত্ব লোপ করিবে না বরং অশ্রান্ত বঙ্গবাসীর মত দিন-দিন বাঙ্গালীর নাম ধন্ত করিবে ও বাঙ্গালী জাতির মুখোজ্জ্বল করিবে; যদি আমরা চাই যে আমাদের বালকবালিকারা শুদ্ধভাবে বাঙ্গলা দলিতে ও লিখিতে শিখে এবং আমাদের জাতিগত অস্তিত্ব বজায় রাখিয়া, সামান্য পরিমাণেও আমাদের জাতীয় সাহিত্য অনুশীলন করিতে ও তাহার উন্নতি-সাধনের চেষ্টা করিতে শিখে, তাহাহইলে সকলে সহজেই বুঝিতে পারিবেন যে আমাদের স্বদেশে এইরূপ লাইব্রেরীর প্রয়োজন থাকুক বা না থাকুক অন্ততঃ প্রবাসে ইহার মূল্য কত অধিক। অনেকের নিকট আমি এ আপত্তি শুনিয়াছি যে লাইব্রেরীতে সকলে সাধারণতঃ নভেল পড়িয়া থাকে; ইহার উত্তরে আমি এই বলিতে চাই যে যদি তাহারা শুধু নভেল পড়িতে শিখে, তাহার প্রধান কারণ এই যে আমরা নভেল পড়া ছাড়া তাহাদিগকে উচ্চতর বিষয় পড়িতে শিখাই নাই। তাহার ঐষধ লাইব্রেরী তুলিয়া দেওয়া নহে বরং লাইব্রেরীকে সম্পূর্ণতর করা; তাহার অসম্পূর্ণতা দূর করিয়া এরূপ একটি সম্পূর্ণ লাইব্রেরী গঠন করিতে চেষ্টা করা এবং এরূপ একটি উচ্চতর আদর্শ তাহাদের সম্মুখে ধরা, যে তাহারা নভেল হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে প্রকৃত সাহিত্য, ইতিহাস, বিজ্ঞান, ধর্ম প্রভৃতি উচ্চ বিষয়ে প্রবেশ করিতে শিখে। বিশেষতঃ—নভেল পড়াটা যতই খারাপ জিনিষ হউক না কেন, এই প্রবাসে যেকোন বিশেষ অবস্থার মধ্যে আমাদের বালকবালিকারা বর্জিত হয়, তাহাতে

যদি তাহারা নভেল পড়িয়া শুদ্ধরূপে বাঙ্গলা বলিতে ও লিখিতে শিখে, তাহা আমি বাঙ্গলা কিছু না পড়িতে পারা ও বাঙ্গলাতে কথা পর্য্যন্ত বলিতে না পারা অপেক্ষা অধিক লাভের বিষয় মনে করি। * * আরও আমাদের মনে রাখা উচিত যে লাইব্রেরী শুধু ছেলেদের জন্য নহে, বয়স্কদের জন্য, বাঙ্গালী সমাজের জন্য; যেমন আমাদের বালকবালিকার জন্য, তেমনি আমাদের মহিলাসমাজের জন্যও। এরূপ একটি বাঙ্গলা লাইব্রেরী ভিন্ন আমাদের জীলোকদের নিতান্ত সামান্য ভাবের সাহিত্যচর্চা ও মানসিক উন্নতির জন্য কোন উপায় নাই।”

ত্রিশ বৎসরাধিক পূর্বে বক্সী মহাশয় জব্বলপুর কলেজের অধ্যাপক হইয়া এখানে আগমন করেন, তদবধি তিনি এখানকার যাবতীয় হিতকর অমুঠানে বিশেষতঃ শিক্ষা ও সাহিত্যে প্রবাসী বাঙ্গালীর জাতীয়তা রক্ষার জন্য চেষ্টা করিয়াছেন। এখানকার লাইব্রেরীকে ধ্বংসমুখ হইতে রক্ষা করিয়া মাতৃভাষা ও সাহিত্যমু-
নীলন ঠাহারা জাগাইয়া রাখিয়াছেন বক্সী মহাশয় তাঁহাদের প্রধানদিগের অন্যতম ছিলেন। ১৯২৪ অব্দে রায়পুরে মধ্যপ্রদেশবাসী বাঙ্গালীদের যে সম্মিলন হইয়াছিল, তিনি তাহার সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার অভিভাষণে অনেক সারগর্ভ কথা বলিয়াছিলেন; আমরা তাঁহার উক্তি হইতে বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী-
দের সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য কথায় পূর্ণ বিশেষ বিশেষ স্থল এখানে উদ্ধার করিয়া দিলাম—
“এই প্রদেশের আন্দাজ দেড় কোটি অধিবাসীর মধ্যে বাঙ্গালীরা সংখ্যায় প্রায় তিন হাজার তিন শত মাত্র; এক একটি পরিবারে গড় পড়তা পাঁচ জন করিয়া ধরিলে (পরিবার-গণনার ইহাই সাধারণ নিয়ম), আন্দাজ সাড়ে ছয়শত ঘর। মধ্যপ্রদেশের কোন সহরে কত বাঙ্গালী আছেন, সেল্যাস রিপোর্টে নিশ্চয়ই তাহা পূরাপূরি লেখা আছে, তবে তাহা দেখিবার আমার সুযোগ হয় নাই; কিন্তু তথাপি আমরা মোটামুটি একরূপ আন্দাজ করিয়া লইতে পারি। এই অল্প সময়ের মধ্যে আমি যতটুকু খবর লইতে পারিয়াছি, তাহাতে এই প্রদেশের ভিন্ন ভিন্ন সহরে বাঙ্গালী ঘরের সংখ্যা মোটামুটি এইরূপ :—নাগপুর—৪০০ ঘরের কিছু বেশী, অমরাবতী—আন্দাজ ৫ ঘর, খাণ্ডবা—৫ ঘর, ইটাসি—২ ঘর, হোসাঙ্গাবাদ—১০ ঘর, রায়পুর—আন্দাজ ৬০ ঘর, ঙ্গ—৩ ঘর, বিলাসপুর—৩০ ঘর, বালাঘাট—২ ঘর, জব্বলপুর—আন্দাজ

১৩৬ ঘর, নরসিংপুর—২ ঘর, জুকেহি—৭ ঘর, কাটনি—১০ ঘর, দামো—৪ ঘর, সাগর—৬ ঘর, রাজনন্দগাঁও—২ ঘর, রায়গড়—৪ ঘর; আমার হিসাবে কিছু এদিক-ওদিক হইতে পারে, তবে বোধ হয় বড় বেশী ভুল নাই। এক্ষণে দেখা যাউক যে এই মুষ্টিমেয় বাঙ্গালী লইয়া আমরা আমাদের সম্ভানসম্মতিদের বাঙ্গলা শিক্ষা বিষয়ে কতদূর কি করিতে পারি। নাগপুরের কথা স্বতন্ত্র; যখন আন্দাজ ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা হইতে ডাকঘরের হিসাব অফিস জাজিয়া তাহার এক অংশ নাগপুরে আসে, তখন প্রায় পাঁচশত বাঙ্গালীকে সেই অফিসের সঙ্গে নাগপুরে আসিতে হয়, এবং আমার যতদূর মনে পড়ে সেই সময়েই তাঁহার গবর্ণমেন্টের সঙ্গে একটি বন্দোবস্ত করেন যে তাঁহারা ছেলেদের জন্য একটি বাঙ্গলা স্কুল স্থাপন করিলে সেই স্কুলটি উপযুক্ত পরিমাণে সরকারি সাহায্য পাইবে। সেই সময় হইতে নাগপুরস্থ বাঙ্গালী সমাজের চেষ্টায় একটি স্কুল স্থাপিত হইয়া ক্রমে তাহাকে মিডল্ স্কুল পর্য্যন্ত উন্নীত করা হইয়াছে। মধ্যপ্রদেশের বাঙ্গালীগণের নেতা স্বনামধন্য স্বদেশ-হিতৈষী ঐযুক্ত স্যর বিপিনকৃষ্ণ বসু মহোদয়ের বদান্যতায় স্কুলের এখন একটা সুন্দর নিজস্ব গৃহ হইয়াছে এবং তাহার সহিত একটি সুন্দর বাঙ্গলা লাইব্রেরীও গঠিত হইয়াছে। জব্বলপুরে ছেলেমেয়েদের বাঙ্গলা শিখাইবার জন্য মিশনারিদের একটি প্রাথমিক স্কুল অনেক দিন পর্য্যন্ত চলিয়াছিল। আমি জানি একবার সদরে (ক্যান্টনমেন্টে) একজন বাঙ্গালী শিক্ষক রাখিয়া সেখানে ছেলেদের বাঙ্গলা পড়াইবার বন্দোবস্ত করা হইয়াছিল, কিন্তু সাত আট মাস পরে উহা উঠিয়া যায়। তাহার কারণ উদ্ভয়তঃ—শিক্ষকের পড়ানর উপর কর্তৃপক্ষেরা সন্দেহ ছিলেন না এবং শিক্ষকেরও কর্তৃপক্ষগণের নিকট হইতে মাসিক চাঁদা উঠাইতে প্রাণ ওষ্ঠাগত হইত। জব্বলপুরের স্কুলগুলিতে কোনও রূপ বাঙ্গলা শিক্ষার বন্দোবস্ত না থাকায়, এবং সেই কারণে এখানকার ছেলেরা প্রায় বাঙ্গলা ভুলিতে আরম্ভ করায়, ১৯০১ সালে স্বর্গীয় কিরণকৃষ্ণ মিত্রের উৎসাহে এবং অধ্যাপক অপূর্ণচন্দ্র দত্ত ও রায় বাহাদুর ডাক্তার সুরেন্দ্রনাথ বরাট ইত্যাদির প্রযত্নে জব্বলপুরে একটি বাঙ্গলা লাইব্রেরী স্থাপিত হয়। কিরণ বাবু লাইব্রেরীর উন্নতিকল্পে জীবনযন ঢালিয়া দিয়াছিলেন, এবং তিনি যতদিন জীবিত ছিলেন ততদিন লাইব্রেরী ক্রমেই উন্নতির পথে

উঠিতেছিল এবং মাঝে মাঝে বাৎসরিক উৎসব, প্রবন্ধপাঠাদি খুব উৎসাহের সহিত হইত। কিন্তু ইংরেজীতে একটি কথা আছে, *Those whom the gods love die young*—দেবতারা যাহাদিগকে ভালবাসেন তাহাদিগকে তরুণবয়সেই নিজজোড়ে টানিয়া লন; ১৯১৯ সালের ইনফ্লুয়েঞ্জা মহামারীতে কিরণ বাবু অল্পবয়সে জব্বলপুরের সমুদয় বাঙ্গালী-সমাজকে কাঁদাইয়া স্বর্গারোহণ করেন। সেই কারণে লাইব্রেরিটি কিছুদিন মৃতপ্রায় অবস্থায় ছিল; পুনরায় কয়েকজন উৎসাহী যুবকের রূপায় তাহার অবস্থা কথঞ্চিৎ আশাপ্রদ হইয়া উঠিয়াছে। কিন্তু লাইব্রেরির যতদিন পর্য্যন্ত একটি নিজস্ব গৃহ না হইতেছে, ততদিন পর্য্যন্ত তাহা কখন আছে, কখন নাই বলা যায় না। শ্রীভগবানের রূপায় জব্বলপুরে একুশ লক্ষ্মীমন্ত বাঙ্গালীর অভাব নাই যাহারা চেষ্টা করিলে লাইব্রেরির একটি নিজস্ব গৃহ হয় না। মাঝে মাঝে গৃহনির্মাণের কথা উঠিয়া থাকে বটে, তবে যেমন হাওয়ার মত কথাটি উঠে তেমনি হাওয়ার মতই কথাটি উড়িয়া যায়। এখানকার বাঙ্গালী জনসাধারণ যতদিন পর্য্যন্ত তাহার বিশেষ আবশ্যকতা উপলব্ধি না করিবেন, ততদিন পর্য্যন্ত এ বিষয়ে কোনরূপ স্থায়ী বন্দোবস্তের আশা করা যায় না। মধ্যপ্রদেশস্থ অন্যান্য যেসকল স্থানে অপেক্ষাকৃত অধিকসংখ্যক বাঙ্গালী বাস করেন, সেসকল স্থানে তাহারা লাইব্রেরির বন্দোবস্ত করিয়াছেন একরূপ শূন্যিাছি, এবং ইহা আমাদের পক্ষে অতি আনন্দের এবং উত্তোক্তাদের পক্ষে বিশেষ গৌরবের বিষয়।

মধ্যপ্রদেশে যতগুলি জাতীয় ভাষা পরীক্ষার জন্য গবর্ণমেন্ট কর্তৃক অনুমোদিত, বাঙ্গালা তাহার মধ্যে অন্যতম। নাগপুরের বাঙ্গলা স্কুলে প্রাথমিক ও মাধ্যমিক বাঙ্গলা শিক্ষার বন্দোবস্ত করিয়া নাগপুরস্থ বাঙ্গালীগণ এ সমস্যার সমাধান করিয়া আসিতেছেন সত্য, কিন্তু মধ্যপ্রদেশের আর সব স্থানেই বাঙ্গালীদের নিজেদের সন্তানদিগকে হয় হিন্দী, না হয় মারাঠী, না হয় ইংরেজী স্কুলে সম্পূর্ণ ইংরেজী শিক্ষান ভিন্ন অন্য উপায় নাই, এবং ইহাই মধ্যপ্রদেশস্থ বাঙ্গালীদের সর্বাপেক্ষা কঠিন সমস্যা।”

এখানকার স্থানীয় বাঙ্গালীদের জাতীয় জীবনের আর একটি অভ—অত্রস্থ বার্ণ কোম্পানীর কারখানার বাঙ্গালী কর্মচারিগণ কর্তৃক বাৎসরিক কালীপূজা ও দোলযাত্রা উপলক্ষে অভিনয়। তাহারা গত বিশ বৎসরাধিক ধরিয়া যেক্রপ

চেপ্টা ও পরিভ্রমের সহিত বাঙ্গালা ভাষার উৎকৃষ্ট নাটক প্রতি বৎসরে ২৩ বার করিয়া এখানকার বাঙ্গালীসাধারণকে দেখাইয়া থাকেন, তাহা বিশেষ প্রশংসার্হ। জব্বলপুর বঙ্গদেশ হইতে এতদূরে ও এখানকার স্থানীয় বাঙ্গালীদের মধ্যে অনেকের দেশের সহিত সম্পর্ক এরূপ কম হইয়াছে যে তাঁহাদের মধ্যে অনেকেরই বাঙ্গলা অভিনয় দেখিবার এই একমাত্র সুযোগ। বার্ষ কোম্পানীর বিজ্ঞান বাবু একজন শ্রেষ্ঠ নাট্যামোদী ও উৎকৃষ্ট অভিনেতা ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে জব্বলপুর বাঙ্গালীসমাজের আনন্দ উৎস বহু পরিমাণে শুষ্ক হইয়াছে।

এখানে বাঙ্গালীর সংখ্যা নিতান্ত অল্প, বড়জোর ৭০৮০ ঘর হইবে; তাহার মধ্যে স্বাধীন ব্যবসায়ী বড়ই কম। অধিকাংশ সরকারী, অর্দ্ধ সরকারী বা বেসরকারী আফিস অথবা কারখানায় নিযুক্ত এবং কিয়দংশ স্বাধীন ওকালতি ব্যবসায় নিযুক্ত। নিজের কার্যের ভাবনায় প্রত্যেকেই ব্যস্ত, নিজের কার্য ব্যতিরেকে অপরের সহিত সম্বন্ধ বড়ই কম। তবে এক স্থানে অধিক দিন বাস করিলে অথবা সেখানকার চিরস্থায়ী অধিবাসী হইলে লোকে ইচ্ছায় হউক, অনিচ্ছায় হউক, নিজের কার্যের সহিত যে স্থলে বাস করেন সেখানকার জন্ত কিছু করিবার চেষ্টা না করিয়া থাকিতে পারেন না। ইহা জগতের স্বাভাবিক নিয়ম এবং সেই হিসাবে জব্বলপুরের বাঙ্গালী প্রবাসীরা তাঁহাদের নিজেরদের কর্তব্যে পরাশ্রয় হন নাই, বরং তাঁহাদের সংখ্যা যেরূপ অল্প সেই অল্পপাতে অনেক অধিকই করিয়াছেন।

বাঙ্গালীর বাস হিসাবে হেডকোয়ার্টার জব্বলপুরের পরই সাগরের উল্লেখ করিতে হয়। সাগরে অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে ৭৮ জন, মণ্ডলার ১৩, এবং দামোতে ৭ জন বাঙ্গালী ছিলেন; সিউনিতে তখন বাঙ্গালীর বাস ছিল না। কিন্তু ত্রিশ বৎসর পরে যে সেক্সন্স লওয়া হয় তাহাতে দেখা যায় সিউনিতে ৩৩ জন, দামোতে ২৮, মণ্ডলায় ৪২ এবং সাগরে ৬৮ জন বাঙ্গালী বাস করিতেছিলেন। বৃন্দেলখণ্ডস্থ ঝাজীর মহকুমা ললিতপুরের অনতিদূর দক্ষিণে মধ্যপ্রদেশের পুরাতন মিলিটারী ষ্টেশন সাগর একটি সুন্দর সরোবর-কূলে অবস্থিত। ১৮৫৭ অব্দে এখানে সিপাহী-বিদ্রোহ অতিশয় ভীষণ ভাব ধারণ করিয়াছিল এবং সাগরের দুর্গ ও সহর ব্যতীত জেলার সমস্তই বিদ্রোহীদের হস্তগত হইয়াছিল। সার হিউ রোজ এখানে বিদ্রোহ দমন করিয়া খ্যাতিলাভ করেন।

যুক্ত প্রদেশের সন্নিহিত বলিয়া এখানে বহু পূর্বে হইতেই বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছিল। স্বর্গীয় মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য, এম-এ মহাশয় প্রয়াগ-প্রবাসের পূর্বে স্বনামপ্রসিদ্ধ গ্রিফিথ সাহেবের অচ্যুতরোদে ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে কালী হইতে সাগর-হাইস্কুলের সংস্কৃত শিক্ষক হইয়া আসিয়া-ছিলেন। স্থানীয় উকীল বাবু কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত সাগরের পুরাতন এবং নেতৃ-স্থানীয় প্রবাসী। বেলঘরিয়া (২৪ পরগণা) নিবাসী বাবু কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় সাগরের পুরাতন উকীল এবং প্রবাসী বাঙ্গালী সম্প্রদায়ের অন্ততম নেতা।

জব্বলপুর বিভাগের পর বর্তমানে ছত্রিশগড় বিভাগেই বাঙ্গালীর বাস অধিক। অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে বাঙ্গালীর বাস হিসাবে এই বিভাগেরই সর্বপ্রথম স্থান ছিল। তখন সত্বলপুরও ইহার অন্তর্ভুক্ত ছিল। এখন ঙ্গ ছত্রিশ-গড়ের সহিত যুক্ত হইয়াছে। অল্প দুই জেলা বিলাসপুর ও রায়পুর বাঙ্গালী-দের পুরাতন উপনিবেশ।^০ যদিও রায়পুরে ৪১ বৎসরে বাঙ্গালীর সংখ্যা ৮৮৬ হইতে ১৬২তে পরিণত হইয়াছে, তথাপি মধ্যপ্রদেশে সর্বপ্রথম বাঙ্গালীর কীর্ত্তি স্থাপিত হয় রায়পুরে। রায়পুর জেলাই রামায়ণের দক্ষিণ-কোশল রাজ্য। এই কোশল-রাজকুমারী কোশল্যাই রাম-জননী এবং উত্তর কোশলাধিপতি রাজা দশরথের প্রধানা মহিষী ছিলেন। বিদ্যাগিরিমালা রায়পুরের সন্নিহিত এবং মহানদী ইহারই নিকটবর্তী স্থান হইতে নির্গত ও ইহার মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইয়া ২৬০ ক্রোশ দূরে বঙ্গোপসাগরে পতিত হইয়াছে। রায়পুর ওড়িষ্যার সত্বলপুরের অনতিদূর পশ্চিমে অবস্থিত। প্রথম বাঙ্গালী এখানে কবে এবং কে আসিয়াছিলেন তাহার নিশ্চয় নাই, কিন্তু প্রসিদ্ধ-দিগের মধ্যে ২৪-পরগণা-নিবাসী বাবু দৈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সিপাহী-বিরোধের পূর্বে এখানে আসিয়া কণ্ট্রাক্টরী করিতে থাকেন। তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় পরে এখানে আগমন করেন এবং রায়পুরের নিকটবর্তী জমিদারীভুক্ত নয়পাড়া গ্রামে মালগুজারীর কাৰ্য্য করেন। রায়পুরের নানাস্থানে রাজপথ-নিৰ্ম্মাণ, কূপ, ধনন প্রভৃতি কাৰ্য্য দৈশান বাবুর দ্বারাই হইয়াছিল। তিনি এখানে সর্বজনপ্রিয় হইয়াছিলেন। স্থানীয়গণ এখনও তাঁহাকে বিস্মৃত হন নাই। ১৮৬৫ অব্দে এলাহাবাদ হইতে

জব্বলপুর পর্যন্ত রেলপথ নির্মিত হয়। তাহার পর হইতে এখানে বাঙ্গালীর সংখ্যা বৃদ্ধি পায়। কিন্তু তাহার পূর্বে যে সকল বাঙ্গালী অত্যন্ত কষ্ট স্বীকার করিয়া পদব্রজে আসিয়াছিলেন জনাই পায়রাগাছা (হুগলী) নিবাসী বাবু ৩মদ্ব্যনাথ সেন তাঁহাদের অন্ততম।

তিনি এখানকার ডেপুটি কমিশনরের অফিসের বড়বাবু ছিলেন, এবং স্থানীয় মিউনিসিপ্যালিটির সদস্য থাকিয়া এখানকার শহর উন্নতি সাধন করেন। সেন মহাশয় দেশ হইতে অনেকগুলি নারিকেল বৃক্ষ আনিয়া এখানকার কোম্পানীর বাগানে রোপণ করেন। তাঁহাকে সকলে এখানে মণি বাবু বলিয়া জানে। এখানে তাঁহার নির্মিত ভদ্রাসন এবং সম্পত্তি বিদ্যমান আছে। স্বনামখ্যাত অধিতীয় ভাষাবিদ পরলোক গত হরিনাথ দে মহাশয়ের পিতা স্বর্গীয় রায় ভূতনাথ দে, এম-এ, বি-এল, বাহাদুর রায়-পুরের প্রধান উকীল ছিলেন। তিনি এখানকার বর্তমান সকল উন্নতির প্রবর্তক। তিনি রায়পুর আদালতেব উকীলসম্প্রদায়ের নেতা, স্থানীয় মিউনিসিপ্যালিটির ভাইস-চেয়ারম্যান এবং শিক্ষার উৎসাহদাতা ছিলেন। তাঁহারই ঐকান্তিক চেষ্টা ও পরিশ্রমলব্ধ ডোলরগড়-রাজের অর্থসাহায্য দ্বারা এখানে পানীয় জলের কল প্রতিষ্ঠিত হয় এবং এই জনহিতকর কার্যের পুরস্কারস্বরূপ তিনি ভারত গবর্ণমেন্ট কর্তৃক রায়বাহাদুর-উপাধিতে ভূষিত হন। তাঁহার বদান্ধতা, আতিথেয়তা, সত্যনিষ্ঠা, উত্তমশীলতা এবং জন-হিতৈষণার জন্য সমগ্র মধ্যপ্রদেশে তাঁহার সন্মান বিস্তার লাভ করে। রায়পুরে তিনি স্ববৃহৎ অট্টালিকা দি ও ভূসম্পত্তি করিয়া স্থায়ী বাস স্থাপন করিয়াছিলেন। রায়পুরের অন্ততম প্রসিদ্ধ পুরাতন বাঙ্গালী স্বর্গীয় রায় তারাদাস বম্বোপাধ্যায় বাহাদুর।

রায়পুরের অনতিদূর উত্তরে বিলাসপুর এই বিভাগের অন্তর্গত। ইহার উত্তরে রিষী রাজ্য, পূর্বে উদয়পুর এবং পশ্চিমে মণ্ডলা জেলা। এখানকার ভাষা ছত্রিশগড়ী হিন্দী এবং ওড়িয়া। বিলাসপুরের অন্তর্গত রতনপুর একটি প্রসিদ্ধ স্থান। ইহা হৈহয় বংশীয় রাজাদিগের রাজধানী ছিল। তাহার ধ্বংসাবশেষ এখানে দৃষ্ট হয়। যে গিরিমালার মধ্য হইতে মহানদীর উদ্ভব হইয়াছে তাহা এইখানেই অবস্থিত। বিলাসপুরে ১৮৮১ অব্দে পাঁচ জন মাত্র

বাঙ্গালী ছিলেন। ৩১বৎসর পরে এখানে ২৫৬ জন বাঙ্গালীর বাস হইয়াছিল। বিলাসপুর আদালতে অনেকগুলি বাঙ্গালী উকীল আছেন। ব্যারিষ্টার রায় নগেন্দ্র নাথ দে বাহাদুর স্থানীয় বাঙ্গালীসমাজের নেতা, এবং উকীল-সভার সভাপতি। প্রসিদ্ধ বাঙ্গালীদের মধ্যে হরিশ বাবুর নাম উল্লেখযোগ্য। তিনি সেন্সল জজ হইয়া এখানে আসেন। ইনি খৃষ্টধর্মাবলম্বী। বাবু জ্যোতিঃ প্রসাদ মুখোপাধ্যায় বিলাসপুরে বহুদিন হইতে বাস করিয়া এখানে কট্টাক্তরী করিতেছেন। স্থানীয় কো-অপারেটিব স্টোর্স, নালকচাঁদ কোম্পানী, কেলনার কোম্পানী প্রভৃতিতে এবং রেল বিভাগেও বাঙ্গালী কর্মচারী আছেন। বিলাসপুর হাই স্কুলেও বাঙ্গালীর অসংখ্য ছাত্র নাই। এঞ্জিনিয়ার হরিনাথ চক্রবর্তী মহাশয় বিলাসপুর মিউনিসিপ্যালিটির সেক্রেটারী এবং রায় বাহাদুর নগেন্দ্রনাথ দে মহাশয় ভাইস চেয়ারম্যান। বিলাসপুর জেলার অন্তঃপাতী কোটা নামক স্থানে ১৯০০ খৃষ্টাব্দে রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায় একটি দিবাশলাইয়ের কারখানা স্থাপন করেন। কিন্তু কিছুদিনের মধ্যে ইহার অবস্থা অতিশয় শোচনীয় হওয়ায় ইহা উঠিয়া যাইবার উপক্রম হয়। সেই সময় বর্তমান মালিক অমৃতলাল বসু কারখানার ভার গ্রহণ করেন। তিনি পূর্বে রাজ-পুতানার রেলে একজন সিগনালার ছিলেন; সে চাকরি ত্যাগ করিয়া বেঙ্গল-নাগপুর রেলওয়েতে কট্টাক্তরী করিয়া প্রায় দুই লক্ষ টাকা সঞ্চয় করেন এবং সেই সমস্ত উপার্জন এই কারখানায় নিয়োগ করিয়া উহা সুপরিচালিত করেন। এখানে প্রতিদিন একলক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার বাস্তু প্রস্তুত হইতে পারে কিন্তু রপ্তানীর তৈয়ারি মালের সম্ভাবনা বুঝিয়া প্রায় অর্ধ লক্ষ প্রস্তুত দিয়া থাকে। এই কারখানার মাল সরবরাহের সুবিধা করিয়া দিবার জন্ত মধ্যপ্রদেশের বাণিজ্যাদি বিভাগের কর্তা (Director of Industries, Commerce and of Muni-tions, C. P. & Berar, Nagpur) বেঙ্গল-নাগপুর রেলওয়ের মাল-বিভাগের কর্তাকে (Superintendent of Goods, Bengal-Nagpur Railway, Kidderpore, Calcutta) ১৯১৮ অব্দের ২রা এপ্রেল তারিখে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে কোটা ম্যাচ ফ্যাক্টরীর ম্যানেজারের জন্ত প্রতি সপ্তাহেই দুইখানি করিয়া ওয়্যগন-গাড়ী দিতে অনুরোধ করেন। তিনি লিখিয়াছিলেন—“Sir, I beg to bring to your notice the case, of a

Match Factory at Kota in the Bilaspur District, Railway Station Kargi Road, B. N. R. Owing to lack of Railway waggons the stock of matches has accumulated greatly and the management is in danger of losing its custom, laboriously built up in adverse circumstances.

The Japanese have been able to take advantage of war conditions to capture a large portion of the Indian market for matches and have flooded the country with stuff greatly inferior to the produce of the Kota Factory. I shall be much obliged if you can see your way to instruct the D. T. S. Bilaspur, to let the Manager of the Match Factory, Kota, to have two waggons weekly for the consignment of matches from Kargi Road Station, B. N. R.” শ্রীযুক্ত স্বধীন্দ্রনাথ বসু মহাশয় ১৩২৫ অব্দের আষাঢ়ের প্রবাসী পত্রিকায় এই কারখানার বিবরণপ্রসঙ্গে লিখিয়াছিলেন “বিভিন্ন স্থান হইতে প্রায় ১৫ লক্ষ জাপানী দিয়াগলাইয়েৎ বাক্স এই কারখানায় মেরামত হইবার জন্ত আসিয়াছে। ঐ সকল বাক্সের গানের ও ভিতরের কাঠির বারুদও এই কারখানায় নূতন করিয়া লাগান হইবে।”

প্রবাসী বাঙ্গালীর বাস হিসাবে নর্মদা বিভাগ এ প্রদেশে চতুর্থস্থান অধিকার করে। এই বিভাগে ১৯বৎসর পূর্বে ৩৮৩ জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন। ইহা নসিংপুর, হোসাকাবাদ, নিমার, বেটুল ও ছিন্দোয়ারা এই পাঁচটি জেলায় বিভক্ত। নসিংপুর ভূপালরাজ্য ও সাগর, দামো ও জব্বলপুরের দক্ষিণে অবস্থিত। এখানে হিন্দী ভাষা প্রচলিত। নসিংপুরে ২৪জন মাত্র বাঙ্গালী ১৯১১ অব্দে সংখ্যাত হইয়াছিলেন। এখানকার পুরাতন উকীল রায় বাহাদুর নৃত্যগোপাল বসু, এম-এ, বি-এল, মহাশয়ের বিশেষ খ্যাতি আছে। শ্রীযুক্ত এল্ জি মৈত্র, বি-এ, এল-এল-বি, এবং বাবু অম্বিকাচরণ দে, বি-এ, বি-এল মহাশয়দ্বয়ও স্থানীয় পুরাতন প্রসিদ্ধ প্রবাসীদিগের অগ্রতম। অম্বিকা বাবুর আদিবাস কলিকাতার হেহুয়া নামক স্থানে। হোসাকাবাদ এই বিভাগে বিজ্ঞাগরি-পাদমূলে সাতপুরা পর্বতমালার সন্নিহিত নর্মদা-ও-তাণ্ডীবিধৌত ভূপালের দক্ষিণ এবং ইন্দোরের পূর্বসীমান্তস্থ একটি জেলা। “পচমঢী” নামক প্রসিদ্ধ পাশাড় ইহার অন্তর্গত। ইহার শিখরস্থ ২৩ বর্গ মাইলব্যাপী সমতলভূমি

মধ্যপ্রদেশ ও বেরারের শাসনকর্তার গ্ৰীষ্মাবাস এবং যুরোপীয় সৈন্তের স্বাস্থ্য-নিবাস। ইহা সাগরপৃষ্ঠ হইতে সাড়ে তিন সহস্র ফিট উচ্চ। ইহার চতুর্দিকের প্রাচীর এবং পাহাড়শ্রেণী ৪,৫০০ ফিট উচ্চ। এই স্থান জি-আই-পি রেলের পিপারিয়া স্টেশন হইতে ২১ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত। পঞ্চমঠ অর্থাৎ পাঁচটি প্রাচীন গুহা হইতে ইহার নাম পঞ্চমঠী, অপভ্রংশে পচমঠী। কথিত আছে যে অজ্ঞাতবাসকালে পঞ্চ পাণ্ডব এই পঞ্চ গুহায় বাস করিয়াছিলেন। ঐগুলি আবার বৌদ্ধ গুহা বলিয়া অনুমিত হয়। কাণ্টন ফর্সিথ্ এই পাহাড় আবিষ্কার করিয়া তাঁহার Highland of Central India নামক গ্রন্থে ইহার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যের অজস্র প্রশংসা করিয়াছেন। ইহার স্তম্ভের জলপ্রপাত, ইহার ভীষণ খদ ভ্রমণকারীর দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া রাখে। ইহা হিন্দুর একটি প্রাচীন তীর্থস্থান। প্রতি বৎসর এখানকার ‘মহাদেও’ মেলায় বহুযাত্রীর সমাগম হয়। প্রতি বৎসর গ্রীষ্মের সময় বাঙ্গালীরা এই স্বাস্থ্য-নিবাসে বাস করিতে এবং ইহার প্রাকৃতিক শোভা দর্শন করিতে আসিয়া থাকেন। ১৯১১ অব্দেব সেন্সাস অনুসারে হোসান্জাবাদে ১১৪ জন বাঙ্গালীর বাস ছিল। খাণ্ডোয়াব উকীল শ্রীযুক্ত হরিদাস চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বৈবাহিক রায় কালিদাস চৌধুরী বাহাদুর এখানকার উকীল এবং বাঙ্গালী-সমাজ ও উকীল সম্প্রদায়ের নেতৃস্থানীয়। স্থানীয় জনহিতকর সকল কার্যের মূলেই তাঁহার কৃতিত্ব-খ্যাতি আছে। হোসান্জাবাদের হাই স্কুল তিনি সাধারণের অর্থসাহায্যে স্থাপন করেন। তিনি ১৮৭৮ অব্দে হোসান্জাবাদ প্রবাসী হইয়াছিলেন। স্বর্গীয় বাবু হরিদাস ঘোষ হোসান্জাবাদ-প্রবাসী প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ বাঙ্গালীদের অগ্রতম। তাঁহার আদি নিবাস নৈহাটী। জব্বলপুর বিভাগের অন্তর্গত সিউনী সহরে, হরিদাস বাবুর জ্যেষ্ঠ সহোদর বাবু অন্নদা প্রসাদ ঘোষ একজন বিখ্যাত উকীল ছিলেন। নৈহাটীতে মাতুলালয়ে ১৮১০ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। পিতা শ্রীযুক্ত বাবু পার্শ্বতীচরণ ঘোষের অবস্থা সেরূপ স্বচ্ছল ছিল না। অন্নদা বাবু আত্মচরিতে লিখিয়াছেন—“নৈহাটীর একটি বঙ্গবিদ্যালয়ের পণ্ডিত মহাশয়, আমার পড়া শুনিয়া, তুষ্ট হন এবং কহেন, যে আমি ঐ বিদ্যালয়ে পড়িলে ভালরূপে বাঙ্গলা শিখিতে পারি; তাঁহার এরূপ কথা শুনিয়া আমি বিদ্যালয়ে যাই, কিন্তু কিছুদিন পরে ১ আন।

করিয়া মাসিক বেতন দিবার আজ্ঞা পাইয়া, পুস্তক লইয়া বাঙালী ফিরিয়া আসি; এবং মাসীকে বলি যে, মাহিনা না দিলে বিদ্যালয়ে পড়িতে পাইব না। তিনি অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া কহিলেন যে আমাদের ধৈর্য্য অবস্থা, তাহাতে মাসে মাসে এক আনা করিয়া দিবার সাধ্য নাই। অতএব, লেখাপড়া হইবার প্রত্যাশা নাই। পণ্ডিত মহাশয় শেষে আমাকে অবৈতনিক, অল্পগৃহীত, ছাত্রভাবে লইলেন এবং স্বয়ং আমার বেতন দিতেন।" এইরূপ দারিদ্র্য এবং কষ্টের মধ্যে বাল্যকাল কাটাইয়া তিনি বঙ্গবিদ্যালয় হইতে ছাত্রবৃত্তি লাভ করেন, ও ১৮৬৩ সালে হুগলী কলেজে প্রবেশ করেন। ১৮৬৮ ও ১৮৭০ সালে বিশেষ প্রাশংসার সহিত, প্রথম বিভাগে প্রবেশিকা ও এফ-এ পাশ করিয়া তিনি হুগলী কলেজের সকল বালকের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন, এবং মাসিক বৃত্তিও পাইয়াছিলেন। তিনি বলিতেন যে তিনি নিজেকে, এবং কলিকাতাবাসী সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার P. Mitter হুগলী কলেজ লাইব্রেরির প্রায় সমস্ত ইংরেজী পুস্তক পাঠ করিয়াছিলেন। ওকালতি করিবার পূর্বে, তিনি নৈহাটী মিশনারিস্কুলে এক বৎসর শিক্ষকতা করিয়াছিলেন এবং সর্বপ্রথম আলিপুরে ১৮৭৬ সালে ওকালতি আরম্ভ করেন। তাহার এক বৎসর পরে, অর্থাৎ ১৮৭৭ সালে তাঁহার কনিষ্ঠ হবিদাস বাবুর সহিত তিনি হোসদাবাদে ওকালতি আরম্ভ করেন। ১৮৮০ সালে, তিনি হোসদাবাদ ত্যাগ করিয়া জব্বলপুরে প্রায় দশ বৎসর ওকালতি করিয়া শরীরের অসুস্থতা নিবন্ধন, সিউনি ছাপারা সহরে ১৮৯০ সালে বান, এবং সেখানেই তাঁহার অবশিষ্ট জীবন অর্থাৎ ২৪ বৎসর অতিবাহিত করেন।

তিনি সর্বপ্রথম যখন সিউনিতে আসেন, তখন সেখানে রেল হয় নাই। জব্বলপুর হইতে টাঙ্গা করিয়া, রাত্রে 'ডাক বাংলা'য় থাকিয়া ঘোর বন জঙ্গলের মধ্য দিয়া, সিউনি যাইতে (প্রায় ৮৭ মাইল) ৩ দিন লাগিত। অন্নদাবাবু সিউনিতে যখন যান, তখন সেখানে কোন বাঙ্গালী ছিলেন না; বহুদিন ধাবৎ একাই ছিলেন। সিউনিতে ও আশ-পাশে তাঁহার নাম ডাক ছিল। তিনি কোজদারী মোকদ্দমায় প্রবীন ছিলেন। তিনি গম্ভীর, তেজস্বী ও স্বাধীনতাপ্রিয় ছিলেন। তিনি ইচ্ছা করিলে অনায়াসে হুন্সেফ্ হইতে পারিতেন, ও ধীরে ধীরে উচ্চপদে উন্নত হইতে পারিতেন; কারণ, সে সময়ে ঐরূপ সুশিক্ষিত লোক অতি দুর্লভ ছিল, কিন্তু তিনি জীবনে কখনও

চাকরী, বিশেষতঃ সরকারী চাকরী গ্রহণ করিবেন না—ইহা একপ্রকার স্থির নিশ্চয় করিয়াছিলেন। বৃদ্ধাবস্থায়ও, নিজের পরিশ্রমে,—এমন কি নিজের ছেলেদেরও—মুখাপেক্ষী না হইয়া, জীবন যাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার ইংরেজী বিজ্ঞান পারদর্শিতা দেখিয়া, সকলেই মুগ্ধ হইতেন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, এম্ এ পাশ করিয়া, এবং নিজে ইংরেজীতে ব্যাংক হইয়াও তাঁহার ইংরেজীর প্রশংসা করিতেন। ব্যারিষ্টার P. Mitter ও দেশ ভক্ত বাবু অশ্বিনীকুমার দত্ত ও তাঁহার ইংরাজীতে ও তাঁহার পাণ্ডিত্যে মুগ্ধ হইয়াছিলেন।

তাঁহার ধর্ম্মায়ুরাগ ও গুরুভক্তি আদর্শ স্বরূপ ছিল। এত লেখাপড়া শিখিয়া, ইংরাজীতে B.A.B.L. পাশ করিয়া, আজকালকার দিনে গুরুকে প্রত্যক্ষ ঈশ্বরভাবে পূজা করিতে যাহারা তাঁহাকে দেখিয়াছেন, তাঁহারাই আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছেন। তাঁহার গুরু, দক্ষিণের খ্যাত নামা যোগী, স্বামী আকল কোটের শিষ্য, শ্রী গুরু উদ্ধব দত্তাজয় একজন মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ, গৃহস্থ যোগী। ইনি যোগ বিজ্ঞান বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। প্রথম যখন অন্নদাবাবুর দীক্ষা হইল, তখন তাঁহার এতদূর বৈরাগ্য হয়, যে স্ত্রী পুত্র ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস গ্রহণে ইচ্ছা করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার গুরুর আদর্শেই, রাজা জনকের আদর্শ সম্মুখে রাখিয়া, সংসারেই যোগ সাধন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সে সময়কার তাঁহার গুরুর প্রতি অচলা ভক্তি, বিশ্বাস, একনিষ্ঠা সেবা ও নির্ভরতা দেখিয়া সকলেই তাঁহাকে বাতুল মনে করিতেন;—এবং ভাবিতেন, যে তাঁহার গুরু তাঁহাকে কিছু ধাওয়াইয়া, বা অস্ত্র কোন মন্ত্রের দ্বারা বশ করিয়া ফেলিয়াছেন। তাঁহার নিকট সর্বদাই সাধু, সন্ন্যাসী, পণ্ডিত ও দরিদ্র ব্রাহ্মণ দিগের আগমন হইত। তিনিও যথাসাধ্য তাঁহাদের সেবা করিতেন। দীন দুঃখীর অস্ত্র তাঁহার হৃদয় সর্বদা ব্যথিত হইত। যদিও তিনি বহুদিন যাবৎ সিউনি Municipality ও District Council এর সদস্য ছিলেন, এবং জন-সাধারণের কল্যাণের অস্ত্র, সর্বদা চেষ্টিত থাকিতেন, তথাপি তিনি যশের আকাঙ্ক্ষায় প্রণোদিত হইয়া, কখনও নিজের কর্তব্য ভুলেন নাই। তিনি Municipality ও District Council এ অতিশয় দক্ষতার সহিত ও স্বন্দর ভাবে কার্য করিয়া গবর্ণমেন্টের নিকট বহু বার, বিশেষতঃ ১৮৯৪-৯৬ এবং ১৯১১-১২ অব্দে প্রশংসিত এবং ধন্যবাদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

তিনি Notary Public ছিলেন, Negotiable Instrument Act of 1885 যখন প্রবর্তিত হয়, তখন Government তাঁহার মত লইয়াছিলেন। যদিও তিনি এতদিন বিদেশে ছিলেন, তথাপি অন্ত্যন্ত বহু বিদেশী বাঙ্গালীর মত বঙ্গভাষাকে ভুলেন নাই। তাঁহার জীবনের দু একটি ঘটনাতে, তাঁহার স্বাধীন প্রকৃতির কিছু পরিচয় পাওয়া যাইবে।—সেখানে একজন Deputy Commissioner এর নামে, Bombay তে কেহ নালিশ করিয়াছিল, এবং তাঁহার নামের সমন ধরাইবার জন্ত সেখান হইতে দুই একজন উকিলকে তিনি লিখেন; কিন্তু কেহই রাজী হন নাই। অবশেষে, অমদাবাবুকে লিখিতেই, তিনি উহা serve করিতে স্বীকৃত হন। সে সময়ে তিনি বালিয়াছিলেন “আমরা উকিল, আমাদের ব্যবসায়ই এই; সে যেই কেহ হোক না কেন, আমাদের Summons serve করা উচিত।” তারপর তিনি গাড়ী করিয়া Deputy Commissionerএবং বাংলায় গিয়া ওই Summonsটি তাঁহার হস্তে অর্পণ করিলেন। তাহার এরূপ দুঃসাহস ও নির্ভীকতা দেখিয়া সাহেব অবাক। তিনি Summons দিয়া, চূপচাপ বাড়ী আসিলেন। এবং সাহেব রাগিয়াছে বুঝিতে পারিয়া, অতঃপর তাঁহার আদালতের কোন মামলাই আর গ্রহণ করেন নাই।

একবার সিউনিতে চীফ কমিশনের বাহাদুর এক দরবার করেন। অমদাবাবু তাঁহার একজন বাঙ্গালী হেডক্লার্ক বন্ধুর সহিত সেই দরবারে যান। সেখানে সাহেব ছাড়া আর সকলেই বাহিরে জুতা খুলিয়া গিয়াছিলেন। তাঁহার বন্ধুটিও জুতা খুলিতে উদ্বৃত্ত হইয়, তাঁহাকেও তাহা করিতে অনুরোধ করিলে তিনি তাহা অপমান জনক মনে করিয়া সে স্থান ত্যাগ করিবার উপক্রম করিতেছিলেন এমন সময় ডেপুটী কমিশনের তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া স্বয়ং উঠিয়া গিয়া তাঁহাকে হাত ধরিয়া ভিতরে লইয়া যান এবং সম্মানের সহিত দরবার স্থলে বসাইয়া দেন।

তিনি প্রায়ই বলিতেন যে, পরিবার পালন করা আর রাজ্য চালানতে বিশেষ প্রভেদ নাই; সংসারে সকলের সহিত সরল ও স্পষ্ট ভাবে ব্যবহার করিলে, অনেক সময়ে কুফল ফলে ও ঠকিতে হয়। মনে আছে, একবার ভক্তকবি দেবেন্দ্রনাথ সেনের সহিত এ বিষয়ে তাঁহার তর্ক হয়। দেবেন বাবু বলেন যে এ সংসারে মন আর মুখ এক হওয়াই চাই। সরল ও স্পষ্ট ভাবেই

সকলের সহিত ব্যবহার করা উচিত ও হিতকর।” অন্নদাবাবু বলিলেন সংসারে কুটনীতির (Diplomacy ও Duplicity) সহিত না চলিলে, অনেক সময় ঠকিতে হয় ও পার্থিব উন্নতি হয় না। তিনি বলিতেন “ঠাকুর রামকৃষ্ণ বলেন সংসারে বড় মানুষের চাকরের মত, কিছা নষ্টা জীর মত থাকা উচিত ; অর্থাৎ মুখে সকলকেই আপন আপন বলে খুবই ভালবাসা দেখাবে ; মনে মনে জানবে কেউ তোমার নয়। ইহাই একপ্রকার diplomacy। তাঁহার নীতি অনেকটা মহাভারতে শ্রীকৃষ্ণের গুঢ় নীতির মত। যতটা সম্ভব, সব দিক্ বজায় রাখিয়া যুক্তির সহিত কাজ করাই, সাংসারিক লোকের কর্তব্য। তিনি নিজের জীবনেও ঐরূপ আচরণ করিতেন—মনের যথাথ ভাব কেহই কখনও বুঝিতে পারিত না ; এবং তিনি বিশ্বাস করিয়া কাহাকেও নিজের মনের কথা সংক্ষেপে প্রকাশ করিতেন না। তাঁহার জীবনের শেষাবস্থায়, তিনি দেবভুল্য বাবু অশ্বিনী কুমার দত্তের সংসদ পাইয়াছিলেন। অশ্বিনী বাবুর বহুমুত্র রোগ হইলে হাওয়া বদলাইবার জন্য চিত্রকুটে গিয়াছিলেন। সেখানকার ডাক্তারেরা তাঁহাকে সিউনি^{*}কিছা ছিন্দওয়াড়ায় ষাইবার জন্য পরামর্শ দেন। তাঁহার বলেন, যে সেখানকার জল বায়ুতে তাঁহার বিশেষ উপকার হইতে পারে। সুতরাং অশ্বিনীবাবু Indian Directory দেখিয়া উক্ত দুই জায়গায়, বাঙ্গালী উকীলদিগকে, ঘর ভাড়া ও তাঁহার জন্য অগ্ৰাঞ্জ আয়োজন করিতে, লেখেন। অশ্বিনীবাবু স্বদেশীর সময় একবার ডিপোর্টেশনে যাওয়ায় ভয়ে কেহই তাঁহাকে উত্তর দিতে, বা ডাকিতে সাহস করেন নাই। পত্র পাইবামাত্রই কিন্তু অন্নদাবাবু তাঁহাকে অতি সমাদরে আহ্বান করিয়া সকল বন্দোবস্ত করিয়া দেন। অশ্বিনীবাবুও তাঁহাকে খুব ভক্তি করিতেন ও ভাল বাসিতেন- এবং ‘দাদা’ বলিয়া ডাকিতেন। তাঁহার শেষজীবন, অশ্বিনীবাবুর মত মহৎ পুরুষের সংসঙ্গে খুবই আনন্দের সহিত কাটিয়াছিল। সিউনীতে বর্তমান কালেই, একদিন ১৭ই জামুয়ারি শনিবার ইংরাজী ১৯১৪ সালের রাত্রে সহসা কোন বিশেষ অসুখ বা কারণ না থাকতেও তিনি গোবিন্দ গোবিন্দ করিতে করিতে ইহলীলা সংবরণ করেন। খুব সম্ভব, তাঁহার হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া বন্ধ হইয়াছিল। তাঁহার সাতটি পুত্র সকলেই কৃতী হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ ঘোষ বিএ, বি, এল, Sasaram (Behar) এ Sub-judge শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র নাথ L.M.S. ১৯১২ হইতে ১৯১৭ সাল পর্যন্ত, মধ্য প্রদেশে, সরকারী Assistant Surgeon এর কাজ করিবার পর কাজ ছাড়িয়া কলিকাতায় স্বাধীন ভাবে Practice করিতেছেন। শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ ঘোষ শিবপুরের ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ হইতে Upper Subordinate পাশ করিয়া কলিকাতায় Tramway & Co তে Surveyor ও Head Draughtsman এর কাজ করিতেছেন। শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ মধ্যপ্রদেশ হইতে বি,এ পাশ করিবার পর দেড় বৎসর অন্তরীন হইয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ M. Sc. পাশ করিয়া, অসহযোগ আন্দোলনের সময় Government Victoria College of Science এর Scholarship ছাড়িয়া, জীবনে সরকারী চাকরী গ্রহণ করিবেন না বলিয়া প্রতিশ্রুত হন। কনিষ্ঠ পুত্রদ্বয়—শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ ও উমাশ্রাদ। ইহাদের প্রায় সকলেরই শিক্ষা মধ্যপ্রদেশে হয়। অন্নদাবাবুর পৌত্র শ্রীমান স্বধীর কুমার কলিকাতা Presidency College হইতে mathematics এ Honours এ প্রশংসাব সহিত পাশ করিয়া Civil Service প্রতিযোগিতার জন্য বিলাত যান।

জব্বলপুরের ভূতপূর্ব শিক্ষক প্রবাসে বঙ্গসাহিত্যসেবী বাবু কুমারেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় অল্পদিন হইল হোসাঙ্গাবাদপ্রবাসী হইয়াছেন। হোসাঙ্গাবাদের পশ্চিমে নিমার নর্থনা বিভাগের আর একটি জেলা। ইহার উত্তরে ও পশ্চিমে ধার ও ইন্দোর। দক্ষিণে খানদেশ, পশ্চিমে বেরার। এখানে হিন্দী ও মারহাটী চলিত ভাষা। নিমার কলিকাতা হইতে ১২৫ মাইল দূরে অবস্থিত। ডাক্তার এল্, এল্ চৌধুরী, এল্, এম্, এন্স এখানে সিভিল সার্জনের কর্তব্য করেন। বারিষ্টার এচ মিত্র, রায় বাহাদুর স্থানীয় উকীল সভায় প্রেসিডেন্ট। বাবু হরিদাস চট্টোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল। বাবু সত্য প্রসন্ন দত্ত, বি,এ, এল্, এন্স, বি; বাবু প্যাবীলাল বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এ, বি, এল, বাবু কুঞ্জলাল গাঙ্গুলী বি, এন্স, সি, বি, এল এবং বাবু মার্ভণ্ডরাম মজুমদার বি, এ, এল, এল, বি নিমার আদালতের বাঙালী উকীল এবং এতদঞ্চলে পুণ্ডিত প্রবাসী। ডাক্তার পি, এন্স, সেন মহাশয় বুরহানপুর মহকুমার গবর্ণমেন্ট ডিস্পেন্সারীর ভারপ্রাপ্ত চিকিৎসক খাণ্ডোয়া এই জেলার

এক মহকুমা, সহর ক্ষুদ্র হইলেও ইহা একটি বাণিজ্য কেন্দ্র। এখানে বিস্তৃত তুলার কারবার আছে। সহরের বাহিরে অনেকগুলি প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ তীর্থ আছে। পঞ্চবটী গগনকালে সীতাদেবী তৃষার্ত হইয়াছিলেন, শ্রীরামচন্দ্র তীক্ষ্ণ শরাঘাতে পাতাল ভেদ করিয়া উৎসনীরে তাঁহার তৃষা নিবারণ করেন। সেই স্থলে একটি নদের উৎপত্তি হয়। কিন্তু কালে তাহা শুষ্ক হইয়া কূপ মাত্র অবশিষ্ট থাকে। সেই কূপ পরে রাম-পদ-তীর্থে পরিণত হয়। খাণ্ডোয়ায় সূর্য্যকুণ্ড, ভীমকুণ্ড, পদ্মকুণ্ড, কুলালকুণ্ড, ভৈরব-তাল প্রভৃতি বহু কুণ্ড বা জলাশয় এবং বহু দেব-মন্দির আছে। বাজারের মধ্যে মুসলমানদের প্রকাণ্ড মসজিদ ও দেবমন্দিরগুলি হইতে দূরে ইদগা আছে। এখানে হিন্দু-মুসলমানের বাসই অধিক। ময়রাষ্ট্র মীরাতের ন্যায় ইহাও ময়দানবের বাসস্থান ছিল। অর্জুন খাণ্ডববনের যে অংশ দখল করিয়াছিলেন, অধুনা ইংরেজ তথায় জেলাকোর্ট স্থাপন করিয়াছেন। ১৯০৩ অব্দের যে ভীষণ দুর্ভিক্ষ এখানে দেখা দিয়াছিল, তাহাতে দুর্ভিক্ষপীড়িতদিগের সাহায্যদানে শ্রীরামকৃষ্ণ সেবাশ্রম বিশেষ যত্ন করিয়াছিলেন। এই স্থান অতি প্রাচীন কাল হইতে আর্ষাদিগের স্থপরিচিত। যজুর্বেদীয় তৈত্তিরীয় আরণ্যকে (৫।১।১) ও পঞ্চবিংশ ব্রাহ্মণে (২৫।৩) ইহার উল্লেখ আছে। পাণ্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট হইতে যে পঞ্চগ্রাম প্রাপ্ত হন, খাণ্ডববন বা খাণ্ডবপ্রস্থ তাহার অন্যতম।

অষ্ট শতাব্দী পূর্বে খাণ্ডোয়া নন্দদা বিভাগের একটি স্বতন্ত্র জেলারূপে গঠিত হইয়াছিল। এক্ষণে উহা একটি মহকুমা এবং নিম্নার জেলার অন্তর্ভুক্ত।

জেলা গঠনের প্রায় কুড়ি বৎসর পরে অর্থাৎ ১৮৮০ অব্দে এখানে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হয়। ইতিপূর্বে নাগপুর প্রভৃতি স্থানে বাঙ্গালীর উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল। মধ্যপ্রদেশে প্রথমগত বাঙ্গালীদের প্রধান ও প্রসিদ্ধগণের মধ্যে ষাঁহার পয়বর্তীগণের পথপ্রদর্শক ছিলেন, তাঁহাদের এদেশে আগমনের কালানুসারে তিনটি দলে বিভক্ত করা যাইতে পারে। সর্বপ্রথমগত বা প্রথম দলের মধ্যে উল্লেখযোগ্য কোম্পানিবিদ্যায় স্বর্গীয় বাবু বিহারীলাল বসু, কলিকাতার বাবু ক্ষেত্রমোহন বসু, স্তর বিপিনকৃষ্ণ বসু, বাবু কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত, স্বর্গীয় রায় ক্ষুতনাথ দে বাহাদুর, স্বর্গীয় রায় তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাদুর, নৈহাটী-

নিবাসী স্বর্গীয় বাবু হরিদাস ঘোষ, কলিকাতা হেডুয়ানিবাসী বাবু অম্বিকাচরণ দে এবং স্বর্গীয় বাবু শ্রীশচন্দ্র চৌধুরী। ইহারা নাগপুর, নসিংপুর, জব্বলপুর, সাগর ও হোসাঙ্গাবাদ-প্রবাসী হন। ইহাদের পর আসেন, বাবু হরিদাস চট্টোপাধ্যায়, এম্-এ, বি-এল, এবং তাঁহার সহযোগী স্বর্গীয় বাবু প্যারীলাল গঙ্গোপাধ্যায়। এই দুইজনেই খাণ্ডোয়ার সর্বপ্রথম বাঙ্গালী এবং সর্বপ্রথম উকীল। ইহাদের পরবর্তী অর্থাৎ তৃতীয় দলের মধ্যে ছিলেন বেলঘরিয়া নিবাসী স্বর্গীয় বাবু কালীপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় এবং স্বর্গীয় ব্যারিষ্টার ডি, ঘোষ। ইহারা সাগর ও জব্বলপুর-প্রবাসী হন। ইহাদের পর মধ্যপ্রদেশে বাঙ্গালীর বাস ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতে থাকে।

খৃ ১৮৮০ অব্দের পূর্বে খাণ্ডোয়ার আদালতে বাদীপ্রতিবাদীর স্ব স্ব পক্ষ-সমর্থন ও সাক্ষ্যসাবুদ দ্বারা মকদ্দমার নিষ্পত্তি হইত। লোকের ধারণা ছিল এখানে ওকালতি ব্যবসায় চলিবে না, খাণ্ডোয়ায় উকীলের অল্প নাই। ১৮৮০ অব্দের ৭ই জাহুয়ারী শ্রীযুক্ত হরিদাস চট্টোপাধ্যায় মহাশয় এখানে আসিয়া সে ধারণা ঘুচাইয়া স্বীয় কৃতিত্ব প্রতিষ্ঠিত করেন। তাঁহার নিকট আমরা শুনিয়াছি, তিনি এখানে প্রথম বৎসরেই চারিশত টাকা এবং পরবৎসরে মাসিক ছয়শত করিয়া উপার্জন আরম্ভ করেন।

চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ১৮৫২ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে হুগলির গৌসাই মালপাড়া গ্রামে নিতান্ত দরিদ্র পিতার গৃহে জন্মগ্রহণ করেন। যে-বংশে তাঁহার জন্ম, তাহা “অবসথী গঙ্গানারায়ণ চট্টোপাধ্যায়ের বংশ” বলিয়া খ্যাত। অবসথী গঙ্গানারায়ণের সম্মানগণ দেশময় এক স্থান ত্যাগ করিয়া অন্যত্র প্রব্রজন করায় এই নামে পরিচিত হন। তাহাদের মধ্যে ষাঁহার স্থায়ী বাস স্থাপন করিয়া “অবসথী” নাম লোপ করিয়াছেন শ্রদ্ধাম্পদ হরিদাস চট্টোপাধ্যায় মহাশয় কলিকাতা ভবানীপুর ল্যান্ডডাউন রোডে ভদ্রাসন, খাণ্ডোয়া (মধ্য প্রদেশ) ও ইন্দোরে (মধ্যভারত) প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা নির্মাণ, এবং এই দুই প্রদেশেই ভূসম্পত্তি করিয়া, তাহাদের অন্যতম স্থান অধিকার করিয়াছেন। জগদ্বিখ্যাত ঔপন্যাসিক স্বনামধন্য মনীষী বঙ্কিম-বাবুর প্রপিতামহ এবং হরিদাস-বাবুর প্রপিতামহ সহোদর ভাই ছিলেন। এই বংশে ষাঁহার পাশ্চাত্য উচ্চশিক্ষা লাভ করিয়া উন্নতির শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া কীর্তি রাখিয়াছেন,

বঙ্কিম-বাবু তাঁহাদের অগ্রদূত এবং স্বনামখ্যাত স্তর অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, আই-সি-এস মহাশয় তাঁহাদের অন্যতম।

হরিদাস-বাবুর পিতৃদেব স্বর্গীয় তারকনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় কলিকাতায় শিপ-সরকারি করিয়া যে দশ পনের টাকা মাসে উপার্জন করিতেন, তাহাতে অতি কষ্টে সংসার প্রতিপালন করিয়া পুত্রকে মাহুষ করিয়াছিলেন। তিনি স্বহস্তে রন্ধনাদি করিয়া কলিকাতার বাসায় সামান্যভাবে জীবন যাপন করিতেন, কারণ এই সামান্য আয়ে মালপাড়া হইতে পরিবারবর্গকে আনিয়া কলিকাতায় রাখিবার সামর্থ্য তাঁহার ছিল না। কিন্তু হরিদাস-বাবু পিতার এরূপ দৈন্য সত্ত্বেও আশৈশব সুশিক্ষায় বঞ্চিত হন নাই। তিনি হেয়ার স্কুল ও প্রেসিডেন্সী কলেজে অধ্যয়ন করেন এবং প্রতিভাবান্ ছাত্র বলিয়া সর্বত্র আদৃত হন। তাঁহার সময় সাটক্লিফ্ এবং পেডলার সাহেব-কলেজের প্রিন্সিপ্যাল ছিলেন এবং শিক্ষক ছিলেন স্বনামখ্যাত স্বর্গীয় প্যারীচরণ সরকার। তাঁহারা তাঁহার প্রতি অতিশয় প্রসন্ন ছিলেন। তখন প্রেসিডেন্সী কলেজে অসমর্থ মেধাবী ছাত্রকে অল্প বেতনে ভর্তি করিয়া লইবার নিয়ম ছিল। এই অধিকারে হরিদাস-বাবু অর্ধবেতনে উক্ত কলেজে অধ্যয়ন করেন। তিনি প্রত্যেক পরীক্ষাই সুনামের সহিত উত্তীর্ণ হন, এবং এম্-এ পর্য্যন্ত বৃত্তি পান। তাঁহার গুরুভ্রাতৃস্বয় নগেন্দ্র এবং যোগেন্দ্রনাথ সরকার, নাগপুরবাসী স্তর বিপিনকৃষ্ণ বসুর সহোদর স্বর্গীয় নন্দকৃষ্ণ বসু, 'সময়' সম্পাদক বাবু জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাস এবং বাবু মহেন্দ্রনাথ গুপ্ত তাঁহার সহপাঠী ছিলেন।

এম-এ পাশ করিবার পর বার্ষিক্যবশতঃ পিতা অসমর্থ হইয়া পড়িলে, হরিদাস-বাবুকে বাধ্য হইয়া কলেজ ত্যাগ করিয়া উপার্জনের চেষ্টা করিতে হয়। তিনি প্রাইভেট টিউশনী ও গবর্ণমেন্টের পূর্তবিভাগে অল্পবেতনে চাকরি গ্রহণ করিয়া তাহাতেই কষ্টে-স্বস্তে সংসার পরিচালন এবং আইন অধ্যয়নের ব্যয় নির্বাহ করিতে থাকেন। ১৮৭৮ অব্দে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি সেই বৎসরই আলিপুর ও পরে পাবনায় ওকালতি আরম্ভ করেন। সেই সময় মধ্যপ্রদেশের আদালতে শ্রীযুক্ত বিপিনকৃষ্ণ বসু মহাশয় ওকালতি করিতেছিলেন। তখন নাগপুরে তাঁহার প্রসার খুব জমিয়া উঠিতেছিল। তাঁহার দিন দিন উন্নতি হইতেছে শুনিয়া হরিদাস-বাবু তাঁহাকে দেখিতে যান

এবং তাঁহারই সাহায্যে মধ্যপ্রদেশে ওকালতি করিবার লাইসেন্স পান। বিপিন-বাবুই তাঁহাকে, যেখানে উকীল বেশী নাই এবং বাঙ্গালী নাই, সেইখানে গিয়া কার্য্যারম্ভ করিতে পরামর্শ দেন। তাঁহার পরামর্শ-মতে বাঙ্গালী-ও উকীল হীন খাণ্ডোয়ায় গিয়া তিনি ব্যবসায় আরম্ভ করেন। তাঁহার সঙ্গে যান নদীয়া কুড়ুলগাছির বিখ্যাত গাঙ্গুলী পরিবারের ৮প্যারীলাল গাঙ্গুলী মহাশয়। তিনি হরিদাস-বাবুর প্রবর্তিত জন হিতকর প্রত্যেক কার্য্যেই সহযোগিতা করিতেন এবং সম্পূর্ণ তাঁহার পথানুবর্তী হইয়া চলিতেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে হরিদাস বাবু খাণ্ডোয়ায় আসিয়া অবধি ওকালতি ব্যবসায়ে প্রতিষ্ঠা ও প্রতিপত্তি লাভ করেন। তিনি দেশের ৪০৭ টাকা বেতনের কেরানীগিরি ত্যাগ করিয়া ৪০০০ এবং শীঘ্রই ৬০০০ টাকা মাসিক উপার্জন করিতে থাকিলে, তাঁহার সংসার-প্রতিপালনের চিন্তা দূর হয় এবং তাঁহার স্বাভাবিক স্বেচ্ছাশ্রদ্ধা স্ফূর্তি পাইতে থাকে। তিনি দেখিলেন খাণ্ডোয়া অতিশয় অল্পস্বত্ব স্থান। ইহাব চতুঃপার্শ্ববর্তী স্থানসমূহও তদ্রূপ। দেশীয় লোকের মধ্যে শিক্ষার অভাব এবং সামাজিক কুসংস্কার অতিশয় প্রবল। নাগপূর্ব জবলপুৰ প্রভৃতি স্থানে বাঙ্গালীর সংশ্রবে যদিবা শিক্ষার অবস্থা ও সংস্কারের অনেকটা পরিবর্তন হইয়াছে, খাণ্ডোয়ার গ্রাম স্থানসমূহের অধিবাসীবৃন্দ অজ্ঞানান্ধকায়ে আচ্ছন্ন, আত্মোন্নতিতে উদাসীন, রাষ্ট্রনৈতিক অধিকারে অনভিজ্ঞ এবং সমাজ-ও ধর্ম-সম্বন্ধীয় বহুবিধ কুসংস্কারের নিত্যস্ত বশীভূত। খাণ্ডোয়ায় গবর্ণমেন্ট-প্রতিষ্ঠিত একটি অতিকুদ্র মাধ্যমিক স্কুল ছাড়া ছেলেদের ও সাধারণের মধ্যে শিক্ষা-বিস্তারের আব কোন অস্তিত্ব নাই। দেশের এইরূপ অবস্থা অবলোকন করিয়া তিনি প্রথমেই একটি সাধারণের জ্ঞান পাঠাগারের প্রয়োজন বোধ করেন এবং অচিরেই একটি লাইব্রেরী স্থাপনে যত্নপর হন। এই কার্য্যে প্যারীলাল গাঙ্গুলী মহাশয় তাঁহার অদ্বিতীয় সহায় হন। তাঁহারা প্রভূত ক্লেশ স্বীকার করিয়া সাধারণের নিকট হইতে টাকা সংগ্রহ করেন এবং দেশীয় ও সাহেবদিগের নিকট হইতে প্রায় চারি সহস্র টাকা প্রাপ্ত হন। মধ্য-প্রদেশের ভূতপূর্ব চীফ কমিশনার শ্রম জন মরিস্ কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া বিলাতে ছিলেন। সর্বসাধারণের সহায়ভূতি আকর্ষণের জন্ত হরিদাস-বাবু গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার নাম দিলেন মরিস্ মেমোরিয়াল লাইব্রেরী। ইহাতে ইংরেজী

হিন্দী ও অল্প উর্দু পুস্তক এবং সংবাদপত্র রক্ষিত হইল। এই সময় হইতে এখানে সাধারণের শিক্ষার সূত্রপাত হইল। অতঃপর এখানে স্কুলের শৌচনীয় অভাব দূর করিবার জন্ত চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ১৮৯৫ অব্দে স্বকীয় ভবনে একটি হাইস্কুল স্থাপন করেন। এই স্কুলে প্রথমে তিনি এবং প্যারীলাল-বাবু ছাত্রগণকে দেড় বৎসর কাল পড়াইতে থাকেন। ১৮৯২ সালে কলিকাতা হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ উকীল^১ উপেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের পুত্র ব্যারিষ্টার হেমেন্দ্রনাথ মিত্র ঋণে আসিয়া যান। তিনিও ইহাদের সহিত যোগ দিয়া স্কুলে শিক্ষকতা করিতে থাকেন। বলা বাহুল্য এই স্কুলের যাবতীয় ব্যয় হরিদাস বাবুই নির্বাহ করিতেন। ছাত্রগণ এই স্কুলে এরূপ সুন্দরভাবে শিক্ষা পাইতে থাকে, যে, প্রথম বৎসরেই (১৮৯৬ খ্রিষ্টাব্দে) কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয় এবং পর বৎসর হইতে এলাহাবাদ বিশ্ব-বিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষায় তাহারা বেশ সুনামের সহিত উত্তীর্ণ হয়। এই বিদ্যালয়ের নামও বিস্তার লাভ করে। স্কুলের প্রতিষ্ঠাতা হরিদাস-বাবুর মধ্যম পুত্র শ্রীযুক্ত কুমুমকুমার চট্টোপাধ্যায় ১৮৯৮ অব্দে এখান হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষা দিয়া এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ে চতুর্থ এবং মধ্য-প্রদেশে প্রথম স্থান অধিকার করেন। পরীক্ষার ফলে সন্তুষ্ট হইয়া প্রাদেশিক গবর্ণমেন্ট মাসিক ৩৮ টাকা সাহায্য দেন এবং এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় ইহাকে শাখা স্বরূপ পরিগ্রহণ করেন। মধ্য-প্রদেশের জেলায় জেলায় হাই স্কুল স্থাপনার ইহাই সূত্রপাত। এই সময় প্যারীলাল গাঙ্গুলী মহাশয় এ প্রদেশের খেজুর-গাছপূর্ণ জঙ্গলগুলির প্রতি হরিদাস-বাবুর দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। হরিদাস-বাবু দেখিলেন সত্যই এতদঞ্চলে এত অধিক গাছ আছে যে তাহা হইতে রস লইয়া গুড় এবং চিনি প্রস্তুত করিতে পারিলে একটি বিস্তৃত ও প্রভূত লাভজনক ব্যবসায়ের পথ উন্মুক্ত হয়। এদেশের লোককে গুড় ও চিনি প্রস্তুত করিতে শিখাইতে পারিলে তাহারা উপার্জনের একটি নূতন পথ পায় এবং এই শিল্পের বিস্তারে অল্প দিনের মধ্যেই আপনাদের দৈন্য ঘুচাইতে পারে। এই উদ্দেশ্যে তিনি পরীক্ষা-কার্য আরম্ভ করেন এবং পরীক্ষায় কৃতকার্য হইয়া এই বিষয়ে বিশেষভাবে আন্দোলন করিতে থাকেন। খেজুর গাছ হইতে রস লইয়া এদেশে মদ তৈয়ারী করে বলিয়া এ ব্যবসায়ে দেশের লোকের অস্বাস্থ্যকর অভাব এবং গবর্ণমেন্টের উদাসীনতা দর্শন করিয়া

হরিদাস-বাবু বাঙ্গালীদের এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ কবিবাব জগু আহ্বান করেন এবং অমৃতবাজার-পত্রিকা, বেঙ্গলী, বাঙ্গালী, সঞ্জীবনী, বসুমতী, হিতবাদী, প্রবাসী প্রভৃতি ইংরেজী ও বাঙ্গালা সংবাদ ও সাময়িক-পত্রাদিতে প্রবন্ধ লিখিতে থাকেন। তিনি নিজেই এই ব্যবসায় প্রতিষ্ঠা করিবার জগু ১৮১৬ হইতে ১৯১৮—১৯ অঙ্গ পর্য্যন্ত প্রায় বিশ পঁচিশ হাজার টাকা ব্যয় করিয়াছেন। ১৯০২ অব্দে ইন্দোর গবর্ণমেন্ট ইন্দোরের তদানীন্তন ডিস্ট্রিক্ট জজ এবং বর্তমান প্রধান বিচারপতি শ্রীযুক্ত বীর্ভনের হাতে পাঁচ হাজার টাকা দিয়া এই শিল্প ও ব্যবসায় সম্বন্ধে অনুসন্ধান ও পরীক্ষা করিয়া গবর্ণমেন্টকে রিপোর্ট পেশ করিতে বলেন। কীৰ্ত্তনে মহাশয় যদিও এ সম্বন্ধে খুব অনুকূল রিপোর্ট দাখিল করেন এবং বলেন যে, এই ব্যবসায় গবর্ণমেন্টের যেমন লাভজনক হইবে দেশের লোকের তদ্রূপ আশু হিতকর হইবে, তথাপি মধ্যভারতীয় রেসিডেন্টের গবর্ণমেন্ট এবং দরবার তাহাতে উৎসাহ না দেওয়ায় হরিদাস-বাবু এ ক্ষেত্রে সম্পূর্ণ একাকী পড়িয়া যান। তিনি দেবাস (Dewas, C.I.), উজ্জৈন (Gwalior State) ও নাগপুর (C. P.) এবং ১৯০৮-৯ অব্দের নাগপুরের মহাপ্রদর্শনীতে বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা দ্বারা দেখান, কিরূপ রস হইতে গুড় এবং গুড় হইতে চিনি প্রস্তুত করা যাইতে পারে। এই উপলক্ষে হরিদাস-বাবু মধ্যপ্রদেশের জন সাধারণ ও গ্রামবাসীদের হিতার্থ একটি নূতন শ্রমশিল্পের প্রথম পথপ্রদর্শক Pioneer of a new industry for the benefit of the people and villagers of C. P.) বলিয়া ১৯০৯ অব্দে প্রাদেশিক গবর্ণমেন্ট হইতে একটি রৌপ্যপদক এবং প্রশংসাপত্র পাইয়াছিলেন। এই শিল্প-প্রবর্তনের জগু তিনি গবর্ণমেন্টকে অনুরোধ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন, কিন্তু গবর্ণমেন্ট সে প্রস্তাব এখনও পর্য্যন্ত গ্রহণ করেন নাই। তিনি মধ্য ভারতের সকল দরবারেই এই প্রস্তাব উত্থাপন করিয়াছিলেন, কিন্তু কেহই ইহাতে হস্তক্ষেপ করিতে অগ্রসর হয় নাই। ১৯২০ অব্দের ১৩ জুলাই তিনি গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নির্বাচিত হইয়া “ভারতবর্ষীয় চিনি কমিশনে” সাক্ষ্য দান করেন। কিন্তু কমিশন খেজুর-জাত চিনিকে লাভজনক ব্যবসায় মনে করেন নাই। হরিদাস-বাবু অবশেষে পাঁচ লক্ষ টাকার লিমিটেড কোম্পানী করিয়া ইন্দোর রাজ্যে এক কৃষিক্ষেত্র ও যৌথ কারবার প্রতিষ্ঠা করেন। এই ক্ষেত্রে এক হাজার বিঘা চাষের জমি ও পনব

হাজার খেজুর গাছ আছে। তিনি এই কার্‌বারের নাম দেন “Date and Cane-Sugar Company”। কিন্তু Date অর্থাৎ খেজুর এই নাম সংযুক্ত থাকায় এদেশবাসী ইহাতে যোগদানে বিরত হয়। এজ্ঞ তিনি পঞ্চাশ হাজার টাকা ইহাতে ফেলিয়া ইহার ম্যানেজিং এজেন্সী নিজের হাতে রাখিয়া এবং পুত্রগণের অমুরাগ ও কল্যাণ ইহার সহিত চিরজড়িত থাকিবে বলিয়া “হরিদাস চ্যাটার্জী এণ্ড কোম্পানী” এই নাম দিয়া কার্‌বার পরিচালন করিতে থাকেন। যখন এই প্রমিশন-প্রবর্তনের কল্পনা মাত্র হইতেছিল সেই সময় স্বামী বিবেকানন্দ হরিদাস-বাবুর গৃহে এক মাস অবস্থিতি করেন। স্বামিজী তাঁহাকে এই কার্যে নামিতে যথেষ্ট উৎসাহ দেন। স্বামিজীর ইংরেজী জীবন চরিতের চতুর্থ ভাগে তাঁহারই জনৈক শিষ্য কর্তৃক লিখিত প্রবন্ধে একথার উল্লেখ দৃষ্ট হইবে।

খৃষ্টীয় ১৮৮৫ অব্দে কংগ্রেসের প্রথম অধিবেশন হয়। ১৮৮৬ অব্দে হরিদাস বাবু প্রথম ডেলিগেট হইয়া যান এবং তদবধি তিনি একজন পাকা কংগ্রেসওয়াল। থাকিয়া প্রতি বৎসর তাহাতে যোগ দান করেন। বার্কাকোর জ্ঞান তিনি পরিশ্রমের কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিলেও জনহিতকর কার্য মাঝেই তাঁহার উৎসাহ এবং সহায়ত্ব কাহারও অপেক্ষা কম ছিল না। সাধারণ অস্থানাদিতে বক্তৃতা দেওয়া তাঁহার খুবই অভ্যাস ছিল। তিনি খাণ্ডোয়া ও তাহার বাহিরে নানাস্থানে সামাজিক ও রাজনৈতিক বহু বক্তৃতা করিয়াছেন। ১৯১৭ অব্দে মধ্যপ্রদেশের ৬ষ্ঠ প্রাদেশিক কন্‌ফারেন্সে তিনি সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। এবং তাহাতে যে সুদীর্ঘ বক্তৃতা দান করেন,—স্বাযত্ত-শাসন, সরকারের দমননীতি ও শিক্ষা বাণিজ্য প্রভৃতি সম্বন্ধে যে-সকল সার উক্তি করেন তাহা শাসকবর্গ ও দেশবাসী উভয়েরই প্রণিধানযোগ্য। তিনি বাধ্যতা-মূলক অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষা প্রচলন, ও উচ্চ নিম্ন সর্বশ্রেণীর ছাত্রগণকে তাহাদের দেশ-ভাষার মধ্য দিয়া শিক্ষাদানের পক্ষপাতী। দেশে শিক্ষা প্রচারের এবং যুবকগণকে উচ্চশিক্ষা দানের জন্য ষাঁহারা দেহ মন উৎসর্গ করিয়াছেন ইনি তাঁহাদের মধ্যে একজন অগ্রদূত ছিলেন। প্রাদেশিক সভায় তাঁহার বক্তৃতায় শিক্ষা সম্বন্ধে বহু মূল্যবান কথা আছে। তিনি শিক্ষার প্রতি শ্রোতৃবৃন্দের মনোযোগ আকর্ষণ করিয়া বলেন

—“Brother Delegates, the question of education is extremely important, and no time or space could be said to have been wasted over it.” তিনি উচ্চশিক্ষার জন্য নিজের প্রথম তিন পুত্রকে বিলাত পাঠান। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত রাজকুমার চট্টোপাধ্যায়, বি-এ, ব্যারিষ্টার হইয়া আসিয়া কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতি করিতেছেন। মধ্যম পুত্র কুন্সয়কুমার চট্টোপাধ্যায়, বি-এ, এ-এম, আই-সি-ই, এ সি-এফ, কুপাসহিল কলেজ হইতে ইঞ্জিনিয়ারিং পাস করিয়া বিহার প্রদেশের একজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার হইয়াছেন। তৃতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত শরৎকুমার চট্টোপাধ্যায় বি-এস-সি (লণ্ডন), এ-এম, আই-ই-ই, ইলেকট্রিকেল ইঞ্জিনিয়ার হইয়া বম্বে পাওয়ার হাউসের কর্তৃত্বভার প্রাপ্ত হইয়াছেন। হরিদাস-বাবু তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র শিশির বাবুকে কৃষিবিদ agriculturist করিয়াছেন এবং তাঁহাকে খাণ্ডওয়ার স্থায়ী বসবাসী করিয়া কৃষিক্ষেত্রের সকল ভার তাঁহার হস্তে ন্যস্ত করিয়াছেন। হরিদাসবাবু রাজনৈতিক বিষয়ে চরমপন্থী হইলেও একজন প্রকৃত রাজভক্ত প্রজা ছিলেন। খাণ্ডওয়ার এবং শুদ্ধ খাণ্ডোয়া কেন, জব্বলপুর, মৌ এবং ইন্দোরে তাঁহার অপ্রতিহত প্রসার ও প্রতিপত্তি ছিল। তিনি উকীল-সম্প্রদায়ের সম্মানিত নেতা এবং এতদঞ্চলে এই ব্যবসার পথপ্রদর্শক ছিলেন। মধ্য প্রদেশের সর্বত্রই তাঁহার প্রখ্যাতি আছে। তিনি চরিত্রবলে এবং পরার্থপরতাদি-সঙ্গুণ-প্রভাবে রাজপুরুষ এবং দেশবাসী জনসাধারণের শ্রদ্ধাভাজন ছিলেন। তিনি যে এদেশে জনপ্রিয় এবং প্রজামিত্র বলিয়া স্বীকৃত তাহার নিদর্শন স্বরূপ আগরা তাঁহাকে হোলকার রাজ্যের প্রজাপরিষদের সভাপতির আসনে দেখিতে পাই।

চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সাহিত্যিক প্রচেষ্টাও প্রশংসনীয়। এ পর্য্যন্ত তিনি যে-সকল বক্তৃতা দান করিয়াছেন তৎসমুদয় সংগ্রহ করিলে প্রকাণ্ড গ্রন্থ হইয়া যায়। বৃদ্ধ বয়সে তিনি তাঁহার Law of Legal Necessities and Obligation নামক গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ করিয়া গিয়াছেন। ঐ পুস্তক প্রণয়ন করিয়া তিনি যশস্বী হইয়াছেন। পুস্তক খানি সমস্ত আদালতে আদৃত হইয়াছে। তিনি হিন্দু আইন বিশেষভাবে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। গ্রন্থখানি তাহারই স্বকল। বহু বৎসরের প্রবাসবাসে থাকিয়াও তিনি মাতৃভাষা ভুলেন নাই। তিনি বঙ্গের বিবিধ সাময়িক ও সংবাদ পত্রে ভূরি ভূরি প্রবন্ধ লিখিয়া বঙ্গ-

সাহিত্যের অঙ্গ পুঁঠে করিয়া গিয়াছেন। গত দশ বৎসর হইতে তিনি পরিচিত বা অপরিচিত উচ্চশিক্ষিত বা স্বল্পশিক্ষিত বাঙ্গালীমাত্রেই পত্র লিখিতে মাতৃভাষা ব্যবহার করিয়াছেন।

খাণ্ডোয়ায় তাঁহার ভবন দেশ-বা বিদেশ-আগত বাঙ্গালীমাত্রেই একমাত্র আশ্রয়স্থল ছিল। এক্ষণে খাণ্ডোয়ার পাঁচ ঘরে প্রায় জন-কুড়ি বাঙ্গালীর বাস হইয়াছে। হরিদাস বাবুর গৃহে প্রধান প্রধান আইনব্যবসায়িগণ মধ্যে মধ্যে আতিথ্য গ্রহণ করিতেন। স্বর্গীয় পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় প্রায়ই ইহার আলয়ে আগমন করিয়া আনন্দিত হইতেন।

চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহযোগী ও খাণ্ডোয়া-যাত্রার প্রথম সঙ্গী প্যারীলাল গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় ১৯২২ অব্দে মার্চ মাসে তাঁহার কর্মক্ষেত্রে খাণ্ডোয়ায় দেহত্যাগ করেন। তাঁহার সমসাময়িক খাণ্ডোয়াবাসী আর-একজন বাঙ্গালীর নাম উল্লেখযোগ্য। তিনি কাশীনিবাসী শ্রীযুক্ত মাধবচন্দ্র গাঙ্গুলি। গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় মিরাত হইতে বদলি হইয়া খাণ্ডোয়ায় জেলা জজ হইয়া আসেন। তাঁহার আগমন হইতে খাণ্ডোয়ায় কালী-পূজা আরম্ভ হয়। মাধব বাবু কালীর মৃণ্ময়ী মূর্তি গঠিত করিয়া প্যারীলাল বাবুর গৃহে পূজা করেন। সেই সময়ই স্বামী বিবেকানন্দ হরিদাস বাবুর গৃহে অবস্থিতি করিতেছিলেন।

হোসেনাবাদের দক্ষিণ ও পূর্বে বেটুল জেলা। বেটুলে মারাঠী, হিন্দী, গোণ্ডী এবং কোর্কি ভাষা প্রচলিত। এখানে ১৯১১ অব্দের গণনায় ১০২ জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন। চিকিৎসা বিভাগে এখানে দুই একজন বাঙ্গালীর নাম পাওয়া যায়। গবর্ণমেন্ট হাসপাতালের ভারপ্রাপ্ত চিকিৎসক ডাক্তার এফ, জি সান্যাল, এবং ডাক্তার এচ, সি গাঙ্গুলী। বেটুলের পূর্বদিকে চিন্দোয়ারায় বাবু জীবনচন্দ্র দত্ত ডেপুটি কমিশনার অফিসের বড়বাবু।

বহাড

বর্তমান বেরার্স (Berars) মধ্য প্রদেশের অন্ততম জেলা। পূর্বে ইহা নাগপুরের রাজ্যের অধিকারে ছিল। সন্ধিস্থলে নিজাম তাঁহার নিকট হইতে প্রাপ্ত হন। পরে, ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে নিজামের নিকট হইতে ইহা ইংরেজ গবর্ণমেন্টের হস্তগত হয়। পৌরাণিক যুগে ইহার নাম ছিল বিদর্ভ দেশ। কোন সময় এক মুনি কুমার এই দেশে কুশবিক্র হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহারই শাপে এখানে দর্ভ (কুশ) উৎপন্ন হয় না বলিয়া ইহার নাম বিদর্ভ হয়। নলরাজের পত্নী সতী দময়ন্তী এই রাজা ভীমেরই কন্যা ছিলেন বলিয়া তাঁহার অন্ন নাম ছিল বৈদর্ভী ও ভৈমী। বিদর্ভের অপভ্রংশে বেরার হইয়াছে। ভোজ বিদর্ভাধিপতি ছিলেন। তাঁহার ভগিনী ইন্দুমতীর সহিত অজরাজের বিবাহ হয়। ইন্দুমতী উত্তর কোশল-পতি রাজা দশরথের জননী।

বেরার হুইজার্ল্যাণ্ড দেশ অপেক্ষা কিছু বড়। বহুদিন হইতে এখানে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছে। অধুনা তাদী পূর্বে রাজধানীতে ১৪১৫ জন বাঙ্গালী ছিলেন। ক্রমে ইংরেজী দপ্তরের সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালীর সংখ্যা বৃদ্ধি হয়। বেরার বিভাগে অমরাবতী, জ্যোতমল, আকোলা এবং বুলদানা এই চারিটি জেলা আছে। তন্মধ্যে অমরাবতীতেই বাঙ্গালীর সংখ্যা অধিক। তথায় ১৯১১ অব্দে ১৫৪ জন বাঙ্গালী স্ত্রী পুরুষ ছিলেন। শ্রীযুক্ত জে, সি, চট্টোপাধ্যায় মহাশয় এখানকার অন্ততম ডিস্ট্রিক্ট ও সেশস জজ এবং বি, এন্স সরকার মহাশয় পূর্বে বিভাগীয় পূর্ক-বেরার ডিভিজনর একজিকিউটিভ এঞ্জিনিয়ার ছিলেন। সাতপুরা গিরিমালার দক্ষিণে এবং অজন্তা ও সামল পাহাড়ের উত্তরে আকোলা জেলা অবস্থিত। ইহার পূর্বে এলিচপুর এবং অমরাবতী, পশ্চিমে খানদেশ। ইহা কলিকাতা হইতে ১২২০ মাইল দূরে। ডাক্তার যশীলাল চট্টোপাধ্যায়, এম বি, এখানে গবর্ণমেন্ট ডিস্পেন্সারির ভারপ্রাপ্ত চিকিৎসক। আকোলা এবং অমরাবতীর দক্ষিণে জ্যোতমল। এখানে ১৯১১ অব্দের গণনায় ১৭ জন বাঙ্গালী স্ত্রী পুরুষ সংখ্যাত হইয়াছিলেন। ঐ বৎসর

এখানে ১৫ জন বাঙ্গালীর বাস ছিল। আকোলার পশ্চিমে এবং উত্তর পশ্চিমে হায়দ্রাবাদ রাজ্যের সীমান্তে বেরারের অন্ততম জেলা বুলদানা। ইহার উত্তরে ও পূর্বে খানদেশ এবং নিমার। দক্ষিণে ও পশ্চিমে নিজাম রাজ্য। খাম গাঁও বুলদানার একটি তহশীল। এই জেলার দক্ষিণ সীমায় মুপ্রসিক লোণার নামক অকৃত্রিম লবণ হ্রদ বিরাজিত। রাজপুতানার অন্তর্গত সঘর কৃত্রিম হ্রদ। লোণার হ্রদের এই জন্ত বিশেষত্ব আছে। স্বর্গীয় দর্শনানন্দ মহাভারতী মহাশয় এই হ্রদ দর্শন করিয়া লিখিয়াছিলেন “বহু যুগ হইতে কত পথিক এখানে আসিয়া এই বিশাল হ্রদের লহরী লীলা, বিশাল প্রান্তরের ভীষণ দৃশ্য, ক্ষুদ্র বৃহৎ গিরিমালা ও অরণ্যাগীর নয়নরঞ্জন দৃশ্য, পক্ষিগণের কোলাহল, বিবিধ স্রগন্ধি বনকুসুমের সৌরভ সৌন্দর্য্য ও ভ্রমর গুঞ্জন, উর্দ্ধে অনন্ত আকাশের নীলিমা দেখিয়া স্তম্ভিত বিন্মিত মুগ্ধ হইয়া ফিরিয়াছেন। জি, আই, পি লাইনে খাম গাঁও স্টেশনে অবতরণ করিয়া ২৬ ক্রোশ পথ পদব্রজে বা শকটে অতিক্রম করিলে মেহকার নামক স্থানে পৌঁছান যায়। তথা হইতে হুম্মর বাধান পথে যান বাহনাদি যোগে ৬ ক্রোশ গিয়া লোণার হ্রদের তটে পৌঁছিতে হয়। কত বঙ্গসন্তান প্রকৃতির এই বিশ্বম্বকর দৃশ্য দেখিতে আসিয়া আত্মহারা হইয়া গিয়াছেন।” প্রেগের মহামারী যখন ভারতের সর্বত্র প্রথম দেখা দেয়, তখন খাম গাঁওয়ে জয়পুর রাজ্যের ডাক্তার পান্নালাল দাস মহাশয় এখানে চিকিৎসার ভার গ্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছিলেন। দশ এগার বৎসর পূর্বের গণনায় বুলদানায় সাতজন বাঙ্গালী পুরুষ ও চারিজন মহিলা সংখ্যাত হইয়াছিলেন। কয়েক বৎসর হইল বাবু ভূপেন্দ্রনাথ ঘোষ, এম-এ এখানে এডিশনাল জেলা জজ হইয়া আসেন।

উক্ত প্রদেশের করদ মহল গঞ্জাই, বস্তুর, কাঁকঁর, নন্দগ্রাম, খয়রা গড়, ছুই মাদন, কাওয়ার্দি, শক্তি, বড়গড়, রায়গড়, শরণ গড়, চাংভাকর, কড়েয়া, সরগুজা উদয়পুর ষণপুর প্রভৃতি অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যের সমষ্টি। দক্ষিণ পাটনা, শোণপুর ও বামড়া এই মহলের অন্তর্গত। এই করদ রাজ্যগুলিতে ১৬৪ জন বাঙ্গালী ১৯১১ অব্দের সেন্সসে সংখ্যাত হইয়াছিলেন। তন্মধ্যে রায় গড়ে ৪২ জন ছিলেন। বামড়া বা বামণ্ডা রাজ্য ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষ ভাগে ছত্রিশ গড়ের অন্ততম ছিল। এ রাজ্যের গুরুতর বিষয় ব্যাপারে পলিটিক্যাল

এজেন্ট সাহেবকে রিপোর্ট দিয়া রাজা স্বয়ং রাজ্য শাসন করিয়া থাকেন। গবর্ণমেন্ট তাহাতে হস্তক্ষেপ করেন না। এই বিভাগের অন্যান্য রাজাদের সঙ্গে গবর্ণমেন্টের এইরূপ সম্বন্ধ। ইহার স সরকারের নিকট যে সনন্দ লাভ করিয়াছেন, তাহার ফলে কিঞ্চিৎ সেলামী মাত্র দিয়া থাকেন, কোন প্রকার রাজস্ব ইহাদের দিতে হয় না। পূর্বে এই সকল রাজা স্ব স্ব রাজ্যে অপরাধীর প্রাণদণ্ড পর্য্যন্ত করিতে পারিতেন। এক্ষণে ঐটুকু ছাড়া আর সকল দণ্ড এমন কি যাবজ্জীবন কারাদণ্ড দিবার ক্ষমতাও রাখেন। বামণ্ডা রাজ্যের বর্তমান রাজা দিবা শব্দর স্থল দেব। দেবগড় তাঁহার রাজধানী। বেঙ্গল নাগপুর রেলের বামণ্ডা স্টেশন হইতে বহু পর্কত ও অরণ্যাগী অতিক্রম করিয়া ৫৮ মাইল দূরে এই রাজধানী অবস্থিত।

সরস্বতী রাজ্যে কয়েকজনমাত্র বাঙ্গালীর বাস। রামগড় ইহার অন্তর্গত। এই স্থানে বহু প্রাচীন কালের মন্দিরাদি আছে। খৃষ্টপূর্ব তিন শত অর্থাৎ এখন হইতে দুই সহস্রাধিক বৎসর পূর্বের প্রাচীন গুহা চিত্রের প্রতিলিপি গ্রহণের জন্য ইংরেজ গবর্ণমেন্ট আট নয় বৎসর পূর্বে প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের সহকারী সুপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেব ও তাঁহার সহকারী শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসুকে এখানে পাঠাইয়া ছিলেন। দুই জন প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী চিত্রকলাকুশল শ্রীযুক্ত অসিত কুমার হালদার ও শ্রীযুক্ত সমরেন্দ্র নাথ গুপ্ত সরকার বাহাদুর কর্তৃক আহৃত হইয়া এই কার্যে যোগদান করিতে রামগড় আসিয়াছিলেন। এখানে তাঁহাদের কৃতিত্বের বিস্তারিত পরিচয় ১৩২১ অব্দে প্রবাসী পত্রিকায় হালদার মহাশয় কর্তৃক লিখিত হইয়াছিল। হালদার মহাশয় এখানকার প্রাকৃতিক দৃশ্য দেখিয়া বৃন্দলখণ্ডের রামটেকের পরিবর্তে এই রামগড়কেই মেঘদূতের রামগিরি বলিয়া অনুমান করেন।

বস্তুর রাজ্য মাজাজ প্রদেশের উত্তরে এবং নিজাম রাজ্যের পূর্বে অবস্থিত। নদী গোদাবরী নিজামরাজ্য ও বস্তুর রাজ্যের মধ্যে সীমারেখা নির্দেশ করে। বস্তুর দণ্ডকারণের বা জনস্থানের অন্তর্গত রাক্ষসাবাস বলিয়া প্রসিদ্ধ। গোদাবরী তীরবর্তী ধুমণ্ডাম রাক্ষসরাজ খার্ব্বসেনের রাজধানী এবং রুক্ষ পাহাড় বালীরাজার নিবাসস্থান বলিয়া উক্ত। প্রবাদ, এইখানেই বালিবধ ও তারার স্ত্রীবেদর বিবাহ হইয়াছিল। আদিম অধিবাসী

দিগের সমাজস্থলভ দেবর বিবাহ প্রথা এখানে বিশেষভাবে চলিত আছে। বস্ত্রের অরণ্যে যত অধিক ফলবৃক্ষ এমন আর কোথাও নাই। জনপ্রবাদ এই যে, পাণ্ডবেরা অজ্ঞাতবাসকালে কিছুকাল বস্ত্রের পার্কতে বনভূমিতে বাস করিয়াছিলেন। এখানে বহুবিধ বস্ত্র জীবজন্তুর বাস। বস্ত্রের বর্তমান রাজধানী জগদলপুর। ইহা রায়পুর হইতে ৮৩ মাইল দূরে অবস্থিত। বস্ত্রে অনেক শিকারদক্ষ বুনো লোকের বাস। ইহারা সর্বভুক। এখানকার প্রধান অধিষ্ঠাত্রী দেবী বস্ত্রের অন্ততর নগর দস্তিবারার দন্তেশ্বরী; রাজা স্বয়ং দেবীর প্রধান পূজারী। এখানকার আদিম জাতির। জন্মমৃত্যু বিবাহাদি ব্যাপারে ব্রাহ্মণের ধারও ধারে না। মজ্র তজ্র ও যাছবিছায় ইহারা খুব বিশ্বাসী। রাক্ষসাচার ইহাদের মধ্যে সর্বত্র বিद्यমান। ইহারা গো গরু বাঘ ভাল্লুক ও বানরের মাংস খায়। বস্ত্র ফলমূলও ইহাদের অন্ততম খাদ্য। মাদিয়া, তেলেঙ্গা প্রভৃতি বহু জাতি বা সম্প্রদায় ইহাদের মধ্যে আছে। তন্মধ্যে মাদিয়ারা অত্যন্ত অসভ্য ও আদিম জাতি। ইহারা প্রাচীন রাক্ষস-দিগের বংশধর বলিয়া উক্ত হয়। তেলেঙ্গারা ইহাদের চেয়ে সভ্য। তাহারা কপ্পি ও পাগড়ি পরিতে শিখিয়াছে। ইহারা বস্ত্রবৃষের সিং মাখায় পরিয়া নৃত্য করে। পাহাড়ী মাদিয়ারা পূর্ব-আফ্রিকার অসভ্যদের মত উলঙ্গ থাকে এবং তাহাদেরই মত জীবন যাপন করে। কথিত আছে যে মাদিয়া জীলোকেরাই বেশী মানুষ মারে। বস্ত্রের স্থানে স্থানে আদিম গৌড়জাতীয় মুড়িয়ারাও বাস করিয়া থাকে। এমনও স্থানে মধ্যে মধ্যে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হয়! ১৯১১ অব্দের লোকগণনায় এখানে একজন গাভ্র বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন।



নিজাম রাজ্য—হায়দ্রাবাদ

ইতিহাসের পাঠকগণের অবদিত নাই, যে বহমণী সাম্রাজ্য ধ্বংস হইলে নিজামশাহী, আদিলশাহী প্রভৃতি খণ্ড খণ্ড মুসলমান রাজ্যের অভ্যুদয় হইয়াছিল। কিন্তু শত বর্ষের মধ্যেই অহমদনগর, বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার রাষ্ট্রীয় শক্তির অবসানের সঙ্গে সঙ্গে বিজয়নগরের হিন্দুরাজ্যের স্থায়ী মুসলমান বহমণী রাজ্যের ধ্বংসাবশেষ ভারতের মানচিত্র হইতে মুছিয়া গিয়াছিল। দুইজন প্রবল রাজা দ্বারা তাহা সংঘটিত হইয়াছিল—একজন উত্তর ভারতের সম্রাট অওরঙ্গজেব; অত্র, দক্ষিণ ভারতের ছত্রপতি শিবাজী মহারাজ। বহমণী রাজ্যের রাজধানী প্রথমে ছিল গুলবর্গায়। পরে, ১৩৫৭ অব্দে সুলতান অহমদ শাহ রাজধানী বিদরে স্থানান্তরিত করেন। বিদর নগর নির্মিত হইলে গুলবর্গার গৌরব রবি অন্তয়িত হয়।

খৃষ্টীয় ১৭০৭ অব্দে সম্রাট অওরঙ্গজেব অহমদনগরে দেহত্যাগ করিলে পর, তাঁহার প্রধান প্রিয়পাত্র মালবের প্রতিনিধি শাসনকর্তা চিন্ কিলিজ খাঁ (নিজাম উল্ মুক্ আসফ জা) সমগ্র দাক্ষিণাত্যের স্বাধীন নরপতি হইতে চেষ্টা করেন। ইনি তুর্কী বংশীয় সুলতানী সম্প্রদায়ের মুসলমান। ১৭২৩ খৃষ্টাব্দে দিল্লীর সম্রাট মহম্মদ শাহের সহিত বিবাদ মীমাংসার পর স্থির হয়, চিন কিলিজ দিল্লীর সম্রাটের স্থায়ী প্রতিনিধিরূপে স্বাধীনভাবে দাক্ষিণাত্য শাসন করিবেন। তদনুসারে তিনি ১৭২৭ খৃষ্টাব্দে হায়দ্রাবাদ নগরে রাজধানী স্থাপন করিয়া নিজাম নাম বজায় রাখিয়া বিস্তৃত রাজ্য স্থাপন করিতে থাকেন। ইনিই নিজামরাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা এবং বর্তমান নিজাম বাহাদুরের পূর্বপুরুষ। শেষ জীবনে তিনি মহারাজপতি বাজীরাওয়ের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন।

নিজাম রাজ্য খানদেশ, বেরার ও মধ্যপ্রদেশের দক্ষিণে অবস্থিত। এই রাজ্যের ভূপরিমাণ ১৫৫,১৭৭ বর্গ মাইল। ছোট ছোট অনেকগুলি নদী এরাব্ধি প্রবাহিত হইতেছে, কিন্তু উত্তরে নদী গোদাবরী ইহার পূর্বসীমায় বিরাজ করিতেছে এবং তুঙ্গভদ্রা ও কৃষ্ণা ইহার দক্ষিণ সীমারেখা-স্বরূপ

মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সি হইতে ইহাকে পৃথক্ করিয়াছে। এই রাজ্য ভারতের দেশী স্বাধীন ও অধীন রাজ্যগুলির মধ্যে সর্বাপেক্ষা বৃহৎ। ইহার রাজধানী হায়দ্রাবাদ সহরে প্রাচীন গোলকুণ্ডার (গুলকন্দ) ভগ্নস্থাপ হইতে প্রায় ৫ মাইল দূরে। এই দুই সহরই মুসী নদীর তীরে অবস্থিত। এই রাজ্য চারিটি স্রুবা বা বিভাগে এবং ১৬টি জেলায় বিভক্ত।* প্রতি স্রুবা একজন কমিশনার এবং প্রতি জেলা একজন ম্যাজিষ্ট্রেট ও কলেक्टर বা প্রথম শ্রেণীর তালুকদারের শাসনাধীন। প্রত্যেক জেলা কতকগুলি মহকুমা বা তালুক বা তহশীলে বিভক্ত। প্রত্যেক তালুক বা তহশীল একজন তহশীলদারের এবং এরূপ দুই তিনটি তালুক একজন মহকুমা কর্মচারী বা দ্বিতীয় কিসা তৃতীয় শ্রেণীর তালুকদারের অধীন। আওরঙ্গাবাদ স্রুবা উত্তর পশ্চিম ও উত্তরে মহারাষ্ট্র এবং বেরার সীমান্ত স্পর্শ করিতেছে; বরঙ্গল স্রুবা এবং উত্তর পূর্ব দিকে বেরার মধ্যপ্রদেশ ও মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সী সীমা স্পর্শ করিতেছে। গুলবর্গা স্রুবা পশ্চিমে মহারাষ্ট্র ও দক্ষিণ-পশ্চিমে মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সী সীমা স্পর্শ করিতেছে। গুলসানাবাদ স্রুবা রাজ্যের মধ্যস্থলে অবস্থিত, দক্ষিণ পূর্বদিকে ইহা মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সী সীমা স্পর্শ করিতেছে। রাজ্যের মধ্যে বৃহত্তম জেলা বরঙ্গল, সর্বাপেক্ষা প্রজাবহুল জেলা গুলবর্গা, এবং আত্রাফ-ই-বন্দা, রাজধানী হায়দ্রাবাদ বাহার অন্তর্গত, আয়তনে ক্ষুদ্রতম জেলা। ইহার লোকসংখ্যা সর্বাপেক্ষা কম। কিন্তু রাজধানী হায়দ্রাবাদ ভারতের মধ্যে চতুর্থ বৃহত্তম সহর। ইহার পরিসর ৫০ বর্গ মাইল; উন্নয়নে খাস সহর প্রায় ষাট বর্গ মাইল। সহর অন্দরন অর্থাৎ প্রাচীর বেষ্টিত নগর দুই মাইল এবং সহর বেরান অর্থাৎ প্রাচীরের বাহির প্রায় ১০ বর্গমাইল।

প্রাচীন মুসলমান রাজত্বের খাঁটি আদর্শ অধুনা হায়দ্রাবাদেই পাওয়া যায়। এ রাজ্যে জুমা মসজিদ, মক্কা মসজিদ প্রভৃতি দর্শনীয় বড় বড় মসজিদ ব্যতীত

* আওরঙ্গাবাদ বিভাগের জেলা—(১) আওরঙ্গাবাদ, (২) ভির, (৩) পরভানি, (৪) নন্দের।

গুলবর্গা ,, ,, —(১) গুলবর্গা, (২) রাইচুর, (৩) ওসমানাবাদ (৪) বিদর।

বরঙ্গল ,, ,, (১) বরঙ্গল, (২) করীমনগর, (৩) আদিলাবাদ।

গুলসানাবাদ ,, ,, (১) নিজাবাবাদ, (২) মহবুবনগর, (৩) বেডক, (৪) বলগড়া।

ও পর্তুগীজ প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত যে অতি নিকটে গিয়াও তাহাদের অস্তিত্ব অনুমান করা যায় না। বৌদ্ধ সন্ন্যাসীদের এই সাধন-ক্ষেত্র, ধর্মসাম্রাজ্যের এই রাজধানী, তাই ইসলামের হিন্দুবিদ্বেষ এবং উনবিংশ শতাব্দীর সভ্যতা হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারিয়াছিল। ইহার নিভৃত কন্দরে বৌদ্ধ ভ্রমণদের সাধনার যে বিবরণ ও নিদর্শন পাওয়া যায়, তাহা বৌদ্ধ যুগের অধিকৃত ইতিহাস। ইহার প্রাচীনতম গুহাবলী প্রায় দুই হাজার বৎসর পূর্বের বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। বিশেষজ্ঞগণ বলিয়াছেন ইহার গুহা চিত্রাবলী জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ প্রাচীরাক্ষণের (Fresco painting) নিদর্শন; পুরাতত্ত্বের দিক দিয়াও বহুমূল্যবান। উহা বৌদ্ধ ধর্মের উৎপত্তি, ক্রমবিকাশ, চরমোন্নতি, আধোগতি এবং উচ্ছেদের ধারাবাহিক ইতিহাস সংকলনের শ্রেষ্ঠ সহায়। কে বলিতে পারে, এই গুহানিবাসে কত বাঙ্গালী বৌদ্ধ সন্ন্যাসী জীবন অতিবাহিত করিয়া গিয়াছেন।

এ রাজ্যে এক কোটি চৌত্রিশ লক্ষ লোকের বাস। ১৯০১ খৃষ্টাব্দের লোক গণনায় জানা গিয়াছিল নিজাম রাজ্যে ১৯৪ জন বাঙ্গালী বাস করিতে-ছিলেন।*

রাজধানী হায়দ্রাবাদের নিকটবর্তী গোলকুণ্ডার সম্মিহিত এক স্থানের নাম “বাঙ্গালী গুড়া”। ইহা এ রাজ্যে প্রাচীন বাঙ্গালী উপনিবেশের নিদর্শন। কোন্ সময়ে এই উপনিবেশের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল এবং কতদিন পূর্বে ইহা বাঙ্গালীশূন্য হয় তাহা জানা যায় নাই, কিন্তু ইহা যে আধুনিক সময়ের নহে তাহা ইহার বাজার, নগর আদি নাম না হইয়া গুড়া নাম হইতে বুঝা যায়। গুড়া “গড়ি”রই রূপান্তর এবং “গড়”এর অপভ্রংশ।

বর্তমান অনুসন্ধান হইতে জানা যাইতেছে কিঞ্চিদধিক অর্ধ শতাব্দীর মধ্যে উচ্চ উচ্চ পদে কর্ম লইয়া বঙ্গের যে সকল সুসন্ধান এ পর্যন্ত হায়দ্রাবাদ প্রবাসে আসিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন তাহাদের মধ্যে স্বর্গীয় গোবিন্দচন্দ্র সেন মুন্সী

* পুরুষ—১৭১, স্ত্রী ২৩, তন্মধ্যে হায়দ্রাবাদ রাজধানীতে ১৪৯ (১৩৮ পু+১১ স্ত্রী); মেডকে ১ জন পুরুষ, নিজামাবাদে ৩৭ (পু+২৭×স্ত্রী ১০); নলগুডার ৫ (পু ৩+স্ত্রী ২); অণ্ডরজাবাদ পত্র-ডানীতে ১ জন পুরুষ এবং গুলবর্গা ওসমানাবাদে ১ জন পুরুষ। এ রাজ্যে ওড়িরা ২৬৫ সংখ্যাত হইয়াছিলেন।

মহাশয়ই প্রথম। মধ্যপ্রদেশের নাগপুর অংশে তাঁহার উত্তর ভারত ও নাগপুর প্রবাসের বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

খৃ ১৮৬৭ অব্দের ১৩ই আগষ্ট অর্থাৎ ১২৭৪ সালের ১লা বৈশাখ আজমীর হইতে কলিকাতা আসিবার পর গোবিন্দ বাবু স্ত্রীর রিচার্ড টেম্পল (Sir Richard Temple) মহোদয় কর্তৃক আহৃত হইয়া হায়দ্রাবাদ গমন করেন। যখন তিনি রেসিডেন্সীতে উপস্থিত হন তখন টেম্পল সাহেব উৎকট অর্শরোগে কষ্ট পাইতেছিলেন। বহু চিকিৎসক বহুবিধ চিকিৎসার পর রোগ অসাধ্য বলিয়া ছাড়িয়া দিয়াছিলেন। গোবিন্দ বাবু সাহেবের অবস্থার কথা শুনিয়া অতি সাগাঞ্চ উপায়ে তাঁহাকে রোগমুক্ত করেন। তিনি সাহেবকে শুদ্ধ ফটকিরির জলে রুগ্মস্থান ধৌত করিতে এবং প্রত্যহ গোদাবরীতে স্নান করিতে বলেন। ধৌত করায় রক্ত বন্ধ হইলে সাহেব ডাক্তারদিগের মত অগ্রাহ্য করিয়া গোবিন্দ বাবুর কথামত গোদাবরী নদীতে স্নান করিতে থাকেন। হায়দ্রাবাদ প্রবাসে গোবিন্দবাবু স্থায়ী প্রভাব ও প্রতিপত্তি পূর্ববৎই অক্ষুণ্ণ রাখিয়া ছিলেন। প্লাউডেন সাহেব লিখিত পূর্বোক্ত পত্র হইতে তাহার আভাস পাওয়া যায়। যাহারা “বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী” পুস্তকের অযোধ্যাপ্রবাসী বাঙ্গালীদের বৃত্তান্ত পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা জানেন, নবাব-দরবারে বাঙ্গালী দের প্রতি মুসলমানদিগের ধারণা কিরূপ ছিল। হায়দ্রাবাদের নিজাম দরবারেও তখন তাহার ব্যতিক্রম ছিল না। এই কারণে, গোবিন্দ বাবু যখন নিজাম দরবার দেখিবার জন্ত রেসিডেন্ট সাহেবকে দিয়া ‘খরিতা’ পাঠান, তখন নিজাম বাহাদুরের দরবার বলিয়া পাঠান “বাঙ্গালী মূলকের লোক ‘নাঙ্গা’, ‘আদব-কায়দা’ জানে না, সে জন্ত নিজাম মলাকাত চাহেন না। বলা বাহুল্য, লর্ড মেকলে বাঙ্গালী দেশের রাজধানীতে বসিয়া যে ভ্রমে পতিত হইয়াছিলেন, অযোধ্যার নবাব-দরবারে যে ভ্রান্ত-ধারণা রাজা দক্ষিণারঙ্গনের আবির্ভাবের পূর্ব পর্য্যন্ত বন্ধমূল ছিল, হায়দ্রাবাদের নিজাম বাহাদুরও আজ বাঙ্গালী সম্বন্ধে সেই ভুল ধারণার পোষকতা করিয়া বসিলেন। আধুনিক অযোধ্যার নিষ্ঠাতা রাজা দক্ষিণারঙ্গন মুখোপাধ্যায়-প্রমুখ বাঙ্গালীদের কীষ্টি মুসলমান-দিগের বাঙ্গালীর প্রতি হীন ধারণা মুছিয়া দিয়াছিল, হায়দ্রাবাদে মুন্সী গোবিন্দ-চন্দ্র সেনের আবির্ভাব বাঙ্গালীদিগের প্রতি নিজাম বাহাদুরের ভ্রান্তধারণা এবং

অবজ্ঞার ভাব অপনোদনের কারণ-স্বরূপ হইয়াছিল। নিজাম দরবারের উত্তর শুনিয়া গোবিন্দ বাবু সাহেবকে বলেন, “যদি আমার আদবকাযদায় নিজাম অসন্তুষ্ট হন, তবে আমি আপনাকে আর মুখ দেখাইব না, অমনি দেশে চলিয়া যাইব।” তাহাতে সাহেব পুনরায় পত্র লিখিয়া উত্তর পাইলেন যে, শ্রম সলার-জন্মের সহিত সাক্ষাৎ করিলে, তিনি অহুমোদন করিলে পর নবাব নিজাম বাহাদুরের সহিত সাক্ষাৎ হইতে পারে। ইহার কয়েকদিন পরে লোকজন বাহক তাঞ্জাম উকীল মোস্তাফিজ আসিয়া গোবিন্দবাবুকে মহা সম্মান সহকারে নিজাম দরবারে লইয়া যায়। সাত দিন পরীক্ষার পর শ্রম সলার জন্ম সন্তুষ্ট হইয়া নিজাম বাহাদুরের সহিত সাক্ষাতের অহুমতি দান করেন। যথাসময়ে এবং পূর্ববৎ বাদশাহী কেতায় কুণিশ করিতে করিতে এবং তিন পদ অগ্রসর ও দুই পদ পশ্চাৎ গমন করিতে করিতে প্রাঙ্গণ হইতে দরবার-স্থলে গিয়া তিনি ভূর্ণভদর্শন নিজাম বাহাদুরের সাক্ষাৎ লাভ করেন। গোবিন্দ বাবু এই ঘটনা তাঁহার ডায়েরীতে এইরূপ লিখিয়াছেন;—দরবারের নিকট পৌঁছিয়া তাঞ্জাম হইতে নামিলাম ও জুতা ছাড়িয়া উকীলগণের সহিত চলিলাম। উপরের সিঁড়ি অপূর্ণ বনাত মোড়া। আমীর ওমরাহ ও সাহকার ঘুরিয়া বেড়াইতে-ছেন। তথায় একটি অপূর্ণ বহুমূল্য কোচ নানাবিধ মোতির ঝালর দেওয়া। ঘরটি নীচে উপরে চতুর্দিকে মণিমুক্তাখচিত, যেন সূর্য্য উদয় হইয়াছে। আমাকে সেই রাজাসনে বসিতে বলায় আমি তাহাতে না বসিয়া সমস্ত ঘুরিয়া ঘুরিয়া দেখিতে লাগিলাম। উকীলগণ আমার হস্ত ধারণ করিয়া কহিলেন, ‘নবাব সাহেব আপনাকে আহ্বান করিয়াছেন।’ এই বলিয়া পর্দার মধ্যে প্রবেশ করাইয়া বাহিরে চলিয়া গেলেন। আমি যখনদের সম্মুখে দাঁড়াইয়া আছি, এমন সময় উত্তরের পর্দা উঠিতেই নবাব সাহেব আসিয়া গদীতে বসিলেন। আমি পাঁচ-কাপড় পরা মোগলাই পোষাকে * ছ-পা আঙু ও এক-পা পিছু হটিয়া মৃত্তিকার দিকে নজর করিয়া বাদশাহী কুণিশ করিলাম। ইতিমধ্যে বিদায়ের আতর ও পুষ্পমালা আসিতে দেখিয়া কহিলাম

* গোবিন্দ বাবু খুব সৌখিন ছিলেন। তিনি চেলির কাপড়ে প্রস্তুত লেপ তোষক ও রেশমী মশারী ব্যবহার করিতেন, এবং হায়দ্রাবাদ প্রবাসকালে নিজাম রাজ্যের অধিবাসীদিগের মত পোষাক পরিধান করিতেন।

জাহাপনা, সাত সপ্ত কোস দূরকা মুক্‌সে জনাব টেম্পল সাহেব বাহাদুরকে সাথ
 আ-কব্ব নবাব নিজাম বাহাদুরক। কদম্ দর্শনকে ওয়াস্তে বাঙ্গা কুছ শুফ্তগু
 করনেক। বহুত ইরাদ। রাখতে হায়। * ইহা বলিবামাত্র আতরাদি ফিরাইয়া
 লইয়া যাওয়ায় আমার খুব সাহস হইল। তখন আমি নানাবিধ মজলিসী খোসগল্প
 করিতে লাগিলাম। প্রায় ১১ ঘণ্টা সমভাবে দাঁড়াইয়া গল্প করি। গল্প শুনিয়া
 অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া আবার বসিবার ইচ্ছা প্রকাশ করায় মোক্তারেরা পক্ষার
 ভিতর আসিয়া বলেন যে, নবাব সাহেব আপনাকে বসিতে হুকুম দিয়াছেন।
 এপর্যন্ত নবাব সাহেব ঘাড় হেঁট করিয়া ছিলেন—কথা পর্য্যন্ত বলেন নাই।
 আমি যখন ইহাদের ইঙ্গিত বুঝিতে না পারিয়া কহিলাম, জাহাপনাক। সামনে
 ক-ব-ক হোকে বৈঠনা গুস্তাকী হোতা হায়†, ‡ তখন স্তর সলার জঙ্গ কহিলেন,
 বৈঠিয়ে, কুছ গুস্তাকী নহী ছায়,। বহুক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকায় আমার পা ধরিয়া
 যায়। তাহা বুঝিয়া নবাব সাহেবের ইঙ্গিতে উকীল ও মোক্তারেরা পায়ে
 শিরা ঘর্ষণাদি করিয়া যান। অমনি বাহির হইতে নকীব ডাকিতে লাগিল
 জাহাপনাকি সেলামৎ কদম্ পর কদম্।” পবে নবাব সাহেব নানা প্রশ্ন কবিত্তে
 লাগিলেন। কিছুক্ষণ পরে গোবিন্দ বাবুকে গিলাত দিবার জন্ত একটি লম্বা
 বাস্ত্র আনীত হইল। তাহার অর্ধেক উন্মুক্ত। তাহাতে সামান্য দরের শাল
 ছিল। গোবিন্দ বাবু বলিলেন, “নবাব সাহেব যাহা দিয়াছেন তাহা আমার
 মাথার মুকুট ‡ কিন্তু কলিকাতায় সাহেব প্রভৃতি অনেকেই দেখিবেন।”
 নিজাম বাহাদুর তখন ইহার পরিবর্তে ভাল শাল আনিতে ইঙ্গিত করেন।
 তখন ভাল কাশ্মীরী শালের জোড়া আসিল। গোবিন্দ বাবু দিনলিপিতে
 লিখিয়াছেন;—“তখন বলিলাম, দত্তদ্রব্য ফেরত লওয়া হয় না, ইহাই আমীরী
 কায়দা। নিজাম বাহাদুর হাস্যবদনে উভয় শালই ইনায়েৎ (বক্‌শিশ)
 করিলেন। অতঃপর দুই তোড়া টাকা হাজির হইলে পর বরখাস্ত করিবার
 সময় নবাব নিজাম সকল কারখানা দেখাইবার হুকুম দিলেন। পরে সম্মানের
 সহিত নির্দিষ্ট গাড়ীতে আরদালী সওয়ার প্রভৃতির হেফাজতে মাথায় ছাতা

* অর্থাৎ মহামান্য টেম্পল সাহেবের সহিত সাত সপ্ত কোশ দূরদেশ হইতে নিজামের চরণদর্শনার্থ
 ও কিছু কথাবার্তা কহিবার অভিপ্রায়েই আস।

† মুখামুখি করিয়া বা সামান্যসামনি হইয়া বস। যেমাদবি।

‡ “শিরতাজ হায়,”।

ধরিয়া লইয়া চলিল। হাজার হাজার লোক বাহিরে দাঁড়াইয়াছিল, তাহারা সকলে 'বাবু সাহেব কী জন্ম' ইত্যাদি বলিয়া উল্লাস প্রকাশ করিতে লাগিল। উকীল প্রভৃতি বলিল, 'নবাব সাহেব কাহারও সহিত ৩৪ মিনিটও কথা কহেন না, আপনার সহিত ৫ ঘণ্টা কথা কহিয়াছেন। আপনি খুব বড় আদমী, সকলে দেখিয়া ঝাবড়াইয়া গিয়াছে।' * * * আসিয়া টেম্পল সাহেবকে জানাইলাম। পরে 'নবাব সাহেবও তাঁহার কাছে প্রশংসা করিয়া বলিয়াছিলেন, 'তাঁহার আদব-কায়দায় খুব সন্তুষ্ট হইয়াছি। আমার রিয়াসতে এমন লোক আর একটি নাই।' টেম্পল সাহেব তাহাতে খুব সন্তুষ্ট হইয়া সমস্ত কথা বলেন। ইহার পর হাতী চড়িয়া কেলা দেখিতে যাই। সাহেবদেরই তিন ফটক পর্য্যন্ত দেখিবার হুকুম, আশায় পাঁচ ফটক পর্য্যন্ত দেখাইয়া দিল।" উপরি উক্ত বিবরণ হইতে তৎকালীন নিজাম-দরবারে প্রচলিত প্রথার আভাস পাওয়া যায়। নবাব সাহেব পরে গোবিন্দ বাবুকে বাগানে নিমন্ত্রণ করেন। তাহাতে তিনি তথায় গিয়া নিজের পাচকাদিদ্বারা নিরামিষ ব্যঞ্জনাদি ও অন্ন প্রস্তুত করাইয়া আহার করেন, রাজদত্ত আহার ত্যাগ করায় কিন্তু নবাব সাহেবের বিরাগভাজন হন নাই। তাঁহার প্রীতিভোজনের জন্য আট শত টাকা মঞ্জুর হইয়াছিল। তিনি গরদের ধূতি চাদর ও খড়ম ব্যবহার করিয়া স্বীয় সঙ্গীদিগের মধ্যে বসিয়া আহার করিয়াছিলেন। অতঃপর নবাব সম্ভার ওমরাহসহ সাক্ষাৎ হওয়ায় তাঁহার দেওয়ান রাজা শামরাওজী গোবিন্দবাবুকে নিমন্ত্রণ করেন। তিনি ৮০১০০ প্রকার নিরামিষ আহারীয় প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। গোবিন্দবাবু বন্ধুবান্ধবসহ তাঁহার প্রাসাদে নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে যান। ভোজনের সময় প্রত্যেকের পাতের নিকট ধূপ ও দীপ দেওয়া হয় এবং ব্রাহ্মণেরা রাগরাগিনীসহ মহিম্বস্তব করিতে থাকেন। আহারের পর দেওয়ানজী আতর পুষ্পমাল্য হাতে গজরা বা ফুলের বালা দিয়া বিদায় দান করেন। পরদিন গোবিন্দবাবুর নিকট সংবাদ প্রেরিত হয় যে, তাঁহার সাহকার বংশীধর আবীরচাঁদ রায় বাহাদুরের দোকানে নবাব শম্ভার ওমরাহ বাহাদুর ২৫০০ টাকা জমা দিয়াছেন। ঐ টাকা তিনি গোবিন্দ বাবুকে তাঁহার ভোজনে সন্তুষ্ট হইয়া দিয়াছেন। বর্তমানে এই সকল তৎকাল-প্রচলিত প্রথার চিহ্নমাত্র আর দৃষ্ট হয় না।

টেম্পল সাহেব ১৮৬৮ খৃঃ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে পররাষ্ট্রসচিব হইয়া কলিকাতা যান। গোবিন্দ বাবু তাঁহার মুন্সিখানার দেওয়ান হইবার জন্ত হায়দ্রাবাদ ত্যাগ করেন। যেরূপ সমারোহের সহিত তাঁহার বিদায়-অভ্যর্থনা হইয়াছিল, তাহা বিদেশে বাঙ্গালীর ভাগ্যে বিরল। তিনি কলিকাতায় আসিয়া পূর্বোক্ত মুন্সিখানায় না গিয়া জে, এচ, হার্ট (J. H. Heart.) সাহেবের সহিত শিমলা গমন করেন। হার্ট সাহেব * হুগুয়া গবর্ণমেন্টের ফাইন্যান্সিয়াল (Financial) মেম্বরের পার্শ্ভাল এসিষ্ট্যান্ট হইয়া যান। এখানে কিছু দিন কার্য করিয়া গোবিন্দ বাবু কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন।

নিজাম বাহাদুর এবং তাঁহার মন্ত্রী সুর সলার জঙ্গ উভয়েই গোবিন্দ বাবুর উপর এতদূর সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন এবং তাঁহার প্রথর বুদ্ধি কৰ্মশক্তি প্রভৃতি গুণে একরূপ মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে তাঁহাকে তাঁহাদের রাজ্যের মঙ্গলের জন্ত কোন দায়িত্বপূর্ণ কর্মে নিযুক্ত করিয়া আপনাদের নিকট রাখিবার প্রস্তাব করেন। এমন কি তাঁহারা সুর রিচার্ড টেম্পল সাহেবকেও এ জন্ত অনুরোধ করিয়াছিলেন, কিন্তু গোবিন্দ বাবু কোম্পানী বাহাদুরের চাকরি করিতেছেন বলিয়া নিজামতে চাকরি গ্রহণ করিতে অস্বীকার করেন। অস্বীকার করিলেও তাঁহাদের উভয়ের কেহই গোবিন্দবাবুকে ভুলেন নাই। কিছুদিন পরে টেম্পল সাহেব যখন বঙ্গের ছোট লার্ট হন, তখন একবার নিজাম বাহাদুর সুর সলার জঙ্গের সহিত কলিকাতা গমন করেন এবং টেম্পল সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ

* এই হার্ট সাহেব ১৮৭৬ অব্দের ১৬ই এপ্রেল তারিখে গোবিন্দ বাবুকে যে সুদীর্ঘ পত্র লেখেন, তাহাতে তিনি গোবিন্দ বাবুর সহিত কতদূর ঘনিষ্টভাবে কার্য করিতেন এবং তাঁহার সহিত বন্ধুর আশ্রয় ব্যবহার করিতেন তাহা জানা যায়। পত্রের এক স্থানে আছে—“I hope to be able to get you some little present when I am in England and to send it to you to the care of Mr. Brett, and with best wishes for your welfare. I am etc. (Sd.) Rev. H. R. Hart, Offg. Private Secy, of H. E. the Viceroy.”

ব্রেট সাহেবের উল্লেখ-পত্রে আছে তিনি ফরিদপুরের জজ ছিলেন। তিনি ১৮৭১ অব্দের নভেম্বর মাসে ফরিদপুর হইতে লিখিয়াছিলেন,—

“Babu Govind Chandra Sen, my Nazir, is one of the most efficient and reliable officers I have ever met. His manners are excellent and his family is eminently respectable. He has had a varied experience and has evidently ingratiated with all whom he has served.”

(Sd) Alfred C. Brett, Judge, Faridpur,

করিয়া জানিতে পারেন যে, গোবিন্দ বাবু চাকরি ত্যাগ করিয়া বসিয়া আছেন। তখন তাঁহারা পুনরায় গোবিন্দ বাবুকে নিজাম সরকারে কর্মগ্রহণ করাইবার জন্ত লার্ট সাহেবকে অনুরোধ করেন। টেম্পল সাহেব গোবিন্দ বাবুকে জিজ্ঞাসা না করিয়াই তাঁহাকে পাঠাইয়া দিবার জন্ত স্বীকৃত হন। সাহেব বাহাদুর তখন মধ্যে মধ্যে গোবিন্দ বাবুর বেলতলার বাটীতে বেড়াইতে যাইতেন, এমন কি গোবিন্দ বাবু গৃহে না থাকিলেও তিনি তাঁহার বাগানে বেড়াইয়া যাইতেন। গোবিন্দ বাবুও প্রতি রবিবারে বেলভেড়িয়ারে যাইয়া সমস্ত দ্বিপ্রহর অতিবাহিত করিতেন। সাহেব কোন দিন বা গোবিন্দবাবুর পুত্র ও ভ্রাতৃপুত্রকে সঙ্গে করিয়া লইয়া যাইতেন এবং বিস্কুট খাইতে দিতেন। শিশুস্বয়ং হাত পাতিয়া বিস্কুট লইয়া পকেটে রাখিলে টেম্পল সাহেব হাসিতেন, কিন্তু না খাওয়ার জন্ত কখনও অসন্তুষ্ট হইতেন না। এক দিন এই বিষয় গোবিন্দ বাবুকে হাসিতে হাসিতে বলেন, “গোবিন্দ, ইহারাও জানে যে, আমাদের স্পর্শ করা দ্রব্য খাইলে জাতি যাইবে।” একদিন সকালে (টেম্পল সাহেব সকালেই আসিতেন) আসিয়া দেখেন যে গোবিন্দ বাবু গঙ্গান্নান করিতে গিয়াছেন (তিনি প্রাতঃস্নান করিতেন এবং বেলা ৭ টার মধ্যে ফিরিতেন)। কোন কোন দিন টেম্পল সাহেব ইহার পূর্বেই আসিতেন। সে দিন আর সাক্ষাৎ হইত না। দেখা না হইলেও টেম্পল সাহেব অসন্তুষ্ট হইতেন না। অত্র একদিন বাগানে যাইয়া দেখেন যে বিশাল পত্র মানকচূর গাছ রহিয়াছে তিনি গাছের ওরূপ পত্র দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া গোবিন্দ বাবুকে না পাইয়া গোবিন্দ বাবুর জনৈক পরিচারিকাকে ঐ গাছের দুইটি চারা তাঁহাকে পাঠাইয়া দিতে বলিয়া যান। তিনি জানিতেন না যে ঐ গাছের গোড়াতেও বিশাল মূল আছে। যাহা হউক গোবিন্দ বাবু তাহা শুনিয়া অতি যত্নে ও সাবধানে দুইটি গাছ কাঠের প্রকাণ্ড টব প্রস্তুত করাইয়া টেম্পল সাহেবকে পাঠাইয়া দেন। সেই দুইটি গাছ অনেকদিন বেলভেড়িয়ার প্রাসাদের সিঁড়িতে শোভাবর্দ্ধন করিয়াছিল। সে কালে সম্রাট সাহেবদিগের আচরণ কিরূপ ছিল এই সামান্য ঘটনা হইতেও তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়।

নিজামের সহিত কথা হইবার পর গোবিন্দ বাবুর সহিত টেম্পল সাহেবের দেখা হইলে, তিনি তাঁহাকে হায়দ্রাবাদে কর্মগ্রহণের কথা জানান এবং নিজাম

বাহাদুরের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বলেন। টেম্পল সাহেবের অহুমতি অনুসারে গোবিন্দ বাবু নিজাম বাহাদুরের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। তাঁহার বন্ধু শ্রুত সালার জঙ্গ বাহাদুরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য তাঁহার নিজেরও বিশেষ আগ্রহ ছিল। নিজাম বাহাদুর কলিকাতায় আসিয়া যে বাড়ীতে ছিলেন, তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে আগন্তুকদিগের বসিবার গৃহটি কলিকাতার অধিকাংশ ধনী ব্যক্তির দ্বারা পূর্ণ হইয়া গিয়াছে। এবং তাঁহাদের স্ব স্ব পদোচিত বিচিত্র বহুমূল্য পরিচ্ছদে গৃহটির শোভা বৃদ্ধি করিয়াছে। এই স্থলে তাঁহার সাধারণ পরিচ্ছদ বেশ একটু কৌতূহলোদ্দীপক হইল। তাঁহারাও তাঁহাদের কৌতূহল দমন করিতে না পারিয়া কেহ কেহ তাঁহার আগমনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিতেও ছাড়িলেন না। কিন্তু তাঁহারা যখন জ্ঞাত হইলেন যে তিনি নিজাম বাহাদুরের সহিত সাক্ষাৎ হেতু আসিয়াছেন, তখন সকলেরই মুখে একটু হাসি ফুটিয়া উঠিল। সেখানে তাঁহাদের সংবাদ লইবার জন্য কেহ উপস্থিত ছিলেন না বা দীর্ঘকালেও কাহারও সাক্ষাৎ পাওয়া যায় নাই। গোবিন্দ বাবু দিনলিপিতে আছে—

“প্রায় ঘণ্টা ১১০ ঘণ্টা বসিবার পরে দেখিলাম শ্রুত সালার জঙ্গ বাহাদুর নিজাম বাহাদুরের ভাগিনেয়সহ সিঁড়িতে নামিতেছেন। উপস্থিত সকলে তাঁহাকেই নিজাম বাহাদুর মনে করিয়া উঠিয়া দাঁড়াইয়া কুর্শি করিতে লাগিলেন। তাঁহারা অবতরণ করিতে করিতে, সকলের বহুমূল্য পরিচ্ছদের মধ্যে আমি একমাত্র সাধারণ পরিচ্ছদে উপস্থিত বলিয়াই তাঁহাদের দৃষ্টি সকলকে অতিক্রম করিয়া আমার উপর নিপতিত হওয়া মাত্রই, আনন্দে হাসিতে হাসিতে উঠেঃস্বরে সম্বোধন করিয়া আমার নিকট অগ্রসর হইলেন ও দুইজনে আমাকে জড়াইয়া ধরিয়া আমার কুশল প্রশ্ন করিয়াই জিজ্ঞাসা করিলেন নিজাম বাহাদুরের সহিত দেখা করিবে না? নিজাম বাহাদুর তোমার অপেক্ষা করিতেছেন। উপস্থিত সকলকে অবাধ করিয়া আমাকে সেইরূপ জড়াইয়া ধরিয়া (তাঁহারা দুইজনে দুই পাশে, আমি মধ্যে) উপরে নিজাম বাহাদুরের কক্ষে লইয়া গেলেন। নিজাম বাহাদুর আমাকে দেখিয়া হর্ষ প্রকাশ করিয়া কুশলাদি জিজ্ঞাসার পর বলিলেন ‘আমি বড় ব্যস্ত, কাল চলিয়া যাইব। সমস্তই টেম্পল সাহেবের নিকট শুনিয়া

থাকিবে। তুমি প্রস্তুত হইয়া আমার সহিত চল, তোমার ভাল হইবে।' তদন্তরে নিজাম বাহাদুরের নিকট যাইবার অনিচ্ছা অসৌজ্ঞেয় জন্ত প্রকাশ না করিয়া বলিলাম আমি কালই টেম্পল সাহেবের নিকট সমস্ত স্তনিয়াছি, অল্প সময়ের মধ্যে প্রস্তুত হইতে পারিব না। তদন্তরে নিজাম বাহাদুর বলেন 'আমি কাল যাইব, আমি তোমার জন্ত জব্বলপুরে ৭ দিন অপেক্ষা করিব; ইহার মধ্যে তুমি সেখানে আমার সহিত মিশিবে।' নিজাম বাহাদুরের নিকট বিদায় লইবার পর শুর সালার জঙ্গ বাহাদুর বলিলেন যে আমরা এখন বেলভিভিয়ারে যাইতেছি চল আমরা একত্রে যাই।' গোবিন্দ বাবু যাইতে অক্ষমতা প্রকাশ করিলে তাঁহার তাঁহাকে তাঁহার গৃহে অবতরণ করাইয়া দিয়া চলিয়া যান। বলা বাহুল্য গোবিন্দ বাবু হায়দ্রাবাদ যান নাই। ইহাতে টেম্পল সাহেব মহা অসন্তুষ্ট এবং ক্রুদ্ধ হন। পূর্বের নির্দ্ধারিত হিসাবে পরবর্তী রবিবারের অপরাহ্নে গোবিন্দ বাবু দেওয়ানী আদালতের জজ এন বার্ণলে সাহেবকে পরিচিত করাইয়া দিবার জন্ত টেম্পল সাহেবের নিকট লইয়া যান। টেম্পল সাহেব গোবিন্দ বাবুকে দেখিয়াই তাঁহাকে চলিয়া যাইতে বলিয়া বার্ণলে সাহেবকে ডাকিয়া তাঁহার ঘরে লইয়া যান। গোবিন্দ বাবু চলিয়া আসেন। ইহার পর আর তাঁহাব সহিত টেম্পল সাহেবের বহুদিন সাক্ষাৎ হয় নাই বা সাহেবও তাঁহার কোন সংবাদ লন নাই। অর্থাভাববশতঃ গোবিন্দ বাবু বাধা হইয়া ফাইন্সাল বিভাগে সামান্য বেতনে কর্মগ্রহণ করেন। চাকরী গ্রহণ করিবার ৬ মাস পরে একদিন তিনি শুনিলেন যে আজ ছোট লাট সাহেব অফিস পরিদর্শন করিতে অপরাহ্নে আসিবেন। যথাসময়ে টেম্পল সাহেব অফিস পরিদর্শনে আসিলেন। আফিসেব সকলেই তাঁহার সম্মানার্থে উঠিয়া দাঁড়াইলেন। গোবিন্দ বাবু তাঁহার আগমন সংবাদ জানিতেন না এইরূপ ভাবে যেরূপ বসিয়া কার্য করিতেছিলেন সেইরূপ কার্য করিতে লাগিলেন কিন্তু টেম্পল সাহেব গোবিন্দ বাবু সেই আফিসে কার্য করিতেছেন এবং তিনি যে বসিয়া রহিলেন তাহা দেখিয়া সেক্রেটারীর কক্ষে প্রবেশ করিলেন। টেম্পল সাহেব সেক্রেটারীর কক্ষে যাইবার পর অফিস সুপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেব আসিয়া গোবিন্দ বাবুকে বসিয়া থাকার জন্ত বিশেষভাবে ভৎসনা করেন এবং ছোট লাট সাহেব চলিয়া গেলে তাঁহাকে কি দণ্ড দেওয়া হইবে তাহা বিবেচনা

করিবেন বলেন। অফিস পরিদর্শনের পর টেম্পল সাহেব চলিয়া যাইবার সময়ে পূর্বের স্তায় সকল কর্মচারী উঠিয়া দাঁড়াইলে গোবিন্দ বাবুও উঠিয়া দাঁড়ান, কিন্তু টেম্পল সাহেব তাঁহার নিকটে আসিয়া গোবিন্দ বাবুর স্কন্ধ হাতে দিয়া বলেন গোবিন্দ তুমি আমার উপর রাগ করিয়াছ? আমি সে সময়ে বুঝি নাই। তুমি হায়দ্রাবাদে না যাইয়া ভালই করিয়াছ।” এই বলিয়া তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া কথা কহিতে কহিতে গাড়ী পর্যন্ত লইয়া যান এবং সাহেব গাড়ীতে বসিয়া গোবিন্দবাবু গাড়ীর পাদানের উপর পা রাখিয়া নানা বিষয়ে কথোপকথন করিতে থাকেন। এদিকে অফিসের সমস্ত লোক বিস্মিত হইয়া উপরের বারান্দায় দাঁড়াইয়া এই অপরূপ দৃশ্য দেখিতে থাকেন! দীর্ঘকাল আলাপের পর টেম্পল সাহেব গোবিন্দ বাবুকে সাক্ষাৎ করিবার জন্ত বলিয়া চলিয়া যান। তখন অফিসে গোবিন্দ বাবুকে দণ্ড দিবার সংকল্প ত্যাগ করিয়া সমস্ত ঘটনা জানিবার জন্ত সকলেই আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পরে কলিকাতায় কোন কার্য খালি না থাকাতে টেম্পল সাহেব ফরিদপুরের জজ ট্রেট সাহেবকে অহুরোধ করেন। ট্রেট সাহেব তাঁহার নাজির করিয়া গোবিন্দ বাবুকে ফরিদপুরে লইয়া যান। বলা বাহুল্য গোবিন্দ বাবুর নৈতিক বল সংসারের সকল প্রলোভন, ও সকল প্রকার ক্ষতিলাভের উপর ছিল। তিনি স্বীয় বিবেকের বিরুদ্ধে কোন কার্য করিতে কখনই প্রস্তুত ছিলেন না। এই প্রসঙ্গে আর একটি ঘটনার উল্লেখ করা যাইতে পারে। ঝাঙ্গীর রাণী স্বনামধন্য লক্ষ্মীবাদি বিদ্রোহীর দলে যোগ দিবার জন্ত গোবিন্দ বাবুকে যথেষ্ট লোভ দেখাইয়াছিলেন, কিন্তু তিনি কোম্পানীর “নিমক খাইয়া” সে প্রস্তাবে সন্মত হইতে পারেন নাই। সামান্য এক জন লোক এরূপ ভাবে লোভ ত্যাগ করিতে পারে দেখিয়া মহিমময়ী রাণী লক্ষ্মীবাদি তৎক্ষণাৎ তাঁহার হাতের ২২ ভরি ওজনের সোণার বালা একগাছি খুলিয়া তাঁহাকে পুরস্কার দিয়া বলিয়াছিলেন, “এই সত্যপরায়ণ নিমকহালাল লোক পাইলে আমাদের সফলতা সম্বন্ধে কোন সন্দেহ থাকিত না।” যাহা হউক সাহেবের সহিত এইরূপে সম্প্রীতি নষ্ট হইবার কিছুদিন পরে তিনি সামান্য বেতনে ফাইন্যান্সাল ডিপার্টমেন্টে কেরানীগিরিতে প্রবেশ করেন। ৩৭ মাস কর্ম করিবার পর একদিন ছোট লাট অফিস পরিদর্শনে

আসেন এবং তথায় গোবিন্দ বাবুকে দেখিয়া তাঁহার কাঁধে হাত রাখিয়া জিজ্ঞাসা করেন “গোবিন্দ, তুমি আমার উপর রাগ করিয়াছ ?” এই কথা বলিয়া তিনি গোবিন্দ বাবুর হাত ধরিয়া বাহিরে যান এবং গাড়ীর পায়দানে পা রাখিয়া তাঁহার সহিত কথা কহিতে থাকেন। তিনি বলেন, “তখন আমি বুঝি নাই, এখন বুঝিতেছি, তোমার কথাই ঠিক, তুমি হায়দ্রাবাদ না যাইয়া ভালই করিয়াছ।” প্রায় অর্দ্ধ ঘণ্টা কথার পর লাট বাহাদুর চলিয়া গেলে অফিসের সাহেব ও কেরাণীদের আর বিশ্বাসের সীমা রহিল না। কথামত গোবিন্দ বাবু টেম্পল সাহেবের সহিত দেখা করিলে তিনি বলেন, “বর্দ্ধমানের জজ ত্রেট সাহেবকে তোমার কথা বলিয়াছি, তিনি বদলি হইয়া ফরিদপুর যাইতেছেন। তাঁহার নাজিমের আবশ্যক। তুমি সেই চাকরি গ্রহণ কর।” গোবিন্দ বাবু তাহাই করেন। তিনি দূরে গেলেও টেম্পল সাহেবের আন্তরিক ভালবাসা হারান নাই। এমন কি, সাহেব বাহাদুর বোম্বায়ের লাট হইবার পর বিলাত যাইয়া যতদিন জীবিত ছিলেন ততদিন মধ্যে মধ্যে গোবিন্দ বাবুকে স্মরণ করিয়া পত্র লিখিতেন। তাঁহার পুত্র আশ্চর্যমানের চিফ কমিশনার স্তর আর, সি, টেম্পল মহোদয়ও তাঁহাকে যথেষ্ট ভালবাসিতেন এবং তাঁহার পিতার সময়ের পুরাতন কথা শুনিতে আগ্রহ প্রকাশ করিতেন। তিনি কলিকাতা যাইলেই গোবিন্দ বাবুকে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত সংবাদ দিতেন।

গোবিন্দ বাবু ফরিদপুরে কয়েক বৎসর বাস করিবার পর এ স্থান ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় গঙ্গাতীরে বেলতলা নামক স্থানে আসিয়া বাস করেন এবং ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে কালীঘাটে নশ্বর দেহ ত্যাগ করিয়া অমরধামে গমন করেন। বেলতলা ও বকুলবাগান রোডের মিলন-স্থানে একটি বহুশীর্ষ খেজুর গাছ দণ্ডায়মান থাকিয়া বঙ্গের এই কৃতী সন্তান নাগপুর ও হায়দ্রাবাদে বাঙ্গালীর সমাদর ও সম্মানের প্রতিষ্ঠাতা ধর্মপ্রাণ ও কর্তব্যনিষ্ঠ মুন্সী গোবিন্দ-চন্দ্র সেনের বসতবাটীর শেষচিহ্নরূপ ঐ স্থানের দ্বিতল বাটী এক্ষণে হস্তান্তরিত ও সংস্কারপ্রাপ্ত হইলেও তাহার প্রথম তলের গৃহ আজিও পূর্ববৎ বিদ্যমান রহিয়াছে।

৩শঙ্কুনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বর্দ্ধমান জেলায় বৈচিত্র উত্তরে বড়ঘামাস

নামক গ্রামে একজন সম্মানিত গৃহস্থ ছিলেন এবং কলিকাতায় এক সওদাগরী অফিসে ২৫ টাকা বেতনে গুদাম-সরকারী করিতেন। কৰ্ম্মশূত্রে তিনি কলিকাতা হোগোলকুড়িয়ার পৈত্রিক বাড়ীতে বাস করিতেন। ১৮২৪ খৃষ্টাব্দের ১৫ই মার্চ বুধবার শিবচতুর্দশীর সন্ধ্যা হয়-হয় এমন সময় তাঁহার একমাত্র পুত্র মধুসূদনের জন্ম হয়। শৈশব হইতেই তিনি পিতার নিকট কলিকাতায় থাকিতেন। তাঁহার প্রতিভা ও ভবিষ্যৎ উন্নতির পরিচয়স্বরূপ তিনি নাকি শৈশবে অতিশয় দ্রুত ছিলেন। দেশস্থ অনেকেই তাঁহার পিতার নিকট চাকরির উমেদারী করিতে আসিত। একবার অধিকাচরণ মুখোপাধ্যায় নামে এইরূপ একজন আসিলে সবলপ্রকৃতি পিতা তাহার জামিন হইয়া এক চিনির কলে চাকরি করিয়া দেন। কিন্তু সে বিশ্বাসঘাতক কলের তহবিল ভাঙ্গিয়া দশ হাজার টাকা লইয়া পলায়ন করিলে চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে জামিনের টাকা দিতে হয়। তাহাতে দেশে তাঁহার দুইখানি খোড়ো ঘর আব্ব সামান্য চাষের জমি ছাড়া সর্ব্বশূন্য নষ্ট হয়। কলিকাতার বাড়ীখানাও যায়। তিনি হোগোলকুড়িয়াতেই একখানি খোলার ঘর ভাড়া করিয়া থাকেন। কিন্তু ইহার অনতিকাল পরেই তিনি স্ত্রীপুত্র কন্যাগণকে কপর্দকশূন্য অবস্থায় ফেলিয়া পরলোকযাত্রা করেন। এই সময় শিশুপুত্রের অক্লান্ত পিতৃসেবা সকলকেই চমৎকৃত করিয়াছিল। সপ্তমবর্ষীয় পুত্র তখন পিতৃবন্ধুগণের পরামর্শে ও সাহায্যে বিধবা মাতা ও অবিবাহিতা ভগিনীদ্বয়কে লইয়া দেশে যান, এখানে অনন্যোপায় জননী অতি কষ্টে সংসারযাত্রা নির্ব্বাহ করিতে থাকেন। সেই বিধবাকে গৃহ-চব্বাকার সূতা ও সামান্য জমির কৃষিজাত হইতে কত কষ্টে যে চারিজনকে অন্নবস্ত্রের সংস্থান করিতে হইত তাহা বলাই বাহুল্য। মাতৃ-ভক্ত শিশুর প্রাণে তাহা বাজিল। সেই অতি কষ্টের সংসার তাঁহার অন্তর্নিহিত *শক্তিকে এমনই ভাবে ও এত সম্ভব জাগাইয়া তুলিল যে, সেই সপ্তমবর্ষীয় শিশু দুরন্তপণা এককালে পরিহার করিয়া জননী ও ভগিনীদের দুঃখমোচনে বন্ধপরিকর হইয়া একাকী কলিকাতায় জর্নৈক পরিচিতির গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এখানে থাকিয়া বালক হেয়ার স্কুলে ভর্ত্তি হইয়া স্বীয় সংসাহস, মধুর প্রকৃতি ও বিজ্ঞানস্বরাগে অচিরেই হেয়ার সাহেবের হৃদয় জয় করিয়া বিনা বেতনে অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। বিদ্যার্জনকালে এই

কোমলমতি শিশু কত অসুবিধা কত যে বিয়ের মুখ দেখিয়াছেন, তাহার ইয়ত্তা নাই। কিন্তু স্থিরসঙ্কল্প সহিষ্ণু বালক সকল বাধা অগ্রাহ্য করিয়া অগ্রসর হইতে থাকেন। প্রবাদ মিথ্যা নহে যে, “স্বাবলম্বীর সহায় স্বয়ং ভগবান”। তিনি যে ভদ্রলোকের গৃহে আশ্রয় লইয়াছিলেন, অধিক রাজি পর্য্যন্ত তথায় প্রদীপ জালিয়া রাখিবার নিয়ম ছিল না, সুতরাং বালক মধুসূদন রাজপথের আলোকে আসিয়া পুস্তক পাঠ করিতেন। একদিন স্বনামপ্রসিদ্ধ শিবচন্দ্র গুহ-মহাশয় তাঁহাকে এইরূপ অবস্থায় দেখিয়া এবং কারণ জানিতে পারিয়া দয়ার্জচিত্তে বলেন, “তুমি কাল থেকে আমার ছোট ছেলেকে ইংরেজী প্রথমভাগ পড়াইও, আমি তোমাকে মাসে পাঁচ টাকা করিয়া দিব।” এই সময় মধুসূদনের বয়স মাত্র নয় বৎসর। সঙ্কল্প জমিদার বালককে বেতন ব্যতীত প্রতিমাসে এতটা ‘সিধা’ দিতেন যে, তাঁহার আর খাইবার খরচ লাগিত না। সুতরাং, তিনি মাতাকে প্রতিমাসেই তিন টাকা করিয়া পাঠাইতেন। কয়জন ৯ বৎসরের বালক দূর দেশে থাকিয়া শিক্ষকতার দ্বারা অর্থ উপার্জন করিয়া আপনার ভরণপোষণ এবং বিধবা জননীকে অর্থ সাহায্য করিতে সমর্থ হয়? সময়ে তিনি হিন্দুকলেজে প্রবেশ করেন এবং প্রথমাবধি কলেজের একজন সর্বোৎকৃষ্ট ছাত্র বলিয়া পরিগণিত হন এবং প্রত্যেক পরীক্ষাতেই শ্রেণীর প্রথম স্থান অধিকার করেন।

তখন বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্ম হয় নাই। হিন্দু কলেজ হইতে তিনি জুনিয়ার পরীক্ষায় প্রথম হইয়া ২০ টাকা এবং ১৮৪২ অব্দে সীনিয়ার বা চরম পরীক্ষায় তৃতীয় স্থান অধিকার করিয়া ৪২ টাকা বৃত্তি পান। এই সময় তাঁহার তৃতীয় পক্ষে বিবাহ হয়। ষাটশ বর্ষ বয়সে প্রথম বিবাহ হইলে এক বৎসরের মধ্যেই তাঁহার পত্নীবিয়োগ হয় এবং পঞ্চাদশ বর্ষ বয়সে পুনরায় বিবাহ করিলে দুই বৎসরের মধ্যে সেই জ্বরও মৃত্যু হয়। মাতার আদেশে কিন্তু ইহার পরও তিনি এক পঞ্চমবর্ষীয় কন্যার পাণিগ্রহণ করেন।

মধুসূদন বাবু যখন শেষ পরীক্ষার জন্ত প্রস্তুত হইতে ছিলেন, তখন প্রাচ্যঃস্মরণীয় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহিত তাঁহার বন্ধুত্ব হয়। পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পর তাঁহার সহপাঠী ৬প্রসন্ন কুমাৰ সর্বাধিকারী এবং উমেশ চন্দ্র দত্ত মহাশয়দের পরামর্শে তিনি রুড়কী এজিনীয়ারিং কলেজে

প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক হইলে বিদ্যাসাগর মহাশয় ও রামগোপাল ঘোষ মহাশয়ের যত্নে তিনি গবর্ণমেন্ট ছাত্রবৃত্তি পাইয়া ১৮৫২ অব্দের ১৮ই নবেম্বর উক্ত কলেজে গিয়া ভর্তি হন। তিনি ঝড়কী কলেজের দ্বিতীয় বাঙ্গালী ছাত্র। প্রথম ছাত্র বাবু নীলমণি মিত্র ১৮৫১ অব্দের ৩রা মার্চ এখানে ভর্তি হইয়াছিলেন। এখানে আসিয়া তাঁহার সহিত এবং লাল মল্লিকের সহিত তাঁহার এরূপ বন্ধুত্ব জন্মে যে, তাহা জীবনের শেষ পর্য্যন্ত স্থায়ী হইয়াছিল। তাঁহারা তিন জনেই এক বাসাতে থাকিয়া কলেজে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। হিন্দু কলেজে যেমন, এখানেও তেমনি পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করা তাঁহার একান্ত ছিল। কিন্তু ১৮৫৫ অব্দের আগষ্ট মাসে পরীক্ষার সময় পীড়িত হওয়ায় এবং একদিন পরীক্ষা দিতে না পারায় শেষ এঞ্জিনীয়ারিং পরীক্ষায় তিনি দ্বিতীয় হন এবং সার্ভেইং (জরীপ) ও সিভিল এঞ্জিনীয়ারিং প্রথম হইয়া দুইটি পুরস্কার লাভ করেন। শেষ পরীক্ষার পর তিনি এক বৎসব ঝড়কী কলেজের অধ্যাপকের কার্য্য করিয়া যশোলাভ করেন। এই সময়ে কানপুরের গঙ্গার খাল খনন কার্য্য আরম্ভ হওয়ায় তাহাতে সাহায্য করিবার জন্য ছোটলাট বাহাদুর মধুসূদন বাবুকে অ্যাসিস্ট্যান্ট এঞ্জিনীয়ারের পদ প্রদান করিয়া তথায় পাঠান। কিছুদিন পরেই সিপাহী বিদ্রোহের আশঙ্ক জন্মিয়া উঠে। মধুসূদন বাবুর হস্তে তখন বিস্তর সরকারী অর্থ ছিল। তিনি তৎসমুদয় গোপনে লক্ষী রেসিডেন্সীতে পাঠাইয়া দেন। পরে বিদ্রোহী দল তাঁহার বাড়ী আক্রমণ করিলে তিনি দ্বিতলের ছাদ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া ক্ষতেআলী নামক একজন বিশ্বাসী ভৃত্যের সহিত পলায়ন করেন। দিবসে লুকাইয়া থাকিয়া ও রাত্রিতে পথ চলিয়া ক্রমে এটাওয়াতে আসিয়া পৌঁছেন, কিন্তু এই সहरও বিদ্রোহীদল বেঁটন করিতে আসিলে তিনি রজনীযোগে জীলোকের বেশে উদ্ভূপ্ঠে আরোহণ করিয়া পলায়ন করেন এবং শীঘ্রই লর্ড গফ ও জেনারেল হাডলকের সৈন্যদলের সহিত মিলিত হন। এক্ষণে তিনি সামরিক এঞ্জিনীয়ার হইয়া জেনারেল হাডলকের সেনাদলের কার্য্য করিতে থাকেন। ঝালী আক্রমণ এবং লক্ষী উদ্ধারের সময় তিনি উপস্থিত ছিলেন। লক্ষীঘের যুদ্ধস্থলে তাঁহার কার্য্য দেখিয়া জেনারেল হাডলক বলিয়াছিলেন, “বাবু এ দুর্দিনে আপনার রাজভক্তি ও সাহস আমাদের মনে থাকিবে।”

দুর্ভাগ্যক্রমে সেই যুদ্ধেই জেনারেলের মৃত্যু হয়। বিজোহ প্রাশমিত হইলে মধুসূদন বাবু ছুটি লইয়া দেশে যান। সেই সময় উত্তরপশ্চিম প্রদেশের ছোটলাটের হাত দিয়া ভারত গবর্ণমেন্ট ঐ প্রদেশে বিশ্বস্ত কর্মচারীদিগকে জায়গীর পুরস্কার দেন। মধুসূদন বাবু অল্পপস্থিত থাকায় তাঁহার প্রাণ্য জায়গীর তিনি পান নাই। এই সময় মাতৃবিয়োগ হইলে তিনি সপরিবারে কানপুর যান এবং তথা হইতে মীর্যাটে বদলী হন। মীর্যাটে তাঁহার প্রথম পুত্রের জন্ম হয়। এখানে থাকিতে থাকিতে ১৮৬৭ অব্দে হিন্দুস্থানী ভাষায় এল, সি, ই পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি প্রথম শ্রেণি অ্যাসিস্ট্যান্ট এঞ্জিনীয়ারের পদে বেবরলী বদলী হন এবং পর বৎসর ডিষ্ট্রিক্ট এঞ্জিনীয়ার হইয়া বাঙ্গালী প্রবাসী হন।

বাঙ্গালী অবস্থান কালে তাঁহার সহপাঠী বন্ধু রায় ময়লাল বাহাদুর, সার সালারজঙ্গ কর্তৃক আমন্ত্রিত হইয়া নিজাম রাজ্যের সিভিল এঞ্জিনীয়ারিং কলেজের প্রিন্সিপাল পদে নিযুক্ত হন। তিনি মধুসূদন বাবুকেও নিজাম রাজ্যে কর্ম লইবার জন্ত অহুরোধ করেন। চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বন্ধুবরের অহুরোধে ১৮৬৮ অব্দের ১লা জানুয়ারী তারিখে ইংরেজ গবর্ণমেন্টের কর্ম ত্যাগ করিয়া পরিবারবর্গকে দেশে রাখিয়া আসেন এবং উক্ত সিভিল এঞ্জিনীয়ারিং কলেজের অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রিন্সিপালের পদ লইয়া হায়দ্রাবাদ প্রবাসী হন। কয়েক বৎসর পরে তাঁহার বন্ধু অ্যাসিস্ট্যান্ট চীফ এঞ্জিনীয়ারের পদ পাইলে তিনি তাহার স্থলে প্রিন্সিপাল হন এবং নিজাম রাজ্যের সিভিল সার্ভিস পরীক্ষার পরীক্ষকও নিযুক্ত হন। ১৮৭২ অব্দে সার সালারজঙ্গ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া মধুসূদন বাবু বালক নিজামের বিদ্যাশিক্ষা কিরূপ হইতেছে, তাহা দেখিবার জন্ত নিজামকে পরীক্ষা করেন। পরীক্ষান্তে তিনি যে রিপোর্ট দাখিল করেন, তাহাতে তাঁহার স্বাধীন মত পাঠ করিয়া জঙ্গবাহাদুর ও নিজামের গৃহশিক্ষক কাপ্তেন ক্লার্ক সাতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন। হায়দ্রাবাদের বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি মধুসূদন বাবুর ছাত্র, বিলাতের ইণ্ডিয়া কাউন্সিলের ভূতপূর্ব মেম্বর ও নিজাম বাহাদুরের অ্যাসিস্ট্যান্ট মিনিষ্টার মিঃ সৈয়দ হোসেন বিল গ্রামী, তাঁহার সহোদর মিঃ সৈয়দআলী বিলগ্রামী এবং রাজা লালতা প্রসাদ তাঁহার প্রসিদ্ধ ছাত্রগণের শীর্ষস্থানীয়। ১৮৭৮ অব্দে তিনি স্বীয় পুত্রগণকে

দেশ হইতে আনাইয়া নিজাম কলেজে ভর্তি করিয়া দেন। ইহার দুই বৎসর মাত্র পরে তাঁহার প্রথম পুত্র শ্যামাচরণ আত্মহত্যা করায় তিনি অত্যন্ত কাতর হইয়া অল্প দুই পুত্র কালীচরণ ও করালীচরণকে দেশে পাঠাইয়া দেন।

কিছুকাল পরে হায়দ্রাবাদের এঞ্জিনীয়ারিং কলেজ উঠিয়া গেলে মধুসূদন বাবু ১২০০ টাকা বেতনে সুপারিন্টেন্ডিং এঞ্জিনীয়ার পদে অধিষ্ঠিত হন। ১৮৮৭ অব্দে প্রথম ইন্টারমিডিয়াট একজিভিশন উপলক্ষে নিজাম বাহাদুর কলিকাতা আসেন। নিজামগবর্ণমেন্ট মধুসূদন বাবুর উপর সমস্ত বন্দোবস্তের ভার অর্পণ করিয়া কলিকাতা পাঠান। তিনি পাইক পাড়ার রাজা ইন্দ্রচন্দ্রের প্রাসাদ ভাড়া করিয়া নিজামের বাসের ব্যবস্থা ও সকল আয়োজন সুসম্পন্ন করেন। এই উপলক্ষে প্রায় দেড় কোটি টাকা ব্যয় হয়। এবং সমস্ত মধুসূদন বাবুর হাত দিয়াই খরচ হয়। এরূপ স্থলে সাধারণ দুর্বল চিত্ত লোকের পদ-স্থলন হওয়া বিচিত্র ছিল না, কিন্তু চতুর্দর্শীর সক্ষম জ্ঞাত মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় প্রচলিত প্রবাদকে মিথ্যা করিয়া এমন নির্লোভ, বিশ্বাসী, কর্তব্যনিষ্ঠ ও চরিত্রবান্ হইয়াছিলেন, যে, পদস্থলন ত দূরের কথা উহা তাঁহার কল্পনাতেও আসিতে পারিত না। কানপুরে তাঁহার হস্তে যখন ইংরেজ সরকারের প্রচুর অর্থ ছিল, তখন জনৈক বন্ধু এবং অন্ত্যাত্ম দুই এক জন লোক তাঁহার হস্তে শ্রুত বিপুল অর্থের কিয়দংশ আত্মসাৎ করিবার ইচ্ছিত করিতে লজ্জা বোধ করেন নাই। কিন্তু মধুসূদন বাবু মধুর তিরস্কারে তাঁহার দিগের মুখ বন্ধ করিয়াছিলেন। তিনি সহাস্তে বলিয়াছিলেন, “দাদা! টাকার চেয়ে বিশ্বাসের দাম অনেক বেশী।”

সুপারিন্টেন্ডিং এঞ্জিনীয়ার হওয়ায় সর্বদাই তাঁহাকে মফঃস্বলে ভ্রমণ করিতে হইত এবং সেই সূত্রে তিনি এই রাজ্যের প্রায় সর্বত্রই পরিদর্শন করেন। এই সময় কয়েকবার বাঘের মুখে পড়িয়া তাহা হইতে রক্ষা পান। ১৮৯২ অব্দে স্বামী বিবেকানন্দ হায়দ্রাবাদ আসিয়া তাঁহার বাসায় অবস্থিতি করিয়াছিলেন। মধুসূদন-বাবু কয়েকজন বাঙ্গালীকে নিজাম-সরকারে কর্মোপলক্ষে হায়দ্রাবাদ-প্রবাসী করাইয়াছিলেন। চীফ এঞ্জিনীয়ার পামার সাহেবের পরামর্শে তিনি হায়দ্রাবাদ সহর হইতে তিন কোশ দূরে খয়রাতাবাদে নিজের একখানি বাগানবাড়ী নির্মাণ করিয়াছিলেন। পামার-সাহেবও তাঁহার উক্ত বাংলার

পার্শ্বেই নিজের বাংলা প্রস্তুত করিয়া দুইজনেই খয়রাতাবাদে বাস করিতেন। এই সময় মধু বাবুর পুত্র শ্রীযুক্ত কালীচরণ চট্টোপাধ্যায় নিজাম সরকারে কর্ম গ্রহণ করেন। কনিষ্ঠ পুত্রবয়স কলিকাতাতেই থাকিয়া ব্যবসায়াদি করেন।

ত্রিশ বৎসর নিজাম-সরকারে গৌরবের সহিত কর্ম করিয়া ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে ৭৩ বৎসর বয়সে মধুসুন্দন বাবু পেন্সন গ্রহণ করেন। পেন্সন প্রাপ্তির পরও নবাব ফকর-উল-মুল্ক খ্যায় শৈলবাস নির্মাণের কার্যে তাঁহাকে সহস্র টাকা মাসিক বেতনে নিযুক্ত করেন। তিনি তাঁহার শেষ জীবন কলিকাতা টালার বাড়ীতে অতিবাহিত করিয়া ১৯০৯ অব্দের অগ্রহায়ণ মাসে ৮৪ বৎসর বয়সে পরলোক যাত্রা করেন। তিনি কয়েকদিন মাত্র সামান্য অর ভোগ করিয়া রাজি সাড়ে এগারটার সময় ডাক্তার ও কবিরাজকে আসিতে দেখিয়া বলেন, “এত রাত্রে কেন আসিয়াছ—আমি ত বেশ ভাল আছি”। ইহার একঘণ্টা পরেই কোনরূপ কষ্ট অনুভব না করিয়া তিন পুত্র—কালীচরণ, করালীচরণ ও শক্তিচরণ, পত্নী দেবী বিন্দুবাসিনী, দুই কন্যা এবং প্রকাণ্ড পরিবার রাখিয়া অনন্ত কালের জগৎ মুক্তির পথ চক্ষু মুদ্রিত করেন।

স্বর্গীয় মধুসুন্দন বাবুর অনন্তসাধারণ গুণরাশির মধ্যে তাঁহার চরিত্রের নির্মলতা, মনুষ্যোচিত সত্যপ্রিয়তা, সংসাহস, বিশ্বস্ততা ও বদ্ধবৎসলতা তাঁহাতে বিশেষভাবে লক্ষিত হইত। নিঃসহায় বালক দেখিলেই তিনি তাহার ভরণ পোষণের ভার লইতেন। সেই সকল বালকের অনেকেই পরে উকীল মুন্সেফ প্রভৃতি হইয়াছেন। তাঁহাকে আত্ম-গুণানুবাদ করিতে কেহ শুনেন নাই। তিনি কখন কাহারও বিশ্বাস ভঙ্গ করেন নাই।

পেন্সন গ্রহণের পর তিনি একবারমাত্র দুই মাসের জন্য হায়দ্রাবাদের পুরাতন বন্ধুদিগের নিকট শেষ বিদায় লইতে গিয়াছিলেন। শেষ জীবনে তিনি সংসার হইতে সম্পূর্ণভাবে নিলিখ্ত থাকিয়া ভগবচ্ছিত্তায় কালযাপন করিয়া ছিলেন, মধুসুন্দন বাবু ইহজগৎ হইতে চলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু হায়দ্রাবাদ তাঁহার স্মৃতি স্মৃতিতে পারিবে না। হায়দ্রাবাদ রাজধানীতে তাঁহার বহু কীর্তি বিরাজমান রহিয়াছে। নিজামবাহাদুরের স্মৃতি “ফালকনামা প্যালেস” নবাব ফকর-উল-মুল্কের শৈলবাস চারমিনারের নবস্ত্রী এবং মুসী নদীর উপর প্রস্তুত সেতু তাহার অন্ততম। তিনি যখন এঞ্জিনিয়ারিং কলেজের প্রিন্সিপাল ছিলেন, তখন

একবার সেকেন্দ্রাবাদের “হোসেন সাগরের” বাঁধ ভাঙিয়া যায়। সে জল কেহ আটকাইতে না পারায় হ-হ শব্দে জল আসিয়া সমস্ত ভাসাইয়া দিবার উপক্রম করে। চীফ এঞ্জিনীয়ার পামার সাহেবও ইতিকর্তব্যতা স্থির করিতে না পারিয়া রাজিকালেই স্তার সালার জলকে লইয়া মধু বাবুর বাটীতে ছুটিয়া আসেন এবং তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া ভগ্নবঁধের নিকট লইয়া যান। তখন জলের প্রবাহ যেরূপ প্রবল ছিল, তাহাতে আর কয়েক ঘণ্টার মধ্যে সেকেন্দ্রাবাদ ডুবিলার সম্ভাবনা দেখিয়া মধুসূদন বাবুর ব্যবস্থায় তৎক্ষণাৎ বড় বড় পাথরে বালি ও খড় বাঁধিয়া ভগ্ন বঁধের মুখে নিক্ষেপ হইতে থাকে। ক্রমাগত তিনঘণ্টা কাল এইরূপ প্রস্তর নিক্ষেপের পর জলের প্রবাহ-পথ সম্পূর্ণ রুদ্ধ হইয়া যায়। এই আকস্মিক দুর্ঘটনায় মধুসূদন বাবুর প্রত্যাশমুগ্ধমতিতে জনসাধারণের ধনপ্রাণ রক্ষা হওয়ায় নগরবাসী সকলেরই মুখে তাঁহার প্রশংসা কৃতজ্ঞতার সহিত ধ্বনিত হইয়াছিল ও তাঁহার যশ অধিকতর বিস্তার লাভ করিয়াছিল। তাঁহার হায়দ্রাবাদ ত্যাগ করিবার পর ১৯১০ খৃষ্টাব্দে যখন মুসী নদীর বন্যায় হায়দ্রাবাদ সহর ডুবিয়া যায়, তখন তথাকার অধিবাসীবৃন্দ আক্ষেপ করিতে করিতে বলিয়াছিল,—“আজ মধু-বাবু থাকিলে আমাদের এমনি বিপদগ্রস্ত হইতে হইত না।”

স্বনামখ্যাত স্বর্গীয় ডাক্তার অঘোর নাথ চট্টোপাধ্যায় ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে রসায়ন শাস্ত্রে আচার্য্য (ডি-এম-সি) উপাধি লাভ করিয়া ভারতে যখন আসেন তখন মধুসূদন বাবুর পরামর্শে নিজামের প্রধান মন্ত্রী স্তার সালার জল বাহাদুর কর্তৃক আহূত হইয়া হায়দ্রাবাদ রাজ্যে শিক্ষার উন্নতি বিধানের জন্ত নিযুক্ত হন।

ডাক্তার অঘোর নাথের পূর্বপুরুষগণের আদি নিবাস ছিল বর্তমান জেলার পাটুলী গ্রাম। পরে তাঁহারা বিক্রমপুরের অন্তর্গত ব্রাহ্মণগাঁয়ে গিয়া বাস স্থাপন করেন। তাঁহারা পুরুষানুক্রমে স্থপণ্ডিত ছিলেন। অঘোরনাথ তাঁহার পিতা ৬রামচরণ চট্টোপাধ্যায়ের পুত্রের মধ্যে কনিষ্ঠ ছিলেন। তাঁহার অল্প তিন সহোদর শিক্ষাবিভাগের কার্যে জীবন যাপন করিয়া গিয়াছেন। ব্রাহ্মণগ্রামের পাঠশালায় বিজ্ঞানভিত্তিক করিয়া এবং ঢাকা কলেজিয়েট স্কুল হইতে ১৩৬৭ খৃষ্টাব্দে প্রশংসার সহিত প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া অঘোরনাথ কলিকাতা

প্রেসিডেন্সী কলেজে গিয়া ভর্তি হন। এখানে তাঁহার সহপাঠীদের মধ্যে স্বর্গীয় রজনীনাথ রায়, ক্ষীরোদচন্দ্র রায় চৌধুরী প্রমুখ অনেকেই কৃতী ছাত্র ছিলেন। জ্ঞানোপার্জনোর জন্ত ইংলণ্ড যাইবার ইচ্ছা প্রবল হওয়ায় অঘোরনাথ চতুর্থ বার্ষিক শ্রেণীতে অধ্যয়ন কালে গিলক্রাইষ্ট পরীক্ষা দান করেন এবং তাহাতে কৃত-কার্য্য হইয়া বার্ষিক ৪৫০০ টাকা বৃত্তি লইয়া বিল্যুত যান। তখন সিবিল সার্ভিস্ এবং কুপার্স্ হিল এঞ্জিনীয়ারিং পরীক্ষা দিবার কয়েক মাস মাত্র সময় ছিল। তিনি সেই কয়মাস সময় পাইয়াই ঐ দুই পরীক্ষা দেন, এবং তাহাতে কৃতকার্য্য না হইলেও সিবিল সার্ভিসে সংস্কৃতে প্রথম স্থান এবং কুপার্স্ হিলের পরীক্ষায় গণিতে প্রথম স্থান অধিকার করেন। অতঃপর তিনি রসায়ন অধ্যয়নের জন্ত এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন। ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে তিনি এডিনবরায় বি-এস-সী পরীক্ষা দিয়া প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং পদার্থ বিজ্ঞানে ক্যাকস্টার বৃত্তি পান। পরে রসায়নের পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়া তিনি হোপ (Hope prize) পুরস্কার লাভ করেন। এই পরীক্ষায় এডিনবরা ও কেমব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের কোন কোন সহকারী অধ্যাপক তাঁহার প্রতিযোগিতা করিয়া ছিলেন। ইহাতে এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ে তাঁহার নাম প্রতিষ্ঠিত হয়। পরে তাঁহার অন্ততম অধ্যাপক ক্রাম ব্রাউন সাহেব ভারতীয়দের নিকট তাঁহার এই প্রতিভাবান্ যশস্বী ছাত্রের গল্প করিতে আনন্দানুভব করেন। চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের দ্বিতীয়া কন্যা যুগলিনী দশ এগার বৎসর পূর্বে বি-এস-সী পরীক্ষার জন্ত কেমব্রিজে পড়িতে যান, সেই সময় একবার পিতৃগুরু দর্শনে পিতার শিক্ষাক্ষেত্র এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ে তীর্থযাত্রা করেন। তখন বৃদ্ধ অধ্যাপক ক্রাম ব্রাউন তাঁহার যশস্বী ছাত্রের কন্যাকে দেখিয়া পরম প্রীতি লাভ করেন এবং অতিশয় সন্মোহ ব্যবহার করেন।

অঘোরনাথ বাবু ইংলণ্ড হইতে জর্জনিতে গিয়া বন্ বিদ্যালয়ে রসায়ন ও নানা বিজ্ঞান শিক্ষা করেন। এখানে তিনি বেঞ্জিন যৌগিক পদার্থ সমূহ সম্বন্ধে গবেষণা করিয়া আঠার মাস পরে এডিনবরায় ফিরিয়া আসিয়া ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে তথাকার ডি, এমস্ অর্থাৎ বিজ্ঞানাচার্য্য উপাধি লাভ করেন। যতদূর জানা গিয়াছে ভারতীয়দের মধ্যে তিনিই বিলাতি বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম ডি-এস্‌সি। যুরোপ হইতে ফিরিয়া তিনি হায়দ্রাবাদ রাজ্যে আগমন করেন। এখানে

তাঁহার চেষ্টা ও উদ্যোগে নিজাম কলেজ এবং বালক বালিকাদের জন্য অনেক-গুলি স্কুল স্থাপিত হয়। তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিত্য, অপূর্ণ শিক্ষাদান প্রণালী এবং অমায়িক উদার ব্যবহারে ও চরিত্রবলে তিনি ছাত্রবৃন্দ এবং এই রাজ্যের বিবিধ প্রেণীর লোকের বিশেষ শ্রদ্ধা ও ভক্তির পাত্র হন। তাঁহার ঘণ্ড চতুর্দিকে বিস্তৃত হইতে দেখিয়া দীর্ঘপরতন্ত্র ষড়যন্ত্রকারিগণ তাঁহাকে বিপন্ন করিবার বিবিধ উপায় উদ্ভাবন করিতে থাকে। চক্রান্তের ফলে ১৮৮২ অব্দে তিনি হায়দ্রাবাদ ত্যাগ করিতে বাধ্য হন। সেই সময় তিনি কলিকাতা থাকিয়া ক্রমাগত গ্রেঞ্জিটে যুনিভার্সিটি স্কুল নামে বিদ্যালয় স্থাপন করেন। এই স্কুলই পরে যুনিভার্সিটি কলেজে পরিণত হয় এবং ডাক্তার অঘোর নাথ পুনরায় হায়দ্রাবাদ চলিয়া যাইলে, বিদ্যাসাগর মহাশয় উহা ক্রয় করিয়া মেট্রপলিটান কলেজের সহিত একীভূত করিয়া লয়েন। কলিকাতা অবস্থান কালে ডাক্তার অঘোর নাথ তাঁহার বিরুদ্ধে চক্রান্তকারীদের অভিযোগ সম্পূর্ণ মিথ্যা বলিয়া প্রমাণ করিতে সমর্থ হওয়ায়, ষড়যন্ত্রকারীরা হায়দ্রাবাদ হইতে বিতাড়িত হয়, এবং তিনি নিজাম বাহাদুর কর্তৃক তাঁহার রাজ্যে সাদরে পুনরাহৃত হন। তাঁহার হায়দ্রাবাদ রাজধানীতে দুই মাস পরে পুনঃ প্রবেশ কালীন অভ্যর্থনা ও সম্বর্জনাদি একটি উৎসবের ব্যাপারে পরিণত হইয়াছিল। হায়দ্রাবাদ অবস্থান কালে সত্যনিষ্ঠ স্পষ্টবক্তা অঘোর নাথ অনেক ইংরেজ কর্মচারীর বিষদৃষ্টিতে পতিত হওয়ায় তাঁহার তথা হইতে তাঁহার নির্বাসন ঘটাইবার মতলব করিয়া-ছিলেন, কিন্তু স্বয়ং নিজাম বাহাদুর তাঁহার পক্ষ সমর্থন করাতেই তাঁহাদের সে বাসনা পূর্ণ হয় নাই।

বহু বৎসর শিক্ষাবিভাগের উচ্চপদে কর্ম করিয়া ডাক্তার অঘোর নাথ নিজাম সরকার হইতে পেন্সন লইয়া আসিয়া ১৯১০ সাল হইতে কলিকাতায় বাস করিতে থাকেন। এই সময় তিনি কিছুকাল সিটি কলেজে অবৈতনিক বিজ্ঞানাধ্যাপকের কার্য করেন। কয়েক বৎসর হইল হঠাৎ হৃদরোগে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার মৃত্যুতে বঙ্গজননী তাঁহার এক উজ্জল-রত্ন হারান ও সমগ্র ভারত এই মহাপণ্ডিতের অভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হন। ব্রাহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেনের প্রভাব ঘূবক অঘোর নাথের উপর পতিত হয় এবং তিনি পূর্বোক্ত এবং অন্ত দুই একজন সহপাঠীর সহিত ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করেন।

তিনি স্বাধীনচেতা মুক্তপ্রাণ ও মুক্তহস্ত পুরুষ ছিলেন। তাঁহার গৃহে হিন্দু মুসলমান, ধনী দরিদ্র, সাধু এবং অসাধু; সর্বশ্রেণীর সকল ধর্মের পণ্ডিত-গণের নিত্য দরবার বসিত। তিনি সকলের সহিত সমান ব্যবহারে এবং আদর আপ্যায়নে মুগ্ধ করিতেন। বহু বৎসর মুসলমান রাজ্যে অতিবাহিত করায় তাঁহার বেশভূষা ও আদর-কায়া মুসলমানী ধরণের হইয়াছিল। উর্দু ও পারস্য ভাষাতেও তাঁহার অসাধারণ অধিকার ছিল। সংস্কৃতও তিনি সুপণ্ডিত ছিলেন। দাক্ষিণাত্যের শিবগণা সম্মিলন তাঁহাকে তজ্জ্ঞ বিচারক উপাধি দান করিয়াছিলেন। ডাক্তার অঘোর নাথ আধুনিক রসায়নী বিজ্ঞায় বিশেষ পারদর্শী হইয়াও এলকেমীর চর্চা করিতেন। নিকট দাতকে স্বর্ণে পরিণত করিবার প্রক্রিয়ার বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা তাঁহার একটি খেয়ালের মধ্যে অথবা অবকাশামোদের প্রধান বিষয় ছিল। তাঁহার গৃহে এই পরীক্ষার বিরাম ছিল না এবং যে কেহ কোন নূতন প্রক্রিয়ার কথা বলিলেই তাঁহার নিকট আদৃত হইতে পারিত। একান্ত তিনি জীবনে বড় অল্প টাকা নষ্ট করেন নাই। তাঁহার বিদুষী কন্যা যশস্বিনী শ্রীমতী সরোজিনী নাইডু তাঁহার অমর তুলিকায় পিতৃদেবের যে চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, আমরা তাহা উদ্ধৃত করিবাবু লোভ সম্বরণ করিতে পারিলাম না। তিনি লিখিয়াছেন,— * * * I suppose in the whole of India there are few men whose learning is greater than his, and I don't think there are many men more beloved. He has a great beard and the profile of Homer and a laugh that brings the roof down. He has wasted all his money on two great objects : to help others and on alchemy. He holds huge courts every day in his garden of all the learned men of all religions— Rajahs and beggars and saints and downright villains, all delightfully mixed up, and all treated as one.

ডাক্তার অঘোর নাথ গিয়াছেন, কিন্তু তিনি এ রাজ্যে যে শিক্ষার বীজ উৎপন্ন করিয়া গিয়াছেন, প্রজাবৃন্দের জাতীয় জীবনে যে নূতন চিন্তার প্রবর্তন করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে এখানে শিক্ষার প্রচার জ্ঞানের অকুশীলন যতদিন

থাকিবে ততদিন হায়দ্রাবাদবাসী জন-সাধারণের হৃদয়ে বঙ্গের এই স্মৃস্তানের পুণ্য স্মৃতি জাগরুক থাকিবে। ডাক্তার অঘোর নাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের হায়দ্রাবাদস্থ বাসভবনের নাম ‘চট্টোপাধ্যায় ভিলা’।

ডাক্তার অঘোর নাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের পরিবারবর্গ এক্ষণে হায়দ্রাবাদেই বাস করিতেছেন। তাঁহার চারি পুত্র চারি কন্যার মধ্যে প্রথম সন্তান ও জ্যেষ্ঠা কন্যা স্বনাগধন্য শ্রীমতি সরোজিনী নাইডুর সংসার হায়দ্রাবাদেই, কিন্তু তিনি ভারতের সর্বত্রই এবং ভারতের বাহিরে দেশের কার্যে ঘুরিতেছেন। এই বিবরণ সংগ্রহকালে, চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র ভূপেন্দ্র বাবু নিজাম রাজ্যের এসিস্টেন্ট একাউন্টান্ট, জেনারালের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। দ্বিতীয়া কন্যা বিদ্যুদী শ্রীমতি মৃণালিনী দেবী যুরোপ হইতে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া মাদ্রাজে অবস্থান করিতেছিলেন। তৃতীয় পুত্র এবং চতুর্থ কন্যা মাদ্রাজে এবং চতুর্থ পুত্র অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতে ছিলেন। এই সময় জ্যেষ্ঠ পুত্র নরওয়ে প্রবাসে ছিলেন।

শ্রীমতী সরোজিনী নাইডু ১৮৭২ অব্দের ১৭ই ফেব্রুয়ারী হায়দ্রাবাদে জন্মগ্রহণ করেন। অসাধারণ পণ্ডিত এবং জীশিক্ষানুরাগী পিতা “কন্যাপোষ্য পালনীয়া শিক্ষানীয়াতি যত্নতঃ” এই শাস্ত্র বচনের মর্যাদা রাখিয়া কন্যাকে বিদ্যুদী করিয়া তুলিবার জন্ত কোন যত্নেরই ক্রটি করেন নাই। কন্যারও পিতার চেষ্ঠাই শুদ্ধ ফলবতী করিয়াছেন এমন নহে, তিনি পাশ্চাত্য ভ্রমতে ভারতনারীর গৌরব প্রতিষ্ঠা এবং বঙ্গজননীর মুখ উজ্জ্বল করিয়াছেন। পিতার ইচ্ছা ছিল তাঁহার কন্যা উচ্চ শিক্ষালাভ করিয়া বিজ্ঞান ও অক্ষশাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করেন। শিক্ষাও তিনি সেই ভাবে দিতেছিলেন। কিন্তু স্বভাবজাত কবিত্ব শক্তি তাঁহার বৈজ্ঞানিক প্রতিভাকে অতিক্রম করিল। তিনি নিজেই লিখিয়াছেন—“শৈশবেই অত্যন্ত কল্পনাপ্রিয় হইলেও সে সময়ে কবিতা লিখিবার জন্ত আমার বিশেষ আগ্রহ ছিল না। * * * কিন্তু পিতামাতার (তরুণ বয়সে আমার মা কয়েকটি সুন্দর কবিতা রচনা করিয়াছিলেন) নিকট হইতে যে কবিতাহুরাগের উত্তরাধিকারিণী হইয়াছিলাম, তাহাই বিজ্ঞান শিক্ষার চেষ্ঠার উপর প্রাধান্য লাভ করিল। আমার ১১ বৎসর বয়সের সময় একদিন বীজ গণিতের একটি আঁক কসিতে না পারিয়া বিমর্ষ

ভাবে ভাবিতেছিলাম, কিন্তু কিছুতেই আঁকটা শুদ্ধ করিয়া কসিতে পারিয়া-
ছিলাম না। কিন্তু সে সময় হঠাৎ একটা কবিতা মনে আসিল, তাহা আমি
লিখিলাম। সেই দিন হইতেই কবি জীবনের সূত্রপাত। তের বৎসর বয়সে
ছয় দিনে তেরশত পংক্তির একখানা কবিতা পুস্তক * লিখিলাম। সেই
বৎসরই অস্থখের সময় ডাক্তার বলিলেন, আমার অত্যন্ত অস্থখ হইয়াছে বই
ছুঁইতে পাইব না। তাঁহার কথার প্রতি অনাস্থা প্রকাশের জন্ম একখানা
নাটক লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম এবং দুই সহস্র পংক্তিতে তাহা সম্পূর্ণ করিলাম।
এই সময়েই চিরকালের তরে আমার স্বাস্থ্য ভগ্ন হইল। বিদ্যালয়ে পাঠ বন্ধ
হইল, কিন্তু বাড়ীতে আমি খুব পড়িতে লাগিলাম। চৌদ্দ হইতে ষোল
বৎসরের মধ্যেই আমি সর্বাপেক্ষা বেশী পড়িয়াছি। এই সময়ে আমি একখানা
উপগ্রাস লিখিয়াছিলাম, অগ্ৰাগ্র লেখাও অনেক লিখিয়াছিলাম। এই সময়ে
আমি জীবনের গুরুত্ব বিশেষভাবে অনুভব করিয়াছিলাম।” ১৮২১ অব্দে
বার বৎসর বয়সে মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি
অসাধারণ প্রতিভার পরিচয় দেন এবং তাঁহার খ্যাতি দেশময় বিস্তার লাভ
করে। ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে নিজামবৃত্তি গ্রহণ করিয়া সর্বোচ্চ ইংলণ্ড গমন
করেন। ইংলণ্ড বাস কালে তথাকার প্রসিদ্ধ পণ্ডিত-সভা নানা স্থানে তাঁহাকে
প্রকাশ্যে অভিনন্দন দান করেন। তিন বৎসর লণ্ডনে থাকিয়া কিংস্ কলেজে
ও পরে গার্টানে অধ্যয়ন করিয়া পুনরায় স্বাস্থ্যভঙ্গ হওয়ায় ১৮২৮ অব্দে
ইটালী ভ্রমণ করিয়া দেশে ফিরিয়া আসেন। ইটালীর প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য
তাঁহার হৃদয়ে এরূপ প্রভাব বিস্তার কবে যে তদ্বারা তাঁহার কবিত্ব ও কল্পনা-
শক্তি সমৃদ্ধিত হয়। ইতিপূর্বে তিনি বিদেশী ভাবেই অনুপ্রাণিত হইয়া
কবিতা রচনা করিতেন কিন্তু জগদ্বিখ্যাত সাহিত্যিক ও সমালোচক এডমণ্ড
গসের সহিত-তাঁহার পরিচয় হইবার পর যে সকল রচনা তাঁহার লেখনী হইতে
নিঃসৃত হইয়াছে তাহা ইংরেজীতে লিখিত হইলেও দেশীয় ভাবে পূর্ণ।

মিষ্টার এডমণ্ড গস্‌ই (Edmund Gosse) স্বনাম প্রসিদ্ধ বঙ্গ-নারায়ণ
কুমারী তরুদত্তের কবিতাবলীর সহিত পাশ্চাত্য জগতের পরিচয় করাইয়া দিয়া-

* কবিতার নাম “Lady of the Lake.”

ছিলেন, এবং তিনিই শ্রীমতী সরোজিনীর কাব্য “Bird of Tune” সাহিত্য জগতে পরিচিত করাইয়া কবি সম্বন্ধে লিখিয়াছিলেন,—“Mrs Naidu is, I believe, acknowledged to be the most accomplished living poet of India—at least of those who wrote in English * * * But I do not think that any one questions the supreme place she holds among those Indians who choose to write in our tongue. Indeed I am not disinclined to believe that she is the most brilliant, the most original, as well as the most correct, of all natives of Hindusthan who have written in English.”

‘মিষ্টার আর্থার সাইমন্স বলিয়াছেন,—“It was the desire of beauty that made her a poet, her nerves of delight were always quivering at the contact of beauty. To those who know her in England, all the life of the tiny figure seemed to concentrate itself in the eyes, they turned towards the sun, opening wider and wider until one saw nothing but the eyes.”

খৃঃ ১৮৬৮ অব্দের সেপ্টেম্বর মাসে য়ুরোপ হইতে বাটী ফিরিয়া কুমারী সরোজিনী হায়দ্রাবাদের Regular Force সৈন্তদলের ষ্টাফ সার্জন ও সাময়িক অফিসর (Staff Surgeon & P. M. O.) ডাক্তার মুখালা গোবিন্দ রাজুলু নাইডুর সহিত পরিণয় সূত্রে বদ্ধ হন। মাদ্রাজের ব্রাহ্মসমিতির তাঁহাদের বিবাহ হয়। ডাক্তার নাইডু ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে হায়দ্রাবাদে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি মাদ্রাজের মেডিকেল কলেজে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ের এম, বি, সি, এম, উপাধি লইয়া ১৮৯৭ অব্দে হায়দ্রাবাদের নিজাম সরকারে উক্ত সাময়িক বিভাগীয় কার্যে যোগদান করেন ও সেই সঙ্গে হায়দ্রাবাদের মেডিকেল স্কুলের চিকিৎসা শাস্ত্রের অধ্যাপনাও করিতে থাকেন।

শ্রীমতী সরোজিনী নাইডু এতদিন স্বীয় প্রতিভা এবং অসামান্য কবিত্ব শক্তিতেই প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য জগতে প্রতিষ্ঠা পাইয়া আসিতেছিলেন, কিন্তু

এক্ষণে তাঁহার বক্তৃতা শক্তির অসাধারণত্বও সকলকে চমৎকৃত করিয়াছে। বছরব্যবহীতে তিনি দেশের কার্যে আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন; ভারতের নারী জাতির মধ্যে শিক্ষা বিস্তার, তাঁহাদের উন্নয়ন, রাষ্ট্রীয় অধিকার লাভ এবং দেশের কল্যাণকর যাবতীয় বিষয়ে উজ্জোগিনী হইয়াছেন, ভারতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত ও স্বদূর এমেরিকায় শত শত সভা সমিতি, পরিষদ ও মহাসভা গণপ হইতে তাঁহার কণ্ঠ শ্রবণ যাইতেছে। একবার ১৯১০ সালে যখন মুসী নদীর বন্যায় হায়দ্রাবাদ জলমগ্ন হয় তখন তিন সহস্র লোক মৃত্যুমুখে পতিত হয় এবং বহু লোক নিরাশ্রয় ও রুগ্ন হইয়া পড়ে। সেই সময় দেবী সরোজিনী দিন রাত অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া গৃহহীনদিগকে আশ্রয় দিয়া তাহাদের সেবা শুশ্রূষা ও সাহায্য দান করেন। সরকার বাহাদুর তাঁহার এই অসামান্য শৌক সেবা দেখিয়া তাঁহাকে প্রথম শ্রেণীর কৈসর-ই-হিন্দ পদক দানে সম্মানিত করেন। ইতিপূর্বে তিনি হায়দ্রাবাদে এবং এক্ষণে সমগ্র ভারতের শ্রেষ্ঠ সমাজের মধ্যে মণি স্বরূপ। হায়দ্রাবাদের মহিলা সমাজের উপর তাঁহার প্রভাব লক্ষ্য করিয়া মিষ্টার ডাইভার (Diver) তাঁহার “English women in India” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন—

“She now lives in Hyderabad, the Great veild city, where the women behind the Purdah are scholars in Persian and Arabic, besides being well read in the best literature of the East. Here Mrs. Naidu holds a unique position, as a link between the English and Indian Social Elements * * * She lives in city where poetry is in the air, surrounded by love, beauty and admiration; and her influence behind the Purdah is very great.”

শ্রীমতী নাইডু মাদ্রাজের পাচেয়াপ্পা কলেজের ঐতিহাসিক সভায়, পিঠা-পুরমের ভারতীয় মহিলা সভায়, বম্বের ছাত্র সমাজে, ১৯১৬ অব্দের লক্ষ্ণৌ কংগ্রেসে গটুর, বম্বে, এলাহাবাদ, পাটনা, মাদ্রাজ, বিজাপুর, কল্লিভরম, সিদ্ধ, হায়দ্রাবাদ, দিল্লী, জলন্ধর, লাহোর প্রভৃতি স্থানে ১৯১৫ হইতে ১৯১৯ সালের মধ্যে যে সকল বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন তাহা গ্রন্থাকারে প্রকাশিত

হইয়াছে। তাঁহার তিন খানি কবিতা গ্রন্থও কাব্য-জগৎ অলঙ্কৃত করিয়াছে—
“The Golden Threshold”, The Bird of Tune, The Broken Wing. এই কাব্য ত্রয়ের প্রশংসা-বাণীতে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সমালোচনা-
জগৎ মুগ্ধরিত হইয়াছে। কবিতা রচনায় তাঁহার সহোদর বাবু হরীজনাথ
চট্টোপাধ্যায়ও সুনাম অর্জন করিয়াছেন।

খৃষ্টীয় ১৮৭৬ অব্দে স্বর্গীয় ডাক্তার অঘোর নাথ চট্টোপাধ্যায় শিক্ষা বিভাগে
নিযুক্ত হইয়া আসিবার পর ডাক্তার নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায় হায়দ্রাবাদ আগমন
করেন। তিনি ১২.৯ সালের ৭ই শ্রাবণ বিক্রমপুরের অন্তর্গত পশ্চিমপাড়া
গ্রাম নিবাসী ঢাকা জজ আদালতের সুবিখ্যাত উকীল ও তৎকালীন ঢাকা হিন্দু
সমাজের প্রধান নেতা স্বর্গীয় কালীকান্ত চট্টোপাধ্যায়ের তৃতীয় পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর লাহোর টিবিউনের সম্পাদক স্বনামখ্যাত
শীতলাকান্ত চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের নাম উত্তর ভারতে সর্বজন-বিদিত ছিল।
অধ্যবসায়ের প্রতিমূর্তি বালক নিশিকান্ত প্রথর মেধা, অকপট ব্যবহার ও হৃদয়ের
প্রশান্ততায় সকলকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন এবং অতি অল্প বয়সে মাইনর ও এন্ট্রান্স
পরীক্ষায় অতিশয় যোগ্যতার সহিত উত্তীর্ণ হইয়া সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া
ছিলেন। বাল্যকাল হইতেই তাঁহার চরিত্র যুবকগণের আদর্শস্বরূপ বিদ্যুৎ ও
জাতীয় ভাবে পূর্ণ ছিল। তিনি ২১ বৎসর বয়সে মাতৃভূমি পরিত্যাগ করিয়া
ইরোপাখণ্ডে বিদ্যার্জনের জন্ত যাত্রা করিয়াছিলেন। তাঁহার যুরোপ-প্রবাসের
বৃত্তান্ত ষথাস্থানে লিপিবদ্ধ হইল।

দশ বৎসর যুরোপ প্রবাসের পর তথাকার বিবিধ বিশ্ববিদ্যালয়ের শ্রেষ্ঠ
উপাধিসমূহ এবং পাণ্ডিত্যের বিস্তৃত খ্যাতি অর্জন করিয়া আচার্য্য
নিশিকান্ত ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দের ২২ ফেব্রুয়ারী তারিখে বিলাত হইতে ফিরিয়া
আসেন এবং কলিকাতা হইয়া ঢাকা নগরীতে পদার্পণ করেন। তাঁহাকে
অভ্যর্থনা করিবার জন্ত স্বনামখ্যাত বাবু আনন্দমোহন বসু, বাবু রজনী রায়
প্রমুখ অনেকে হাওড়া ষ্টেশনে উপস্থিত হন এবং কলিকাতা পৌছিলে,
ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র, রেভারেন্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র
বিদ্যাসাগর, বাগ্মী স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন,
কলিকাতার ঠাকুর পরিবার প্রভৃতি তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করেন। বিখ্যাত

ডাক্তার পি, কে, রায়ের বাটীতে ডাক্তার নিশিকান্তের সহিত আলাপ করিবার জন্ত ঢাকায় অনেক কৃতবিদ্য ব্যক্তি নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। পরে তিনি দেওঘর, এলাহাবাদ, লাহোর প্রভৃতি স্থানে উপস্থিত হইলেও তত্ত্ব্য শিক্ষিত সমাজ তাঁহার যথোচিত অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। কলিকাতা ও ঢাকা নগরে তাঁহার স্বদেশ প্রত্যাগমন উপলক্ষে যে প্রকাব অভ্যর্থনা ও সভা সমিতি হইয়াছিল, এরূপ অল্প কোন বিলাত-ফেরতের আগমনে ইতিপূর্বে কখনও দৃষ্ট হয় নাই। পণ্ডিত সভা, ছাত্র সমাজ, সাধারণ শিক্ষিত সম্প্রদায়, বান্ধব সম্মিলনী প্রভৃতি অভিনন্দন দিবার জন্ত যে সকল প্রকাশ্য সভা আহ্বান করিয়াছিলেন, তাহার সবগুলিই লোকে লোকারণ্য হইয়াছিল। দেশীয় ইংরেজী বাঙ্গালা পত্রিকাদিতে তাঁহার গুণবর্ণনাপূর্ণ দীর্ঘ দীর্ঘ প্রস্তাব সমূহ প্রকাশিত হইয়াছিল। ২২ মার্চ ঢাকায় উপস্থিত হইলে লালগোলা ঘাট ষ্টীমার ষ্টেশনে বহু উচ্চপদস্থ ব্যক্তি ও সহস্রাধিক ছাত্র গিয়া অভ্যর্থনা করিয়া আনিয়া ঢাকা নর্থব্রক হলে বিবার্ট সভা করিয়া তাঁহাকে অভিনন্দিত করেন। ঢাকা কলেজের অধ্যক্ষ পোপ সাহেবেব সভাপতিত্বে তথায় এত লোক তাঁহাকে সম্মান প্রদর্শন করিতে সমবেত হন, যে সেই বিস্তীর্ণ গৃহে সকলের স্থান না হওয়ায় বহুলোক সভায় যোগ দিতে পাবেন নাই। ঐ হলে পরদিন সন্ধ্যা সমিতি (Evening party)তে ঢাকায় নবাবগণ কমিশনর, ম্যাজিস্ট্রেট ও উচ্চপদস্থ বাঙ্গালপুরুষ, তাঁহাকে সম্বর্দ্ধনা করেন এবং তাঁহার সহিত আলাপ করিয়া মুগ্ধ হন। ঢাকায় জগন্নাথ কলেজ ও পোগস বিদ্যালয়েব সহস্রাধিক ছাত্র তাঁহাকে অভিনন্দন পত্র দেন এবং স্থানীয় বহু সম্ভ্রান্ত ও প্রসিদ্ধ ধনী নাগরিক তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করেন। “ঢাকা প্রকাশ” ১২৯০, ৩রা বৈশাখ সংখ্যায় লিখিয়াছিলেন—উক্ত সন্ধ্যা সমিতিতে ঢাকার প্রধান প্রধান বাঙ্গালী এবং জজ, ম্যাজিস্ট্রেট, কমিশনর প্রভৃতি অনেক সাহেব ছিলেন, নবাব আসাফুজা খাঁ সপুত্র ও পরিবারস্থ বান্ধবগণের সহিত উপস্থিত ছিলেন। ঢাকায় কি হিন্দু, কি মুসলমান, কি যুরোপীয়, কি বাঙ্গালী, সকল জাতিই এ সভায় আনন্দচিত্তে উপস্থিত হন। সিবিলিয়ান এবং অপরাপর যুরোপীয়দের ঈদৃশ মেশামিশি দেখিয়া সকলে চমৎকৃত হন। সাহেবরা নিশিবাবুর মঙ্গলার্থ পানাদি করিয়াছিলেন, নবাব বাড়ীর ইংলিশ ব্যাণ্ড ও নেটিভ কন্সার্ট বাজিয়া

ছিল, নবাবপুর থিয়েটারের গান গীত হইয়াছিল, জজ মিষ্টার ব্রাট বাজের তালে তালে কিছুকাল ধীরে ধীরে নাচিয়াছিলেন। রজনী প্রায় দুই প্রহরের পর এই আনন্দ-সমিতি ভঙ্গ হয়।

জর্জন, রুষ, ফরাসী, লাতিন, গ্রীক, ইংরেজী, সংস্কৃত, ফারসী, হিন্দী ও বাঙ্গালী ভাষাবিদ সুপণ্ডিত তাঁহার সমসাময়িক কি সাহেব কি বাঙ্গালীদের মধ্যে অল্পই দৃষ্ট হইতেন। লর্ড রিপন বাহাদুর তাঁহাকে পররাষ্ট্র বিভাগে “এটেচিং পদে নিযুক্ত করিতে মনস্থ করিয়া ষ্টেট সেক্রেটারীর নিকট বিশেষ অহুরোধের সহিত প্রস্তাব করিয়া পাঠাইয়াছিলেন। কিন্তু শীঘ্রই বড়লাট বাহাদুরের বিলাত চলিয়া যাওয়ায় জনৈক সাহেব সেই পদে নিযুক্ত হন। কলিকাতা এবং অজ্ঞাত স্থানের অনেক প্রাইভেট কলেজ নিশিবাবুকে অধ্যাপকতা ও অধ্যাপকের পদ প্রদান করিতে চাহিয়াছিলেন। কোচবিহারের মহারাজা তাঁহাকে ৪০০ টাকা বেতনে শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর পদে নিযুক্ত করিতে চাহিয়াছিলেন। ঐ সময়েই লাহোর ওরিয়েন্টাল কলেজে তিনি অধ্যাপকতাব কার্য্য পাইতেছিলেন, কিন্তু তখন লর্ড রিপনের কথায় তিনি ৬০০ টাকা বেতনে নিজাম কলেজের প্রিন্সিপালের পদে নিযুক্ত হন। ঐ পদে পূর্বে ডাঃ অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায় ৪০০ টাকা বেতনে আরম্ভ করিয়া ৬ বৎসরের মধ্যে ২০০ টাকা পর্য্যন্ত পাইয়াছিলেন। কিন্তু অল্পদিনই তিনি এই পদে কণ্ঠ করিয়াছিলেন।

“Dr. Nishikanta assumed the duties of the Principal of the now defunct Hyderabad college in the beginning of the fateful year 1884. But the simple-hearted scholar and the literary recluse who was then quite fresh from the academies of Germany, and the Art Galleries of Paris and St Petersburg soon fell a victim to intrigues in which Hyderabad is so rife, and Dr. Nishikanta had to resign his post after having held it barely for 10 months.”

এই সময় হায়দ্রাবাদের রেসিডেন্ট কর্ভেরী সাহেব মধ্যপ্রদেশের চীফ কমিশনের মিষ্টার ক্রম্‌থওয়েট (পরে সার চার্লস ক্রম্‌থওয়েট) বাহাদুরের নিকট

তঁাহার নামে একখানি পরিচয় পত্র * দিয়া ডাক্তার নিশিকান্তকে পাঠাইয়া দেন। কিন্তু সেই সময় নবাব ভিকার-উল্-উমরা যিনি পরে নিজামের প্রধান মন্ত্রী হইয়াছিলেন, ডাক্তারকে মাসিক ৬০০ টাকা বেতনে স্বীয় পুত্র (পরে নবাব) সুলতান-উল্-মুল্ক-এর গৃহশিক্ষক নিযুক্ত করেন। ক্রুদ্ধগেই ডাক্তার এই কর্ম স্বীকার করিয়া হায়দ্রাবাদেই অবস্থিতি করেন। কারণ তাহাতে তঁাহার নাগপুরে ঘাইবার সুযোগও নষ্ট হইল, হায়দ্রাবাদের কর্মও এক বৎসরের অধিক স্থায়ী হইল না। অতঃপর ১৮৮৬ অব্দের জাম্মারীতে নিশি বাবু কলিকাতার কোন গোপনীয় রাজনৈতিক কার্যভার লইয়া যান এবং “বেলভেডিয়ার” প্রাসাদে সার ষ্টুয়ার্ট বেলীর সহিত সাক্ষাৎ করেন। ছোটলাট বাহাদুর পূর্ব হইতেই ডাক্তারকে চিনিতেন। তিনি হায়দ্রাবাদের ব্যাপার শুনিয়া ডাক্তার চট্টোপাধ্যায়কে কার্যে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত নবাব সমারজঙ্গ বাহাদুরকে পত্র † লেখেন। এই পত্র প্রাপ্তির পর মার্চ মাসেই ডাক্তার অঘোর নাথের অধ্যক্ষতাকালে তিনি ভাইস প্রিন্সিপাল এবং প্রধান অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হন। তঁাহার পাণ্ডিত্য এবং অধ্যাপনা প্রণালী দেখিয়া প্রীত হইয়া প্রিন্সিপাল ডাঃ অঘোরনাথ নিম্নরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন—“I have great pleasure in bearing testimony to the very superior

21-12-1884

* My dear Crosthwaite,

Dr. Chattopadhyaya came to Hyderabad last year with strong letter of introduction with the Viceroy and others and was appointed Principal of a College there. He has lost his appointment only from being too honest and direct in denouncing certain peccadilloes or worse, which he found there..... He could make an admirable professor in any College which you may be thinking of establishing in Nagpore and that I am informed that one is in prospect, I give him this note of introduction. He is an extraordinarily good linguist, I am told a good teacher of languages. I do not think he has been quite well treated in Hyderabad, but it could be useless to maintain him there after what has happened. Primrose and others are interested in him, as he had a successful university career in Europe, and as I say, would be a first rate professor. With regards, yours sincerely, J. G. Cordery.

† Nephew of the NIZAM.

‡ “My dear Nawab,

I was much obliged for your note informing me that you proposed to re-employ Dr. Nishikanta Chatterji in your Educational Department. Of his attainments there can be no doubt, and I believe Mr. Cordery has a high opinion of him. I hope therefore he will before long realise his desire of getting employment under you,

Yours very Sincerely,
Sd. S. C. Bayley.”

abilities of my former colleague Dr. Nishikant. He is a scholar of great reputation. In fact, in my estimation, few men in India can be called his equals in point of accurate scholarship * * *. His teaching was certainly quite up to his reputation as a scholar. Besides, he was well-known to be a perfect disciplinarian.” পর বৎসর হায়দ্রাবাদ কলেজ নিজাম কলেজের অঙ্গীভূত হইলে, ডাক্তার নিশিকান্ত কলেজের উচ্চ শ্রেণীতে ও সিভিল সার্ভিস শ্রেণীতে ইংবেজী সাহিত্য, ইতিহাস এবং ধনবিজ্ঞানের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। এই সময় তিনি মৌলবী চীরাগ আলীর জন্ত, তাঁহার বহু বৎসর ধরিয়। সংগৃহীত উপকরণ হইতে—“A History of the Jageers” নামক গ্রন্থ ইংরেজী ভাষায় লিখিয়া দেন। তাহার পবই ইচ্ছা তাঁহার কর্মে জবাব হয়।*

ডাক্তার নিশিকান্ত ১৮৯১ অব্দে হায়দ্রাবাদে ফিরিয়া আসেন। এই সময় বঙ্গের “Education Society’s Press” তাঁহার কতকগুলি বক্তৃতা সংগ্রহ করিয়া “Celebacy and marriage,” “The True Theosophist,” “Reminiscences of German University Life,” “The Mrichha-katikam or The Toy cart” এবং “Zorostrianism” নামক কয়েকখানি গ্রন্থ প্রকাশ করেন।

কয়েক মাস বঙ্গে ও মহাবলেখনে কাটাইয়া নিশিকান্ত বাবু ১৮৯৬ অব্দের শেষভাগে কলিকাতায় উপস্থিত হন। এখানে আত্মীয় বন্ধুবান্ধব ও পণ্ডিত মণ্ডলী কর্তৃক তিনি পুনরায় সাদরে গৃহীত হন। এই সময় তিনি কলিকাতা যুনিভার্সিটি ইনষ্টিটিউট এবং অত্র অনেকগুলি সারগর্ভ সৃষ্টিস্থিত বক্তৃতা দান করেন। তাঁহার “German University Life” নামক বক্তৃতা সুধী সমাজে বিলক্ষণ আদর পাইয়াছিল। এবারেও অনেক বেসরকারী কলেজে অধ্যাপকতা পদ গ্রহণের জন্ত তিনি আমন্ত্রিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তৎসমুদয় ক্ষণস্থায়ী এবং অল্প বেতনের বলিয়া তাহা স্বীকার না করিয়া ও কিছুদিন উত্তর বিহারে এক

* Dr. Nishikanta’s services were quite suddenly dispensed with by Maulvi Mutag Hossain the factotum of the Sir Asmanjah regime, whose anti-Hindu bias was quite notorious, and who in common with the other Hindustanese had always regarded the Nizam’s services as a special Preserve and a happy hunting ground for themselves and their own near and dear relatives”—Hindu, march 2, 1901.

দ্বিতীয় শ্রেণীর কলেজে তাঁহার শেষ অধ্যাক্ষের পদ ত্যাগ করিয়া ১২০০ খৃষ্টাব্দে অক্টোবর মাসে পুনরায় হায়দ্রাবাদে ফিরিয়া আসেন। তখন তাঁহার পুরাতন ছাত্র যুবক নবাব তিন বৎসর পরে স্বীয় শিক্ষাপ্রাপ্তকে পাইয়া সমাদরের সহিত গ্রহণ করেন এবং এক মাসের জন্ত তাঁহার কোন কার্যে নিযুক্ত করেন। কিন্তু কার্য সমাপ্ত হইবার পর পুনরায় মাস পরে প্রতিশ্রুত পারিশ্রমিক প্রদান করেন। এই দীর্ঘকাল তাঁহাকে বেকার বসাইয়া রাখিবার পর তাঁহার স্থানীয় ঋণ সমূহ পরিশোধ করিয়া নবাব তাঁহাকে কলিকাতা ফিরাইয়া পাঠাইবার জন্ত বিলগ্রামী মহাশয়ের উপর ভার দেন। নিজাম সবকারে দশবর্ষাধিক কাল নানা বিভাগে কার্য করিয়া এবং কিছুদিন মুজফরপুরের কলেজে অধ্যাপ্ততা করিয়া ডাক্তার নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায় ১২০১ অব্দে মহীশূরে মহারাজার কলেজে ৪০০ টাকা বেতনে ইতিহাসের অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়া যান।

ডাক্তার নিশিকান্তের পিতা, প্রথম দুই পুত্র—শ্যামাকান্ত ও নবকান্ত ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করায়, তৃতীয় পুত্রকে সংস্কৃতজ্ঞ পাণ্ডিত করিয়া হিন্দুধর্মে আন্বাবান রাখিবার উদ্দেশ্যে বাল্যকালে তাঁহাকে টোলে প্রেরণ করিয়াছিলেন। পিতার উদ্দেশ্য আংশিক ভাবে সিদ্ধ হইয়াছিল বলিতে পারা যায়। সংস্কৃতে তিনি বিলক্ষণ পাণ্ডিত্য অর্জন করিয়াছিলেন। তাহার সহিত তাঁহার পাশ্চাত্য জ্ঞান মিলিত হওয়ায় প্রচলিত হিন্দুধর্মের প্রতি আচার্যের শ্রদ্ধা জন্মে নাই। ডাক্তার নিশিকান্তের শেষ জীবন শান্তি ও স্বথের হয় নাই।

ডাক্তার চট্টোপাধ্যায়ের সমসাময়িক আর একজন কৃতী বাঙ্গালী হায়দ্রাবাদ রাজ্যে বাস করিয়াছিলেন। তিনি নিজাম গবর্ণমেন্টের লেজিস্লেটিভ কাউন্সিলের মেম্বর এবং ইন্সপেক্টর জেনারেল অব রেজিষ্ট্রেশন ও স্ট্যাম্পস্ ডাক্তার জর্জ নন্দী। তিনি ক্যান্টাবারী বিশ্ববিদ্যালয়ের এম-এ এবং ডবলিন্ বিশ্ববিদ্যালয়ের এল্-এল্ ডি। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে উত্তর পশ্চিম প্রদেশের ফতেপুর সহরে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি তাঁহার পিতা রেভারেণ্ড গোপীনাথ নন্দীর কনিষ্ঠ পুত্র। রেভারেণ্ড নন্দী আমেরিকার প্রেসবিট্রিয়ান মিশনের প্রচারক ছিলেন। ডাঃ জর্জ নন্দী লঙ্কোএর লা মার্টিনীয়ার বিদ্যালয়ে প্রাথমিক শিক্ষা লাভের পর ১৮৭৬ অব্দে কলিকাতা হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া আইন অধ্যয়নের জন্ত ইংলণ্ড যাত্রা করেন এবং অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশ

করেন। স্মার সলারজন্দের মন্ত্রীত্বকালে তিনি নিজাম সরকার হইতে প্রাকৃতিক বিজ্ঞানসমূহে পারদর্শিতা লাভের জন্য একটি বৃত্তি পাইয়া কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। এখানে চরম পরীক্ষায় উপাধি প্রাপ্ত হইয়া তিনি দেশে ফিরিয়া আসেন এবং হায়দ্রাবাদ কলেজ ও মেডিকেল স্কুলে প্রাকৃতিক বিজ্ঞান সমূহের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। পরে তিনি দ্বিতীয়বার যুরোপ গিয়া ডব্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষা দিয়া এল এল বি, ও এল্ এল ডি উপাধি লইয়া ভারতে আসেন। এই সময় তিনি ইংরেজ গবর্ণমেন্ট কর্তৃক অনারারি এসিষ্ট্যান্ট কমিশনার নিযুক্ত হইয়া নিজাম গবর্ণমেন্ট কর্তৃক বেচারে প্রেরিত হন যাহাতে তিনি বিচার রাজস্ব এবং শাসন বিভাগীয় কার্যে দক্ষতা লাভ করিতে পারেন। তিনি বিভাগীয় উচ্চ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া অমরাবতী, আকোলা এবং খামগাঁওএ এসিষ্ট্যান্ট কমিশনারি করেন। কমিশনারির সঙ্গে সঙ্গে অমরাবতীতে তিনি সরকারী কৃষি ক্ষেত্রের তত্ত্বাবধায়কতাও করিয়াছিলেন। বেচারে তাঁহার শেষ কার্য খামগাঁওয়ে এসিষ্ট্যান্ট কমিশনারি এবং ছোট আদালতের জজিয়তি। ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে নিজাম গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে বেচার হইতে আনাইয়া প্রথম শ্রেণীর তালুকদারের পদ প্রদান করেন। ডাক্তার নন্দী পূর্ব পশ্চিম ও উত্তর বিভাগের স্থায়ী ডেপুটি ইনাম কমিশনারের পদে পরে পরে কর্ম করিয়া ১৮৯৬ অব্দে রেজিষ্ট্রেশন ও ষ্ট্যাম্প বিভাগের কর্তৃপদে (Inspector General of Registration and Stamp) স্থায়ী হন এবং সেই সঙ্গে এডুকেশন্সাল বোর্ডের মেম্বর এবং মিউনিসিপাল কমিশনার হন। ইহার ভ্রাতা এলফ্রেড নন্দী শিক্ষিত বাঙ্গালী সমাজে সুপরিচিত।

নিজাম রাজ্যের ভূতপূর্ব একাউন্ট্যান্ট জেনারেল শ্রীযুক্ত নন্দলাল শীল মহাশয়ের পিতা স্বর্গীয় ত্রৈলোক্যনাথ শীল মহাশয় ইংরেজ গবর্ণমেন্টের গেজেটিয়ারের জায় হায়দ্রাবাদ গবর্ণমেন্টের জন্য “Hyderabad Affairs” নামক গ্রন্থ সংকলনের জন্য নিযুক্ত হন। তাঁহার আদি নিবাস কলিকাতার নিকটবর্তী বড়িশা বেহালা গ্রাম। তিনি সিপাহী বিদ্রোহের পূর্বে বঙ্গদেশ হইতে প্রথম কালী গিয়া তাঁহার মাতুলের নিকট অবস্থান করেন। তথা হইতে কলেক্টর অফিসে কর্ম লইয়া আগ্রা প্রবাসী হন এবং এটাওয়া কলেক্টরির জুডিশিয়াল ক্লার্কের কর্ম করিতে করিতে ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে পেন্সন গ্রহণ করেন। অবসর

লইবার পর স্বনামখ্যাত ভারত-বন্ধু মিঃ এ, ও, হিউম সাহেবের সুপারিশে তিনি উক্ত গ্রন্থ সংকলন কার্যে নিযুক্ত হন। এই কারণে তিনি ১৮৮০ হইতে ১৮৮৭ সাল পর্যন্ত হায়দ্রাবাদে বাস করিয়া ঐ বৎসর তিনি এখানেই পরলোক গমন করেন। সিপাহী বিদ্রোহের সময় তিনি অনেক বিপদে পড়িয়াছিলেন এবং নানা স্থানে ঘুরিয়া বেড়াইয়াছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত অমৃত-লাল শীল মহাশয় বহুদিন হইতে নিজাম রাজ্যের শিক্ষাবিভাগে কর্ম করিয়া অবসর লইয়াছেন। তিনি হায়দ্রাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের বিজ্ঞানাধ্যাপক এবং নর্মাল স্কুলের প্রিন্সিপ্যাল ছিলেন। তাঁহার অক্লান্ত সাহিত্য-সেবা অসাধারণ জ্ঞান-পিপাসা এবং অমুসন্ধিৎসা সকলেরই অমুকরণীয়। বঙ্গের বাহিরে প্রসিদ্ধ বঙ্গসাহিত্যসেবী দিগের মধ্যে তিনি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করেন। তাঁহার বহুতথ্যপূর্ণ স্মৃতিস্তিত সাহিত্যিক এবং ঐতিহাসিক প্রবন্ধাবলী প্রসিদ্ধ সাময়িক পত্রাদির পাঠবর্গের অবিদিত নাই। তিনি হায়দ্রাবাদ নিউ লেন নামক পল্লীতে তাঁহার নিজস্ব ভদ্রাসনে বাস করিয়া এক্ষণে এলাহাবাদে বাস করিতেছেন। তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর বাবু নন্দলাল শীল ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে এটাওয়াতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি এটাওয়া হাইস্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া হিউম স্কলার রূপে এলাহাবাদ মিণ্ডর সেণ্ট্রাল কলেজে প্রবেশ করেন এবং ঐ বৎসরই এলাহাবাদ হইতে হায়দ্রাবাদে আগমন করেন। ইহার পর বৎসর তিনি ১৭ বৎসর বয়সে “Finance Office” এ মাসিক ৬০০ টাকা বেতনে সামান্য কেরানীর কার্যে প্রবেশ করেন, এবং তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও কর্মদক্ষতার ফলে উত্তরোত্তর উন্নতি করিয়া মাসিক ১৮০০ টাকা বেতনে ঐ বিভাগের উচ্চতম পদে আরোহণ করেন। তিনি ২৫ বৎসর একাউন্টান্ট জেনারেল পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া ১৯১২ খৃষ্টাব্দে অবসর গ্রহণ করেন। নন্দলাল বাবু এক্ষণে মাদ্রাজে থাকিয়া স্বাধীন ভাবে ব্যবসায় বাণিজ্যে মনোনিয়োগ করিয়াছেন। তিনি নিজাম বাহাদুরের তোবাখানার অধ্যক্ষ ছিলেন এবং রাজ্যের আয় ব্যয় সম্বন্ধে হস্তাকর্ত্তা বিধাতা স্বরূপ ছিলেন। এ সম্বন্ধে রাজ্যের প্রধান মন্ত্রী পর্যন্ত তাঁহার নির্দেশ মত কার্য্য করিতেন। দিল্লী দরবারের সময় তিনি নিজাম বাহাদুরকে নানাভাবে সহায়তা করিয়াছিলেন।

আরবী ও ফার্সী ভাষায় এবং কোরাণ ও হাদিসে তাঁহার অসাধারণ

অধিকার আছে। একবার নিজাম রাজ্যে ধর্মবিষয়ক কোন মীমাংসা লইয়া এক সভা হয়। সেই সভায় অনেক নামজাদা মৌলবীও উপস্থিত ছিলেন, কিন্তু সকলে নন্দলাল বাবুকেই সভাপতি নির্বাচন করিয়াছিলেন। তাঁহার গ্রন্থাগারে অনেক দুস্তাপ্য ফার্সী ও আরবী গ্রন্থ আছে। তিনি আধুনিক কথ্য পারসীক ভাষা উত্তমরূপে শিক্ষা করিবার জন্ত অনেক পারস্যের অধিবাসীকে গৃহ শিক্ষক নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার উর্দু ভাষায় অনুবাদিত কৃষ্ণকান্তের উইল এবং সেরিডনের 'The Rivals' এর উর্দু অনুবাদ হায়দ্রাবাদ প্রবাস কালে মুদ্রিত হইয়াছিল। কৃষ্ণকান্তের উইলের অনুবাদ 'বরোগ' নামে বাহির হইয়াছিল।

হায়দ্রাবাদের পুরাতন প্রবাসী শ্রীযুক্ত সিদ্ধমোহন মিত্র মহাশয়ের নাম বাঙ্গালী সমাজে অবিদিত নাই। তিনি বহুকাল হায়দ্রাবাদ হাইকোর্টে ওকালতি করিয়া মুসলমান সমাজে মিশিয়া এবং মহম্মদীয় অতীত ও বর্তমান ইতিহাস ও সাহিত্যের অন্বেষণ করিয়া মসলিম জগতের জাতীয় ভাব ও প্রকৃতি সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা অর্জন করিয়াছেন। তিনি আরবী ও পারসী ভাষায় বিশেষ স্বাৎপন্ন। বহুদিন হইতে কোরাণ ও হাদিসের আলোচনা করিয়া মুসলমান ধর্ম ও গোহত্যা প্রভৃতি বিষয়ে তিনি যে গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত গ্রেট ব্রিটেনের রয়াল এসিয়াটিক সোসাইটি তাঁহাকে সদস্যরূপে গ্রহণ করিয়া গুণ গ্রাহিতার পরিচয় দিয়াছেন। তিনি বহুদিন ডেকান পোস্ট নামক প্রসিদ্ধ সংবাদ পত্রের সম্পাদকতা করিয়াছিলেন। ইংরেজী ভাষায় স্থলেখক বলিয়াও তাঁহার খ্যাতি আছে, ১৩০২ সালের সত্যচরণ শাস্ত্রী মহাশয় দাক্ষিণাত্য ভ্রমণ কালে হায়দ্রাবাদ গিয়া ভ্রমণ সিদ্ধ মোহন বাবুকে ও আরও কয়েকজন বাঙ্গালীকে দেখিয়া ছিলেন। তিনি তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্তে লিখিয়াছেন,— হায়দ্রাবাদের অন্তর্গত সেকেন্দ্রাবাদে * * * * বিষয় কন্ঠোপলক্ষে ৫৭ জন বাঙ্গালী বাবু বাস করেন। আমরা মেন্টর ডেকটরস্বম্ এর আবাস হইতে রাজেন্দ্রনাথ বাবুর গৃহে উপস্থিত হই। ইহার নিবাস কলিকাতায়। ইনি রায় বাহাদুর ডাক্তার চুণিলাল বসুর স্বগণ, বাণিজ্য ব্যবসায়োপলক্ষে বহুকাল এতদঞ্চলে সপরিবারে স্থিতি করিতেছেন। হায়দ্রাবাদ নগরে বাঙ্গালী অধিক নাই। সম্ভবত ৪৫টা বাঙ্গালী পরিবার আছেন। এস, এম, নামক একজন সম্ভ্রান্ত বাঙ্গালী উকীল আছেন। পূর্বে তিনি হায়দ্রাবাদ "রেকর্ডের" সম্পাদক

ছিলেন। তাঁহাকে আরব্য ও পারস্য ভাষায় সুবিদ্যান বলিয়া বোধ হইল। তিনি গোবর্ধের বিরুদ্ধে বিশুদ্ধ উর্দু ভাষায় এক পুস্তিকা রচনা করিয়াছেন, তাহাতে কোরাণ ও হাদিসের বহু বচন তাঁহা কতৃক সংগৃহীত হইয়াছে। ইহাতে তাঁহার মুসলমান শাস্ত্রে ভূয়োদর্শনের পরিচয় পাওয়া গেল। পুস্তক খানা কুয়দুর পাঠ করিয়া অতিশয় আত্মলাদিত হইয়াছি।”*

সিদ্ধ মোহন মিত্রের ভ্রাতা সিদ্ধচরণ মিত্র Col. Younghusband এর সহিত তিস্তত গিয়াছিলেন। তাঁহাদের পিতা স্বর্গীয় জ্ঞান চন্দ্র মিত্র মহাশয় প্যারীচরণ সরকার মহাশয়ের দৌহিত্র এবং স্বনামখ্যাত সিবিলিয়ান মিটার বি, দেব জ্ঞাতি-ভ্রাতা।

নিজাম সরকারের পুরাতন কর্মচারী ডাক্তার বরদাচরণ মিত্র মহাশয় অবসর লইয়া হায়দ্রাবাদেরই স্থায়ী বাসিন্দা হইয়াছেন। পুণা বিজ্ঞান কলেজের ছাত্র চন্দ্রনাথ চক্রবর্তী এল, সি, ই মহোদয় হায়দ্রাবাদের ষ্টেট এজিনীয়ার। এখানে তিনি জমিজমা করিয়া স্থায়ীভাবে বাস করিতেছেন। তাঁহার জমিদারী-ভুক্ত একখানি গ্রাম তাঁহার নামে চন্দ্রনাথপুর বলিয়া অভিহিত।

কোন কোন বঙ্গমহিলা বালিকা বিদ্যালয়ের শিক্ষয়িত্রী হইয়া হায়দ্রাবাদ প্রবাসী হইতে আমরা শুনিয়াছি, তন্মধ্যে “ব্রাহ্মসমাজ চল্লিশ বৎসর” নামক গ্রন্থের লেখক শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ চন্দ্র মহাশয়ের চতুর্থ ভগিনী শ্রীমতী প্রগীলা দেবী বি, এ অন্ততমা।

অধুনা মিটার এস, কে, মুখার্জী, এম্-এস্-সি, বি-এল জিওলজিকাল ডিপার্টমেন্টের সুপারিন্টেন্ডেন্ট হইয়া হায়দ্রাবাদ-প্রবাসী হইয়াছেন। ডেকান মাইনিং কোম্পানীর হায়দ্রাবাদ এজেন্ট বাবু কালিদাস দত্ত ১৮৯৯ অব্দে কর্ম লইয়া সিদ্ধারেণী কোল ফীল্ড্‌স্ হলেড্‌ হায়দ্রাবাদ ষ্টেটে আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু ছয়মাস মাত্র প্রবাসবাসের পর এইখানেই হঠাৎ বিস্মৃতিকা রোগে মৃত্যুমুখে পতিত হন। বরাহনগর নিবাসী বাবু কালীচরণ চট্টোপাধ্যায় বহুদিন হায়দ্রাবাদে ডেপুটি কলেক্টরের কর্ম করিয়া অবসর গ্রহণ করেন।

বোম্বাই প্রদেশ ও গোয়া

দুই সহস্রাধিক বৎসর পূর্বে ভরুকচ্ছ* ও হরথন মধ্যবর্তী নর্মদা ও তাপ্তী নদীদ্বয় বেষ্টিত ভূভাগে ভোজ ও পুলিন্দদের বাস[†] ছিল। তখন গোদাবরী তীরস্থ পৈঠান (প্রতিষ্ঠান), তাহার পশ্চিমে নাসিক এবং তাহারও পশ্চিমে আরবসাগরকূলে অবস্থিত—সোপারা বা শূর্পারক এই প্রদেশের প্রসিদ্ধ স্থান ছিল। সোপারা ছিল তখন উত্তর কোঙ্কণ বা অপরাস্ত। অপরাস্তের দক্ষিণে ছিল কোঙ্কণ বা কৌকন দেশ (Concan)। নাসিকের নাম ছিল গোবর্দ্ধন। সম্রাট অশোকের সাম্রাজ্য এখান পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। তখন রাষ্ট্রিকের দক্ষিণে পাণ্ড্য রাজ্যেব এবং চোল রাজ্যের পশ্চিমে ছিল দুইটি রাজ্য—সত্যপুত্র ও কেরলপুত্র।

চতুর্থ শতাব্দীতে তাপ্তীর উত্তর হইতে কাঠিয়াবাড় পর্য্যন্ত ছিল সৌরাষ্ট্র, দক্ষিণ ভাগ দেববাহু এবং সত্যপুত্র ও কেবল পুত্র স্থলে হইয়াছিল চেব রাজ্য। সমুদ্রগুপ্তের সাম্রাজ্য তখন নর্মদাব উত্তর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

সপ্তম শতাব্দীতে উত্তর ভাবতে কাণুকুজপতি সম্রাট হর্ষের অধিকার যখন প্রতিষ্ঠিত তখন, দক্ষিণ ভাবতেব পশ্চিমভাগে দেববাহু স্থলে হইয়াছিল মহাবাহু বা পশ্চিম চালুক্য রাজ্য, মধ্যে নর্মদা ও গোদাবরী বেষ্টিত ভূভাগ “মহা-কোশল” এবং পূর্বে তাব্রলিপ্তের দক্ষিণে ওড় রাজ্য, তাহার দক্ষিণপূর্বে চালুক্য বা অন্ধ্র, তাহার দক্ষিণে চোল এবং দক্ষিণতম অংশ দ্রাবিড় নামে অভিহিত ছিল। তখন পুণা (Poona), নাসিক, কোল্হাপুর, সাতারা প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। এই সপ্তম শতাব্দীর প্রথমার্ধে পরিত্রাজক যুয়ান চুয়াং মহারাষ্ট্র দেশের খুব উন্নত অবস্থা দেখিয়াছিলেন। তখন এ রাজ্যের পরিধি ছিল ১২ শত মাইল। তৎকালীন রাজধানী বাদামী

* ইংরেজ প্রদত্ত বর্তমান নাম Broach. পৌরাণিক নাম ছিল “ভরুকচ্ছ”। গ্রীকগণের প্রদত্ত নাম Barygaza.

† হরথি (সৌরাষ্ট্রের রাজধানী), Surat

বা বাতাপীপুৰ (বৰ্ত্তমান বিজাপুর জেলার অন্তর্গত) চালুক্যবংশীয় রাজাদের শাসনকেন্দ্র ছিল। তাহার পরিধি ছিল ৬ মাইল। মহারাষ্ট্রপতি “প্রবল প্রতাপবিশিষ্ট সত্যশ্রয় শ্রী পৃথিবীবল্লভ চালুক্যরাজ দ্বিতীয় পুলকেশী তখন অপ্রতিহত প্রভাবে দক্ষিণ ভারত শাসন করিতেছিলেন। পুণে জেলায় প্রাপ্ত খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতে খোদিত প্রস্তরলিপি হইতে জাতিবাচক “মহারষ্টি” ও “মহাভোজ” শব্দ পাওয়া গিয়াছে। মহাভোজ ও মহারষ্টির মধ্যে বিবাহের আদান প্রদানও চলিত ছিল। অন্তত মহারষ্টিগণ মহাবীর মরাঠা সেনাপতি বা মরাঠা জাতীয় মহাবীর এইরূপ লেখা পাওয়া গিয়াছে। ডাক্তার ভাণ্ডারকর ঐ লিপি খুঁটাকারস্তের সমসাময়িক বলিয়া অনুমান করেন। তাহা হইতে জানা যাইতেছে মহারাষ্ট্র বীরপ্রসূ এবং ১৯ শত বৎসর পূর্বেও মরাঠাজাতির অস্তিত্ব ছিল।*

তখন মহারাষ্ট্রক ৭ অর্থাৎ মহারাষ্ট্র দেশ তিন ভাগে ও ৯৯ সহস্র গ্রামে বিভক্ত ছিল ‡। এই চালুক্য রাজাদের ধ্বংসাত্মক নারায়ণের তৃতীয় অবতার বরাহ চিহ্নিত ছিল। দ্বাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে চালুক্য বংশের বিনাশ ও কলচুরি (ইহহয়) বংশের অভ্যুদয় হয়। তাঁহাদের পর যাদব বংশ ১৩১৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত মহারাষ্ট্রদেশ শাসন করেন।

চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে তোগলক বংশীয় মুসলমানদিগের দ্বারা যাদব বংশ উৎখাত হইবার পর মহারাষ্ট্রশক্তি বহুদিন নিম্নিত ছিল। ষোড়শশতাব্দীতে তুঙ্গভদ্রার দক্ষিণে প্রতিষ্ঠিত হিন্দুরাজ্য বিজয় নগর ক্রমবর্দ্ধমান মুসলমান রাজ্যকে তুঙ্গভদ্রার উত্তর তীর পর্যন্ত সীমায় আবদ্ধ করিয়া রাখে। মহারাষ্ট্রের কতকাংশ তখন মুসলমান ও কতকাংশ হিন্দু রাজ্য ভুক্ত হয়। দক্ষিণের আর সমস্ত আর্ঘ্য ও দ্রাবিড় রাজ্য বিজয় নগরের অধীন হয়। বিজয় নগরের পতনে

* সখারাম গণেশ দেউসর।

† য়ুয়ান চুয়াঙের “মহোলাক্ষ”।

‡ Indian antiquary, Vol III. P. 243 টলেমী (Ptolemy) তাঁহার ভূগোলে লিখিয়াছেন (১০১ খৃঃ) মহারাষ্ট্রদেশ উত্তর ও দক্ষিণ এই দুই ভাগে বিভক্ত ছিল। পৈঠান (প্রতিঠান) উত্তরের এবং কোহলাপুর দক্ষিণের রাজধানী ছিল। শাভাহন বংশীয় রাজা শ্রীপুলোমদি উত্তরে রাজত্ব করিতেন। তাঁহার প্রতিনিধি কোহলাপুরে থাকিতেন—সখারাম গণেশ দেউসর।

অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হিন্দুরাজ্য পলিগার বা নায়ক বংশীয় ভূস্বামীদিগের দ্বারা শাসিত হইতে থাকে এবং মুসলমান রাজ্যের বিস্তার ও অত্যাচার বৃদ্ধি হয়। কিন্তু শীঘ্রই এই অবস্থার অবসান করিয়া সপ্তদশ শতাব্দীতে ছত্রপতি শিবাজী এক বিশাল মহারাষ্ট্র সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে মহারাষ্ট্র দেশ ইংরেজ করতলগত হইলে উহা বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর অন্তর্ভুক্ত হয়। এক্ষণে এই প্রেসিডেন্সী উত্তর, মধ্য ও দক্ষিণ এই তিন বিভাগে এবং ৭টি, ৭টি, ৬টি করিয়া ২০টি জেলার বিভক্ত হইয়াছে। ইহার সহিত সিন্দু দেশ (Sindh), কচ্ছ এবং কাঠিয়াবাড় যুক্ত করিয়া সিন্দু হইতে পশ্চিম দক্ষিণ উপকূলের উত্তর কানাড়া বা কারওয়ার পর্যন্ত ভূভাগ এবং সংলগ্ন করদ রাজ্যগুলি লইয়া ঊনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতে বোম্বাই প্রেসিডেন্সী নামে অভিহিত হইতেছে। ইহার উত্তরে বেলুচিস্তান, পঞ্জাব ও রাজপুতানা, পূর্বে ইন্দোর, মধ্য প্রদেশ ও হায়দ্রাবাদ, দক্ষিণে মাদ্রাজ ও মৈসূর এবং পশ্চিমে আরব সাগর। কিন্তু আমরা নিত্য পরিবর্তনশীল রাষ্ট্রীয় বিভাগ অনুসরণ না করিয়া প্রাকৃতিক বিভাগ অনুসারে উত্তর সীমা নদী নর্মদা ও সাতপুরা পর্বতমালা হইতে পূর্ব সীমা বেনগঙ্গা নদী ও হায়দ্রাবাদ রাজ্য, পশ্চিম সীমা আরব সাগর, আর দক্ষিণে গোয়া পর্যন্ত বিস্তৃত পশ্চিমঘাট পর্বতমালার দেশ বলিয়া যাহা বিখ্যাত, নর্মদা, তাপ্তী, গোদাবরী, ভীমা, কৃষ্ণা, প্রভৃতি নদী যাহার মধ্য দিয়া প্রবাহিত, সেই মহারাষ্ট্র দেশ ও তাহার দক্ষিণে কারবার পর্যন্ত ভূভাগে * বাঙ্গালীর উপনিবেশের ইতিহাস বিবৃত করিব।

ষোড়শ শতাব্দীর প্রথম দশকের মধ্যে চৈতন্য দেব সৌরাষ্ট্র দেশে পদার্পণ করিয়াছিলেন। ভরোচ নগরে তাঁহার আগমনের কথা ইতিপূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। তাঁহার অলৌকিক শক্তি প্রভাবে এ প্রদেশে গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম একুণ স্পষ্ট ভিত্তিতে স্থাপিত হইয়াছিল যে তাঁহার তিরোভাবের পর তাঁহার

* এই অংশে বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর ১৬টি জেলা পড়িত হয়। উত্তর হইতে দক্ষিণে বিস্তৃত সেই সকল জেলার নাম—নর্মদাতীরস্থ ভরোচ, তাপ্তীতীরস্থ হুভাট, ঝামেশ, নাসিক, ঠানা, ববে, পুণা, আহমদনগর, কোলাবা, সাতারা, শোলাপুর, বিজাপুর, স্বত্‌গিরি, খেলগাম, ধারবার, কারবার (উত্তর কানাড়া), কারবারের উত্তরে পর্বত গুঞ্জ অধিকৃত গোয়া।

ভক্ত নরনারী ধর্ম প্রচারের জন্য এখানে প্রশস্ত ক্ষেত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ত্রিনিবাস আচার্যের সময় সুরাটে, গোড়ীয় বৈষ্ণবদিগের মঠ স্থাপিত হয়। সুরাটে দুইটি গোড়ীয় মঠ আছে। বড়টি ভরত দাস মোহন্তের অধিকারে এবং ছোটটি উড়িয়া মহন্তের অধীনে আছে। সুরাট গুজরাটের অন্তর্গত। এখানকার অধিবাসীরা গুজরাতী। এই পর্য্যন্ত পূর্বে সোরাষ্ট্রের অন্তর্গত ছিল। ইহার দক্ষিণ হইতে প্রাচীন দেবরাষ্ট্র যাহা পরে মহারাষ্ট্র নামে অভিহিত হইয়াছিল।

এই মহারাষ্ট্রের সহিত বাঙ্গালীর সংস্রব বহুকাল হইতেই হইয়াছে। চৈতন্য দেবের প্রভাব যে মহারাষ্ট্রের বাঙ্গালীক মহাত্মা তুকারামের উপর পতিত হইয়াছিল, তাহা বৈষ্ণব জগতে ও ঐতিহাসিকের নিকট অবিস্মৃত নাই। মহারাষ্ট্র গোরবরবি ছত্রপতি শিবাজীর সর্বপ্রথম জীবনীর উপকরণ সংগ্রাহক ও চরিতাখ্যায়ক বাঙ্গালী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সত্যচরণ শাস্ত্রী মহাশয়। ভারতের সর্বপ্রথম সিবিলিয়ন স্কতোজ্ঞনাথ ঠাকুর মহাশয় এই প্রদেশেই তাঁহার কর্মজীবন অতিবাহিত করেন। সে দিন “মহারাষ্ট্র সম্মিলনে” স্বনাম প্রসিদ্ধ জননায়ক সুভাষচন্দ্র বসু মহাশয় তাঁহার অভিভাষণে ভাষা, দেশাচার, পূজাপার্কণ, ধর্ম, সাহিত্য ইত্যাদির উল্লেখ করিয়া বল্লের সহিত মহারাষ্ট্রের আভ্যন্তরীণ ঐক্য প্রদর্শন করিয়া বলেন,—“শোনা যায় জিহ্মদাদা ও লক্ষদাদার মতন বিচক্ষণ সেনাপতি এবং নরোত্তম মহারাজের মতন শাসনকর্তা যে গোড় বা সারস্বত ব্রাহ্মণ বংশে জন্মিয়াছিলেন, সেই বংশ নাকি বহুকাল পূর্বে বঙ্গদেশ হইতেই মহারাষ্ট্রে গিয়া বাসস্থাপন করেন। বাঙ্গালীরা যেমন ষষ্ঠীপূজা করেন, মরাঠারাও তদ্রূপ করেন। উভয়ের মধ্যে দুর্গাপূজারও বিলক্ষণ প্রচলন আছে। বাঙ্গালার রাজর্ষি গোপীচাঁদ ও তাঁহার মাতা ময়নামতীর কথা বাঙ্গালা দেশের পুরাবিৎ ছাড়া আর সকলেই বোধ হয় ভুলিয়া গিয়াছেন; কিন্তু মহারাষ্ট্রে তাঁহাদের কথা অনেকেই জানেন এমন কি মহারাষ্ট্রীয় কবি মহীপতি জানিতেন যে তাঁহারা বঙ্গদেশ হইতেই মহারাষ্ট্রে গিয়াছিলেন আর তাঁহাদের একজন তিলকচাঁদ নৃপবরের পুত্র ও অপরটি মহিষী।”*

* আত্মশক্তি, ২৮ বৈশাখ, ১৩৩৫।

সাগরতীরবর্তী সুরাট নগর বহুকাল হইতেই ভারতের একটি প্রধান বাণিজ্যকেন্দ্র হইয়াছে। হিন্দু রাজাদিগের আমলে ইহা বিস্তৃত বাণিজ্যস্থান ছিল। সম্রাট অশোকজ্যেবের সময়ে সুরাট বন্দর হইতে সমুদ্রগ্রামী পোতে করিয়া মুসলমানরা মক্কা যাত্রা করিত। ইংরেজ বণিকগণ সুরাটেই প্রথম বাণিজ্য কুঠি স্থাপন করেন। রো সাহেবের দৌত্যের ফলেই তাহা সম্ভব হইয়াছিল, পরে দাক্ষিণাত্যের মোগল স্বাদারকে প্রীত করিয়া কোম্পানী গুণ্ডা, ক্যাশে ও অহম্মদাবাদ এবং পরে ১৬১৫ খৃষ্টাব্দে আজমীরে শাখা কুঠি স্থাপন করেন। এই সমস্ত লইয়া তখন সুরাট প্রেসিডেন্সী গঠিত হয়। ইহার পর কোম্পানী ভারতের সর্বত্র কুঠি নির্মাণের চেষ্টা করেন। ১৬২২ অব্দে পূর্ব উপকূলে মহলিপট্টনে পূর্ব উপকূলের প্রথম বাণিজ্য কুঠি এবং পার্শ্ববর্তী আরামগাঁওয়ে আর এক কুঠি স্থাপিত হয়। অতঃপর মাদ্রাজে এক কুঠি হয়। তিনটিই সুরাটেই অধীন থাকে। সুরাট তখন ইংরেজের ভাবে প্রতিষ্ঠিত একমাত্র প্রেসিডেন্সী। ১৬৬৩ খৃষ্টাব্দে ভারতের সমস্ত কুঠি মাদ্রাজ ও সুরাট এই দুই প্রেসিডেন্সীতে বিভক্ত হইয়া বঙ্গ বিহার ওড়িশা, ও পূর্ব উপকূলবর্তী কুঠিগুলি মাদ্রাজের এবং যুক্তপ্রদেশ ও পশ্চিম ভারতের যাবতীয় কুঠি সুরাটের অধীন হয়। প্রসিদ্ধ প্রাচীন গ্রীক ও চীনা ঐতিহাসিকগণ সুরাটের অতি গৌরবময় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।

মহারাষ্ট্রপতি শিবাজী এই স্থানেই রাজ্যস্থ যজ্ঞের অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী মহাশয় বহু বৎসর পূর্বে বোম্বাই প্রদেশে ভ্রমণ করিবার কালে সুরাট নগরে উপনীত হন।* তিনি রেল স্টেশন হইতে নগরাভিমুখে যাইবার সময় কিছু দূরে খোল করতাল খঞ্জনি প্রভৃতির বাত্মধনি শ্রবণ করেন ও তাহা লক্ষ্য করিয়া এক প্রকাণ্ড উজানের পার্শ্বে এক সুবিশাল মন্দিরে গিয়া উপস্থিত হন। মন্দিরের পার্শ্বে অনেকগুলি বৈষ্ণবাশ্রম। মন্দিরে তখন খোল করতালাদি যোগে সংকীর্ণিত হইতেছিল। মহাভারতী মহাশয় তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্তে লিখিয়াছেন,—“পবিত্র মন্দিরের দ্বারদেশে গিয়া দেখিলাম লোকে লোকারণ্য! কেহ প্রণাম করিতেছে, কেহ হাতঘোড় করিয়া দণ্ডায়মান আছে,

* বামাবোধিনী পত্রিকা, ৭ম ক ২য় ভাগ, ৪৪৪-৪৫ সং।

কেহ পুষ্প নিক্ষেপ করিতেছে, কেহ স্তোত্র আবৃত্তি করিতেছে, কেহ নাচিতেছে, কেহ গাহিতেছে ইত্যাদি। এত লোকের সমাগম হইয়াছিল, যে, আমি ভিতরে প্রবেশ করিতে অসমর্থ হইয়া অত্যন্ত কৌতূহলান্বিতকরণে দ্বারদেশে দণ্ডায়মান ছিলাম। ইত্যবসরে উকি মারিয়া দেখিলাম একটি গৃহে ত্রীগোরাবের এবং আর একটি গৃহে ত্রীকৃষ্ণ রাধিকার মূর্তি বর্তমান। দুইটি মূর্তিই অতীব মনোমোহন। মহাপ্রভুর মূর্তির সম্মুখে অনেকগুলি হস্তলিখিত গ্রন্থ বজ্রাচ্ছাদিত হইয়া রক্ষিত আছে; এক খানি বড় পুস্তকের আবরণের উপরে বাঙ্গালা ভাষায় বড় বড় অক্ষরে “ভক্তমাল” এবং আর একখানি অনতি বৃহৎ গ্রন্থের কাপড়ে “ত্রিচৈতন্য মঙ্গল”—এই কথাগুলি লেখা আছে। গুজরাটী মন্দিরে বাঙ্গালা গ্রন্থ এবং বাঙ্গালা অক্ষর দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময়ান্বিত হইলাম। ক্রমে জনতা কমিয়া গেলে আমি মন্দিরাভ্যন্তরে গেলাম। বৈষ্ণবেরা অত্যন্ত আদরের সহিত আমাকে অভ্যর্থনা করিলেন। মন্দিরের ভিতরে আমার থাকিবার স্থান নির্দিষ্ট হইল। একজন গুজরাটী বৈষ্ণব আমাকে বলিলেন “মহাশয়! বহুদিনস আর ত গোড়ীয় বৈষ্ণব দেখি নাই, বাঙ্গালীদিগের এখানে কদাপি শুভাগমন হইয়া থাকে। মহাপ্রভু বাঙ্গালী কুলই উজ্জল করিয়াছিলেন, অতএব অজ্ঞ এক বাঙ্গালীকে দেখিয়া পরম ধন্য ও কৃতার্থ হইলাম।” একজন হিন্দুস্থানী বৈষ্ণব কহিলেন, মহাশয়! ষাঁহার চরণ রূপায় জগাই মাধাই উদ্ধার হইয়াছিল, সেই কল্পানিধি ত্রীগোরাচন্দ্রের এই মন্দির এবং এই সম্পত্তি। সমুখস্থ উদ্যানটিও তাঁহার। এই মন্দির একটি বাঙ্গালী বৈষ্ণবীর আশ্রয় কীর্তি।

ত্রীগোরাচন্দ্র প্রভুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ত্রিবিম্বরূপ সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করিয়া নানা দেশে পরিভ্রমণ করিতে করিতে বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর কোহ্লাপুর জেলার অন্তর্গত পণ্ডরপুরে প্রাচীন পাণ্ডুর গিয়া ভবলীলা সম্বরণ করেন। তাঁহার অগ্রতম পরিচারিকার নাম শিখরিণী। ইহার কস্তার নাম স্তম্ভা, দৌহিত্রীর নাম অম্বুজা এবং প্রদৌহিত্রীর নাম চরণ-দাসী। এই মহাসাক্ষী এবং মহাবৈষ্ণবী চরণ-দাসী স্মরণার্থে উপস্থিত হইয়া ঘরে ঘরে হরি কথা শুনাইতেন ও প্রচার করিতেন। তাঁহার নির্মল স্বভাব, অকৃত্রিম হরিভক্তি, কঠোর মধুর স্বর, বৈষ্ণব শাস্ত্রে অধিকার, জীবন্ত স্বার্থত্যাগ, সরল ব্যবহার, মেধোপম চরিত্র প্রভৃতি গুণে লোকের চিত্ত তাঁহার দিকে সহজেই আকৃষ্ট

হইত। গুজরাটীগণ বলভাচার্য্যের সময় হইতে বৈষ্ণবতত্ত্বে শ্রদ্ধা রাখিত; মহাপ্রভুর লীলার কথা তাঁহাদের অজ্ঞাত ছিল না। এক্ষণে একজন প্রকৃত ব্রহ্মবাদিনী বৈষ্ণবীকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা বিশেষ সন্তোষ লাভ করিলেন। চরণ দাসী অবতার বলিয়া গণ্য। লোকে তাঁহাকে ধর্ম্মের “সাক্ষাৎ মূর্ত্তি” বলিয়া বিশ্বাস করিত। বড় বড় ধনাঢ্য লোকেরা ক্রমে তাঁহার সমীপে আগমন করিয়া ধর্ম্ম ও শাস্ত্রচর্চা করিতে আরম্ভ করিল এবং সাধারণ লোকেরা তাঁহাকে অত্যন্ত ভয় ও ভক্তি করিত। গুজরাটী স্ত্রীলোকদিগের উপরে তাঁহার অসাধারণ প্রভাব ছিল। তিনি যাহা বলিতেন, স্ত্রীলোকগণ তখনই তাহার অনুসরণ করিত। ক্রমে চারি বৎসরের চেষ্টায় এই প্রকাণ্ড মন্দির বিনির্ম্মিত হয় এবং বৈষ্ণবদিগের আশ্রম জগৎ অনেকগুলি ইটের কুটার প্রস্তুত হয়। তন্মধ্যে একটি সুবিশাল উচ্চান খরিদ করিয়া এই সম্পত্তির সহিত যুক্ত করা হইয়াছিল। আমি যখন সুরাটে গিয়াছিলাম, তখন মন্দিরে কোনও স্ত্রীলোক ছিলেন না, একজন ২২ বৎসর বয়স্ক অতিবৃদ্ধ বাঙ্গালী বৈষ্ণব ঐ মন্দিরের অধিনায়ক (কর্ত্তা) রূপে বর্ত্তমান ছিলেন। এই মন্দিরের নির্মাণ কার্য্য সমাধা হইলে দলে দলে বৈষ্ণবেরা এখানে আগমন করিয়াছিলেন এবং অনেক বালক বালিকাকে বৈষ্ণব গ্রন্থসমূহ স্মৃতিমত পড়াইবার বন্দোবস্ত করা হইয়াছিল। এই মন্দির এখনও বর্ত্তমান, ইহা “গৌড়ীয় গদি” নামে খ্যাত, কেহ কেহ ইহাকে “মায়ীজিকি আখ্‌ড়া” বলিয়া থাকেন। এই মন্দিরের অন্ন খাইয়া লক্ষ লক্ষ পথিক, নিঃশ্র এবং কাজালী প্রতিপালিত হইয়া গিয়াছে। ভ্রমণকারী সাধুদিগের ইহা এক আনন্দ-কর বিশ্রামস্থল। এখানকার সকলই পবিত্র, সকলই প্রীতি ও শান্তিময়। * * * এই মন্দিরের ব্যয় সামান্য নহে, কিন্তু এরূপ সুচারু বন্দোবস্ত আছে যে খরচের সংখ্যা ও পরিমাণ প্রচুর হইলেও কখনও অভাব হয় না। আয়ও যথেষ্ট আছে।

ইহার পূর্ববর্ত্তী প্রদেশ খানদেশ। ইহা ছিল পূর্ব-পশ্চিমে দেড় শত মাইল লম্বা এবং উত্তর-দক্ষিণে একশত মাইল চোড়া। এখানে ভিল, গৌড় কুর্নিব প্রভৃতি অনার্য্য জাতির বসতি ছিল। ইহার হিন্দু নাম ছিল সেউন দেশ। প্রবাদ এই যে দেবগিরির (দৌলতাবাদ) যাদবরাজ দৃঢ়প্রহারের পুত্র রাজা সেউন চক্ৰবর্ত্তী নামে উক্ত নাম হইয়াছিল। এই নামই মুসলমান রাজত্বকালে

পাঠ বিকৃতিতে খানদেশ নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে। এ সম্বন্ধে অল্প প্রবাদ এইরূপ যে অহমদাবাদ স্থাপয়িতা অহমদসাহ খানদেশের শাসনকর্তা মালিক নসিরকে “খান” এই উপাধি দান করায় ইহা খানদেশ নামে পরিচিত হয়। অজ্ঞতা গুহাবলী পূর্বে খানদেশেরই অন্তর্গত ছিল, এক্ষণে নিজামরাজ্যের অধিকারভুক্ত। এই অঞ্চলটি গুহালেখ হইতে জানা যায়, খৃষ্ট জন্মের দুইশত বৎসর পূর্বে হইতে খানদেশ বৌদ্ধরাজাদিগের অধীন ছিল। চালুক্য বংশীয় রাজারা গুজরাত হইতে আসিয়া খৃঃ পঞ্চম শতাব্দীর শেষ ভাগে বাদামীতে বাজধানী স্থাপন করেন। চালুক্যদের পর খানদেশ দেবগিরির যাদব রাজাদের অধিকৃত হয়। তৎপূর্বে ইহা কি নামে প্রসিদ্ধ ছিল জানা যায় নাই। কিন্তু ইহার অস্তিত্ব যে বহু পুরাতন সময়েও ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। মহাভারতীয় যুগে ইহার অন্তর্গত আসিরগড় অশ্বখামার পূজার স্থান বলিয়া খ্যাত ছিল। সম্রাট অকবরের পুত্র দানিয়াল এই প্রদেশে প্রতিনিধি হইয়া আসিবার পর হইতে ইহা খানদেশ নামে পবিচিত হয়। মোগল সাম্রাজ্যের মধ্যে এতবড় সমৃদ্ধিশালী প্রদেশ আর ছিল না। সুরাটের মধ্য দিয়া ইহাব কার্পাস, নীল, চাউল এবং বস্ত্র পশ্চিম এশিয়া, মিসর ও যুরোপে প্রেরিত হইত। অষ্টাদশ শতাব্দীতে নিজাম উলমুল্ক হায়দ্রাবাদ রাজ্য স্থাপন করিয়া ইহাকে দিল্লী সাম্রাজ্য হইতে পৃথক করিয়া খানদেশ নামে স্বীয় বাজ্যভুক্ত করেন। ১৭৬০ অব্দে ইহা মহারাষ্ট্রদের অধিকারে আসে। ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে পেশওয়া রাজ্যচ্যুত হইলে খানদেশ ইংরেজের হস্তগত হয়। এবং পূর্ব ও পশ্চিম খানদেশ নামে দুইটি জেলায় বিভক্ত হয়। তখন হইতে চাকরি সূত্রে এখানে বাঙ্গালীর প্রবাস বাসের সূত্রপাত হইয়াছে। মধ্যে মধ্যে চিকিৎসা, বিচার ও পূর্তাদি বিভাগে বিশিষ্ট উচ্চপদস্থ বাঙ্গালীরও আবির্ভাব হইয়া থাকে। তন্মধ্যে বাবু ভূতনাথ চক্রবর্তীর নাম বিশেষভাবে উল্লেখ যোগ্য। তিনি শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ হইতে ১৮৭৬ অব্দে পুণ্যায় আসিয়া প্রতিযোগী পরীক্ষা দিয়া একটি বৃত্তি লাভ করেন এবং এঞ্জিনীয়ারিং কলেজে প্রবেশ করেন। তিনি যতদিন কলেজে ছিলেন ক্রমাগত একটি না একটি বৃত্তি ভোগ করিয়াছিলেন। ১৮৭৮ অব্দে তিনি ফ্রেয়ার বৃত্তি পান, ১৮৬৯ অব্দের বিজ্ঞান সভার বৃত্তিভোগী সভ্য হন, ও পরবৎসর এল, সি, ই পরীক্ষায় সর্ব প্রথম স্থান অধিকার করিয়া গবর্ণমেন্ট

কর্তৃক ১৮৮১ অর্কে তৃতীয় শ্রেণীর সহকারী এঞ্জিনীয়ার নিযুক্ত হন। তিনি মুকটিন সিন্ধী ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ এবং স্বীয় কার্যে সুনাম অর্জন করেন। তিনি কালঙ্গী, অহমদাবাদ, ভরোচ, সুরাট, হায়দ্রাবাদ, নাসিক, ধারবার, পুণা প্রভৃতি স্থানে বাস করিবার পর খানদেশ প্রবাসী হন। মিঃ কে সি সেন বি-এ, আই-সি-এস কয়েক বৎসর হইল এসিষ্ট্যান্ট জজ পদে অধিষ্ঠিত হইয়া পশ্চিম খানদেশ প্রবাসী হন।

খানদেশের দক্ষিণে নাসিক জেলা অবস্থিত। ইহার দক্ষিণে আমেদ নগর, পূর্বে নিজাম রাজ্য এবং পশ্চিমে ঠানা জেলা। মরাটী, গুজবাটী ও হিন্দুস্থানী এই তিন ভাষাই এখানে প্রচলিত। বোম্বাই হইতে কল্যাণ ৪০ মাইল। কল্যাণ হইতে দুইটি দীর্ঘপথ দক্ষিণ-পূর্বে গিয়াছে পুণায় এবং উত্তর-পূর্বে গিয়াছে নাসিকে। গোদাবরী ~~এদিকে দক্ষিণ~~ হইতে উত্তর বাহিনী। তাহার পূর্ব পারের নাম নাসিক, পশ্চিম পারের নাম পঞ্চবটী। একটি পাকা সেতু (Victoria Bridge) এই দুই স্থান যুক্ত করিয়া দিয়াছে। গোদাবরীর ভিন্ন ভিন্ন অংশ এখানে এক এক কুঞ্জ নামে অভিহিত। রামকুঞ্জই প্রধান। পাণ্ডব গুপ্তা পাহাড় এখানকার প্রধান দর্শনীয়। ~~একটি~~ গুহার নাম কৌরব গুহা। কাম্যবন ও দণ্ডকারণ্য নদীর এপার আর ওপার। নাসিকের ২০ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে ত্র্যম্বক পর্বত নদী গোদাবরীর উৎপত্তি স্থান। দক্ষিণের লোকেরা ইহাকে বলে গঙ্গা। উত্তর ভারতের গঙ্গোত্রীর জায় ত্র্যম্বক দক্ষিণের মহাতীর্থ। একাদশ হইতে চতুর্দশ খৃষ্টাব্দভাঙ্গী পর্যন্ত এখানে জৈন প্রভাব ছিল। বৌদ্ধ কীর্তীরও বহু নিদর্শন এখানে বিদ্যমান। ভারতের নানা স্থানের দ্বাদশ প্রধান শিবলিঙ্গের মধ্যে নবম এখানকার ত্র্যম্বকেশ্বর শিবলিঙ্গ। এই জেলা হিন্দু বৌদ্ধ জৈন শৈব ও বৈষ্ণব সকলেরই মহাতীর্থ স্থান। রামায়ণের বহু স্থতির সহিত ইহা জড়িত। এখানেই পিতৃসখা জটায়ুর সহিত রামচন্দ্রের সাক্ষাৎ হয়। এখানেই রামচন্দ্র পর্ণশালা নির্মাণ করিয়া বাস করেন। এখানে সূর্যনখার নাসা কর্ণ ছিন্ন করায় ধর দূষণ নিহত হয়। এইখানেই সীতা হরণ কালে রাবণের সহিত সংগ্রামে জটায়ুর মৃত্যু হয়। এখানে কুরঙ্গবেশী মারীচ বধ হয়। এইখানে গোদাবরী তীরে রামচন্দ্র পিতৃকার্য্য করিয়াছিলেন বলিয়া হিন্দুগণ এখানেই তীর্থ করনীয়

সকল কৰ্ম করেন। গোদাবরী মাতা, কপিলেশ্বর, শঙ্করাচার্য, রাম ও লক্ষণ সীতা দেবীর মূৰ্ত্তি ও মন্দির মঠাদি এখানে বিরাজ করিতেছে। অধিকাংশ মঠই রামানুজী বৈষ্ণব সম্প্রদায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত।

অবলপুর হইতে শত মাইল উত্তর পূর্বে ভরহৃত স্তূপের এক স্তম্ভগাত্রে (খৃঃ পূঃ ২০০ বৎসর হইতে ৬০০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রচিত) এবং নাসিক সন্নিহিত পাণ্ডলেনা গুহাগাত্রে উৎকীর্ণ লিপি হইতে নাসিক নামের উল্লেখ পাওয়া যায়। পতঞ্জলির মহাভাষ্যেও নাসিকের নাম আছে। খৃঃ পূর্ব ১৫০ বৎসর হইল টলেমী তাঁহার ভূগোলে নাসিকের উল্লেখ করিয়াছিলেন। কথিত আছে, সত্যযুগে ইহার নাম ছিল পদ্মনগর। ত্রেতাযুগে ছিল ত্রিকটক, দ্বাপরে জনস্থান এবং কলিতে নাসিক। বাঙ্গালীকির রামায়ণে অবশ্য জনস্থানই বর্ণিত হইয়াছে। আধুনিক প্রত্নপণ্ডিতেরা বলেন, নয়টি পর্বতের শিখর বা নব শিখরের উপর অবস্থিত বলিয়া সহরের নাম নাসিক হইয়াছে। পাণ্ডুরা বলেন স্থপ্ননাথ নাসাচ্ছেদন হইতে স্থানের নাম নাসিক। খৃঃ পূঃ দুই শতাব্দী হইতে খৃষ্টীয় দুই শতাব্দী পর্য্যন্ত বৌদ্ধ ও আকুগণ নাসিকে রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। চালুক্য রাঠোর চন্দেল এবং যাদব বংশীয়গণের এখানে বাসের প্রমাণ আছে। মুসলমান রাজত্ব কালে (১২৩৫—১৭৬০ খৃঃ অব্দ) নাসিক বাহমণী রাজ্যের শাসন কর্তা গুলবর্গের বাঙ্গালী রাজা * পরে আহম্মদ নগরের নিজামসাহীবংশ ও আওরাঙ্গাবাদের মোগল রাজগণের সময়ে ইহা গুলশনাবাদ নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে। মোগল আমলে সীতাগুহ ব্যতীত ইহার প্রাচীন মন্দিরাদি ভূমিসাৎ হইয়াছিল। মহারাষ্ট্রের অধিকৃত হইলে গুলশনাবাদ পুনরায় নাসিক নাম গ্রহণ করে এবং তথায় মন্দিরগুলি পুনরায় নিৰ্ম্মিত হয়। মন্দির বাহ্যে হেতু নাসিককে মহারাষ্ট্র প্রদেশের বারানসী বলা হয়। এখানে গঙ্গার তুল্য পবিত্র গোদাবরীতে অরুণা, বরুণা সরস্বতী, অ্রুদ্রা, মেধা, সাবিত্রী ও গায়ত্রী এই সপ্ত পুত নদী মিলিত হওয়ার এবং দ্বাদশ বর্ষান্তে এখানে কুম্ভমেলা হওয়ার ইহাকে হিন্দুর পরম পবিত্র তীর্থে ও মহামিলন ক্ষেত্রে পরিণত করিয়াছে। এমন তীর্থ ও প্রত্নতত্ত্বাস্থানের প্রশস্ত ক্ষেত্র যে বহু প্রাচীনকাল হইতেই বাঙ্গালীর

* জীরাণাগোবিন্দ চন্দ্রের মতে।

ধর্ম সাধন, তীর্থ দর্শন, প্রত্নাত্মসন্ধান এবং প্রবাস বাসের স্থান ছিল তাহা বলাই বাহুল্য। চৈতন্যদেব যে এ অঞ্চলে হরিনামের মহাত্মা প্রচার করিয়াছিলেন তাহা ইতিপূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। তখন হইতে বাঙ্গালী বৈষ্ণব প্রবাসীর সংখ্যা বৃদ্ধি হয়। তৎপূর্বে দ্বারকাতীর্থ, সৌরাষ্ট্রে নাসিকে ও পৌণ্ডরীকপুর (শোলাপুর দ্রষ্টব্য) প্রভৃতি তীর্থে যে সকল বাঙ্গালী আসিয়াছিলেন, তাঁহাদের অনেকে তাহার স্থায়ী নিদর্শন রাখিয়া গিয়াছেন।

অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে পেশবাদিগের রাজত্বকালে এ প্রদেশ প্রবাসী একজন বাঙ্গালীর নাম পাওয়া যায়। তিনি একজন হিন্দু সন্ন্যাসী। তাঁহার প্রকৃত নাম কি এবং কোথা হইতে আসিয়াছিলেন। তাহা আমরা জানিতে পারি নাই। বাঙ্গালী বলিয়া তিনি এতদঞ্চলে গোড় স্বামী নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। নাসিক সহর হইতে ৩০ মাইল উত্তরে সপ্তশৃঙ্গ পর্বত শিখরে কালিকাতীর্থে তাঁহার আশ্রম ছিল। সপ্তশৃঙ্গ হিন্দুদিগের একটি পরম পবিত্র তীর্থ স্থান। কথিত আছে, লক্ষ্য লক্ষণ শক্তিশেলে পতিত হইলে, হুম্মানকে ঔষধ আনিতে গন্ধমাদন পর্বতে যাইতে হয়। কিন্তু তিনি ঔষধি চিনিতে না পারিয়া যে পর্বতের উপর ঔষধি বৃক্ষলতাদি জন্মিয়াছিল সেই পর্বতই মাথায় করিয়া লক্ষ্য লইয়া যান। গমনকালে তাঁহার মস্তক হইতে পর্বতের অংশ ধসিয়া পড়িতে থাকে। যে অংশ নাসিক জেলায় পতিত হইয়াছিল তাহাই সপ্তশৃঙ্গ নামে খ্যাত হয়। এই পর্বতোপরি সপ্তশৃঙ্গবাসিনী দেবীর মন্দির আছে। এই দেবীর পূজা করিতে এবং সপ্তশৃঙ্গে তীর্থ করিতে বহুদেশ হইতে বহু নরনারী আসিয়া থাকেন। গোড় স্বামীর সমাধিও এখানে বিদ্যমান আছে। এতদঞ্চলবাসীদিগের উপর গোড়স্বামীর অসাধারণ প্রভাব ছিল। মহারাষ্ট্রের প্রধান প্রধান ব্যক্তিদের অনেকেই তাঁহার ভক্ত শিষ্য ছিলেন। তাঁহার জ্ঞানৈক শিষ্য আভোনার সর্দার ছত্র সিং ঠোকে এখানে কালিকা ও সূর্য্য সরোবর প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি যে কূপের জল ব্যবহার করিতেন লোকে তাহা গোড় স্বামীর কূপ বলিয়া থাকে। এই কূপের সন্নিকটেই তাঁহার সমাধি মন্দির। তাঁহার অল্পতম শিষ্য সুরাটের নিকটবর্তী ধরমপুর ষ্টেটের সর্দার ধরমদেব গুরুদর্শন করিতে আসিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন। গুরু গোড় স্বামীর সমাধি পার্শ্বেই তাঁহার শিষ্যের দেহ সমাহিত হয়। ইহা ঠিক শিবমন্দিরের মত এবং

ইহার ভিতর একটি শিব লিঙ্গ আছে। নাসিক গেজেটীয়ারে গোড় স্বামী সম্বন্ধে লিখিত আছে ;—

“Gaudasvami was a Bengal ascetic who lived on the hill about 1730 in the time of the second Peshwa Bajirao (1720—1740). He lived in the Kalika Tirtha and had many disciples among the Maratha nobles. One of the chief was Chhatrasing Thoke of Abhona who built the Kalika and Surya reservoirs. এই মহাত্মার সমাধিব নিকট তাঁহার শিষ্য ধরমপুর রাজ্যের জৈনক সর্দার ধর্মদেবের সমাধি দেখিতে পাওয়া যায়।

Near the rest-house is the tomb or samadhi of Dharmadeva, a Chief of the Dharmapur State near Surat, who died here while on a visit to his Guru a Bengal ascetic named Gaudasvami. The tomb is like the ordinary domed temples of Mahadev and contains a *ling* ; it is well built and has some neat carving. But the whole is much out of repair. Near this is the well and the tomb of the ascetic Gaudasvami.”

নাগপুর ও হায়দ্রাবাদ রেসিডেন্সীর ভূতপূর্ব দেওয়ান স্বর্গীয় গোবিন্দচন্দ্র সেন মুন্সী মহাশয়ের দিন-লিপি হইতে জানা যায়, ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে বোম্বাই প্রদেশে নানা প্রসিদ্ধ স্থান ও তীর্থ দর্শন করিয়া বেড়াইবার কালে যখন তিনি নাসিকে আসিয়া উপস্থিত হন, তখন পাণ্ডারা তাঁহাকে বলেন—“বাবুজী সমস্ত দেশের যাত্রী এখানে তীর্থ করিতে আসেন এবং তাঁহাদের কেহ কেহ শ্রীরাম-সীতার উদ্দেশে পর্ণশালা নির্মাণ করাইয়া উৎসর্গ করিয়া যান। এখানকার কৃত্যগুলির মধ্যে ইহা একটি প্রধান কর্ম্ম। কিন্তু এ পর্য্যন্ত আপনাদের দেশের কোন বাঙ্গালী এখানে পর্ণশালা প্রস্তুত করিয়া দিয়া যান নাই।” ইহা শুনিয়া গোবিন্দ বাবু অতুস্কানে পাণ্ডার কথা সত্য জানিতে পারিয়া বাঙ্গালীর মুখ রক্ষার জন্ত একটি পর্ণশালা নির্মাণ করাইয়া রাম সীতার নামে উৎসর্গ করিয়া দিয়া আসিয়াছিলেন।

নাসিক জেলার দক্ষিণে এবং নিজাম রাজ্যের পশ্চিম সীমায় অহমদনগর

স্থাপত্য বিচার অপূৰ্ণ প্রাচীন নিদর্শন এলোৱা ও অভ্যন্তর ভূগর্ভস্থিত অতি * পুরাতন মন্দিরের অদূরে টাটার বিচিত্র হাইড্রো-ইলেক্ট্রিক কারখানা নবীন বিজ্ঞানের এক শ্রেষ্ঠ লীলা-নিকেতন, প্রাচীন ও নবীনের অতীত ও বর্তমানের অলঙ্কার এবং বিজ্ঞানের বিস্ময়কর সমাবেশ।" যুরোপীয়দের মধ্যে বোম্বাইকে কেহ বলেন "Bombay the Beautiful" কেহ বলেন "London of the East", আর কেহ বলেন "Manchester of Asia."

বোম্বাইকে রাজধানী করিয়া ইংরেজ গবর্ণমেন্ট যে প্রেসিডেন্সীর সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা উত্তরে সিন্ধুদেশ, কচ্ছ এবং গুজরাট হইতে দক্ষিণে উত্তর কানাড়া বা কারবার জেলা পর্য্যন্ত বিস্তৃত।

সেম্‌স রিপোর্ট হইতে জানা যায়, বোম্বাই প্রদেশের রাজধানী ও প্রসিদ্ধ বাণিজ্য স্থানগুলিতেই অধিক বাঙ্গালীর বাস। বর্তমান সময়ে ১৭১৯ জন বাঙ্গালী এতদঞ্চল-প্রবাসে আছেন। তন্মধ্যে অধিকাংশই গবর্ণমেন্ট ও রেল-দপ্তরের কর্মচারী; উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী অতি অল্পই আছেন। ১৮৮১ অব্দের সেম্‌স রিপোর্টে দেখা যায়, বাঙ্গালী তখন এ দিকে ৬৩৪ জন মাত্র ছিলেন। বড় বড় দপ্তর রাজধানীতেই অবস্থিত; সুতরাং রাজধানী ও বাণিজ্যবন্দরগুলি কর্মপ্রার্থী ও বণিকৃদিগের প্রধান আকর্ষণ-স্থান। এই হেতু দেখা যায়, পশ্চিম কর্ণাট বিভাগে ১ জন, দাক্ষিণাত্য বিভাগে ৩ জন, কোঙ্কণ বিভাগে ৮ জন, গুজ্জর বিভাগে ১৭ জন,* সিন্ধু বিভাগে ৬৭ জন এবং বোম্বাই সহরে ৫৩৮ জন বাঙ্গালী বাস করিতেছিলেন। পুনায়ে ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ এবং বোম্বাইয়ে মেডিকেল কলেজ প্রতিষ্ঠিত থাকায় ঐ দুই স্থানে বাঙ্গালী ছাত্রগণের আবির্ভাব হইয়াছে। এফ, এ, পরীক্ষায় অহুতীর্ণ ছাত্রগণের কলিকাতা ও পঞ্জাব মেডিকেল কলেজে প্রবেশাধিকার রহিত হইবার পর হইতে বোম্বায়ে বাঙ্গালী ছাত্রসংখ্যা কিছু বৃদ্ধিলাভ করিয়াছে। বৎসরে গড়ে প্রায় ২৫১* জন ছাত্র এখানে অবস্থিত করিয়া থাকেন। বৈকুন্ঠার Victoria Jubilee Technical Instituteএ Mechanical বা Electrical

* সুরাট বন্দর গুজ্জর বিভাগে।

† করাচী বন্দর সিন্ধু বিভাগে।

Engineering, Textile manufacture এবং Enamelling শিক্ষা করিবার জন্য বাঙ্গালী ছাত্র আসিয়া থাকেন।

বঙ্গের স্তর জামশেদজী দাদাভাই শিল্প বিদ্যালয়েও বাঙ্গালী ছাত্রের অভাব হয় নাই। এখানে শিক্ষা করিয়া শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রচন্দ্র সোম চিত্রবিদ্যায় কৃতিত্ব লাভ করিয়াছেন। তিনি এখানের অনেকগুলি বৃত্তি ও পুরস্কার এবং ১৯১২ অব্দে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া মেয়ো পদক প্রাপ্ত হন। তিনি কালী কলমের (pen & ink) সাহায্যে রেখা দ্বারা মানুষের যথাযথ চিত্র অঙ্কনে বিশেষ দক্ষতা এবং সুনাম অর্জন করিয়াছেন। অধুনা বিভিন্ন প্রদেশে ইংরেজী শিক্ষার বিস্তারে গসীজীবীর দল পুষ্টি হওয়ায় বাঙ্গালীর আর কদর তদ্রূপ না থাকিলেও এমন কি প্রাদেশিক শিক্ষাবিস্তারের অনুপাতানুসারে সরকারী দপ্তর হইতে বাঙ্গালী কেবাণীর অল্প উষ্ণিবার সূত্রপাত হইলেও এই শিক্ষা প্রসারিত করিবার মূলে যে বাঙ্গালীর পরিশ্রম ও যত্ন বিচ্যমান, চতুর্দিকে তাহার জীবন্ত ইতিহাস ও অক্ষয় নিদর্শন আছে; কিন্তু হুঃখের বিষয় বৈদেশিক-লিখিত ইতিহাসে তাহার চিহ্নও নাই। সে সম্বন্ধে তাঁহারা নির্বাক। বোম্বাইপ্রবাসী বাঙ্গালীর ইতিহাসও এনিয়মের বহির্ভূত নহে। যখন বোম্বাইয়ের জনসাধারণের মধ্যে ইংরেজী শিক্ষা প্রচলনের পরামর্শ চলিতেছিল, তখন বঙ্গদেশে মহাত্মা ডেবিড হেয়ার, ডি, এল, রিচার্ডসন্ ও ডিরোজিওর শিষ্যমণ্ডলী শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া কৰ্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তখন হেয়ার স্কুল ও হিন্দু কলেজ হইতে বাঙ্গালী ছাত্রগণ গবর্ণমেন্ট কর্তৃক সাধারণ গৃহীত হইয়া নানা বিভাগীয় কৰ্মে নিয়োজিত ও দূর দূরান্তরে প্রেবিত হইতেছিলেন। এমন কি যে বৎসর বঙ্গ কমিটি অব পবলিক ইন্সট্রাক্শন স্থাপিত হয় সেই বৎসর অর্থাৎ ১৮৭৩ অব্দে বোম্বাইয়েব গবর্ণর মাননীয় মিষ্টার এল্‌ফিন্‌ষ্টোন ১৩ই ডিসেম্বর তারিখের মিনিটে লেখেন :—

A great deal appears to have been performed by the Education Society in Bengal, and it may be expected that the same effects should be produced by the same means at this presidency. But the number of Europeans here is so small and our connection with the Natives so recent, that

much greater exertions are requisite on this side of India than on the other *

এক্ষেত্রে সে সময় বোম্বাইয়ের ইংরেজী দপ্তরে কোন্ প্রদেশ হইতে কেরাণী আসিয়া রাজকার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন তাহা অনেকটা অনুমান করা যাইতে পারে। সিদ্ধু ত সেদিন আমীরদিগের হস্ত হইতে ইংরেজ বাহাদুরের করতলে আসিয়াছে। অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে যখন ইংরেজ রাজ ইহা অধিকার করেন, তখন ঐ প্রদেশে লেখাপড়ার কিছুমাত্রও চর্চা ছিল না, কিন্তু বাঙ্গালীর সংস্পর্শে আসিয়া মকুম সিদ্ধুব শ্রী ফিরিয়া গিয়াছে। গুজরাত সম্বন্ধে অধিক বলা নিম্নয়োজন। যাহারা ডাক্তার বামনদাস বসু মহাশয়ের “গুজরাতী ভাষা ও আধুনিক সাহিত্য” † পাঠ করিয়াছেন তাঁহারা দেখিতে পাইবেন বর্তমান গুজরাতী সাহিত্যে বঙ্গসাহিত্যের প্রভাব বিরূপ বিস্তারলাভ করিয়াছে এবং শ্রীযুক্ত নারায়ণ হেমচন্দ্র, কৃষ্ণলাল মোহনলাল বাবেবী প্রমুখ গুজরাতী সাহিত্য রথিগণ বঙ্গীয়ভাবে কতদূর অনুপ্রাণিত হইতেছেন। ভাবতক্ষেত্রে জ্ঞান, শিক্ষা ও সুসংস্কার বিস্তার সম্বন্ধে বাঙ্গালীর নিঃস্বার্থপরতা ও ওদার্য্য চিরপ্রসিদ্ধ। করাচী প্রবাস হইতে বাবু নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত যে ফীনিয় সম্পাদন করিয়াছিলেন কিম্বা বোম্বাই প্রবাসে বাবু অমৃতলাল চক্রবর্তী ‡ যে “শ্রীবেঙ্কটেশ্বর সমাচার” সম্পাদন করিয়াছিলেন অথবা বাবু নন্দলাল সেন এবং স্বামী ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায় যে সিদ্ধুবাস করেন, তাহাতে তদেশবাসীদিগের হিত সাধিত হইয়াছে।

কয়েক বৎসর পূর্বে বোম্বাই প্রবাসী বাবু অশেষকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সংবাদ পত্রে লিখিয়াছিলেন “আমরা বোধ হয় তিন শতের উপর বা আরও অধিক বাঙ্গালী এখানে আছি। এখানে কালীবাটী আছে। কালীপূজার দিন সকল বাঙ্গালী সেখানে নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। * * * বস্তুতে বাঙ্গালীদিগের মধ্যেও এখানকার দেখাদেখি জাতিভেদ একেবারে নাই। আমরা সকলে জাতিনির্বিশেষে একত্র বসিয়া আহার করিয়াছিলাম।

* History of English Education in India, By Syed Mahmood, 1895, Page 36.

† প্রবাসী ১৩১০ পৃষ্ঠা ১২৬-১২৮।

‡ ইনি শ্রীবেঙ্কটেশ্বর সামচাব পত্রিকার সম্পাদকতা ত্যাগ করিয়া কিছুদিন হিন্দী বলবাসী সম্পাদন করেন।

বাঙ্গালীর প্রতিপত্তি এখানে একেবারেই নাই। সংখ্যাও কমিতেছে, কারণ অলঙ্কার নির্মাতারা তাঁহাদিগেব পূর্কখ্যাতি ও প্রাধান্ত বজায় রাখিবার চেষ্টা করিতেছেন না। * * * ”

বাঙ্গালীর প্রতিপত্তি যে এককালে এদিকে বিলক্ষণই ছিল তাহা দাক্ষিণাত্যের বাঙ্গালী উপনিবেশের ইতিহাস আলোচনা করিলে জানা-যাইবে। সে প্রতিপত্তি হারাইবার কারণ বহুস্থলে উক্ত হইয়াছে। বোম্বাই সম্বন্ধে অশেষকুমার বাবুর উল্লিখিত কারণ অবশ্য তাহার অন্ততম। এখানে বহুদিন পূর্কে যে কয়জন বাঙ্গালী মণিমাণিক্যের ও বাণ্যবজ্রাদির দোকান খুলিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে অক্ষয়কুমার মিত্রই প্রথম বলিয়া শুনা যায়। পণ্ডিত সত্যচরণ শাস্ত্রী মহাশয় তাঁহার দক্ষিণাপথ ভ্রমণে অলঙ্কার নির্মাতা ও মণিমাণিক্য ব্যবসায়ী শ্রীযুক্ত চন্দ্রকুমার দাসের নাম বিশেষভাবে উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহাব দোকান কল্হদেবী বোডে অবস্থিত। এই পল্লীতে জর্মনীর এক “Knitting Co.”র এজেন্ট পূর্কবল্হেব জর্নৈক বাঙ্গালী মুসলমান ভদ্রলোককে বাস করিতে শুনা গিয়াছে। শাস্ত্রী মহাশয় তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্তে বম্বের আর একজন পুরাতন প্রবাসীব নাম করিয়াছেন। তিনি শিবানন্দ ব্রহ্মচারী নামে খ্যাত। বাবু বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায়ও বহু বৎসর পূর্কে এখানে মণিমাণিক্যের দোকান করেন। তাঁহার দোকান (Jewellery Shop) মোতি-বাজারে স্থাপিত। তাঁহার আদিবাস জনাই। এই ব্যবসায়ে ৮।১০ জন বাঙ্গালী আছেন। পরবর্তী ব্যবসাদারদিগের মধ্যে কল্হদেবী রোডের বহু কোম্পানী, এসপ্লানেড রোডের মজুমদার কোম্পানী, গ্রাণ্ট রোডের দত্ত কোম্পানী, প্রিন্সেস স্ট্রীটে বেঙ্গল মেডিকেল স্টোর্সের স্বত্বাধিকারী কলিকাতার প্রখ্যাত বোমকেশ চক্রবর্তী মহাশয়ের আত্মীয় বাবু পশুপতি চক্রবর্তী এবং এপলো স্ট্রীটের Wyndham Lloyd কোম্পানীর ডিরেক্টরদের মধ্যে দুই তিন জন বাঙ্গালীর নাম করা যাইতে পারে। উত্তর ভারত অপেক্ষা তাঁহাদের সংখ্যা এত অল্প যে তাহা গণনার মধ্যেই আসে না। এতদঞ্চলের পার্শী, ভাটিয়া, গুজরাতি প্রভৃতি কোটি কোটি টাকার মালিকগণ এদিকে বাঙ্গালীর ব্যবসায়ের পথ রোধ করিয়া আছেন। কিন্তু উনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগের অর্থাৎ ১৮১৭ খৃষ্টাব্দের পর এ প্রদেশ সম্পূর্ণরূপে ইংবেজের

কবতলগত হইলে পব, নব্য বাঙ্গালী বোম্বাই প্রদেশ প্রবাসেব যে নূতন পথ উন্মুক্ত হয় তাহাতেই বাঙ্গালীর বোম্বাই প্রদেশে প্রবাসের ধারা অক্ষুণ্ণ থাকে ; তাহা শাসন, বিচার, চিকিৎসা, শিক্ষা এবং পূৰ্ত্ত প্রভৃতি বিভাগীয় চাকরি। যাহারা এই পথে প্রথম এবং গৌববগয় পদচিহ্ন বাখিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদেব মধ্যে ভাবতেব সৰ্ব্বপ্রথম সিভিলিয়ান স্বনামপ্রসিদ্ধ স্বর্গীয় সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়েব নাম প্রথমেই উল্লেখ কবিতে হয়। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন যে বৎসর বোম্বাই প্রদেশে ব্রাহ্মধর্মের বীজ বপন কবিয়া যান, সেই বৎসবেই ভাবতেব সৰ্ব্বপ্রথম সিভিলিয়ান মিষ্টাব সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর এখানকাব বিচাবক পদে বৃত্ত হইয়া আগমন কবেন এবং ইহার অব্যবহিত পবেই স্বনামখ্যাত বাগ্মী প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয় ধর্ম-প্রচাবে বহির্গত হইয়া এপ্রদেশে ব্রাহ্মগন্দিবের ভিত্তিশিলা নিহিত কবেন। তাহাব ফলে অহমদাবাদে ব্রাহ্মসমাজ, সাতাবায় যুনিয়ন ক্লাব, জ্ঞান সমাজ, ১৮৬৭ আক বোম্বায়েব প্রার্থনা সমাজ ও বামমোহন আশ্রম, এবং হায়দ্রাবাদ প্রভৃতি স্থানে ব্রাহ্ম সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। প্রার্থনা সমাজ মহামতি বাণাডে কর্তৃক স্থাপিত হইলেও ইহাব প্রথম আচার্য্য ছিলেন বাঙ্গালী।

১৮৬৪ অব্দেব নবেম্বর মাসে মিঃ সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাগমন করেন। তখন কলিকাতা হইতে বোম্বায়ে যাইতে হইলে জলপথে যাইতে হইত ; স্মৃতবাং তিনি একখানি ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া ষ্টীমাবে চড়িয়া সঙ্গীক গমন করিলেন। এই সমুদ্রযাত্রা সূত্রে বঙ্গমহিলাব অবরোধপ্রথা সৰ্ব্বপ্রথমে লক্ষিত হইল। ইহা লইয়া তাঁহাকে কিছু গোলযোগে পড়িতে হইয়াছিল কিন্তু তিনি সকল বাধা বিঘ্ন অতিক্রম কবিয়া এই সংস্কারকার্য্যে প্রথম পথপ্রদর্শক হইলেন। এই প্রসঙ্গে তিনি আত্মচবিতে লিখিয়াছেন—

“In those days the rigours of the Zenana system were something appalling, and as one of the cherished objects of my life was the education and emancipation of our women. I eagerly grasped the opportunity that presented itself. The difficulties in my way were great, but I was determined to overcome them. • • I felt it as a mission and did not rest till I was able to carry it out within the sphere of my own

influence. Even before I went to England I had been fired with a desire to liberate our women. This was intensified during my sojourn in England, when I had ample opportunities of seeing the light and life, domestic joy and purity diffused by educated women in English homes and hearths. It was my firm conviction from the time I can remember that the Zenana system as it obtained in Bengal, was not an indigenous plant, but a relic of barbarism of foreign importation, and this conviction was strengthened by my experiences in Bombay. * * The conclusion that forced itself on me was that as a rule Purdah reigns supreme where Mahomedan influence predominates, the Hindu ideas on the subject being cast in a different mould. * *”

২৪এ ডিসেম্বর তিনি বোম্বাইয়ের মৃত্তিকায় পদার্পণ করিলেন। কলিকাতা হইতে জলপথে বোম্বাই পৌঁছিতে প্রায় একমাস লাগিল। এখানে তিনি পার্শী সমাজের অলঙ্কার স্বরূপ পরলোকগত মানকজী কুসেদজী কর্তৃক সাদরে গৃহিত হইলেন। এই উচ্চশিক্ষিত সম্ভ্রান্ত পরিবারের সদয় ব্যবহারে তিনি প্রথম হইতেই প্রবাসকে স্বদেশের চক্ষে দেখিতে লাগিলেন। তাঁহার সংস্কারপ্রবণ হৃদয় তখন মহারাষ্ট্রের মুক্ত বায়ুতে অগ্নুকূল ক্ষেত্র প্রাপ্ত হইল। এখানে অবরোধপ্রথার চিহ্ন বিন্দুমাত্রও দৃষ্ট হইল না। এখানে দশকর্ম্মস্থিত কুলীন ব্রাহ্মণ-পরিবারেও কুলবধূর চরণে এই কলঙ্কের নিগড়চিহ্ন দেখা যায় না। পার্শী রমণীদিগের স্বেশ দর্শনে বঙ্গমহিলাব পরিচ্ছদের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি পতিত হইল। কিন্তু সম্পূর্ণ পার্শী সজ্জা দিয়া বঙ্গনারীর স্বদেশীয়ত্ব ঘুচাইতেও তাঁহার ইচ্ছা ছিল না। সুতরাং পার্শীশাড়ীর সংস্কার করিয়া তাঁহার স্ত্রী এক নূতন পরিচ্ছদের উদ্ভাবন করিলেন। এবং তদবধি এই রীতি বঙ্গমহিলার আদর্শ পরিচ্ছদ বলিয়া গৃহীত হইল। ক্রমে এই বেশ বঙ্গের গৃহে গৃহে প্রচলিত হইতেছে।

মিষ্টার সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর হিন্দুস্থানী ও গুজরাটী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া

অহমদাবাদের এসিস্ট্যান্ট কলেক্টর ও ম্যাজিস্ট্রেটের পদ প্রাপ্ত হন। তখন স্ত্রী বার্টল্ ক্রোয়ার বঙ্গের গবর্নর ছিলেন। তিনি ইহার কার্যে অত্যন্ত সন্তুষ্ট ছিলেন এবং ইহার সহিত বিশেষ সদয় ও ভজ ব্যবহার করিয়াছিলেন। ১৮৬৫ অব্দে তিনি খানদেশে থাকেন ও ১৮৬৬ অব্দে অস্থায়ী সেশন্স জজ হন এবং ১৮৬৮ অব্দে ঐ পদে স্থায়ী হন। প্রথম প্রথম তাঁহাকে ঘন ঘন স্থান পরিবর্তন করিতে হইয়াছিল। ১৮৬৯ অব্দে তিনি সাতারায় বদলি হন, সেই বৎসরেই ধুলিয়া, তাহার দুই বৎসর পরে পুনা, ঠানা, অহমদনগর ও কালাদগীতে সহকারী জজ, সেশন জজ, জয়েন্ট জজ, ছোট আদালতের জজ প্রভৃতি পদের কার্য সম্পাদন করিয়া দুই বৎসর পরে বদলি হন। এবং দশ বৎসরের মধ্যে হায়দ্রাবাদ, অহমদাবাদ, সুরাট, শিকারপুর, কাণাড়া ও শোলাপুরের জজিয়তি করিয়া ১৮৮৫ অব্দের শেষে হোলকারের মহারাজার পশ্চাৎ অধিকারের ক্ষতিপূরণ ঘটিত মামলায় মধ্যস্থ হইয়া বিচার করিবার জন্ত গবর্নমেন্ট কর্তৃক বিশেষ ভারপ্রাপ্ত হন। পর বৎসর তিনি ডিষ্ট্রিক্ট ও সেশন্স জজ হইয়া নাসিক এবং পরে শোলাপুর গমন করেন। চারি বৎসর শোলাপুর, বিজাপুরের ও পরবর্তী তিন বৎসর সাতারায় জজিয়তি করিয়া ১৮৯৬ অব্দে তিনি কৰ্ম হইতে অবসর গ্রহণ করেন। এই সময়ের মধ্যে তিনি কিছুদধিক চারি বৎসর কাল অবকাশ লইয়া সপরিবারে ইংলণ্ড যাত্রা করেন। দ্বিতীয়বার ১৮৯৩ অব্দে ফার্লো লইয়া তিনি এই প্রদেশেরই নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া যাপন করেন এবং বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর সর্বত্র দেখিবার এবং লোক-চরিত্র অধ্যয়ন করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হন।

মিষ্টার সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর যখন খানদেশের সহকারী জজ ছিলেন, তখন একবার একটি বেশ কোতুলজনক ঘটনা ঘটিয়াছিল। ঘটনাটির ঐতিহাসিক মূল্য আছে বলিয়া এ স্থলে উল্লেখ করা গেল। খানদেশের সহকারী ম্যাজিস্ট্রেট মিষ্টার (পরে স্ত্রী চার্লস) প্রিচার্ড এক মকদ্দমায় উভয় সাক্ষী ও প্রসিকিউটর (Prosecutor) হন এবং ঐ মকদ্দমা তাঁহারই এজলাসে পেশ হয়। তিনি কোন বিশেষ কারণে মিষ্টার প্রিচার্ডের সাক্ষ্য অবিশ্বাস করেন এবং আসামীদিগকে মুক্তিদান করেন। এই ঘটনায় দেশের চতুর্দিকে যুরোপীয় মহলে মহা হলস্থূল পড়িয়া যায়। শেষে তাঁহার বদলির জন্ত

গবর্ণমেন্টের নিকট নানা দিক্ হইতে অনুরোধ উপরোধ আসিতে থাকে। গবর্ণ-
মেন্ট এতগুলি অনুরোধ এড়াইতে না পারিয়া তাঁহার বদলির হুকুম দিলেন।
স্থানীয় জনসাধারণ কিন্তু তাহাতে মর্শ্বাহত হইলেন। তাঁহারা স্বযোগ্য সিভি-
লিয়নের সুবিচারে যে সুখভোগ কবিতেছিলেন, তাহার কৃতজ্ঞতার প্রতিদান
স্বরূপ প্রকাশ্য সভা করিয়া আন্তরিক শ্রদ্ধাপূর্ণ হৃদয়ে বিদায়-অভিনন্দন প্রদান
করিলেন। কর্তৃপক্ষের তাহাতে ক্ষোভ ও ক্রোধের সীমা রহিল না, শেষে এই
মর্শ্ব এক আইন জারি হইল যে কোন কর্মচারীকে প্রকাশ্য সভায় অভিনন্দনাদি
দিতে হইলে পূর্ষ হইতে গবর্ণমেন্টের অনুমতি গ্রহণ করিতে হইবে। এই আইন
বিধিবদ্ধ হইবার পর ঠিক একপ সভা আর আহুত হইয়াছে কি না সন্দেহ।
মিঃ সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর যে যে স্থানে গিয়াছেন সেই সেই স্থানেই সাদর অভ্যর্থনা
পাইয়াছেন এবং সেই সেই স্থানে স্থায়ী উন্নত চরিত্র প্রভাবে জনসাধারণের ভক্তি
শ্রদ্ধা ও প্রীতি অর্জন কবিয়াছেন। সকল সম্প্রদায়েব মধ্যে সম্ভাব সংস্থাপন করা
তাঁহার একটি প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। তাহাতে তিনি বহু পরিমাণে কৃতকার্যও
হইয়াছিলেন। শিক্ষিত সম্প্রদায়ের উপর তাঁহার ব্যক্তিগত প্রভাব স্থায়ী
কল্যাণের কারণ স্বরূপ হইয়াছিল। তিনি তাঁহাদের জাতীয় শিক্ষা, সমাজ ও
ধর্ম্মে অনেক সংস্কার আনিয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্যের উন্নতিশীল সম্প্রদায় অনেক
কুসংস্কার বর্জন ও সংকীর্ণতা পবিত্র করিয়া দেশময় নানা জন-হিতকর
অনুষ্ঠানেব আয়োজন করিয়াছিলেন। যথায় তিনি তাঁহার কর্মজীবনের
অধিকাংশ কাল ক্ষেপন করেন, সেই শোলাপুর জেলায় মুল্লাপারাবড় (Mullap-
pavarad) প্রমুখ স্বদেশহিতৈষী জনগণ তাঁহার সহযোগে ডফরীণ হস্পিটাল,
দরিদ্র ছাত্রদিগের সাহায্য ভাণ্ডার, সাহিত্য-সভা প্রভৃতির প্রতিষ্ঠা করেন।
মহামতি লর্ড রিপণের বিদায়কালীন তাঁহার স্মৃতিমন্দির স্বরূপ প্রতিষ্ঠিত যে
টাউনহল এক্ষণে শোলাপুরের অলঙ্কার স্বরূপ শোভা পাইতেছে, তাহার প্রতিষ্ঠা-
মূলে প্রধানতঃ এই প্রবাসী সিভিলিয়ানেবই উৎসাহ, যত্ন ও সাহায্য বর্ত্তমান
ছিল। আজ চল্লিশ বৎসর হইল মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেন এ প্রদেশে ব্রাহ্মধর্ম্মের বীজ
বপন করিয়া যান এবং তাহার আট বৎসর পরে শ্রদ্ধাম্পদ প্রতাপচন্দ্র মজুমদার
মহাশয় ব্রাহ্মসমাজের ভিত্তিস্থাপন করেন। ইহারা উভয়ে একেশ্বরবাদ প্রচার
করিয়া যে ধর্ম্মভাব জাগ্রত করিয়া যান, মিঃ সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর তাহাকে এ

প্রদেশের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত প্রসারিত করেন। অহমদাবাদের ব্রাহ্মসমাজ ঠাঁহার যত্ন ও অধ্যবসায়ের ফলে শীঘ্রই উন্নত পদবীতে উঠিয়াছিল, সেই উত্তোপী পুরুষ ভোলানাথ সারান্নাভাই তাঁহারই আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়াছিলেন। হায়দ্রাবাদের ব্রাহ্মসমাজের উন্নতিও তাঁহারই যত্নপ্রসূত। সাতারার ইউনিয়ন ক্লাব, জ্ঞান সমাজ প্রভৃতি তাঁহারই সহায়ত্ব ও সংশ্রবের ফল। দাক্ষিণাত্যের ধর্ম ও সমাজ সংস্কারক শ্রীযুক্ত চিন্তামন নারায়ণ ভট্ট তাঁহার পরম বন্ধু ছিলেন এবং তাঁহারই আদর্শে স্বীয় পারিবারিক জীবনগঠনে প্রয়াসী হইয়াছিলেন। ভট্টজী বিধবাবিবাহ প্রচলনে অগ্রসর হইয়া প্রথমে স্বীয় পরিবার মধ্যে উক্ত সংস্কার আনয়ন করিয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্যের প্রাণ স্বরূপ এই স্বনামধন্য পুরুষের মৃত্যুতে বোম্বাই প্রদেশ একজন প্রকৃত হিতৈষীকে হারাইয়াছে। ১৮৬৭ অব্দে বোম্বাইয়ের প্রার্থনা সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। ইহার সভ্যগণ কর্তৃক এ-প্রদেশের অনেক হিত সাধিত হইয়াছে। তন্মধ্যে শ্রমজীবীগণের জন্ত বিদ্যালয়স্থাপন সর্বপ্রধান। মিষ্টার সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর এরূপ চারিটি বিদ্যালয়ের উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি প্রার্থনা-সমাজ সম্বন্ধে আরও লিখিয়াছেন—

“ডাক্তার আত্মারাম পাণ্ডুরঙ্গ প্রমুখ কতকগুলি সজ্জনের যত্ন ও উৎসাহে ১৮৬৭ অব্দে বোম্বাই প্রার্থনা-সমাজ স্থাপিত হয়। * * * ১৮৬৭ অব্দে এই সমাজের প্রথম অধিবেশন ও তদুপলক্ষে আনন্দাশ্রম স্বামী নামক জনৈক বাঙ্গালী ব্রহ্মচারী হিন্দী ভাষায় উপাসনাদি কার্য স্বচাচরূপে সম্পন্ন করেন।”

একেশ্বরী * নামে এখানে আর এক সম্প্রদায়ের অভ্যুদয় হইয়াছে। ইহারা পৌত্তলিকতা পরিহার করিয়া একেশ্বরের অর্চনা করিয়া থাকেন। সমাজ সংস্কারাদিতে ব্রাহ্মমতের সহিত ইহাদের অনেক বিষয়ে মিল আছে। সম্ভবতঃ ইহারা ব্রাহ্ম নামের পরিবর্তে একেশ্বরী নামেই আপনাদিগকে অভিহিত করিয়াছেন। যাহা হউক, এ সমস্তই বাঙ্গালী প্রভাবের ফল ব্যতীত আর কি বলা যাইতে পারে?

শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অধিকাংশ কর্মজীবন দাক্ষিণাত্যে ব্যয়িত

* Ekeshvaris are obviously the worshippers of one God.

* * * There is evidence that the Members of the Brahmo Samaj are known by that name—Census Report of the Bombay Presidency 1901, p. 62.

হইয়াছে, সুতরাং তাঁহার দ্বারা প্রতিভাসম্পন্ন, রাজনীতিজ্ঞ এবং চরিত্রবান ব্যক্তির দীর্ঘকালব্যাপী দক্ষিণ-পশ্চিম-প্রবাস ভবিষ্যৎ কল্যাণের একটি কারণ স্বরূপ হইয়াছিল। তিনি ভারতের দক্ষিণ-পশ্চিমের সহিত দক্ষিণ-পূর্বকন্ঠের ঘনিষ্ঠতা সংস্থাপনের সেতু স্বরূপ হইয়াছিলেন।

আমরা পূর্ব প্রবন্ধে বহু দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রমাণ করিয়াছি যে, বাঙ্গালী যে যে প্রদেশে প্রবেশ করিয়াছেন তাহারই উন্নতিবিধান করিয়াছেন। তাহার প্রধান কারণ এই যে, দেশগত সংকীর্ণতা তাঁহাদের নাই। যতদিন তাঁহারা প্রবাসে থাকেন, তাহাকে স্বদেশের চক্ষে দেখিয়া তাহার হিতসাধনে যত্নবান হন। মিঃ সত্যেন্দ্রনাথের সঙ্ক্ষেপে তাহার ব্যতিক্রম হয় নাই। তিনি তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ বোম্বাই চিত্রে লিখিয়াছেন —

“বিশ বৎসর ধরিয়া আমি এ প্রেসিডেন্সীতে কাজ করিতেছি, ইহার এক সীমা হইতে সীমান্ত পর্যন্ত প্রদক্ষিণ করিয়াছি। জন্মভূমিই যে আপনার দেশ তাহা নহে। যে প্রদেশে জীবনের অধিকাংশ ও সারভাগ কাটাইয়াছি, যে লোকদের মধ্যে এতকাল বাস করিয়াছি ও যাহাদের কার্যে আমার শরীর ও মনের সমুদয় শক্তি ব্যয় করিয়াছি, সেই দেশ ও লোকদিগকে আপনার বলিয়া বরণ করাই স্বাভাবিক। আমি ত বোম্বাইকেই নিজের দেশ মনে করি— এদেশ আমার হাড়ে মাসে জড়িত * * *।”

তিনি তাঁহার “Biographical notes and Reminiscences” নামক পুস্তিকার একস্থানে লিখিয়াছেন —

“I did not much care for the climate of Guzrat but liked the people very much. Not only is there a striking similarity between Guzrathi and the Bengali language, but it strikes me that the Guzrathis, as a race are allied to the Bengalis in several of their traits and characteristics. I am proud to count some of my best and earliest friends from among the Guzrathis.”

যিনি এ প্রদেশের সহিত এত ঘনিষ্ঠ সঙ্ঘর্ষে সঙ্ঘর্ষ, তিনি কি তাহার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য, লোকচরিত্র এবং বিভিন্ন ধর্ম্ম ও নানা জাতীয় জনসমাগমজনিত

বৈচিত্র্য কখনও ভুলিতে পারেন? তাই আমরা তাঁহার চিঠিপত্র, প্রবন্ধ এবং স্মারকপুস্তিকার স্থানে স্থানে তাঁহার স্মৃতি অতি যত্নের সহিত লিপিবদ্ধ দেখিতে পাই,—পৌরীকপুরশোভী ভীমানদীবিধৌত বিঠোবাতীর্থ এবং ষিটলভক্ত অমরকবি তুকারামের পূতস্মৃতি, বিজাপুরের আদিলসাহী রাজাদিগের প্রাচীন কীত্তির ভগ্নাবশেষ, গোদাবরী তটশোভী পঞ্চবটী ও দণ্ডকারণ্যের ধ্বংসাবশেষ, রামকুণ্ড, সীতাশুষ্ক ও লীলা গুহাবলী, বৌদ্ধ চৈত্য ও বিহারশ্রেণী, খানদেশ প্রাস্তবর্তী অজন্টা গুহাবলী, প্রকৃতির রম্যকানন কারওয়ারের নৈসর্গিক সৌন্দর্য্য, আরব সমুদ্রের বিরাট গম্বীর দৃশ্য, জগদ্বিখ্যাত গাসস্কা জলপ্রপাত, পোর্তুগীজ-দিগের প্রথম অবতরণস্থান আঞ্জোদীপ (Anjediva), কালীনদীতরস্থ হায়দার আলীর গিরিদুর্গ, রঘুবংশোল্লিখিত কাণাড়ার গোকর্ণ তীর্থ, সিকুর দিগন্তবিস্তারী উষর ভূমির রুদ্রমূর্ত্তি ও বাঙ্গালীসম-প্রকৃতি গুজ্জর বন্ধুগণের স্থপস্মৃতি, সাতারার স্বাস্থ্যকর জলবায়ু এবং আমোদ প্রমোদ, বোম্বাই, অহমদাবাদ, পুনা, ধারবার, শোলাপুর প্রভৃতির শ্রমশিল্পাগার এবং প্রবাসবাসেব শতস্মৃতি তাঁহাব মানসপটে চিরান্বিত হইয়া যায়। যে প্রদেশ তাঁহাব ‘হাড়ে মামে জাড়ত’—তিনি যৌবনে সে প্রদেশের যেকপ শিক্ষা সমাজ ও ধর্ম্মসংস্রাবেব মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন বার্ককে তাহাকে উন্নততর দেখিয়া অবসর গ্রহণ করিতে পারিয়াছেন—ইহাই তাঁহার শ্রেষ্ঠ পুরস্কার। তিনি যে কেবল প্রদেশবাসীদিগের হৃদয়ে স্থান পাইয়াছিলেন তাহা নহে; তিনি যুরোপীয় সমাজেও সমাদৃত হইয়াছিলেন। ইংরেজ সমাজে তাঁহার অব্যবহিত-দ্বার ছিল। তিনি অসঙ্কোচে তাঁহাদের সহিত মিশিতেন এবং উচ্চপদস্থ রাজকর্ম্মচারিগণ তাঁহাকে যথেষ্ট সম্মান ও শ্রদ্ধা করিতেন। যে কর্তব্যের ভার লইয়া তিনি বোম্বাইপ্রদেশ প্রবাসী হইয়াছিলেন তাহাতেও তিনি উদাসীন ছিলেন না। তিনি নানাস্থানের বিচার-বিভাগের জীর্ণ-সংস্কার এবং কোন কোন স্থানের আমূল সংস্কার করিয়া উক্ত বিভাগীয় কর্ম্মপ্রণালীব পুনর্গঠন করেন। এইরূপে ৩০ বৎসরেরও উপর বিচার বিভাগে নিরবচ্ছিন্ন কর্ম্ম করিয়া অবসর গ্রহণ করেন, কিন্তু রাজকর্ম্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিলেও বৃদ্ধ বয়সেও তাঁহার আলস্য দেখা যায় নাই; তিনি বঙ্গমাতার সেবায় এবং বাল্যে যে ধর্ম্মভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া আত্মজীবন যাহার প্রসার ও উন্নতির জন্য যত্নশীল ছিলেন, বার্ককে তাহাতে আত্মসমর্পণ করেন এবং দেশের

নানা হিতকর অস্থানাদিতে যোগদান করেন। ১৮৯৭ অব্দে তিনি বঙ্গীয় প্রাদেশিক মহাসভায় (Provincial Conference) সভাপতির কার্য করিয়াছিলেন। সাহিত্যক্ষেত্রেও তিনি যশস্বী। তাঁহার স্ববৃহৎ গ্রন্থ “বোম্বাই-চিত্র” বঙ্গসাহিত্যের গৌরব। বিচারকের কঠিন কর্তব্য সম্পাদন কালেই উহার রচনা করিয়াছিলেন। ১৮৮৯ অব্দে তিনি “রাজা রামমোহন রায়” শীর্ষক ইংরেজী বক্তৃতা পুস্তিকাকারে প্রকাশ করেন। ১৮৯৭ অব্দে তাঁহার “Autobiographical notes and Reminiscences” লিখিত হয়। “বুদ্ধধর্ম” নামক আর একখানি উপাদেয় গ্রন্থ লিখিয়া তিনি বঙ্গবাসীকে উপহার দেন এবং বঙ্গের গৌরব বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষদের প্রতিষ্ঠাবিধি নানা ভাবে যোগদান করিয়া বঙ্গবাসী মাত্রেই কৃতজ্ঞতাজ্ঞান হন। “আমার বোম্বাই প্রবাস” শীর্ষক প্রবন্ধাবলী যাহা তিনি ধারাবাহিক ভাবে “ভারতী” পত্রে প্রকাশ করেন, তাহা হইতে তাঁহার প্রবাস-বাসের চিত্তাকর্ষক বিবরণের সহিত জ্ঞাতব্য ও শিক্ষাপ্রদ বহু বিষয় জানা যায়।

এ প্রদেশে এইরূপ উচ্চপদস্থ বাঙ্গালী অতি অল্পই আশিয়া থাকেন; তন্মধ্যে ঠাকুর মহাশয়েবই আত্মীয় বোম্বায়েব সিভিলিয়ান শ্রীযুক্ত জ্যোৎস্নানাথ ঘোষাল সি, আই, ই মহাশয় অগ্রতম। তিনি এবং শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র দত্ত এ প্রদেশীয় বিচার বিভাগে প্রবেশ করেন। কিছুদিন হইল তিনি এ প্রদেশের উত্তর বিভাগীয় কমিশনার নিযুক্ত হন। বোম্বায়েব দেশীয় সিভিলিয়ান বিভাগীয় কমিশনার পদলাভ ইহাই প্রথম। ঘোষাল মহাশয় কবি-সম্রাট রবীন্দ্রের ভাগিনেয়, স্বনামখ্যাত স্বর্গীয় জানকীনাথ ঘোষালের পুত্র এবং কুচবিহারের রাজ জামাতা। আর একজন প্রবাসীর নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি মেজর বামনদাস বসু, আই, এম, এস। ইনি যুরোপ হইতে ডাক্তারী শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া বম্বে লাইট ইন্ফ্যান্ট্রীর চিকিৎসক নিযুক্ত হন এবং সেই সূত্রে এ প্রদেশের প্রায় সর্বত্রই দেখিবার স্বযোগ প্রাপ্ত হন। তিনি স্বচিকিৎসক বলিয়া খ্যাতি অর্জন করিলেও সাহিত্য সেবাই তাঁহার জীবনের ব্রত। তিনি এই প্রেসিডেন্সীর অনেকগুলি ভাষার সহিত পরিচিত। কৰ্মক্ষেত্রে থাকিয়াও তিনি ইংরেজি চিকিৎসা বিষয়ক কাগজ পত্রে বহু সারগর্ভ প্রবন্ধ লিখিতেন। মেজর বসু বঙ্গভাষার ভিতব দিয়া গুজরাতী ও মহারাষ্ট্রীয় সাহিত্য এবং তাহাব

সেবকগণকে বঙ্গবাসীর নিকট পরিচিত করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার সাহিত্যাহুবাগ ও প্রত্নতাত্ত্বিক অহুসঙ্কান গুণে পশ্চিম দক্ষিণ ভারতের অনেক লুপ্ত ইতিহাস এবং বিক্ষিপ্ত কাহিনী বঙ্গসাহিত্যে আদরণীয় হইয়াছে। তাঁহার সাহিত্যিক কীর্তিকথা প্রয়াগ প্রবাসীদের মধ্যে দ্রষ্টব্য। অনামিথ্যাত আচার্য্য পি, কে, রায় মহাশয়ের জাতা কলিকাতার বিখ্যাত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক ডাক্তার ডি, এল্ রায়, ডি, এস, সি, পূর্বে বোম্বাই প্রবাসে ছিলেন।

রেলবিভাগে এদিকে বাঙ্গালী বড় নাই। B.B.&C.I. রেলের হেড একাউন্টান্ট বাবু পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় বঙ্গের একজন পুরাতন প্রবাসী। চার্জগেট ষ্ট্রীটে তাঁহার বাস। শিক্ষা বিভাগেও কয়েকজন বিশিষ্ট বঙ্গসন্তান এখানে বাঙ্গালীর নামকে গৌরবান্বিত করিয়াছেন। তন্মধ্যে কাশী হিন্দু-বিশ্ববিদ্যালয়ের পরলোকগত অধ্যাপক নিখিলনাথ মৈত্রেয় মধ্যম সহোদর শিশিরবাবু অগ্রতম। তিনি দর্শনশাস্ত্রের এম্ এ উপাধি প্রাপ্ত এবং বঙ্গে প্রেসিডেন্সীর Amalver Institute-এর ডিরেক্টর ছিলেন। জর্মন ও ফরাসী ভাষায় তিনি সাহিত্যিকের খ্যাতি অর্জন করিয়াছিলেন।

অধ্যাপক রেভারেণ্ড বি, কে মুখার্জী ১৯০৬ খৃষ্টাব্দে খৃষ্ট ধর্মের পৌরোহিত্য কার্যে দীক্ষিত হইয়া বোম্বাইয়ের হিন্দুস্থানী মিশনের ভার লইয়া আসেন। তিনি ধর্মোপদেশ এবং শিক্ষাদান এই উভয় কার্যই করেন। উপদেশ ইংরেজি ও হিন্দুস্থানীতে দেন। ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার আদিবাস ২৪ পরগণা। তাঁহার পূর্ব পুরুষগণ ভূম্যাধিকারী ছিলেন। তিনি কলিকাতা Metropolitan Institution হইতে গ্রাজুয়েট হন। তিনি বঙ্গে, কারাচী ও যুক্ত প্রদেশের অনেকগুলি এণ্ট্রান্স স্কুলের হেডমাষ্টারী করিয়া দিল্লীর সেন্ট ষ্টীফেন্স্ কলেজ, ইন্দোর সি, এম, কলেজ, এবং কানপুরের জাইট চার্চ কলেজের অধ্যাপকতা করিবার পর বঙ্গে প্রবাসী হন। তিনি বাংলা, ইংরেজি, সংস্কৃত, লাতীন, গ্রীক, হিন্দী, উর্দু ও আসামী ভাষায় অধিকার লাভ করিয়া মরাঠী, গুজরাতী, কানাড়ী, সিন্ধী প্রভৃতি ভাষা কাজচলা মত শিক্ষা করেন। তিনি বাঙ্গলা ও ইংরেজি সংবাদ ও সাময়িক পত্রে, উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লিখিয়া থাকেন।*

* প্রবাসী, ১৫জ ১৯১১।

সংবাদ পত্রের সংশ্লেষণে কয়েকজন কৃতী বাঙালী বম্বাই প্রবাসী হন। উন্মধ্যে ক্রীষ্ট সতীশচন্দ্র সেন, পরলোকগত মিটার এন, আর ভট্টাচার্য এবং ক্রীষ্ট অমৃতলাল চক্রবর্তীর নাম বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। ভট্টাচার্য মহাশয় Bombay Chronicle নামক ইংরেজি দৈনিকের Senior Sub Editor ছিলেন। ১৯২২ অব্দের ১৯ ফেব্রুয়ারী নিউমোনিয়া রোগে তিনি দেহত্যাগ করিয়াছেন। এই কাগজের দুই জন সহকারী সম্পাদকও ছিলেন বাঙালী। ক্রিনিকের ম্যানেজার মিঃ এস কে ব্যানার্জী এবং একাউন্টান্ট বাবু কুমুদিনীমোহন নিয়োগী। সতীশ বাবু বম্বে ক্রিনিকের প্রথম সংখ্যা হইতে সহকারী সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হন। তিনি কলিকাতা ছোট আদালতের ডুতপূর্ব অন্ততম জজ পরলোকগত ব্যারিষ্টার রাজকৃষ্ণ সেন মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র। সেন্টজেরিয়ার্স কলেজে শিক্ষা পাইয়া ১৭ বৎসর বয়সে তিনি Pioneer, Englishman, Civil and Military Gazette, প্রভৃতি ভারতীয় বহু বিখ্যাত কাগজে এবং লণ্ডনের বিবিধ সংবাদ ও সাময়িক পত্রে বহুবিধ বিষয়ে প্রবন্ধ লিখিয়া থাকেন। পূর্বে তিনি Bengali, Indian Daily News এর পাঁচ বৎসর Rangoon Gazette এর এবং তিন বৎসর ভারত গবর্ণমেন্টের পরিচালিত Commerce নামক সংবাদ পত্রের সহকারী সম্পাদকের কাজ করিবার পর দিল্লীর Morning Post নামক দৈনিকের দুই বৎসর সম্পাদকতা করিয়াছিলেন। তিনি Visitor's Guide to Delhi, All about the Durbar এবং Delhi the Imperial City নামক গ্রন্থ রচনা করেন। শেষোক্ত পুস্তক তিনি ডেনিং সাহেবের সহযোগে লিখিয়াছিলেন।

হিন্দী বঙ্গবাসীর জন্মদাতা বাবু অমৃত লাল চক্রবর্তী ১৯০১ অব্দের শেষ ভাগে ক্রীবেকটেন্সর সমাচার নামক পত্রের এডিটর হইয়া বম্বে আসেন। এই হিন্দী সংবাদ পত্রের সম্পাদনে তিনি কৃতিত্ব দেখাইয়া বিদেশে বাঙালীর মুখ উজ্জ্বল করিয়াছেন।

বর্তমান যুগে বিহুযী বঙ্গবালা শ্রীমতী সত্যবালা দেবীর নাম স্বধী সমাজে অবিদিত নাই। এই যশস্বিনী মহিলা গুজরাত নিবাসী ডাক্তার দেসাইয়ের সহধর্মিণী। তিনি যুরোপ ও এমেরিকা ভ্রমণ করিয়া স্বীয় সঙ্গীত পারদর্শিতা দ্বারা তথাকার সঙ্গীত বিজ্ঞাবিশারদগণকে চমৎকৃত করিয়া আসিয়াছেন। বঙ্গের

এই নারীরত্ন দ্বারা পাশ্চাত্য জগতে ভারতীয় সঙ্গীত ধেরূপ প্রতিষ্ঠা পাইয়াছে তাহা ভারতের সহস্র সঙ্গীত বিভাবিষয়ক গ্রন্থ দ্বারা হয় নাই। ঠাঁহারই স্বত্বে বোম্বাই সহরে একটি সঙ্গীত বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সত্যবালা দেবী সেই বিদ্যালয়ের প্রধান অধ্যাপিকা হইয়াছেন। বম্বাই প্রবাসী বাবু শিবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ইমারতাদি নির্মাতা ও কণ্ট্রাক্টর। গ্রান্ট রোড রেলস্টেশন সন্নিহিত "Fountain Hall" এ তিনি বাস করেন। তিনি এখানে টাটা কোম্পানীর কণ্ট্রাক্টরী বিভাগের ম্যানেজিং ডাইরেক্টর।

পুণা অতি প্রাচীন কাল হইতেই প্রসিদ্ধ স্থান। পুণার অপভ্রংশে পুণা। ইহা একটি ঐতিহাসিক নগর। পেশওয়াদিগের রাজধানী-স্বরূপ কতকগুলি ভগ্ন প্রাসাদ এক্ষণে অতীতের সাক্ষাদান করিতেছে। এই জেলার অন্তর্গত জুম্মার একটি পুরাতন নগর। পূর্বে এখানে লোক স্বাস্থ্য লভের জন্ত আসিত, কিন্তু প্লেগ দেখা দিবার পর হইতে ইহা পরিত্যক্ত পাল্লিতে পবিণত হইয়াছে। চারিদিকে পর্বতের প্রাচীর-ঘেরা স্থানেব মধ্যে শিবনেরী নামক আব এৰটি উচ্চ পাহাড়ের বেষ্টনী, তাহার মধ্যবর্তী সুরক্ষিত স্থানের নাম জুম্মার। মহারাষ্ট্রপতি মহারাজ শিবাজীর এখানে জন্ম হইয়াছিল। জুম্মার এজন্ত দক্ষিণ ভারতের মহাতীর্থ। ইংরেজ এই শিবনেরী দুর্গ শীর্ষে প্রাচীর গাত্রে ক্ষুদ্র মন্দির খণ্ডে লিখিয়া রাখিয়াছেন,—

The Birth Place of
Shrimat Shiwaji Maharaja
Chatrapati

Born 1627

Died 1680

পুণা হইতে গোয়ান কিম্বা বোম্বাই ও পুণার মধ্যবর্তী তলেগাঁও হইতে মোটরে এখানে যাওয়া যায়। এই পথে বৈষ্ণব কবি তুকারামের জন্মস্থান দেবগ্রাম অবস্থিত। বারাণসী নবদ্বীপাদির ত্রাহ সংস্কৃত শাস্ত্রাধ্যাপনার জন্ত পুণার প্রসিদ্ধি চিরদিনই আছে। চৈতন্যদেব চার শত বৎসর পূর্বে আসিয়া তাহা স্বচক্ষে দেখিয়া গিয়াছিলেন। পুণার এক ক্রোশ দক্ষিণে সহ পর্বততাপরি পার্কত্ব মন্দির দর্শন করিবার জন্ত মধ্যে মধ্যে এখানে বাঙ্গালীর সমাগম হইয়া থাকে।

প্রায় অর্ধ শতাব্দী পূর্বে পুণা বিজ্ঞান কলেজে বাঙ্গালী ছাত্রের প্রথম আবির্ভাব হইয়াছিল। এ বিভাগে যঁহারা পথপ্রদর্শক তাঁহাদের মধ্যে বাবু ধরগীধর দাস এবং বাবু দীননাথ হাজরার নাম প্রথমেই শুনা যায়। তাঁহারা উভয়েই কলিকাতা সিবিল এঞ্জিনিয়ারিং কলেজ হইতে আসিয়া পুণা কলেজে প্রবেশ করেন। উভয়েই ১৮৭১ অব্দে এল, সি, ই, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন, কিন্তু গবর্ণ-মেন্টের অঙ্গীকৃত কৰ্ম প্রাপ্ত হন নাই। বাবু দীননাথ হাজরা ১৮৭৭ অব্দে এক বৎসরের জন্ত মাসিক ২৫ টাকা ফ্রেয়ারবৃত্তি (Frere Scholarship) প্রাপ্ত হন এবং এফ, সি, ই পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করেন। পর বৎসর অর্থাৎ ১৮৭৮ অব্দে তিনি বিজ্ঞানসভার ফেলোর পদ প্রাপ্ত হন। তাঁহার উভয়েই ট্রেনিং কলেজের অধ্যক্ষের সম্মতিক্রমে কলেজবোর্ডিং অবস্থিতি করিতেন। কয়েক বৎসর হইল পুণা প্রবাসী ছাত্রগণ “পুণা বাঙ্গালী ছাত্রনিবাস” স্থাপন করিয়াছেন।

বাবু ধরগীধর দাস এল, সি, ই, মোরাদাবাদ সরকারী পৃষ্ঠ বিভাগের সব-ইঞ্জিনিয়ারের পদ প্রাপ্ত হইয়া পশ্চিমোত্তর প্রদেশে প্রবাসী হন। বাবু দীননাথ হাজরা জব্বলপুরের ওভারসিয়ার হইয়া মধ্য-প্রদেশে গমন করেন। জব্বলপুর হইতে তিনি কামতীতে বদলী হন। কামতীর পথে তিনি একদিন তাঁহার কোন নিম্নতন কর্মচারীর অশ্বে আরোহন করিয়া যাইতেছিলেন ইষ্ঠাৎ অশ্ব শূন্যে উদ্ভবর্তন করায় অশ্ব পৃষ্ঠ হইতে পতিত হন, অশ্বও তাঁহার উপর পতিত হয়। ইহাতে দাননাথ বাবুর রক্তস্থালী বিদীর্ণ হইয়া যায় এবং তৎক্ষণাৎ তাঁহার মৃত্যু হয়। ১৮৭৫ অব্দের ডিসেম্বর মাসে বাবু হরিপদ মিত্র নামে প্রেসিডেন্সী কলেজের একজন ছাত্র হাবড়া হইতে তাঁহার অভিভাবকগণের অজ্ঞাতসারে গৃহত্যাগ করিয়া আসেন। তিনি পুণায় উপনীত হইয়া বিজ্ঞান কলেজের প্রতিযোগী পরীক্ষা দেন, এবং বৃত্তিলাভ করিয়া কলেজে প্রবেশ করেন। ১৮৭৭ অব্দের ডিসেম্বর মাসে তিনি এল, সি, ই, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৭৮ অব্দ পর্য্যন্ত ৮ টাকা হইতে ১৫ টাকা বৃত্তি ভোগ করেন। তৃতীয় বৎসরে পীড়িত হওয়ায় এবং আর্থিক অভাব বশতঃ ১৮৭৯ অব্দে তিনি পুণা হাইস্কুলে অল্প বেতনে শিক্ষকের কর্মগ্রহণ করেন। কিন্তু উচ্চাভিলাষী যুবকের তাহাঁতে তৃপ্তি হইল না। তিনি ১৮৮১ অব্দে বিজ্ঞানসভায় বৃত্তি-

ভোগী সভা (Fellow) পদের যোগাড় করিয়া পুনরায় এঞ্জিনীয়ারিং পরীক্ষার জন্ত প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। ১৮৮৩ অব্দে তিনি এল, সি, ই, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন কিন্তু গবর্ণমেন্টের প্রতীক্ষিত কৰ্ম প্রাপ্ত না হওয়ায় অক্সাম্পদ দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের সাহায্যে রেল বিভাগে সার্ভেয়ারের কৰ্ম লাভ করেন। ১৮৮৪ অব্দে তিনি ঐ কৰ্ম পরিত্যাগ করিয়া রেলওয়ে কন্ট্রাক্টর হন। পর বৎসর সে ব্যবসায় ত্যাগ করিয়া তিনি Sub-Assistant Conservator of Forest এর পদলাভ করিতে সমর্থ হন। এই বনবিভাগে ক্রমে ক্রমে উন্নতি করিয়া তিনি প্রথম শ্রেণীর Extra Assistant Conservator of Forests এবং শোলাপুরের Divisional Forest Officer এর সম্মানিত পদে উন্নীত হন। এক দিন যিনি অল্প বয়সে অভিমানভরে গৃহ হইতে নিশ্চ অবস্থায় বাহির হইয়াছিলেন, সূদূর প্রবাস ক্ষেত্রে স্বাবলম্বন, দৃঢ়প্রতিজ্ঞা, অধ্যবসায় ও উচ্চাভিলাষের পুরস্কার স্বরূপ তিনিই পরে উচ্চপদবীতে আরুঢ় হইতে সমর্থ হইলেন। এই কলেজের আর একজন ছাত্র বাবু ভূতনাথ চক্রবর্তীর এতদঞ্চল-প্রবাসের কাহিনী খানদেগের বিবরণে দ্রষ্টব্য। বাবু ভবধর চট্টোপাধ্যায় নামে অগ্র কৃতী ছাত্র ১৮৭৬ অব্দে শিবপুর কলেজ হইতে পুণায় আসিয়া উপস্থিত হন। তিনি ইংলণ্ডে যাইতেছিলেন কিন্তু পুণাতে আসিয়া ইঞ্জিনীয়ারিং কলেজে অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন। তিনি এক বৎসর অধ্যয়ন করিয়া দ্বিতীয় বাষিক শ্রেণীতে উঠিবাব জন্ত অল্পমতি প্রার্থনা করেন। কিন্তু কতৃপক্ষের অসম্মতিতে পুনরায় শিবপুর ফিরিয়া যান ও তথা হইতে এল, সি, ই, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া রেলবিভাগে অস্থায়ী সহকারী এঞ্জিনীয়ার হন। তৎপরে কন্ট্রাক্টারী কৰ্মে তিনি লক্ষপতি হইয়াছেন। ইহাদের পরে যে সকল বাঙ্গালী ছাত্র পুণা কলেজে প্রবেশ লাভ করিয়াছেন তাঁহাদের অনেকেই বিভিন্ন প্রদেশে থাকিয়া কৃতিত্বলাভ করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে ত্রিযুক্ত ক্ষেত্রমোহন ঘোষ, ত্রিযুক্ত যতীন্দ্রনাথ বসু, ত্রিযুক্ত বনমালী দাস এবং ত্রিযুক্ত চন্দ্রকুমার সরকার অগ্রতম। পঁচিশ বৎসরাধিক পূর্বে এখানকার বাঙ্গালী ছাত্রগণ এই সহরে “পুণা বাঙ্গালী ছাত্র নিবাস” স্থাপন করিয়াছিলেন। তদবধি এই ছাত্র নিবাসে বঙ্গীয় যুবকগণ পুণা কলেজে অধ্যয়নকালে প্রবাসবাস করিয়া থাকেন। বাবু চন্দ্রকুমার সরকার কলিকাতা বাগবাজার নিবাসী অবসর প্রাপ্ত ডেপুটি

ম্যাজিষ্ট্রেট নবীন কৃষ্ণ সরকার মহাশয়ের পুত্র। তিনি পুণা কলেজ হইতে এল সি, ই, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বারাণসী মিউনিসিপালিটিতে কিছুদিন এসিষ্ট্যান্ট এঞ্জিনীয়ারের কার্য করিয়া এক্ষণে কলিকাতায় স্বাধীন ভাবে এঞ্জিনীয়ারিং ব্যবসায় করিতেছেন। কিছুদিন হইল স্বনাগথ্যাত প্রত্নবিজ্ঞানবিৎ এবং ঐতিহাসিক বাবু রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় প্রত্নতত্ত্ব-বিভাগের অধ্যক্ষ (Superintendent, Archaeological Survey, Western Civil Head Quarters Poona) হইয়া কিছুদিন পুণা প্রবাসী হইয়াছিলেন।

শোলাপুর বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর মধ্যবিভাগের অন্তর্ভুক্ত মহারাষ্ট্র দেশেব মধ্যস্থলে এবং নিজাম রাজ্যের পশ্চিম সীমায় অবস্থিত। এই জেলার অন্তর্গত পণ্ডরপুৰ একটি মহকুমা। ইহার প্রধান নগর পণ্ডরপুৰই পৌরাণিক পুণ্ডরীকপুর। দক্ষিণ ভারতেব মধ্যে ইহা একটি সুপ্রসিদ্ধ ও পবন পবিত্র তীর্থ স্থান। ভীমা নদীর তীরে ইহার অবস্থিতি। ইহাকে দাক্ষিণাত্যের বাবাণসী বলে। বহুকাল পূর্বে হইতে এখানে বাঙ্গালীরা আবির্ভাব হইয়াছে। কিছুদিনকি চারি শত বৎসর পূর্বেও চৈতন্যদেবের এতদঞ্চলে পদার্পণ করিবাব পূর্বে নিত্যানন্দদেব এখানে আসিয়া ছিলেন। রাঢ় দেশীয় একচক্রা গ্রামের বালক নিতাই গৃহত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী মাধবেন্দ্র পুরীর সহিত ভারতের নানা তীর্থ পর্য্যটন করেন। তিনি পণ্ডরপুরে লক্ষ্মীপতি নামক জৈনিক সাধুর নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিয়া দেশ পর্য্যটন করিতে করিতে নবদ্বীপে গিয়া চৈতন্যদেবের সহিত মিলিত হন। চৈতন্য দেবের দাক্ষিণাত্য ভ্রমণের ষোল বৎসর পূর্বে তাহার জ্যেষ্ঠ সহোদর বিশ্বরূপ ১৬ বৎসর বয়সে সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ১৮ বৎসর বয়সে এই পুণ্ডরীকপুরে আসিয়া উপস্থিত হন এবং এই তীর্থেই দেহত্যাগ করেন। ভক্তমাণ গ্রন্থে তাহার অলৌকিক তিরোভাবের কথা এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে,—

“শ্রীগোবিন্দের অগ্রজ শ্রীল বিশ্বরূপ মতি।

দার পরিগ্রহ নাহি কৈল, হৈলা যতি ॥

শ্রীমান্ ভৈরবপুরীতে নিজ শক্তি।

অপি তিরোধান কৈল, প্রচারিয়া ভক্তি ॥

ইহার মৌল বৎসর পরে নিমাই তাঁহার জ্যেষ্ঠের অদর্শন স্থান দেখিতে আসিয়াছিলেন। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের আমলে চাকরি লইয়া ভারতের প্রথম সিবিলিয়ান মিঃ সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, মেজর বামনদাস বসু, আই, এম, এস, প্রমুখ অনেক বিশিষ্ট বাঙ্গালী শোলাপুর জেলায় বাস করিয়া গিয়াছেন। বহুদিন পূর্বে বাবু হরিপদ মিত্র এখানকার বনবিভাগের ডিভিসনাল অফিসর হইয়া আসেন। স্বামী বিবেকানন্দ মহারাজ আমেরিকা যাইবার পূর্বে ভ্রমণ করিতে করিতে তাঁহার বাসায় আসিয়া উপস্থিত হন এবং অনেকদিন হরিপদ বাবুর গৃহে অবস্থিতি করেন।

শোলাপুরের পশ্চিম ও দক্ষিণস্থ কোলাবা * সাতারা, বিজাপুর প্রভৃতি ঐতিহাসিক স্থান। প্রাচীনকালে এখানে বাঙ্গালীর প্রবাস বা উপনিবেশ হইয়াছিল কিনা তাহার নিদর্শন এখনও আমরা পাই নাই, কিন্তু বিগত শতাব্দীর মধ্যে গবর্ণমেন্টের উচ্চ উচ্চ চাকরি লইয়া যে এ সকল জেলায় বাঙ্গালীরা মধ্যে মধ্যে প্রবাস বাস করিতেছেন তাহা বলাই বাহুল্য। প্রাচীন-কালের ধর্মপ্রাণ বঙ্গসন্তানগণ ভারতের বা ভারতের বাহিরের যে কোন স্থানই, হৌক প্রসিদ্ধ তীর্থক্ষেত্রমাতেই গিয়া উপস্থিত হইতেন। সেই হিসাবে তাঁহারা দক্ষিণ মহারাষ্ট্রের রত্নাগিরি ও কারবার জেলাতেও আসিয়াছিলেন। রত্নাগিরি পুরাকাল হইতেই হিন্দুর সুবিখ্যাত তীর্থ। স্বন্দপুরাণের সছাত্রিখণ্ডের মধ্যে ইহা রামক্ষেত্র বলিয়া কথিত। শরশুরাম এখানে বহু মন্দির নির্মাণ করাইয়াছিলেন। রত্নাগিরি জেলার মধ্যে অলকনন্দা ও বরুণা নামী নদীদ্বয়ের সঙ্গমস্থলে সঙ্গমেশ্বর নামে যে প্রসিদ্ধ তীর্থ আছে তাহাই রামক্ষেত্রের কেন্দ্রস্থল। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে চালুক্যরাজ কর্ণ দক্ষিণপূর্বস্থ দেশীয় করদ রাজ্য কোলাপুর হইতে আসিয়া এখানে রাজধানী স্থাপন করেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত কর্ণেশ্বর মন্দির

* দুই দিকে ইহার সমুদ্র বলিয়া আরব বণিকেরা ইহাকে “কলাবেহু” বলে। তাহার বিকারে “কোলাবা” নাম হইয়াছে। পুরাকালে এই স্থানের নাম ছিল চম্পাবতী। শ্রীকৃষ্ণ যখন ধারকার, বলরাম-পত্নী রেবতী তখন ইহার মধ্যে প্রধান বাণিজ্যস্থান চৌলে লোকালয় স্থাপন করিয়া তাহার নাম দেন “রেবতীক্ষেত্র”। শিখারী রাজধানী রাজগড় রায়রী (রায়গিরি) পাহাড়ের উপর স্থাপিত ও কোলাবা জেলার অন্তর্গত।

দর্শনীয়। দক্ষিণের লিঙ্গায়ত সূত্রদায়ের প্রবর্তক বাসব বহুকাল এখানে বাস করায় ইহা ঐ সূত্রদায়েরও তীর্থ। ১৬৮৯ অব্দে মহারাষ্ট্রপতি শিবাজীর পুত্র সম্ভাজী এখানে বন্দী হইয়া অপরাজেবের শিবিরে নীত হন বলিয়া ঐতিহাসিকের নিকটও ইহা বিখ্যাত স্থান। রত্নাগিরির রাজাপুর বন্দর একটি প্রধান বাণিজ্য স্থান। এই স্থানে একটি নীতল ও একটি উষ্ণ প্রস্রবণ আছে। উষ্ণ প্রস্রবনে স্নান করিলে বাত ও চর্মরোগ ভাল হয় বলিয়া নানা প্রদেশের লোক এখানে স্নান করিতে আসে। ইহাব জলের উষ্ণতা ১১০ ডিগ্রী। সহরের মধ্যস্থলে বিঠোবার প্রকাণ্ড মন্দির ও তৎসংলগ্ন অতিথিশালা আছে। প্রতি আষাঢ় ও কা্তিক মাসে তথায় যে মেলা হয় তাহাতে শত শত লোকের সমাগম হইয়া থাকে। এখান হইতে এক মাইল দূরে আর একটি প্রস্রবণ আছে। তাহা অত্যন্ত গঙ্গা বলিয়া পূজিত হয়। তাহার জল দুই বৎসর পরে একবার বাহির হয়। গ্রীষ্মকালেই প্রায় ইহার জল প্রবাহিত হইয়া হঠাৎ বন্ধ হইয়া যায়। আবার দুই বৎসর পরে দেখা দেয়। তখন বহুদূর হইতে হিন্দু যাত্রীরা আসিয়া সমবেত হয়।

কারবার* উত্তর কর্ণাটের প্রধান নগর এবং প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যে অদ্বিতীয়। ইহার বহু দর্শনীয় স্থানের মধ্যে গোকর্ণ তীর্থ, আজ্জেশ্বীপ এবং গেরসঙ্গা জলপ্রপাত অন্যতম। গোকর্ণ অতি প্রাচীন তীর্থ। এই তীর্থ-প্রসিদ্ধি হইতে গোয়া স্বীয় নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। কারবার বন্দরের ক্ষুদ্র আজ্জেশ্বীপে যুরোপীয়দের মধ্যে পর্তুগীজরা সর্ব প্রথমে আসিয়া ভারতে পদার্পণ করিয়াছিল। গোয়ার ৭৫ মাইল দক্ষিণে শবাবতী নদীর প্রপাত গেরসঙ্গা পৃথিবীর মধ্যে উচ্চতম জলপ্রপাত। বহুের গ্রাম কারবাবের “নারেল পুণম” নামে শ্রাবণ পৌর্ণমাসীর উৎসব বহুের “সোদো ভাসান” প্রথা স্মরণ করাইয়া দেয়। এই সময় হইতে দেশীয় নাবিকগণের জন্ত সমুদ্রপথ উন্মুক্ত বলিয়া ধার্য্য হয়। নরনারী এই সময় সমুদ্রে শুভ-যাত্রার উদ্দেশ্যে ফল ফুল নারিকেল উপহার দিয়া সমুদ্রের পূজা করে। এই উত্তর কানাড়া বা কর্ণাট বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর দক্ষিণতম জেলা। ইহার পর মদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর

* কারবার, রত্নাগিরি, ও কেল্লাপুর জেলায় প্রাচীন বিদ্যাব্যবসায়ের দেশ।

আরম্ভ। উত্তর কানাড়ার পূর্বে মৈসূর রাজ্য। পশ্চিমে আরব সাগর ও উত্তরে গোয়া। গোয়া ষোড়শ শতাব্দীতে পর্তুগীজ কর্তৃক অধিকৃত হয়। তদবধি ইহা তাহাদেরই অধিকারে আছে। এই স্থানে বাঙ্গালীদের একটি বিস্তৃত উপনিবেশ ছিল। কিন্তু পর্তুগীজরা আসিয়া এখানে খৃষ্ট ধর্ম প্রচার করিতে আরম্ভ করিলে এবং খৃষ্ট ধর্ম অবলম্বন করাইবার জন্ত তত্ৰত্য ব্রাহ্মণ গণের প্রতি অত্যাচার করিতে থাকিলে গোড় সারস্বত ব্রাহ্মণগণ পলায়ন করিয়া সমুদ্র তীরবর্তী “কারবার, অঙ্কোলা, মাঙ্গালোর, হলিয়াল, স্থপা” সিসি প্রভৃতি স্থানে আশ্রয় গ্রহণ করেন। কেহ কেহ খৃষ্টান ধর্ম অবলম্বন করিয়া অত্যাচার হইতে অব্যাহতি লাভ করেন। পরে পলায়িতদের মধ্যে কেহ কেহ পুনরায় গোয়া রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করেন। গোয়া ত্যাগ করিয়া ষাহারা এ প্রদেশের নানাস্থানে বাস করিতেছেন তাঁহাদের সংখ্যা দশ সহস্র এবং তাঁহাদের স্ত্রী পুরুষের সংখ্যা প্রায় সমান। ইহাবা উত্তর ভাবে সারস্বত পঞ্চগৌড় এবং দাক্ষিণাত্যে গোড় সারস্বত নামে অভিহিত।

স্কন্দপুরাণান্তর্গত মহাদ্বিতীয়ে আছে যে বাঙ্গালী ব্রাহ্মণগণ পরশুরামের আদেশে কোঙ্কণ প্রদেশে আসিয়া বাস করেন। বর্তমান গোয়াই তাঁহাদের প্রথম উপনিবেশ স্থান। এখানে কালনির্দেশ করিতে যাওয়া বিড়ম্বনা মাত্র। মোট কথা এই যে, বহুকাল হইল অর্থাৎ স্কন্দপুরাণ রচনার বহুপূর্বে বাঙ্গালীগণ গোড়মণ্ডল ত্যাগ করিয়া দাক্ষিণাত্যের পশ্চিম প্রদেশবাসী হন। ইংরেজ ঐতিহাসিকগণ এ ঘটনাকে উপেক্ষা করিতে পারেন নাই।

কারবার জেলায় গেজেটীয়াবে আছে “According to traditions the founders of the caste called Sharmas were brought with their family God and Goddess by Parasuram the sixth incarnation of Vishnu, from Trihotra, the modern Tirhut in Bengal, to help him in performing ceremonies in honour of his ancestors.” কিন্তু গোয়ারাজ্যের এক রাজার নামও ছিল পরশুরাম। তিনি পূর্ব পুরুষগণের হিতার্থ যে মহাবজ্রের অনুষ্ঠান করেন, তাহাতে কয়েকজন শত্রু উপাধিদারী ব্রাহ্মণকে বঙ্গদেশ হইতে আনাইয়াছিলেন।

কথিত আছে যে ৯৬ ছিয়ানব্বই ঘর ব্রাহ্মণ, বঙ্গদেশ হইতে দাক্ষিণাত্যে গমন করিয়াছিলেন। তাঁহারা এই এক্ষণে ‘সেনবি’ বলিয়া পরিচয় দেন। সেনবি শব্দ ছিয়ানব্বই শব্দের অপভ্রংশ মাত্র। হিন্দুস্থানী ভাষায় যখন সরস্বতী ‘সুরসতী’, পুরুষোত্তম ‘পরমোত্তম’, দেবোথান ‘ডিঠবন’ হইতে পারে তখন ছিয়ানব্বই সেনবি হইবে তাহাতে আশ্চর্যের বিষয় কিছুই নাই।*

উক্ত গ্লেজেটীয়ারে আবও লিখিত হইয়াছে—“The memory of the Sharmas survives in figures which before the images of the God Mongesh and the Goddess Shanta Durga which the Sharmas are said to have brought from Trihut to Goa. According to the Shenvis the caste God and Goddess Mongesh and Santa Durga, were brought from Bengal. But the Mongesh Mahatmya seems to show that they were local Goa deities whose worship was adopted by the three founders of the clans. Again the Sharmas state that their names came from 96 the member of the families of the original Bengal settlers.”

বঙ্গদেশীয় সারস্বত ব্রাহ্মণগণের বিত্তা বুদ্ধির খ্যাতি যে বঙ্গীয় বণিকদিগের মুখে প্রচারিত হওয়ার ফলে যজ্ঞাদি অসুষ্ঠানের জন্ত শর্মা বা দেবশর্মা ব্রাহ্মণগণ পরশুরাম নামধেয় গোয়ার তৎকালীন রাজা কর্তৃক আহৃত হইয়াছিলেন এবং বর্তমান গোড় সারস্বতগণ যে তাঁহাদেরই বংশধর এবং ‘বঙ্গা বঙ্গীর’ দেশের বঙ্গেশই যে মঙ্গেশ হইয়াছে কেহ কেহ এরূপ অনুমানও করেন। * উপরিউক্ত শর্মা উপাধিক ব্রাহ্মণগণ এই সেনবি উপাধিক ছিয়ানব্বই ঘরের অন্তর্গত অথবা স্বতন্ত্র তাহা নিশ্চয় করিয়া বলিবার উপায় নাই।

বম্বাই প্রদেশের ভূতপূর্ব জজ সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় তাঁহার বোম্বাই-চিত্রে লিখিয়াছেন—“সেনই নামে এক জাতীয় ব্রাহ্মণ আছে তাহারা আপনা-

* ঐকালিগ্রন্থ বিখ্যাস—তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, ১৩২৫, ভা. ১।

দিগকে গোড় ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেয়—তাহারা মৎস্তজীবী। * * তাহাদের নাম ও আচার ব্যবহার দেখিয়া বোধ হয় যে আসলে তাহারা গোড় ব্রাহ্মণ—বঙ্গদেশ হইতে এদেশে আসিয়া বাস করিয়াছে। আর একস্থানে তিনি লিখিয়াছেন—“সারস্বত পঞ্চগোড় ব্রাহ্মণ প্রায় ২০০ বৎসর হইতে সিন্ধুতে আসিয়া বাস করিতেছেন। আচার ব্যবহার কুলশীলে ইহারা বোম্বাইয়ের সেনাই ব্রাহ্মণদের সমতুল্য—ইহাদের মৎস্তভক্ষণ নিষিদ্ধ নহে।” এই সেনবিগ্ণ যেমন আপনাদিগকে গোড়ীয় বলিয়া পরিচয় দেন, তেমনি ইহারা স্থানীয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে স্বীয় স্বাতন্ত্র্যও লোপ করেন নাই। এই গোড়ীয়গণকে স্বতন্ত্র রাখিবার জন্ত এখানে একশ্রেণীর রক্ষণশীল ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় আপনাদিগকে “দেশস্থ” বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। সরকারি রিপোর্টেও এই ভেদভাব উল্লিখিত হইয়াছে। †

দক্ষিণের এই গোড় সারস্বত বা সেনবী ব্রাহ্মণ নরনারীর আকৃতি যে জিহ্বের লোক অপেক্ষা বাঙ্গালীর সহিতই অধিক সাদৃশ্য বহন করে তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহারা বাঙ্গালীদের মতই নামের পূর্বে বাবু সুলে সন্মান সূচক “বাব” শব্দ ব্যবহার করেন। বাঙ্গালী ব্রাহ্মণদিগের গ্রায়ই তাঁহারা ব্রহ্মদৈত্য, গ্রাম্য দেবতা, পঞ্চমাতৃকা, অন্নপূর্ণা, গোপাল ও কৃষ্ণপূজা করেন। এবং এতদঞ্চলে মুসলমান প্রভাব না থাকা সত্ত্বেও তাঁহারা সত্যপীরের সিন্ধি দেন। তাহারা দেবতাদিগকে অন্নভোগ দিয়া থাকেন। ইহাদের প্রধান খাণ্ড সিদ্ধ বা আতপ তণ্ডুলের অন্ন, তরকারী এবং মৎস্ত। শাক্তগণ মণ্ড ও মাংস দ্বারাও দেবীর পূজা করিয়া প্রসাদরূপে তাহা গ্রহণ করেন। তাহাতে তাঁহারা জাতিগত বাধা মানেন না। এই সমস্ত প্রথা গোড়ীয় ব্যতীত এখানে দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণদের মধ্যে নাই। বরং এ সমুদয় শৈবোক্তদের মধ্যে নিষিদ্ধ। গোড় সারস্বতগণ আজিও বাঙ্গালীদের মত হকায় তামাক খান। এবং মাথায় বাঙ্গালীর

† “ The best opinions seem, however, to show that the dividing line between the Kunbi and the Maratha is not of the nature of the permanent barrier, such for instance, as that which has been seen to exist between the Shenvis, and Deshasth Brahmins, or the Osval and Agarwal V s ”——P. 183, Pt. I. Census Report of the Bombay Presidency, 1901.

মতই তেল মাখেন। তাঁহাদের পুরুষগণ কাছা ও কোঁচা দিয়া কাপড় পরেন। প্রাচীন বাঙ্গালার বাঁশের চেটাই দিয়া আতুড়ঘর বাঁধিবার প্রথা এবং কেবল বাঙ্গালাদেশে প্রচলিত কতকগুলি প্রবাদ ও উপকথা এই সাম্রাজ্যের মধ্যে আজও প্রচলিত আছে। দাক্ষিণাত্যের এক এক সাম্রাজ্যের এক এক সাম্রাজ্যিক গুরুকরণ প্রথা গোড়ীয়গণের মধ্যে নাই। এজন্য তাঁহারা এখানে অত্যন্ত সন্তোষ করেন। ক্রমে তাঁহারাও বাধ্য হইয়া দেশ প্রচলিত প্রথা সম্রাজ্যিক গুরু করেন। তাঁহারা বাঙ্গালীদের মতই ভীক-বুদ্ধি এবং উচ্চ-শিক্ষা ও জ্ঞানশিক্ষার পক্ষপাতী। গোড় সারস্বত বা সেনবীগণ আপনাদিগকে বাঙ্গালীর বংশধর বলিয়া গৌরবান্বিত করেন। তাঁহাদের উচ্চারণেও বাঙ্গালার টান আছে। বাঙ্গালীদের নাম এবং উপাধির সহিতও বহুস্থলে আশ্চর্য্যরূপ মিল দেখা যায়। গুপ্ত, গাজুলী, দত্ত অনেকেই আছেন। তাঁহারা এদেশীয় তাঁহারা শুদ্ধ সারস্বত বলিয়া পরিচয় দেন কিন্তু বঙ্গদেশাগতগণ তাহা না করিয়া “গোড়সারস্বত” নামে অভিহিত হন। বাঙ্গালীদের সহিত তাঁহাদের এই সাদৃশ্য বেলগাঁও গেজেটীয়ারে উল্লিখিত হইয়াছে।*

* “ * * Especially in Goa and the surrounding parts, Shenvis like Bengalis freely rub their heads with oil and also like them are fond of rice gruel called *pej* and fish. The honorific *Ba'b* as in *Purushottam ba'b* is perhaps a corruption of *Babu* in Bengali. Shenvis have some peculiar names taken from their Gods; such as *Mongesh*, *Shanta Durga*, *Shanta Bai*, and others. Their broad pronunciation of the vowel sounds is also said to be like the Bengali pronunciation. * * * The *yate Saraswat Brahmins* of the *Panchgaud* order. * * ”—*Belgaum Gazette*, P. 91.

See also foot-note to P. 91. *Ibid*.

মৈসূর

হায়দ্রাবাদ বা নিজামরাজ্যের দক্ষিণে মৈসূর রাজ্য অবস্থিত। এই দুই রাজ্যের মধ্যে কেবল মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর বেলারী জেলার ব্যবধান। কানাড়ী ভাষায় মহিষ বাচক “মৈস” শব্দের সহিত নগর বাচক “উরু” শব্দ যুক্ত হইয়া “মৈসুরু” হয়। মৈসুরু হইতে মৈসূর এই নাম হইয়াছে। ইহার অর্থ মহিষ নগর। পুরাকালে চামুণ্ডারূপিণী দেবী মহিষাকৃতি দুমুভি অসুরকে এই স্থানে বিনাশ করেন বলিয়া ইহা মৈসুব নামে প্রসিদ্ধ হয়। বর্তমান মৈসূর রাজ্যের রাজধানী মৈসূর নগরের উপকণ্ঠে “চামুণ্ডা” বলিয়া যে পর্বত আছে তাহাতে এই রাজ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী চামুণ্ডা আজিও পূজা পাইয়া থাকেন।

রামায়ণোক্ত কিস্কিন্দ্যার দক্ষিণাংশকে মৈসূর বলিয়া অনেকে অনুমান করেন। জৈন ইতিহাসানুসারে মৌর্য চন্দ্রগুপ্ত জীবনের শেষ দ্বাদশ বৎসর মৈসূরের অন্তঃপাতি অরণ-বেলগোলায় তপশ্চরণ করিয়াছিলেন। এখানকার চন্দ্রগিরি পর্বতে চন্দ্রগুপ্তের সমাধি-নির্দেশক মন্দির প্রদর্শিত হয়। মৈসূরে আবিষ্কৃত সম্রাট আশোকের শিলালিপি হইতে প্রত্নতাত্ত্বিক পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে মৈসূর রাজ্য অথবা ইহার উত্তরাংশ মৌর্য অশোকের সাম্রাজ্য-ভুক্ত ছিল। ভিন্ন ভিন্ন সময়ে মৈসূর রাজ্যের সংকোচ ও বিস্তার ঘটিয়াছে। বর্তমান রাজ্য বঙ্গের ২৪ পরগণা, নদিয়া, যশোহর, খুলনা, মুর্শিদাবাদ, বর্ধমান, বাঁকুড়া, বীরভূম, হুগলি, হাবড়া, মেদিনীপুর এবং ঢাকা এই কয় জেলার মিলিত পরিসরের সমান। এই রাজ্য পর্বতবহুল। পূর্বঘাট ও পশ্চিম-ঘাট-পর্বতমালা ইহার পূর্ব ও পশ্চিম দিকে অবস্থিত এবং ইহার দক্ষিণে উক্ত পর্বতদ্বয়ের যোজক-স্বরূপ নীলগিরি পর্বত অবস্থিত। কাবেরী, পেন্নার, পিনাকিনি, হেমবতী প্রভৃতি নদী এখানে প্রবাহিত। এখানে বর্ষা, শীত ও গ্রীষ্ম এই তিন ঋতুর প্রকাশ। ইহার লোকসংখ্যা অর্ধ কোটি। মিত্ররাজ্য সমূহের মধ্যে হায়দ্রাবাদ রাজ্যের পরই সম্মানে ও প্রাধিক্যে ইহার স্থান সর্বাপেক্ষা অধিক।

কদম্ব, রাষ্ট্রকূট, পল্লব, গঙ্গা, চালুক্য, কোনা, হৈহয় প্রভৃতি রাজবংশ ক্রমান্বয়ে এই রাজ্যশাসন করিবার পূর্ব চতুর্দশ শতাব্দীতে মৈসূর সম্রাট আলাউদ্দীনের সেনাপতি মালিক কাফুরের দ্বারা কিছুকালের জন্ত মুসলমান-দিগের অধিকৃত হয়। কিন্তু ঐ শতাব্দীতেই বিজয়নগরের হিন্দুবাজ্য স্থাপিত হইলে সমস্ত দক্ষিণ হইতে মুসলমান প্রভাব তিরোহিত হয়। ১৫৬৫ অব্দে তালিকোটাব যুদ্ধে বিজয়নগর রাজ্য ধ্বংস হইলে, তাহা বহুখণ্ডে বিভক্ত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন বাজাব দ্বারা শাসিত হয়। বর্তমান মৈসূর সেই ধ্বংসপ্রাপ্ত বিজয়নগর রাজ্যের একটি অংশ মাত্র। এই রাজ্য বিজয়নগরের অধীন উদৈয়াব বংশীয় সামন্ত রাজাদিগের দ্বারা শাসিত হইতেছিল। ১৭৪৯ অব্দে তাহার শেষ রাজাব জর্জনক কৃষ্ণচাবী সাহবাজের কনিষ্ঠ সহোদর হায়দাব আলী অশ্বারোহী সৈন্যদলে সামান্য সৈনিকের কক্ষ কবিতেন। কোণলী ও তীক্ষ্ণবুদ্ধি হায়দার আলী রাজাকে সম্ভ্রষ্ট করিয়া স্বীয় পদোন্নতি করিতে কবিতেন ক্রমে ডিগ্বিজয় যোজনার হইয়াছিলেন। পূর্ব স্বীয় ব্যয়ে এবং দুর্দর্শ দস্তাদল গঠন করিয়া একপক্ষমতাপন্ন হন যে মহীশূরের রাজাব উপর পর্য্যন্ত কর্তৃত্ব কবিতেন সাহসী হন এবং স্বীয় সৈন্য সহায়ে বেদনুরের যুদ্ধ জয়লাভ করিয়া ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে মৈসূরের সিংহাসন অধিকার করিয়া বসেন। হায়দাব আলীর দক্ষিণে এক নব শক্তির প্রতিষ্ঠা করিয়া মাঠাঠা, মোগল (নিজাম) ও ইংরেজের ভীতিস্বরূপ হইয়াছিলেন। এই কারণে এই তিন শক্তি মিলিত হইয়া এই শক্তি ধ্বংস করতী হন। ১৭৯৯ অব্দে শেষ মৈসূর যুদ্ধে হায়দাব আলীর পুত্র টিপু সুলতান রাজধানী শ্রীবঙ্গপত্তনে নিহত হইলে মৈসূর রাজ্যের উত্তরাংশ নিজামকে দিয়া মালাবার, কুর্গ, সালাম ও মাদুরা ইংরেজ কোম্পানী বাহাদুর স্বয়ং গ্রহণ করিয়া মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর অন্তর্ভুক্ত করেন এবং অবশিষ্ট বর্তমান মৈসূর রাজ্যে হিন্দুবাজবংশের পুনঃপ্রতিষ্ঠা করিয়া উদৈয়াব বংশীয় যুবক রাজা কৃষ্ণবাজকে পুনঃসিংহাসনে অভিষিক্ত করেন। এই সময় হইতে মৈসূরে ভাবত গবর্ণমেন্টের অধীনে একজন বেসিডেন্ট নিযুক্ত করা হয়। ১৮৫১ অব্দে ভারতগবর্ণমেন্ট রাজাকে সকল ক্ষমতা হইতে বঞ্চিত করিয়া ইংরেজ কৃষ্ণচাবীদের হস্তে শাসন ভার গৃহীত করেন। কিন্তু ১৮৮১ অব্দের ২৫ মার্চ কৃষ্ণবাজা মহারাজ চমরাজেন্দ্র উদৈয়াবকে পোস্তপুত্র গ্রহণ করিয়া বডলাট লর্ড বিপণ তাঁহাকে সকল অধিকার

prize) পারিতোষিক দান করেন। অতঃপর জ্ঞানশরণ বাবু ১৮২৬ অব্দের জুলাই মাসে ক্যানিং কলেজের অধ্যাপকতা গ্রহণ করিয়া লক্ষ্মী-প্রবাসী হন, কিন্তু এক বৎসরের মধ্যেই বুথ সাহেবের স্থলে আসিয়া বি-এ ও এম-এ ক্লাসের গণিতাধ্যাপক হন।

শিক্ষা বিভাগ হইতে তিনি ১৮২৮ অব্দের মে মাসে ভারতীয় আয় ব্যয় বিভাগে (Financial Deptt) প্রবেশ করেন এবং রেজুন, এলাহাবাদ, ও কলিকাতায় দায়িত্বপূর্ণ পদে কর্ম করিয়া সুনাম অর্জন করেন। তিনি তাঁহার উচ্চ শিক্ষা ও প্রতিভার পরিচায়ক কয়েকটি অতিশয় মূল্যবান প্রবন্ধ লিখিয়া বিজ্ঞান ও সাহিত্য ক্ষেত্রে বিশিষ্ট স্থান অধিকার করেন। সুদী সমাজে তাঁহার রচনাবলী বিলক্ষণ সমাদৃত হইয়াছে। তন্মধ্যে “Indian Engineering পত্রে প্রকাশিত তাঁহার On the General Cartesian Equation of the Second Degree” নামক প্রবন্ধাবলী, The Wastage of Gold in the manufacture of Jewellery in Bengal এবং “The theory of thunderstorms শীর্ষক নিবন্ধদ্বয় বিশেষ উল্লেখযোগ্য। স্বর্ণের অপচয় সম্বন্ধীয় প্রবন্ধটি ডাক্তার পি, সি, বায় মহাশয়ের Hindu Chemistry নামক অমর গ্রন্থের একটি পরিচ্ছদরূপে গৃহিত হইয়াছে এবং শোষিত রচনাটি তাঁহাকে এলিফট সুবর্ণ পদকে ভূষিত করিয়াছে। চক্রবর্তী মহাশয়ের সাহিত্যিক কৃতিত্বের মধ্যে তাঁহার ভগবদ্গীতা সম্বন্ধীয় নিবন্ধটি তাঁহার পিতার রচিত ভগবদ্গীতার ইংরেজী পঞ্জাম্বাদ গ্রন্থের * অন্তর্ভুক্ত হইয়া প্রখ্যাত সমালোচক বৃন্দের নিকট হইতে উচ্চ প্রশংসা প্রাপ্ত হইয়াছে। তাঁহার বাঙ্গালা রচনা ও সংস্কৃত কবিতাবলীর সংখ্যাও বড় অল্প নহে। তিনি ১৮৯৭ অব্দে সংস্কৃত চন্দ্রিকার পরিচালকদিগের প্রবর্তিত প্রতিযোগী পরীক্ষায় উৎকৃষ্ট সংস্কৃত কবিতা রচনা করিয়া “কাব্যানন্দ” উপাধিতে ভূষিত হন। এলাহাবাদ প্রবাসে তিনি ‘প্রয়াগ সাহিত্য সভা’র কার্যেও যোগদান করিতেন।

খৃষ্টীয় ১৯০৮ অব্দে কাব্যানন্দ মহাশয় মৈসুর গবর্ণমেন্টের কন্ট্রোলার ও কাইনানশিয়াল সেক্রেটারী-পদে নিযুক্ত হইয়া কলিকাতা হইতে ব্যাঙ্কালোর আগমন করেন। তাঁহাকে এখানে রাজস্ব সচিবের পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া

* Published by Messrs, Kegan Paul Trench Trubner & Co. London, 1906.

মৈসূর রাজ্যের জীবন বীমা সমিতির সেক্রেটারী (Secretary to the Mysore State Life Assurance Committee), ব্যাঙ্গালোর পশম, তুলা ও রেশম মিল কোম্পানীতে গবর্ণমেন্ট ডিরেক্টর (Government Director of the Bangalore Woollen, Cotton and Silk mills Co. Ltd) এবং মৈসূর বয়ন শিল্প বারখানার ম্যানেজিং ডিরেক্টর (Managing Director of the Mysore spinning and Manufacturing Co. Ltd) এর কার্যও করিতে হইয়াছিল। এতগুলি দায়িত্বপূর্ণ কর্ম তিনি অতিশয় দক্ষতার সহিত সম্পাদন করিয়া এবং মৈসূর রাজ্যের বিবিধ উন্নতি সাধন করিয়া রাজা প্রজা সকলেরই শ্রদ্ধা এবং কৃতজ্ঞতার পাত্র হন। তিনি কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিলে অল্পদিন পরেই বঙ্গ জননী তাঁহার এই প্রতিভাসম্পন্ন হুসন্তানকে হারাইয়া শোকমগ্না হন।

প্রায় ৩২৩৩ বৎসর পূর্বে বিদ্যুয়ী বঙ্গ-মহিলা শ্রীমতী কুমুদিনী খাস্তগির বি-এ উচ্চশ্রেণীর রাজ-বালিকা-বিদ্যালয়েব অধ্যাপিকা নিযুক্ত হইয়া মৈসূর প্রবাসিনী হন। তৎপূর্বে তিনি বেথুন কলেজের প্রতিনিধি প্রধান শিক্ষয়িত্রী ছিলেন।

পুরাতন মৈসূর প্রবাসীদের মধ্যে বঙ্গ সাহিত্যে সুপরিচিত স্বনাম প্রসিদ্ধ কৃষিতত্ত্ববিৎ এবং ঔজ্জ্বল্যপূর্ণ শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র দে মহাশয়েব নাম উল্লেখযোগ্য। তিনি পূর্বে মুর্শিদাবাদের নবাব বাহাদুর ও দারবঙ্গের মহারাজা প্রমুখ অনেকের রাজোত্তান-নৈপুণ্যের পরিচয় দিয়া যে সুনাম অর্জন করিয়াছিলেন তাহা সুদূর দাক্ষিণাত্য পর্যন্ত বিস্তার লাভ করিয়াছিল। মৈসূরের মহারাজা তাই তাঁহাকে স্বীয় রাজ্যে আনয়ন করিয়া তাঁহার উজ্জানের পরিদর্শকের পদে নিযুক্ত করেন। স্বর্গীয় ডাক্তার নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায়ের মৈসূর প্রবাসের বৃত্তান্ত ইতিপূর্বে হায়দ্রাবাদ অংশে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। মাদ্রাজের অবসর প্রাপ্ত একাউন্ট্যান্ট জেনারেল কলিকাতা নিবাসী স্বনাম প্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত কৃষ্ণলাল দত্ত মহাশয় কিছুদিনের জন্ত মৈসূর দরবারের কোন বিশেষ কার্যের ভার লইয়া তথায় অবস্থিতি করিয়াছিলেন এবং কার্য সুসম্পন্ন করিয়া প্রশংসার্জন করিয়াছিলেন।

স্বনাম প্রসিদ্ধ দর্শনাচার্য্য ব্রজেন্দ্র নাথ শীল, পি, এচ, ডি মহাশয় মৈসূর বিশ্ববিদ্যালয়ের ডাইস চেয়ার ম্যানের সম্মানিত পদে অধিষ্ঠিত হইয়া অধুনা

মৈসূর বাস করিতেছেন। ডাক্তার রাধা কুম্ভ মূখোপাধ্যায় এম-এ পি-এচ-ডি মহাশয় মৈসূর বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাসের অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়া কিছুদিন মৈসূর প্রবাসে ছিলেন। কাবেরী ওয়ার্কস্‌এ কর্ম লইয়া জনৈক বাঙ্গালী কিছুদিন হইল মৈসূর প্রবাসে আসেন।

কৃতী বঙ্গসন্তানগণ এ পর্য্যন্ত উচ্চ উচ্চ পদে নিযুক্ত হইয়া মৈসূর রাজ্যে আসিয়া কর্মদক্ষতা পাণ্ডিত্য এবং বিবিধ সদৃশ্যের পরিচয় দিয়া বাঙ্গালীর নামকে গৌরবান্বিত করিয়াছেন এবং দেশবাসীরও হিতসাধন করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা কেহই এখানে স্থায়ী বসবাসী হন নাই। মৈসূরে বাঙ্গালীর স্থায়ী কীর্তির উল্লেখ করিতে হইলে, রামকৃষ্ণ মিশনের সন্ন্যাসী সম্প্রদায়-প্রতিষ্ঠিত মঠ, 'সাধনাশ্রম' সেবা সমিতি এবং তাঁহাদের বেদান্ত প্রচার কার্যের উল্লেখ করিতে হয়। তাঁহারা তাঁহাদের অক্লান্ত পবিত্রতার ফলে এতদঞ্চলে যুগান্তর আনয়ন করিতেছেন। স্বামী বিবেকানন্দই তাহার প্রবর্তক। ইতিপূর্বে তাহার বিস্তৃত বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। ত্রিবঙ্গম্ হইতে ম্যাঙ্গালোর সন্নিহিত চন্দ্রগিরি পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ ভূমির দেশ-ভাষা কনাড়ীতে অভিজ্ঞ ব্যাঙ্গালোব রামকৃষ্ণ আশ্রমের সন্ন্যাসী শ্রীমৎ সোমানন্দ স্বামী মৈসূর কারাগারে বন্দী অপরাধী-দিগকে বহুদিন হইতে ধর্ম ও নীতি শিক্ষাদান করিতেছেন। তাঁহার ঐ কার্যের উপকারিতা মৈসূর গবর্ণমেন্ট কর্তৃক স্বীকৃত হইয়াছে।

স্বনাম প্রসিদ্ধ সেবাত্রত ৮শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রী এলবিয়ন ব্যানার্জী ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে ব্রিষ্টল নগরে মিস্ কার্পেন্টরের গৃহে জন্ম গ্রহণ করেন। ভারতবর্ষীয়া মহিলাদের মধ্যে তাঁহার জননীই সর্বপ্রথম ইংল্যাণ্ড গমন করিয়া ছিলেন। এই স্বদূর দেশে তাঁহার সন্তান ভূমিষ্ট হইবামাত্র সে সংবাদ মহারানী ভিক্টোরিয়ার গোচর করা হইয়াছিল। মহারানী তাঁহার প্রাইভেট সেক্রেটারী শ্রী এচ্ পনসনবীর দ্বারা মিস্ কার্পেন্টরকে বিশেষ আনন্দ ও শুভেচ্ছা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন। শ্রী এলবিয়ন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে উচ্চ সম্মানের সহিত বি, এ পাশ করিয়া পদকাদি প্রাপ্ত হন। এবং ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে অক্সফোর্ডের বেলিয়ল কলেজ হইতে এম, এ, উপাধি লাভ করেন। তিনি ১৮৯৫ অব্দে মাত্রাজ সিভিল সার্ভিস পাশ করিয়া তামিল ভাষা ও সাহিত্যের পরীক্ষায় সর্ব প্রথম স্থান অধিকার করিয়া পুরস্কৃত হন এবং এই প্রদেশে

এসিষ্টাণ্ট কলেক্টর ও সব কলেক্টর পদে অধিষ্ঠিত হন। এই কার্যেও প্রাদেশিক মিউনিসিপ্যালিটিসমূহের মধ্যে বৃহত্তম মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান-স্বরূপ তিনি যে কার্যকুশলতা, বিচারশক্তি, নির্ভীকতা ও শাসন ক্ষমতার পরিচয় দিয়াছিলেন তাহাতে তিনি "Tiger in the service" নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি প্রজাদিগের কল্যাণের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া সকল প্রকার অত্যাচার একরূপভাবে দমন করিতে সর্বদা প্রস্তুত থাকিতেন যে তিনি দুর্গোতি-পরায়ণ কর্মচারিগণের ভীতিস্বরূপ হইয়াছিলেন। নানা অপরাধে একরূপ বহু ব্যক্তি তাঁহার দ্বারা দণ্ডিত হইয়াছিলেন। তাঁহাব অনন্তসাধারণ শাসন-দক্ষতার নিদর্শন কোচিনের রাজার দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। ১৯০৭ সালে কোচিনের রাজা শ্রুত রাম বর্মা, জি, সি, এস, আই, জি, সি, আই, ই, ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের নিকট আবেদন করিয়া তাঁহার রাজ্যের দেওয়ান-স্বরূপ শ্রুত এলবিয়ন ব্যানার্জীকে পাইয়াছিলেন। এখানে সাত বৎসরের দেওয়ানীতে তিনি যে সুনাম অর্জন করিয়াছিলেন, এবং উচ্চ শ্রেণীর শাসন ক্ষমতার পরিচয় দিয়া একরূপ যশস্বী হইয়াছিলেন যে তাহা অতি অল্পই দৃষ্ট হয়। তিনি কোচিন রাজ্যের প্রায় প্রত্যেক বিভাগই সুব্যবস্থিত করিয়া, প্রত্যেক কর্মক্ষেত্রে কার্যের নতুন ধারা, নবশক্তি এবং নবীন উৎসাহ সঞ্চারিত করিয়া এবং বহু দিনের জুল আন্তি দুর্গোতি ও বড়ঘজ্জাদি বিদূরিত করিয়া শাসনতন্ত্রকে উন্নত ও আদর্শ স্তরে পৌছাইয়া দিয়াছিলেন। তিনি রাজ্যের যে সকল সংস্কার-কার্য সাধন করিয়াছিলেন সে সকল যদি না করিতেন তাহা হইলেও তিনি কোচিনের কল্যাণ নিরাপদ করিবার জন্য যে সকল উপদেশ ও মন্তব্য রাখিয়া এবং "কোচিন হারবার স্কিম" সম্বন্ধে মাজাজ গবর্নমেন্টের সহিত প্রবল যুক্তির সহিত পত্র ব্যবহার করিয়া রাজ্যের মান বজায় রাখিয়া গিয়াছেন তাহাতেই তাঁহার নাম এ রাজ্যে চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিত। তিনি যখন কোচিনে পদার্পণ করেন, তখন এখানে এত অধিক ঋণ ছিল যে বাৎসরিক ৩২ লক্ষ টাকা আয়ের রাজ্যের পক্ষে তাহা পরিশোধ করা একরূপ অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছিল। কিন্তু সুব্যবহার শুধে তাঁহার ৭ বৎসরের শাসনে সে সমস্ত ঋণ পরিশোধিত হইয়াছিল, অধিকন্তু প্রচুর অর্থ উদ্ধৃত হইয়া রাজস্ব ৩২ লক্ষ হইতে ৫০ লক্ষে পৌছিয়াছিল। প্রজার করভার হ্রাস করিবার ও প্রবল জমিদারদের হস্ত হইতে রক্ষা করিবার

উদ্দেশ্যে গঠিত কোচিন টেনালি বিল তাঁহারই চেঁচায় পাশ হইয়া যায়। তিনি কোচিনীদের শিক্ষার উন্নতি বিধান করেন এবং যোগ্য যুবকদিগকে শিক্ষার্থ বিদেশে পাঠাইবার্থ অল্প কতকগুলি বৃত্তি নির্দ্ধারিত করিয়া দেন এবং চাকরি স্থলে দেশীয় যোগ্য ব্যক্তিদিগকে উচ্চ উচ্চ পদ দিতে আগ্রহ প্রকাশ করেন। তিনি প্রতি বৎসর প্রদর্শনী খুলিয়া রাজ্যের অর্থশিল্প ও সমবায় সমূহকে বিশেষ উৎসাহ দান করেন। কোচিনে বিচার বিভাগ হইতে একজিকিউটিব বিভাগকে স্বতন্ত্র রাখার প্রথা এবং পঞ্চায়েতের বিচার নিষ্পত্তির বিধি স্তর এলবিয়নেরই অন্ততম কীর্তি। তাঁহার এই সকল এবং অন্যান্য প্রশংসিত দেশহিতকর মহৎ কার্যের অমুমোদন স্বরূপ ভারত সম্রাট ১৯১১ সালে তাঁহাকে সি, আই, ই, উপাধিতে ভূষিত করেন।

এই সময় কোচিনের জনসাধারণ ও জমীদারবর্গ বিরাট সভা আহ্বান করিয়া তাঁহার সম্বর্ধনা করিয়াছিলেন। কোচিনের সর্বপ্রধান ও সর্বমান্য ব্যক্তি ও সভার মুখপাত্র পোলিয়াথ বালিয়া আচান যে মানপত্র পাঠ করিয়াছিলেন তাহার অষ্টাষ্ট কথার মধ্যে ছিল :—

"The warmth and heartiness of our feelings on this occasion can hardly be conveyed through the formal common places of congratulatory greetings. Unfeignedly glad and proud of the honour conferred on you, we were resolved not to slip the auspicious moment of your return to our midst without giving expression to the genuine joy and thankfulness with which the announcement of the honour was received in these quarters and without also signifying in some form how prominent a place you occupy in the affections of the people, among whom you have lived and moved for well-nigh five years. You owe the affection as well as the honour not merely to your sagacious good will and rare intellectual vigour, but to your constant faithful service with heart and brain for the public good, to your admirable candour to the

breadth of your political outlook and to the amplitude of your generous sympathies ! “Only once before in our annals was a similar distinction conferred on a Dewan of this State.” This sir, is neither the place nor the occasion to recollect the various measures of administrative reforms inaugurated by you during the short term of your office ; but we may be permitted to mention the healthier tone and increased efficiency that you have given to the administration of the State in all its branches, the great improvement that you have effected in its finances, the stimulus that you have imparted to its industrial development and material prosperity, the wider range and the practical turn that you have given to the education of the people; the confidence that you have reposed in them and the encouragement that you have held out to the sons of the soil by precept and by practice. These and other acts of yours, too numerous to mention here, testify in an unmistakable manner to your deep solicitude for the welfare and progress of the state, and we feel confident that the seeds you have sown will not fail to produce a plentiful harvest in the fulness of time. We have felt that in every step that you have taken for improving its administration, you have evinced a rare sympathy for which we cannot be sufficiently grateful. In fact, sympathy has been the keynote of your administration. Sympathy for the people and their aspirations which has won for you the loving and devoted attachment of the people throughout the State, you have in a word, taken a truly statesmanlike view of the requirements of the State, in

wholesome conformity with views of our talented and beloved Sovereign, a sovereign whose gifts have been from the first a pledge of the progress and prosperity of the State, -

শ্রী এলবিয়ন যখন কোচিনের দেওয়ানী পদ ত্যাগ করিয়া পুনরায় ব্রিটিশ সার্ভিসে ফিরিয়া যান, তখন কোচিনের রাজা তাঁহার কার্যের জন্য ধন্যবাদ দিয়া তাঁহার সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন,—

In every branch of the administration, his influence is manifest and the present prosperous financial condition of the state is greatly due to his policy. His versatile genius, untiring energy and indomitable courage in the introduction of reforms were only equalled by his sincere love of the people and devotion to the best interests of the State. **”

কোচিন হইতে ফিরিয়া সার্ব এলবিয়ন ১৫ মাস কাছাপাব কলেক্টর পদে অধিষ্ঠিত থাকেন। এই অল্পদিনের মধ্যে তিনি এখানকার এমন অনেক সংস্কার সাধন করেন যাহাতে তিনি প্রজাবৃন্দ হইতে স্বদূর পার্শ্বব্যাপী প্রদেগেব অধিবাসীদেবও প্রিয় হন। এখান হইতে তিনি সর্বসাধারণেব সপ্রেম অভিনন্দন লাভ করিয়া মৈসুরে চলিয়া যান, ১৯১৬ সালে মৈসুরের মহারাজাব অহুরোধে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে দরবারের কার্যে নিযুক্ত হইতে দেন এবং তিনি একজিকিউটিব কাউন্সিলের সদস্য হন। এই ক্ষেত্রে তিনি মৈসুর রাজ্যের শ্রম শিল্প ও শিক্ষা বিভাগ, বন বিভাগ, পুলিশ, রাজস্ব, চিকিৎসা, স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন প্রভৃতি একটির পর একটি করিয়া শাসন তন্ত্রের প্রতি বিভাগেবই ভাব প্রাপ্ত হন এবং প্রত্যেক বিভাগেরই সংস্কার ও উন্নতি বিধান করেন। তিনি কোচিনের স্থায় এখানেও আয় ব্যয় সমস্যার সমাধান করিয়া রাজত্বেব স্ববন্দোবস্ত করেন এবং মৈসুরের জেলায় জেলায় ঘুরিয়া শাসন বিভাগীয় কর্মচারীদের ভুল ভ্রান্তি সংশোধন এবং দৃঢ়ভাবে স্বশাসনের প্রবর্তন করিয়া পঞ্চদশ জেলা-কর্তাদের হৃদয়ে ভীতির সঞ্চার করেন। অতঃপর মৈসুরের মহারাজা Civil and Military Station Surplus Subsidy” প্রভৃতি বিষয়ে ভারত গবর্ণমেন্টের অর্থ সাহায্য (grant) সম্বন্ধীয় সমস্যার

সমাধান করিবার জন্ত তাঁহাকে মধ্যস্থ-স্বরূপ নিয়োগ করেন ও পরে রাজ্যের অনেকগুলি অতি প্রয়োজনীয় কার্যে ডেপুটেশনে পাঠান। স্যার এলবিয়ন মৈসূরের স্বার্থ বজায় রাখিয়া একপ দফতার সহিত সেই গুরুতর কার্যগুলি সমাধা করিয়া আসিয়াছিলেন যে মহারাজা তাঁহার কার্য বিশেষ ভাবে স্বীকার করিয়া তাঁহার অশেষ প্রশংসা করেন। ১৯১৯ অব্দে স্যার এলবিয়ন ডেপুটেশন হইতে ফিরিয়া অধিক হিতকর ও গুরুতর কার্যে হাত দেন। তাঁহার উপর বিস্তৃততর ব্যয়-বিভাগ এবং রাজ্যের উন্নতি ও সমৃদ্ধি-বিধান বিভাগের ভার ন্যস্ত হয়। এই সম্বন্ধে তিনি রাজ্যের প্রতি বিভাগেই এতগুলি কল্যাণকর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন যে তাহার প্রত্যেকের উল্লেখ এখানে অসম্ভব। তিনি কাবেরীর জলে কৃষিক্ষেত্র সমূহে জল সেচনের উন্নততর প্রণালী প্রবর্তন করিয়া মৈসূরের স্বার্থ সুরক্ষিত করিবার জন্ত যে বিচার-বুদ্ধি, যে উত্তম নিয়োগ করিয়া কৃতকার্য হইয়াছিলেন তাহা এক্ষণে ইতিহাসের কথা হইয়া আছে। এক কথায় তাঁহার দূরদর্শিতা প্রাজ্ঞ উপদেশ এবং সুপরিচালনার ফলে মৈসূর বর্তমান উন্নত পদবীতে উথিত হইবার জন্ত যাহা যাহা পাইতে চাহিয়াছিলেন তৎ সমস্তই লাভ করিয়াছিলেন। কি ইংল্যাণ্ডে কি দিল্লী ও সিমলায় ডেপুটেশন কালে ভারত গবর্ণমেন্ট ও মৈসূরের মধ্যে অতি কঠিন রাজনৈতিক সমস্যা সমূহের সমাধানে তিনি মৈসূরের স্বার্থ সুরক্ষিত এবং গ্রাম্য অধিকার বজায় রাখিবার জন্ত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার মধ্যস্থতায় এমন সুষ্টুভাবে কার্য-নিষ্পত্তি হইয়াছিল যে উভয় পক্ষই তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। বৈদ্যুতিক ও সেচ বিভাগীয় কার্যের উল্লেখ করিয়া লর্ড উইলিংডন একপানি পত্রে স্যার এলবিয়নকে লিখিয়াছিলেন ; —

“I want to write a line to thank you for the determined spirit of compromise you showed through all the negotiations during the last few days. Things were not easy for any of us and I feel quite delighted that we have agreed on terms which I think, are fair all round.” মৈসূর রাজ্যের পূর্ক বিভাগের আমূল সংস্কার এবং তাহার উন্নততর কার্যপ্রণালীর প্রবর্তন তাঁহার অন্ততম কীর্তি। তাঁহার জনহিতকর এবং রাজ্যের কল্যাণকর কার্য সমূহের

সার্থকতা অল্পভব করিয়া মহামাজ্ঞ সম্রাট ১২২১ খৃষ্টাব্দে বাকিংহাম প্রাসাদে তাঁহাকে সি. এস. আই উপাধি দ্বারা ভূষিত করেন। স্যর এলবিয়নের কার্যকাল সমাপ্ত হইয়া মাদ্রাজ সিভিল সার্কিসে ফিরিয়া আসিবার সময় নিকটবর্তী হইলে হঠাৎ উক্ত রাজ্যের দেওয়ান কঠিন পীড়াগ্রস্ত হন এবং মহারাজা ১২২২ অব্দের মার্চ মাসে স্যর এলবিয়নকে দেওয়ানী পদ গ্রহণ করিতে আহ্বান করেন। ফলে স্যর এলবিয়ন ইণ্ডিয়ান সিভিল সার্কিস ত্যাগ করেন। কিন্তু এখানে আসিয়া তাঁহাকে যত কঠিন কঠিন সমস্যার সম্মুখীন হইতে হইয়াছিল তাঁহার পূর্বে আর কোন দেওয়ানকে তত কঠিন অবস্থার সম্মুখীন হইতে হয় নাই। প্রথমেই আর্থিক সমস্যা তাঁহার কার্যপথ রোধ করিয়া বসিল। তখন একদিকে ধনাগার শূন্যপ্রায়, কৰ্মক্ষেত্রের সর্বব্যাপী অসন্তোষ বিরাজিত, রাজ্যের অর্থ নিয়োগ করিবার ক্ষমতা বৃদ্ধির জগ্ন প্রজাবৃন্দে আন্দোলন চলিতেছে, অত্যাধিক অর্থাভাবে গাবতীয় উন্নতি বিষয়ক কার্যের পথ বন্ধ হইয়া আছে, রাজা ঋণভাবাক্রান্ত এবং সমস্ত শাসন যন্ত্রটিই যেন বিফল হইয়া পড়িয়াছে। তিনি তখন ব্যয় সঙ্কোচের দিকে মনোনিবেশ করিলেন। পূর্বে দেওয়ান ৫০০০ শত টাকা মাসিক বেতন পাইতেছিলেন। তিনি স্বীয় বেতন হ্রাস করিয়া মাসিক চার হাজার টাকা করিলেন, কাউন্সিলের একজন সদস্যের সংখ্যা কম করিয়া তাঁহার কার্য ভার স্বয়ং গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহার নিজের ও দেওয়ানখানার উচ্চপদে অনাবশ্যক লোক সংখ্যা হ্রাস ও ব্যয় সঙ্কোচ করিয়া উদ্দেশ্য পথে অগ্রসর হইলেন। তাঁহার দেওয়ানী পদ গ্রহণ কালে ৫৬ লক্ষ টাকা বজেটে কম পড়িয়াছিল, তাহা যোগাইবার বন্দোবস্তও ছিল না। তাঁহার ব্যবস্থায় সে অভাব তো দূর হইল। অধিকন্তু তিন বৎসরের মধ্যেই (১২২১-২২ হইতে ১২২৪-২৫) রাজস্ব ৩১২ লক্ষ হইতে ৩৩৫½ লক্ষে উন্নীত হইল এবং ৩২৭½ লক্ষ হইতে ৩৩৪½ লক্ষ ব্যয় দাঁড়াইল। তাঁহার সহায়ভূতিপূর্ণ শাসন কালে তিনি প্রজাদের স্বধ শান্তি ও সমৃদ্ধি পথ করিয়া দেন; এবং কৃষক, ভূমিহীন শ্রমিক পল্লীবাসী শ্রমশিল্পী এবং নিম্নশ্রেণী ও দরিদ্র প্রজাদের উন্নতির জগ্ন তিনি সকল শক্তি নিয়োগ করেন। রাজস্ব বিভাগের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অপব্যয় এবং সর্বত্রই অপচয় নিবারণের প্রতি তিনি বিশেষ দৃষ্টি রাখেন এবং বৈদ্যাতিক বিভাগ, শিক্ষা বিভাগ ও সমর বিভাগ প্রভৃতি

বিরাট ব্যয়ের কেন্দ্রগুলির অপচয় নিবারণ করিয়া, বহু পতিত ভূমি চাষীদের মধ্যে বিলি করিয়া আবাদ প্রবর্তিত করিয়া, সরকারী বন জঙ্গলে গবাদি পশু চারণের জন্ত রায়ভূমিদের অধিকতর সুবিধা দান করিয়া, চন্দন তৈল কাষ্ঠ ও বিবিধ উৎপন্ন দ্রব্য হইতে লক্ষ লক্ষ টাকা আয়প্রদ ব্যবসায়ের কল কারখানার নিয়ন্ত্রণ করিয়া, এবং প্রজার আবেদন অভিযোগ প্রভৃতি গ্রহণ ও অবিলম্বে তাহার বিচার নিষ্পত্তি আদির সুনিয়ম প্রবর্তন করিয়া অতি অল্পদিনের মধ্যে রাজ্যের শ্রী ফিরাইয়া দেন। ভদ্রাবতী লৌহ কারখানায় (Bhadravati Iron works) ১৫৯ লক্ষ টাকা জলে দিয়া যখন তাহা বিশেষ পরামর্শ পরিষদের কথায় বন্ধ করিয়া দেওয়াই স্থির হয়, তখন স্যর এলবিয়নেরই সাহস দূরদর্শন এবং বুদ্ধি-কৌশলে তাহা রক্ষা পাইয়াছিল। তিনি উপযুক্ত পাজে তাহার পরিচালন ভার গ্রহণ করিয়া এবং পরিচালক সভা পুনর্গঠিত করিয়া তাঁহাদের হস্তে অধিকতর ক্ষমতা দিয়া সেই বিরাট অর্থকরী কার্খক্ষেত্রটিকে সার্থক করিয়া তুলিয়াছিলেন। রাজ-সাহায্য দান করিয়া তিনি মৈসূরে চিনির ও দেশলাইএর কারখানা, তুলার কল এবং অন্যান্য অনেকগুলি শ্রম শিল্পাগার স্থাপন সম্ভব করিয়া রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি করিয়াছিলেন। স্যর এলবিয়নের সকল কাজের সেরা কাজ ব্রিটিশ ভারতের অঙ্গসরণে মৈসূরে প্রজা-সাধারণের প্রতিনিধি মূলক দায়িত্বপূর্ণ শাসন প্রবর্তন। কিন্তু এদিকে মহারাজার চির প্রচলিত অবাধ শাসন ক্ষমতা অন্যদিকে প্রতিনিধিত্বমূলক প্রজাতন্ত্র শাসন প্রবর্তন এই দুয়ের সামঞ্জস্যদ্বারা শাসন সংস্কারের প্রতিষ্ঠা করা সম্ভব হইবে কেহ মনেই করেন নাই, কিন্তু দেওয়ান বাহাদুরের রাষ্ট্রনৈতিক বুদ্ধি তাহাও সম্ভব করিয়া সকলকে চমৎকৃত করিয়াছিল যখন স্যর এলবিয়ন ১৯২২ সালের অক্টোবরের মন্ত্রণা পরিষদে স্বয়ং মহারাজের আদেশ জ্ঞাপন করিয়া প্রজাবৃন্দের বিস্তৃত স্বাধীনতা মূলক নূতন শাসন সংস্কারের সর্তাদি বিবৃত করিয়াছিলেন। এ রাজ্যে এই নবজীবনের সঞ্চারের জন্ত মৈসূরের সর্ব সাধারণের হৃদয়ে স্যর এলবিয়ন ব্যানার্জী চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবেন সন্দেহ নাই। মৈসূর রাজ্যের জন্য তিনি যাহা যাহা করিয়াছেন, তাহার সারবত্তা হৃদয়ঙ্গম করিয়া মহারাজা ১৯২২ সালের “দশরা” দরবারে তাঁহাকে উপযুক্ত খিলাতসহ “রাজমন্ত্রী ধুরীণ” এই প্রথম শ্রেণীর

উপাধিধারা সম্মানিত করেন। ১৯২৮ সালের ১লা মে তারিখে স্ত্রী এলবিয়নের মৈসুরের কার্যকাল উত্তীর্ণ হইলেও মহারাজা খ্যায় রাজ্যের মঙ্গলের জন্য তাঁহার কার্যকাল আর এক বৎসর বৃদ্ধি করেন। ভারত সম্রাটের জন্মোৎসব উপলক্ষে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে “নাইট” উপাধিতে ভূষিত করেন। সম্রাট কর্তৃক এই সম্মান দানের উল্লেখ করিয়া মৈসুরের তৎকালীন রেসিডেন্ট মাননীয় মিষ্টার বার্টন বলেন,—The knighthood conferred on my friend Sir Albion Banerjee sets the seal on the distinguished career in the Indian Civil service and on the very fine work done by him in Mysore State.”

অবসর গ্রহণকালে মহারাজা প্রকাশ্য সভায় বলিয়াছিলেন যে স্ত্রী এলবিয়ন রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মৈসুরের আর্থিক সঙ্কটের সময় কার্যভার গ্রহণ করিয়াছিলেন, বুদ্ধিমত্তা ও রাজকার্যে নৈপুণ্যদ্বারা রাজ্যকে মঙ্গল অবস্থায় স্থাপন করিয়া অবসর লইতেছেন।”

মৈসুরের দেওয়ানী পদ ত্যাগ করিয়া স্ত্রী এলবিয়ন কিছুদিন যুরোপ ভ্রমণ করিয়া আসিয়া কান্সারের প্রধান মন্ত্রী গ্রহণ করেন কিন্তু বর্তমান বৎসরের মার্চ হইতে ঐ কর্মত্যাগ করিয়া পারিস, সীরিয়া, প্যালেস্তাইন, মিশর, তুরস্ক প্রভৃতি ভ্রমণ করিয়া যুরোপে যাইবেন এবং তথাকার বহুদেশ বিশেষতঃ রুশ ও স্কান্দিনাভ (Scandinavia) পরিভ্রমণ করিয়া ও পালিয়ামেন্ট মহাসভায় প্রবেশ করিয়া ভারতের কল্যাণকর বিষয়ে যোগদান করিবার জন্য ইংল্যাণ্ডে গমন করিবেন এরূপ মনস্থ করেন।

১৯১৬ অব্দে এখানে বর্তমান মহারাজের ভগিনীপতি সর্দার লক্ষীকান্ত রাজর্চের সেক্রেটারী হইয়া আসিয়াছিলেন কলিকাতার বিভিন্ন ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীযুক্ত অজয়নাথ ঘোষ। তিনি তিন বৎসরাধিককাল এই কাজ করিয়া সিংহলের এক কলেজের অধ্যক্ষতা করিতে যান। অজয়নাথ বাবু স্বনামখ্যাত স্বর্গীয় কালীপ্রসাদ ঘোষ মহাশয়ের বংশধর এবং হিন্দু পেট্রিয়ট ও বেঙ্গলীর ভূতপূর্ব সম্পাদক অয়চুনাথ ঘোষ মহাশয়ের পুত্র।

বাঙ্গালোরের কয়েকজন বিবেকানন্দ স্বামিজীভক্ত ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে ১৯শে জুলাই তারিখে মাদ্রাজ হইতে স্বামী রামকৃষ্ণানন্দকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনেন।

স্বামীজী আসিয়া এখানে যে কয়টি বক্তৃতা দেন ও বাঙ্গালোরের নানাস্থানে বেদান্ত অধ্যাপনা করেন, তাহাতে বাঙ্গালোরে একটি কেন্দ্র স্থাপনের প্রয়োজন অস্বীকৃত হয়। তাহার ফলে এখানে বেদান্ত সভাব সৃষ্টি হয়। ১৯০৪ হইতে ১৯০৬ অব্দ পর্যন্ত স্বামী আত্মানন্দ ও স্বামী বিমলানন্দ পরে পরে এই সভার ভার গ্রহণ করেন। মধ্যে স্বামী বোধানন্দ আসিয়া কার্য পরিচালনার পর আমেরিকা গমন করিলে স্বামী আত্মানন্দ পুনরায় কার্যভার গ্রহণ করেন। পরে সহরের একান্তে স্থিত বাসোয়ান* গুড়ির অন্তর্গত বুলটেম্পল্ (Bull Temple) রোড নামক ক্রমনিয় পার্কত্যা পথের পার্শ্বে শৈলময় স্থানে স্থানীয় এসিষ্টাণ্ট কমিশনের শ্রীযুক্ত নারায়ণ আয়ারার মহাশয় প্রমুখ প্রধান উচ্চোক্তাদের সহায়ে রামকৃষ্ণ মিশনের ৪০ বিঘা জমি ও অর্থ সংগ্রহ করেন। ১৯০৬ অব্দে যখন স্বামী অভেদানন্দ সমগ্র ভারতে বক্তৃতা দিয়া বেড়াইতে ছিলেন সেই সময় তিনি বাঙ্গালোরে আসিয়া বর্তমান মঠের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করেন। পরে ১৩১৫ সালের জানুয়ারীতে প্রায় সাত হাজার টাকা ব্যয়ে সেই ভিত্তির উপর গ্রাফাইট প্রস্তরে বর্তমান মঠ নির্মিত হয়। মঠের দ্বার উদ্ঘাটন পূর্ব উপলক্ষে মিশনের অধ্যক্ষ স্বামী ব্রহ্মানন্দজী, মাদ্রাজ মঠের অধ্যক্ষ রামকৃষ্ণানন্দ স্বামী, মৈত্ৰের দেওয়ান বাহাদুর এবং বাঙ্গালোরের বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। দেওয়ান বাহাদুর প্রমুখ কয়জন বিশিষ্ট বাঙ্গালোরবাসী যে অভিনন্দন পত্র পাঠ করিয়াছিলেন, তাহাতে স্বামী ব্রহ্মানন্দজীকে উদ্দেশ্য করিয়া বলেন—“পূজনীয় স্বামীজী আমরা পরম আনন্দের সহিত বাঙ্গালোরে আপনার আগত সম্ভাষণ করিতেছি। এই অঞ্চলে শ্রীরামকৃষ্ণ দেব ও স্বামী বিবেকানন্দের নাম একরকম ঘরের কথা হইয়া দাঁড়াইয়াছে। তাঁহাদের কার্য জগতের সকল স্থলেই পরিজ্ঞাত। * * * আপনার নেতৃত্বাধীনে যে সন্ন্যাসী-দল আছেন, তাঁহারা ইহার মধ্যেই আমেরিকা, ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জার্মানি, ভারত ও জাপানে সত্যধর্ম বিস্তারের যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন। * * * আজ বাঙ্গালোরবাসী জনসাধারণ আপনাদের কার্যের জন্ত আপনাদিগকে এই বাটী যাহার দ্বারা উন্মোচন করিতে আমরা আপনাকে অক্লেশ করিতেছি—প্রদান

* কানাক্কাড়ী ভাষার বাসোয়ান অর্থে বৃষ। এখানে একটি বৃষের মন্দির আছে বলিয়া এই নাম।

করিয়া নিজেদের গৌরবান্বিত বোধ করিতেছে।” এই বৎসরই (১২০২ অব্দে) স্বামী নির্মলানন্দ আসিয়া উপস্থিত হন এবং এই আশ্রমের সমস্ত ভার গ্রহণ করেন। তদবধি প্রচার কার্য্য বহুবিস্তৃতি লাভ করে এবং পূর্ব পূর্ব সন্ন্যাসীদের দ্বারা উপ্ত বীজ সফল প্রসব করিতে থাকে। এই মঠ হইতে নির্মলানন্দ স্বামী দক্ষিণ ভারতের নানাস্থানে ঘুরিয়া ঘুরিয়া বক্তৃতা ও উপদেশ দান করেন, তাঁহার ঐকান্তিক চেষ্টায় স্থানে স্থানে নূতন নূতন কেন্দ্র গড়িয়া উঠিতে আরম্ভ করে। তিনি যখন আমেরিকায় বেদান্ত প্রচার কার্য্যে ত্রুতী ছিলেন, তখন গাছের কলম করিবার বিজ্ঞা উত্তমরূপ শিখিয়াছিলেন। এক্ষণে তাঁহার স্বহস্তরোপিত সুন্দর সুন্দর কলমের ফুল ও ফলের গাছ আশ্রমোচ্চানে রোপিত হইয়াছে। স্থানীয় বোটানিকাল গার্ডেনের অধ্যক্ষেরা স্বামীজীর এই বিজ্ঞার প্রশংসা করেন। মঠ যে উচ্চানের মধ্যে স্থাপিত, তাহা সুন্দর সুন্দর আপেল, পিয়ারা, বেদানা, আঙ্গুর, লিচু, লকেট, আম, কাটাল, আতা, পেয়ারা, বেল, কর্পূর, চন্দন, রবার, কর্ক, শিঙা, সাইপ্রেস প্রভৃতি এবং গোলাপ, চামেলি, বেল, মল্লিকা, গন্ধরাজ, লিলি, কাঞ্চন, হানিসাকুল প্রভৃতি বহুতর ফুলের গাছে সুশোভিত। মৈসুর গবর্ণমেন্ট এই উচ্চানটিকে বৈজ্ঞাতিক আলোকে আলোকিত করিয়াছেন। মঠ-বাড়ীর কার্নিসের মধ্যস্থলে “ততো হংসঃ প্রচোদয়াৎ” জ্ঞাপক ছবি আছে। তাহার উপর বৈজ্ঞাতিক আলোক শোভা পাইতেছে। মঠের সম্মুখের প্রকোষ্ঠটিকে স্থানীয় লোকেরা “টেম্পল” নামে অভিহিত করেন, কারণ এই ঘরে পরমহংস দেব ও স্বামী বিবেকানন্দের প্রকাণ্ড প্রতিমূর্তি আছে। রবিবার দিন এখানে ধর্ম্ম সম্বন্ধীয় বক্তৃতা ও কথোপকথন এবং রামনাম-কীর্ত্তন হয়। সমস্ত রাম চরিত সংক্ষেপে কয়েকটি শ্লোকে নিবদ্ধ করিয়া সপ্তকাণ্ড রামায়ণ বর্ণিত হইয়াছে। এই রামনাম-কীর্ত্তন দাক্ষিণাত্যের বহুস্থলে প্রচলিত হইয়াছে। স্বামী নির্মলানন্দের ভক্ত ও বন্ধু হিমালয়স্থ চম্বা রাজ্যের রাজার প্রেরিত জনৈক ব্রাহ্মণ বালালোরে আসিয়া আশ্রমের রক্ষন কার্য্য করিতেছেন, কলিকাতা রাজবল্লভ পাড়া নিবাসী স্বনামধ্যাত ৮মনোমোহন গাঙ্গুলী মহাশয় স্থাপত্য বৈজ্ঞানিক ও প্রত্নতাত্ত্বিক গবেষণা উদ্দেশ্যে দাক্ষিণাত্য ভ্রমণ কালে যখন এই আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হন তখন তিনি মঠে তিনজন বাঙ্গালী সন্ন্যাসী ও একজন ব্রহ্মচারী

দেখিয়াছিলেন। তিনি আশ্রম সম্বন্ধে লিখিয়াছিলেন—“ঘরগুলি অনাড়ম্বর হইলেও স্বচ্ছন্দে থাকিবার ও পাঠ ও ধ্যান ধারণা করিবার বিশেষ বন্দোবস্ত আছে—প্রত্যেক ঘবে টেবিল চেয়ার ইলেকট্রিক আলো * * * মঠের লাইব্রেরিটি সাগাঙ্গ হইলেও প্রধান প্রধান অবশ্যপাঠ্য পুস্তকগুলি আছে। * * * আশ্রমের এক সন্ন্যাসীর প্রতি বিশেষ আকৃষ্ট হইলাম। দেখিতে ঠিক বৌদ্ধ শ্রমণের স্তায়, কিন্তু মস্তক মুণ্ডিত নহে, মুখ-কাস্তি দিব্য জ্যোতিতে প্রদীপ্ত; হৃদয় যেন মমতায় নিখিত, নাম স্বামী বিভূত্বানন্দ। আশ্রমে আব এক সন্ন্যাসী ছিলেন। তিনি চিত্রশিল্পী ও সঙ্গীতজ্ঞ। ইহার পিতা জনবগোপাল ঘোষ পরমহংস দেবের বিশেষ ভক্ত ছিলেন। অধুনা পাটনাল প্রবাসী শ্রীযুক্ত বি চক্রবর্তী মহাশয়কে সাবান সম্বন্ধে গবেষণায় রত দেখিয়া ছিলেন।

ইং ১৯০৮ অব্দের ১৭ই নভেম্বর তারিখে, ঠিক যে দিন দুইশতাধিক মাইল দূরে মাদ্রাজে “বিবেকানন্দ মেমোরিয়াল হোম” এর প্রতিষ্ঠা হয়, বাঙ্গালোরের অন্তর্গত উলসুর নামক স্থানে বিবেকানন্দ আশ্রম “স্থাপিত হয়। স্বামী আত্মানন্দ তাহার ভিত্তি স্থাপন করেন। স্বামী বিবেকানন্দের স্থানীয় শিষ্য গণের অঙ্কতম শ্রীযুক্ত টি, সি, অরুণাচলম পিল্লেই এই আশ্রম বাটী নির্মাণ করাইয়া মহোৎসাহে ও মহা সমারোহের সহিত আত্মানন্দ স্বামীর হস্তে অর্পণ করেন। এই উপলক্ষে যে বিরাট জনসভা পবমহংস দেব ও বিবেকানন্দ স্বামীর জয়গানে মৈত্ৰরের গগন পবন পূর্ণ করিয়াছিল তাহার বিস্তৃত বিবরণ সাময়িক পত্রাদিতে প্রকাশিত হইয়াছিল। এস্থলে “মৈত্ৰ টাওয়ার্ড” হইতে তাহার বিশেষ কিয়দংশ উদ্ধৃত হইল—

“A newly built Ashrama, dedicated to the sacred memory of Swami Vivekananda, was formally opened at Ulsoor, Bangalore, on 17th November last, by the Swami Atmananda, the local representative of the Ramakrishna Mission.

* * * * *

As to the pretty Ashrama at Ulsoor, the history of its new form is a tribute of devotion and reverence to a sacred

cause on the part of a single individual, Mr. T. P. Aroonachalam Pillai. It is close on two years since a handful of men, who had come under the spell of the Swami Vivekananda's teachings and who had imbibed from him the truth, that 'religion is being and becoming,' began to meet evening after evening in a quiet cottage retreat, spending an hour or two every day in singing Sankirtans, reading from various sacred books, uniting in common prayer etc. One of the Swamis of the Ramakrishna Mission, who then happened to be there, gave helpful instruction and practical guidance in religious practice and discipline, and in the fundamental principles of Swami Vivekananda's Raja Yoga. The Swami opened a weekly class in the Ashrama, which has since been kept going through the kind help and co-operation of Swami Atmananda. In course of time when the necessity of making certain repairs and additions was felt, Mr. T. P. Aroonachalam Pillai voluntarily came forward and undertook to completely renovate and enlarge the little Ashrama at his own cost. The construction operation were soon begun and in about a couple of months, the new building was quite ready.

It was thought necessary that as regards the rights, interests and management of the Ashrama, all authority should be vested in the hands of the Ramakrishna Mission. The Ashrama was therefore formally opened and handed over to the Swami Atmananda. The opening ceremony was marked with great devotional fervour and religious enthusiasm and the scene of several Bhajana parties coming in regular

procession and the streams of men, women, and children pouring in, presented the appearance of a place of pilgrimage. As the carriage in which the Swamis Atmananda and Somananda were seated came in sight of the Ashrama, the horses were unyoked and the carriage was dragged by an enthusiastic crowd to the gates of the Ashrama with band, music and Sankirtan parties following. With the offering of prayers and Arati to Swamiji and Gurumaharaj, by Swami Atmananda, the consecration of the building was complete. Amidst enthusiastic shouts of Jai Sri Ramkrishna, Jai Vivekananda Jai, he unveiled the inscription-stone, which bears the characters "Vivekananda memorial Ashrama" upon it. Flowers, fruits and prasadam were distributed to all who were present. * * * (Mysore Standard, Dec, 14 1907)

অধুনা মৈশ্বর বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস্ চ্যান্সেলার হইয়া ভারতের অদ্বিতীয় পণ্ডিত বহুবিজ্ঞানবিৎ আচার্য্য ব্রজেননাথ শীল মহাশয় মৈশ্বর প্রবাসী হইয়াছেন। অল্প বয়স হইতে তিনি প্রতিভার পরিচয় দিয়াছিলেন। প্রবাসীর সম্পাদক মহাশয় ১৩৩৩ অব্দের শ্রাবণ সংখ্যায় লিখিয়াছিলেন "তঁাহার ছাত্রাবস্থাতেই অধ্যাপক হেস্টি দর্শনশাস্ত্রে তঁাহার প্রতিভার প্রশংসা করিয়াছিলেন। আমাদের সহিত তঁাহার বয়সের তফাৎ অল্পই। কিন্তু আমরা যখন বি, এ, পড়িতাম, তখন তিনি নাগপুরে অধ্যাপকতা করিতেন। তখন তৎপ্রণীত বেন জন্মনের এড্‌রি ম্যান ইন্ হিজ হিউমার নামক একটি নাটকের টীকা পড়িয়াছিলাম। তাহাতে কোন কোন শব্দের অর্থনির্ণয় ও বিশদ করিবার নিমিত্ত তিনি এরূপ কোন কোন ইংরেজী বহি হইতে বাক্য উদ্ধৃত করিয়াছিলেন। যাহার নাম আমরা ত কখন জানিতামই না। ইংরেজী সাহিত্যের অনেক অধ্যাপকও জানেন না। এত বৎসর পরে আমাদের যতদূর মনে পড়ে, তন্মধ্যে এমন প্রাচীন বহিও ছিল, যাহা তখন পর্য্যন্ত মুদ্রিত হয় নাই, কিন্তু ব্রিটিশ মিউজিয়মে হস্ত লিপির আকারে ছিল। * * ১৯১১ সালে যখন লওনে

বিশ্বজাতি কংগ্রেসের (Universal Races Congress) প্রথম অধিবেশন হয়, তখন তিনি তাহার সভাপতি মনোনীত হন। নৃত্য ও তৎসদৃশ অস্ত্রাস্ত্র বিজ্ঞানে পারদর্শী বলিয়া তিনি মনোনীত হন। গণিত তাঁহার বিশেষ জ্ঞান আছে। প্রাচীন হিন্দুদের বৈজ্ঞানিক জ্ঞান সম্বন্ধে তিনি ইংরেজীতে যে বহি লিখিয়াছেন তাহা হইতে তাঁহার প্রাচীন ভারতীয় নানা বিজ্ঞান ও শাস্ত্রের জ্ঞানের যেমন পরিচয় পাওয়া যায় আধুনিক বিজ্ঞানের জ্ঞানেরও তেমন পরিচয় পাওয়া যায়।”

“পরলোক গত আশুতোষ মুখোপাধ্যায় কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কাজ করিবার সময় নানা বিজ্ঞান-বিষয়ে ঘেরাপ জ্ঞানের পরিচয় দিতেন, তাহার অনেকটা শীল মহাশয়ের সহিত পরামর্শের ফল। আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায় মহাশয়ের প্রাচীন হিন্দুদের রসায়ন বিজ্ঞান সম্বন্ধে যে ইংরেজী পুস্তক আছে, তাহার একটি বিস্তৃত অংশ শীল মহাশয়ের লেখা।” “আচার্য্য শীল নানা ভাষাবিজ্ঞান, আরবী তাহার অত্যন্তম। শীল মহাশয় রাজনীতি বিষয়েও পারদর্শী। তিনি মহীশূর রাজ্যের কম্বলটিউশন্ বা ভিত্তীভূত ব্যবস্থা সম্বন্ধে যে মন্তব্য লেখেন, তাহা রাজনীতি বিষয়ে তাঁহার বিস্তৃত ও প্রগাঢ় জ্ঞান এবং চিন্তাশীলতার পরিচায়ক। বিশ্ববিদ্যালয়ের কার্য্য ও আদর্শ সম্বন্ধেও তিনি মৈত্ৰ বিশ্ববিদ্যালয় সংগঠন উপলক্ষ্যে যাহা লিখিয়াছেন, সমুদয় বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সমুদয় কর্ম্মীর তাহা পাঠ করা উচিত।”

১৯২৬ অব্দে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে স্মার উপাধিতে ভূষিত করিয়াছেন। প্রবাসী সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন “তাঁহার মত লোককে স্মার উপাধি দেওয়ায় অগ্রগৃহ প্রদর্শিত হয় নাই; উপাধিটিরই সম্মান বাড়িয়াছে।”

মৈত্ৰ রাজ্যের দক্ষিণে ভারত সাম্রাজ্যের মধ্যে ক্ষুদ্রতম প্রদেশ কুর্গ। ইহার উত্তর পশ্চিমদিকে কানাড়া ও তুলু রাজ্য। দক্ষিণ পশ্চিম গালাবার এবং ওয়াইনাদ নদী; পূর্বে মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সী। পশ্চিমঘাট পর্ব্বাতমালায় ব্রহ্মগিরি নামক প্রসিদ্ধ অংশ ইহার প্রধান পর্ব্বত। কাবেরী ইহার প্রধান নদী এবং জেসসী জল প্রপাত ইহার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যের অন্তর্ভুক্ত। এ রাজ্যে প্রচুর মধুচক্র রক্ষিত ও সংস্থাপিত হয় বলিয়া ইহার রাজধানীর নাম “মধুকরী” আধুনিক মর্করা। এই রাজ নগর ১৬৮১ অব্দে স্থাপিত হয়। ১৮৩৪ অব্দের

মে মাসে কুৰ্গের ৰাজ্য ৰাজ্যচ্যুত হন। লৰ্ড বেণ্টিক বাহাদুৰ মৈত্ৰের
ৱেসিডেণ্ট সাহেবকে চীফ কমিশনারের অধিকাৰ দিয়া, তাহার অধীনে একজন
কমিশনারের হস্তে কুৰ্গের শাসনভাৰ ত্ৰাস্ত করেন। তদবধি কুৰ্গ সেই ভাবেই
শাসিত হইতেছে।

সম্প্ৰতি শতবৰ্ষ পূৰ্বে কুৰ্গৰাজ লিঙ্গ ৰাজেন্দ্ৰ উদৈয়ারের হুকুমনামা সংগ্ৰহ
জনেৰু ইংৱেজ সিভিলিয়ান কৰ্তৃক অমুবাদিত হইয়াছে। তদ্বারা পূৰ্ববৰ্ত্তী যে
সকল য়ুৰোপীয় কুৰ্গৰাজকে হীন চৰিত্ৰ, কৰ্ত্তব্যে উদাসীন, লোভী, নৃশংস প্ৰভৃতি
বিশেষণে বিশেষিত কৰিয়াছিলেন, অমুবাদক মহাশয় (A. 7. Curgenven
Bsc. Ics.) তাঁহাদিগের কথা মিথ্যা প্ৰতিপন্ন কৰিয়াছেন। উক্ত অমুবাদ
হইতে এক শতাব্দী পূৰ্বে কুৰ্গ ৰাজ্য কিৰূপ স্থশাসিত ছিল, তাহা জানা যায়
এবং কুৰ্গের উদার ধৰ্মপৰায়ণ ৰাজ্যৰ পৰিচয় পাওয়া যায়।*

কুৰ্গে স্থায়ী বাঙ্গালী নিদৰ্শন পাওয়া যায় না। দেশদৰ্শক, পৰ্যটক,
সাধুসন্ন্যাসী, ব্যবসায়ী বা প্ৰচাৰক বাঙ্গালীৰ আবিৰ্ভাব মধ্যে মধ্যে হইলেও
এখানে প্ৰবাসী বাঙ্গালীৰ সন্ধান আমরা পাই নাই। গত অৰ্দ্ধশতাব্দীৰ মধ্যে
যে পাঁচবার লোকগণনা কৰা হইয়াছিল তাহার বিবৰণীতে কুৰ্গে বা তাহার
ৰাজধানী মৰ্কৱায় ৰাজালা ভাষাভাষী বা বাঙ্গালীৰ উল্লেখ নাই। কিন্তু
দক্ষিণ ভাৰতের নানাস্থানে বিশেষ কৰিয়া মহাৰাষ্ট্ৰ দেশের দক্ষিণে আৰব-
সাগৰ কূলে পৰশুৰাম কৰ্তৃক উপনিবেশিত ও বঙ্গদেশ হইতে আগত গোড়ীয়-
গণের বংশধৰগণ বৰ্ত্তমানে মাতৃভাষা ও বাঙ্গালীৰ হাৱাইয়া পঞ্চগোড়ের
লোকসংখ্যাৰ মধ্যে আত্মবিলোপ কৰিয়াছেন। গোড়ীয়ের সংখ্যা কুৰ্গে দশ
বৎসৰ পূৰ্বে ছিল ১৩,২৬৩।

মাদ্রাজ প্রদেশ

মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীকে পূর্ব ও পশ্চিম এই দুইভাগে বিভক্ত করিলে এবং দাক্ষিণাত্যেব মধ্যবর্তী নিজাম রাজ্য ও মৈসূর রাজ্য এবং দক্ষিণ পশ্চিমস্থ কোচিন ও ত্রিবন্ধুর রাজ্যদ্বয় বাদ দিলে, দক্ষিণ কানাড়া, মালাবার, নীলগিরি ও কোয়েম্বটুর এই চারিটি জেলা পশ্চিম ভাগে পতিত হয়। এই প্রেসিডেন্সীর বেলারী জেলা উত্তরে নিজামবাজ্য ও দক্ষিণে মৈসূররাজ্যকে পৃথক্ করিয়া রাখিয়াছে। পূর্বভাগে উড়িষ্যার দক্ষিণ হইতে ভারত মহাসাগর তীরস্থ কুমারিকা অন্তরীপ পর্যন্ত বিস্তৃত। উত্তরে গঙ্গাম জেলা হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ দক্ষিণে বিজিগাপাটাম, গোদাবরী, কৃষ্ণা, গঙ্গুর, কন্‌ল, অনন্তপুর, কান্দাপা, নেলোর, চিত্তুর, মাদ্রাজ সহর, চিংলিপুট, উত্তর আর্কট, দক্ষিণ আর্কট, সালেম, ত্রিচিনপল্লী, তাজোর, মাছুরা, রামনাদ এবং তিনেবেল্লী এই ২০টি জেলা পূর্ব ভাগের অন্তর্গত। পশ্চিমে আরবসাগর তীরে উত্তর ও দক্ষিণ কানাডার মধ্যবর্তী বৈদুর নামক স্থান হইতে পূর্বোত্তর কোণে বঙ্গোপসাগর কূলে চিচ্চাত্রদের দক্ষিণ সীমা পর্যন্ত একটি সরলরেখা টানিলে মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর উত্তর সীমারেখা হয়। এই সীমারেখার উত্তর পশ্চিম হইতে পূর্ব উত্তরে অবস্থিত মহারাষ্ট্র দেশ মৈসূর রাজ্য নিজামরাজ্য মধ্যপ্রদেশ ও তদন্তর্গত বস্তুর রাজ্য এবং ওড়িষ্যা ও তদন্তর্গত সামন্তরাজ্য সমূহ। ত্রিবন্ধুর, কোচিন ও কুর্গ ব্যতীত এই প্রদেশের ভূপরিমাণ ১৪৩,২২৪ বর্গ মাইল। উত্তর পূর্ব কোণ হইতে দক্ষিণ পশ্চিম সীমা পর্যন্ত দৈর্ঘ্য ইহা ২৫০ মাইল। ইহার চরম প্রস্থ ৪৫০ মাইল।

ষষ্ঠ পূর্বকালে মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীতে যে বাঙ্গালীর উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল এবং অন্ধ্র, তামিল ও কানাড়া বা কেরল দেশের সহিত বঙ্গের সম্বন্ধ শত শত বৎসর পূর্বে স্থাপিত হইয়াছিল, তাহার তথ্য বর্তমান তামিল ঐতিহাসিক এবং প্রত্নতত্ত্ববিদগণের দ্বারা সংগৃহীত প্রমাণ হইতে জানা যায়।

মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর স্থানে স্থানে স্থাপিত বহু বৈষ্ণব “আখড়া” বাঙ্গালী গোষ্ঠামী ও বৈষ্ণবগণের কীর্তি। * বাঙ্গালীরাই প্রথমে ক্রোড়মণ্ডলে আলুর প্রবর্তন করিয়াছিলেন বলিয়া অন্ধ্রদেশে আলুকে “বাঙ্গালা দুম্পলু” বলে। এই প্রদেশের চতুর্দিকে অতি প্রাচীনকাল হইতে বাঙ্গালীরা আসিয়া যে সকল উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন তাহার ইতিহাস যথা স্থানে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। আধুনিক যুগে বাঙ্গালীর উপনিবেশ অপেক্ষা প্রবাস বাসের সঙ্খ্যানই পাওয়া যায়। ১৮৭০—৭১ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ—অর্দ্ধশতাব্দীক পূর্বে ভারতে যখন সর্বপ্রথম সেলস্ গৃহীত হয়, তখন সমস্ত মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীতে মাত্র ৪৬ জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন। কিন্তু ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে তৎস্থলে ১১৭৩ জন বঙ্গীয় নরনারী এ প্রদেশ প্রবাসী হইয়াছিলেন। † এই বৎসর সর্বাপেক্ষা অধিক বাঙ্গালী (৩৫৪) তাঞ্জোরে, তদন্ত (২২৪) মাদ্রাজ সহরে এবং তদপেক্ষা অল্প (১৭৯) ভিজিগাপটাম, ৯৬ জন গঞ্জাম জেলায় এবং ৭৪ জন নরনারী গোদাবরী জেলায় সংখ্যাত হইয়াছিলেন। ১৯০১ অব্দে ৫৫০ কমিয়া ৬২৬ জন মাত্র (৫০১ পু+১২৫ স্ত্রী) সংখ্যাত হইয়াছিলেন।

বাঙ্গালা দেশের দক্ষিণ-পশ্চিমে সুবর্ণরেখা নদীর পার হইতে ওড়িশা দেশের আরম্ভ। ওড়িশার দক্ষিণে চিচ্চা হ্রদ উত্তীর্ণ হইতে না হইতেই অন্ধ্রদেশ বা তেলেগু ভাবার দেশের আরম্ভ। ইহা মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর পূর্বোত্তর ভাগ। গঞ্জাম ইহার উত্তরতম জেলা। গঞ্জামের প্রধান নগর বরমপুর্ বা প্রাচীন ব্রহ্মপুর্। ইহাকে বঙ্গের মুর্শিদাবাদ বহরমপুর্ হইতে পৃথক্ করিবার জন্য গঞ্জাম বহরমপুর্ বা বরমপুর্ বলা হয়। গঞ্জাম জেলা দক্ষিণে সাগরতীরস্থ চিকাকোল পর্য্যন্ত বিস্তৃত। এই জেলার দক্ষিণে ভিজিগাপটাম জেলা অবস্থিত। ইহার প্রধান সহর বিশাখাপত্তন, আধুনিক ভিজিগাপটাম।

* সঙ্গীক্ষী ১৩০৩, পৃ ১৪৭।

Ganjam 72 (52 m+20 f); Agency Ganjam 24 (6+18); Vizagapatam 173 (137+36) Agency Vizag. 6 (4+2); Godavari 68 (48+20); Godavari Agency 6 (2+4); Kistna 5 (3+2); Karnool 7 m.; Bellary 3 m.; Madras 228 (198+30) Chingleput 2 (1+1); N. Arcot 8 (2+6); S. Arcot 5 m.; Tanjore 354 (353+1); Trichinopoly 10 (4+6); Madura 2 m.; Ramnad 13 m.; Tinnevely 65 m.; Nilgiris 88 (84+4); Malabar 106 m.; S. Canara 1 m.; Feudatory States—Banganapalle 1 m.; Cochin 6 m.

এই জেলা দক্ষিণে বঙ্গোপসাগর কুলস্থ সর্বসিদ্ধি নামক স্থান পর্যন্ত বিস্তৃত। এই জেলায় নানা স্থানে বাঙ্গালীর বাস আছে। শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী মহাশয় ভিজিগাপাটাম ষ্টেশনের ষ্টেশন মাষ্টার জর্নৈক মাদ্রাজী ভ্রমলোককে অনর্গল বিদ্রুত বাঙ্গালী ভাষায় কথা কহিতে দেখিয়াছিলেন। এই ভ্রমলোক বাঙ্গালী বাবুদের সহিত বিশেষ ঘনিষ্টতার ফলে বাঙ্গালী ভাষা অতি উত্তমরূপে শিক্ষা করিয়াছেন। তিনি জর্নৈক বাঙ্গালী যুবককে সঙ্গে আনিয়া শাস্ত্রী মহাশয়কে বিনীত ভাবে বলেন “এই বন্ধুটিকে অমুগ্রহ করিয়া আপনারা স্থান দিতে পারেন কি?” শাস্ত্রী মহাশয় প্রথম তাঁহাকে বাঙ্গালী বলিয়া মনে করিয়াছিলেন, কিন্তু পরিচয়ে জানিলেন, তিনি ত্রীরঙ্গনিবাসী মাদ্রাজী, নাম—টি এম্ মাস্ত। বাঙ্গালী যুবকটির নিবাস হুগলী জেলায়। তিনি এক সময় স্বলতান গাছার স্কুলে ভাই নন্দলালের ছাত্র ছিলেন (দক্ষিণাত্য ভ্রমণ পৃ, ১৮৬)।

ভিজিগাপাটাম ষ্টেশনের ৩ মাইল দূরে ৮০০ ফুট উর্দ্ধ উর্দ্ধশির শায়িত সিংহাকৃতি একটি গুপ্ত শৈল আছে। উহার নাম সিংহাচলম্—বিকারে সিমাচলম্। প্রায় সহস্র বৎসর পূর্বে ওড়িষ্যার লাজুলিয়া গজপতি রাজবংশ কর্তৃক উক্ত শৈলশিখায় এক মন্দির নির্মিত হয়। মন্দিরের কার্ধ্য বিজয় নগরের রাজার মতে পরিচালিত হয়। সিমাচলম্ হিন্দুর একটি প্রসিদ্ধ তীর্থ। ইহার পৌরাণিক নাম নৃসিংহক্ষেত্র।

ভিজিগাপাটাম সহরের পার্শ্বের ওয়ালটেয়ার নামক সমুদ্রোপকূলবর্তী স্বাস্থ্যনিবাসস্থান ওয়ালটেয়ার পুরাতন ও নূতন উভয়ের মধ্যে ব্যবধান প্রায় ২ মাইল। নূতন ওয়ালটেয়ারে সাহেব সুবাহাই বাস করেন। তাহাদের এক ক্লাব এখানে আছে। ক্লাবের ম্যানেজার একজন বাঙ্গালী। ওয়ালটেয়ারে কয়েকজন বাঙ্গালী আছেন।

বিজয়নগরম্ ভিজিগাপাটাম জেলার অন্তর্গত একটি প্রসিদ্ধ তালুক। এই রাজ্যে তেলুগু ভাষাই প্রচলিত। কয়েক বৎসর পূর্বে এখানে দুই একজন বাঙ্গালী কর্মব্যপদেশে আসিয়া প্রবাসী হন।

ভিজিগাপাটাম সহরে East Coast Trading Company নামে বাঙ্গালীর একটি দোকান আছে। এই কারবার ১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দে স্থাপিত হয়। ইহার স্বত্বাধিকারী বাবু অভুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। তাঁহার আদিবাস কলিকাতা

বাগবাজার। পালিত মহাশয় নামে জটনৈক স্থল ইন্স্পেক্টর এখানে কিছুদিন বাস করিবার পর গঙ্গাম বরমপুরে বদলি হইয়া যান। চট্টোপাধ্যায় পরিবারের স্নায় বাবু উমাচরণ বিশ্বাসও এখানকার একজন স্থায়ী বসবাসী।

ভিজিগাপাটামের দক্ষিণে গোদাবরী জেলা। রাজমহ্মী গোদাবরী জেলার একটি প্রধান সহর। রাজমহ্মীতে একজন বাঙ্গালী কবিরাজ বেশ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। তাঁহার দুইজন আত্মীয় তথায় কণ্ট্রাক্টরী করেন। স্থানীয় স্থলের এসিষ্টাণ্ট ইন্স্পেক্টর ছিলেন একজন বাঙ্গালী। ভজ্রাচলম্ রামচন্দ্রপুর কোকোনান্ডা প্রভৃতি কয়েকটি তালুক গোদাবরী জেলার অন্তর্গত। গোদাবরী জেলার দক্ষিণে কৃষ্ণা জেলা তাহার উত্তরে কালম্বার নামক হ্রদ অবস্থিত। এই জেলার প্রধান নগর মসুলীপত্তন। মাজ্রাজ রাজধানী হইবার পূর্বে এখানে ইংরেজের বাণিজ্যকুঠী স্থাপিত হইয়াছিল। এখানকার নস্তু বিখ্যাত।

বঙ্গের যে-সকল সুসম্মান জন্মভূমির বাহিরে নানাদিক্ দিয়া বৃহত্তর-বঙ্গ গড়িয়া তুলিতেছেন, আচার্য্য অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নব্যবঙ্গীয় চিত্রকলায় দীক্ষা-প্রাপ্ত শ্রীযুক্ত প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায় তাঁহাদের অন্ততম। প্রমোদবাবু মছলিপত্তন অঙ্কজাতীয় কলাশালায় চার বৎসর অধ্যক্ষতা করিবার পর বিদায় লইয়া কলিকাতায় ফিরিয়াছেন। কলাশালায় কর্তৃপক্ষগণ, আঙ্ক জনসাধারণ ও ছাত্রমণ্ডলী যেরূপ বিরাট সভা করিয়া তাঁহাকে তাঁহাদের আন্তরিক শ্রদ্ধা, প্রীতি, ভক্তি এবং উচ্চ সম্মান দিয়া কৃতজ্ঞহৃদয়ে বিদায় দিয়াছেন, তাহাতে তিনি যে তদ্দেশবাসীর কতটা হৃদয় জয় করিয়া আসিয়াছেন, ভাবিলে হৃদয় আনন্দে ভরিয়া উঠে। তিনি কলাশিল্পের ভিতর দিয়া দক্ষিণ ভারতে বঙ্গের সভ্যতা (culture) বিস্তার করিতে, আঙ্ক জাতিকে বঙ্গীয় ভাবে অল্পপ্রাণিত করিতে, এবং তথায় একটি স্বাধীন কেন্দ্র গঠন করিয়া বঙ্গের ভাবধারার ভিতর দিয়া আঙ্ক জাতীয় ঐতিহ্যের ভিত্তির উপর আঙ্ক প্রতিভা ফুটাইয়া তুলিতে কতদূর সাহায্য করিয়াছেন এবং তাহাতে কতটা কৃতকার্য্য হইয়াছেন, তাহা তদ্দেশীয় মুখপত্রসমূহ এবং আঙ্ক নেতৃবর্গের সন্তোষ স্বীকারোক্তি হইতে জানা যায়।

প্রমোদবাবু ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। অল্প বয়স হইতেই ললিতকলার প্রতি তাঁহার চিত্ত ধাবিত হয় এবং অনেক দিন বাগ-

দেবীর উপাসনা না করিয়া তিনি কলাশিল্পের অমুশীলনে ব্রতী হন। তাঁহার বয়স যখন পঁচিশ ছাকিশ বৎসর, তখন তিনি কলিকাতা গবর্ণমেন্ট আর্ট স্কুলে পাঁচ বৎসরে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া ১৯১১ অব্দে স্কুল ত্যাগ করেন। প্রিন্সিপ্যাল হ্যাভেল সাহেবের পর শ্রীযুক্ত অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অধ্যক্ষতাকালে প্রমোদবাবু তাঁহার ছাত্র-জীবনের শেষভাগ অতিবাহিত করিয়া পার্সী ব্রাউন সাহেবকে স্থায়ী প্রিন্সিপ্যাল হইয়া আসিতে দেখিয়াছিলেন। এই সময় তিনি আচার্য্য অবনীন্দ্রনাথের প্রধান শিষ্য বাবু নন্দলাল বসু, বাবু অসিতকুমার হালদার ও বাবু সুরেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী প্রমুখ নব্যবঙ্গীয় শ্রেষ্ঠ রূপকারদিগের সতীর্থ হইয়া-ছিলেন। স্কুল হইতে বাহির হইয়া প্রমোদবাবু স্বাধীনভাবে কার্য্য করিতে আরম্ভ করেন। এই সময় পাশ্চাত্য প্রথায় তৈলচিত্র এবং মানসমৃষ্টি অঙ্কনে তিনি কিছু নামও করিয়াছিলেন। তখন নব্যবঙ্গীয় চিত্রকলা-পদ্ধতিতে তাঁহার আস্থা ও সহায়ভূতি আদৌ ছিল না। কিন্তু অভাবনীয় ঘটনা-পরম্পরার আবর্তে পড়িয়া তিনি অল্প কয়েক বৎসর পরেই এই নবীন শৈলীর অমুরাগী হন এবং ইহাতেই যে তাঁহার জীবনের সার্থকতা নিহিত আছে, তাহা উপলব্ধি করেন। পারিবারিক দুর্ঘটনাবশতঃ এক বিষম আধ্যাত্মিক বিপ্লব আসিয়া তাঁহার চিত্ত মথিত করিতে থাকে। তিনি বলেন, তখন ছয় বৎসর ধরিয়া র‍্যাফেলের পরিবর্তে পরমহংস রামকৃষ্ণদেব তাঁহার হৃদয় অধিকার করিয়া থাকেন। তখন বর্তমানকালের অমুভূতিকে বর্ণ ও রেখার মধ্য দিয়া প্রকাশ করা অসম্ভব ভাবিয়া চিত্রানন্দ প্রমোদকুমার তাঁহার জীবনের সেই একমাত্র সাধনাও পরিত্যাগ করিয়া বসেন। ইহার অল্পকাল পরেই তিনি সংসার ছাড়িয়া পাঁচ বৎসর কাল ভারতের নানা তীর্থ, বিশেষতঃ উত্তরাখণ্ডের প্রায় সকল রাজ্য ভ্রমণ করিয়া হিমালয়ের পরপারে গিয়া উপস্থিত হন। তথাকার নৈসর্গিক দৃশ্যাবলী, প্রতি মঠ, প্রত্যেক কারু-মৃষ্টি দর্শন করিয়া তিনি এক অভিনব ভাবরাজ্যের সন্ধান পান। তিনি বলেন, “সেইসকল মঠ ও মৃষ্টির অন্তর ও বাহিরে যে নিগূঢ় রহস্য আত্মগোপন করিয়া আছে, তাহা আমার হৃদয়ে ঘোর আন্দোলন জাগরিত করে।” প্রাচ্যকলার মহিমা সেই সময় তাঁহার হৃদয়ঙ্গম হয় এবং তিন মাস তিব্বত ভ্রমণের পর তিনি যখন নুতন আলোক পাইয়া দেশে ফিরিয়া আসেন, তখন ভারতীয় শিল্পকলা যে তাঁহার

ভবিষ্যৎ জীবনের একমাত্র কৰ্মক্ষেত্র হইবে তাহা অনুভব করেন। অতঃপর চট্টোপাধ্যায়-মহাশয় একদিন আচার্য্য অবনীন্দ্রনাথের নিকট গিয়া “Indian Society of Oriental Art” নামক কলাভবনে স্থানপ্রার্থী হন, এবং তথায় ছাত্ররূপে প্রবেশের অনুমতি পাইয়া নব্যবঙ্গীয় চিত্রকলার অনুশীলনে আত্মসমর্পণ করেন। এই সময়ের কয়েকখানি চিত্র তাঁহার বিশেষত্বের পূর্ণাভাস দান করিয়াছিল।

প্রমোদবাবু তিব্বত হইতে ফিরিয়া কিছুদিন সন্ধ্যাপন্ন রোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন এবং তদবধি দেশে তাঁহার স্বাস্থ্য ভালই থাকিতেছিল না। তিনি বঙ্গের বাহিরে কৰ্ম্মক্ষেত্রে কোন স্বাস্থ্যকর স্থানে বাস করিবার ইচ্ছা তাঁহার গুরুদেব আচার্য্য অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে জানাইলে, তিনি অজ্ঞাতীয় কলাশলার উল্লেখ করেন। এই জাতীয় প্রতিষ্ঠানটি স্থানীয় সৰ্ব্বপ্রধান উকীল স্বদেশভক্ত স্বজাতি-বংশল কোপল্লৈ হুম্মন্ত রাও গারু কর্তৃক স্থাপিত। সেই অক্লান্তকৰ্ম্মী ইহার জন্ত স্বীয় সারাটি জীবন উৎসর্গ করিয়া পরলোকগমন করিয়াছেন। এখানে স্থল ও কলেজ বিভাগ ব্যতীত সঙ্গীত-বিভাগ, নিম্ন-প্রাথমিক অঙ্কন বিভাগ, এঞ্জিনিয়ারিং, মেকানিক্স, বয়ন, রঞ্জন, ছিটবস্ত্র মুদ্রণ, তক্ষণ প্রভৃতি শিল্পবিভাগগুলি তিনি জীবন দিয়া প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার আধুনিক ভারতীয় চিত্রশিল্প বিভাগ প্রতিষ্ঠা করিবার প্রবল বাসনা ছিল। নব্যবঙ্গীয় চিত্রকলার প্রবর্তক অবনীন্দ্রনাথ প্রমুখ শিল্পীগণ যে কলাশৈলীর সৃষ্টি করিয়াছেন, বাবু হুম্মন্ত রাও অল্পদৈর্ঘ্যে তাহার প্রতিষ্ঠা করিবার জন্ত বন্ধ-পরিষদ হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার জীবদ্দশায় এবিষয়ে তিনি পরিচালক-সভায় কোন সভ্যের, এমন কি তাঁহার বন্ধুগণের নিকট হইতেও কোন উৎসাহ পান নাই। বরং তাঁহারা তাঁহার সংকল্পে বাধা দিতেও সঙ্কোচ বোধ করেন নাই। পরিচালক-সভা অল্পদৈর্ঘ্য সাত জন লক্ষপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তিদ্বারা গঠিত। তন্মধ্যে জয়ভূমি নামক সাপ্তাহিকের সম্পাদক শ্রীযুক্ত ভোগরাজু পট্টাভি সীতা-রামাইয়া এবং প্রসিদ্ধ “কৃষ্ণ পত্রিকার” সম্পাদক শ্রীযুক্ত মুটিমুরী কৃষ্ণরায় এই প্রতিষ্ঠানের বিধাতা। ইহাদের প্রস্তাব এ প্রদেশে বহুবিস্তৃত। এই গবর্নিং বডির অধীন “Board of Life Members” নামে একটি শিক্ষক সমিতি আছে। তাঁহারা কলাশালার কার্য-বিভাগে কতকটা ক্ষমতাপ্রাপ্ত। তাঁহারা

বাঙ্গালীর শিক্ষকতা এবং বঙ্গীয় নব্যকলার অহুকুল মোটেই ছিলেন না। প্রত্যেকেই Modern Indian Art এর (আধুনিক ভারতীয় ললিতকলা) বঙ্গীয় প্রচেষ্টার ঘোর বিরোধী ছিলেন। তাঁহাদের ধারণার অহুয়ানী একমাত্র বুলিই Bengal Art is no Art. It cannot be termed as an Art (বঙ্গীয় ললিতকলা ললিতকলাই নয়। ইহাকে ললিতকলা নাম দেওয়া যাইতে পারে না)। অনেকে আবার বাবু হুমসুস্ত রাওয়ের মস্তিষ্ক-বিকার সন্দেহ করিতেন। কিন্তু সেই মহাপ্রাণ প্রতিষ্ঠাতা প্রাণ থাকিতে এই প্রবল আন্দোলনের বাধা অতিক্রম করিতে না পারিলেও, প্রাণ দিয়া উদ্দেশ্য সফল করিয়া যান। কলাশালার উন্নতি ও স্থিতির জন্ত তিনি ধনপ্রাণ ও দেহ সম্পূর্ণভাবে উৎসর্গ করিয়া দিয়াছিলেন, এবং কঠোর শারীরিক পরিশ্রমের ফলেই অকালমরণ বরণ করিলেন। মৃত্যুশয্যা় তিনি তাঁহার স্তম্ভরঙ্গ বন্ধু গবর্ণিং বডির সভাগণকে তাঁহার সংকলিত ভারতীয় ললিতকলা বিভাগ খুলিবার জন্ত সনির্বন্ধ অহুরোধ করেন এবং তাঁহারা যে বঙ্গদেশ হইতে শিক্ষক আনাইয়া এই বিভাগ প্রতিষ্ঠিত করিবেন এরূপ প্রতিশ্রুতি গ্রহণ করিয়া শান্তির সহিত শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। এই মহাপ্রাণ আন্ধুলদীপক মৃত্যুকাল পর্যন্ত প্রায় তিন লক্ষ দশ হাজার টাকা আয়প্রদ সম্পত্তি কলাশালার জন্ত সংগ্রহ করিয়া দিয়া যান। প্রতিষ্ঠাতার এই অস্তিম অহুরোধের ফলে একজন উপযুক্ত শিল্পশিক্ষক পাঠাইবার জন্ত তাঁহারা শিল্পগুরু অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে পত্র লেখেন। তদনুসারে ১৯২২ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে হুমসুস্ত রাও দেহত্যাগ করিবার তিন মাস পরে, প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় কলাশালার শিল্পাচার্য্য হইয়া মছলিপত্তন-প্রবাসী হন।

এখানে আসিয়া প্রমোদবাবু নব্যবঙ্গীয় চিত্রকলা বিভাগ গঠন করিয়া প্রথমে দুইটি ছাত্র লইয়া কার্য্য আরম্ভ করেন। কিন্তু এই বিভাগের পক্ষে এবং এই শিল্পের অহুকুলে তখনও কেহই ছিলেন না। সুতরাং প্রতিকূল আবহাওয়ার মধ্যে, এমন কি, বিজ্ঞপাত্র্যক বিরুদ্ধ সমালোচনার বাধা ঠেলিয়া চট্টোপাধ্যায় ও তাঁহার ছাত্রগণ নীরবে কার্য্য করিয়া কলাশালার এই বিভাগটি পুষ্ট করিতে থাকেন। হঠাৎ একদিন একটা অভাবনীয় ঘটনা হইতে প্রমোদবাবুর প্রতি আন্ধু জনসাধারণের দৃষ্টি পতিত হয় এবং নব্যবঙ্গীয় চিত্রকলার

নিন্দা, বিদ্বেষ, প্রচার-নিষেধ ও বিরুদ্ধ সমালোচনার শ্রোত রোধ করিয়া অতুল বায়ু প্রবাহিত হইতে থাকে। এদেশে “শারদা” নামে একখানি তেলচিত্র মাসিক পত্রিকা আছে। প্রমোদবাবুর অঙ্কিত সবস্বতী-মূর্তি এই পত্রিকার প্রচ্ছদপট শোভিত করিয়া যখন বাহির হয়, তখন অন্ধ্রদেশের এক শ্রেণীর রসজ্ঞের দৃষ্টিতে তাহা অঙ্গীল-বলিয়া বিবেচিত হয়। ডাক-বিভাগের কর্তারা পর্যন্ত “শারদা”কে এমন ছবি বুলে করিয়া বাহির হইলে, গ্রহণ করিতে অস্বীকার করিয়া প্রচ্ছদপট হইতে উহা “indecent or obscene photograph” (অঙ্গীল চিত্র) বলিয়া তুলিয়া দিবার প্রস্তাব করেন। পোষ্টমাষ্টার জেনারেল লেখেন :—

“The title page conveys an expression of not mere nudity but an exaggerated grossness which cannot come within the purview of true art at all.”

তাৎপর্য—প্রচ্ছদপটটি কেবল নগ্নতার ভাব মাত্রই প্রকাশ করিতেছে না, তদুপরি ইহাতে যে অতিরঞ্জিত স্থূল অমার্জিত রুচি প্রকাশ পাইয়াছে তাহা কখনই প্রকৃত আর্টের সীমার ভিতর আসিতে পারে না।

এমন সময় একখণ্ড “শারদা” মাদ্রাজ আদীয়ার ব্রহ্মবিভাগ্রমের অধ্যক্ষ কলারসজ্জা উস্তার জে, এইচ, কজিন্স সাহেবের হাতে পড়ে এবং সেইসঙ্গে ডাক-বিভাগীয় নিষেধাজ্ঞারও সংবাদ আসে। তিনি বিষয়টিকে লঘু ভাবে না দেখিয়া তাহাতে নব্যভারতীয় শিল্পকলারই দক্ষিণ ভারতে প্রবেশনিষেধরূপ বিভীষিকার আভাস পাইয়া চিত্রখানির শিল্পশৈলী, ভারতীয় সংস্কারের সহিত তাহার সঙ্গতি এবং অসুদৃষ্টিপরায়ণ শিল্পীর তুলিকা-মুখে ভাবক্ষুরণের সজীবতা দেখিতে পান এবং তাহার সহিত উক্ত নিষেধ-বিধির শোচনীয় অসামঞ্জস্য তাঁহার হৃদয়-বেদনা উৎপাদন করে। তিনি ১২২৩ সেপ্টেম্বর ১১ তারিখের “New India” পত্রে চিত্রটির বিশদ সমালোচনা করিয়া তাহার সৌন্দর্য, পবিত্রতা এবং প্রতিফুল মন্তব্যের অসারতা প্রতিপন্ন করেন। ‘কজিন্স’ সাহেব আক্ষেপ করিয়া বলেন :—

“It is bad enough that an ancient and most worthy phase of the cultural life of India should be subject to the censor-

ship of a single individual Eastern or Western. But it is something more than deplorable that censorship should be of such a quality that it can see only obscenity where nothing is either expressed or implied save Divine purity ; and see exaggerated grossness where there is only fineness and reserve carried to the point of introspection."

তাৎপর্য—ভারতীয় সভ্যতার একটি প্রাচীন ও বিশেষ উল্লেখযোগ্য ক্রম যে প্রাচ্য কি পাশ্চাত্য কোনো একজন ব্যক্তিবিশেষের নিন্দাত্মক সমালোচনার বিষয়ীভূত হইয়াছে ইহা বাস্তবিকই পরিতাপের বিষয় ; কিন্তু পরিতাপের অপেক্ষাও গুরুতর কথা এই যে, যেখানে স্বর্গীয় পবিত্রতা ছাড়া অন্য কিছু প্রকাশ করিবার প্রয়াস নাই সেখানে সে সমালোচক কেবল অলীলতাই দেখিতে পান ; এবং যেখানে স্মার্কিত রুচি ও সংযম-দৃষ্টি অন্তর্মুখী করিয়া তোলে সেখানে তিনি অতিরঞ্জিত অমার্জিত স্থূলতা দেখিতে পান ।"

ফলে ডাক-বিভাগ প্রতিকূল প্রস্তাব প্রত্যাহার করেন, আত্ম জনসাধারণের দৃষ্টিকোণ পরিবর্তিত হয়, কলাভবনের কর্তৃপক্ষগণ ঐহার হস্তে তাঁহাদের জাতীয় অল্পাধিক গড়িয়া তুলিবার ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার প্রতি আরও প্রস্তুত এবং বিশ্বাসপরায়ণ হন, এবং চিত্রশিল্পীর সহিত আচার্য্য কজিন্স সাহেব ঘনিষ্ঠ পরিচয়ের মধ্য দিয়া বন্ধুত্বসূত্রে বন্ধ হন, ও বিবিধ সংবাদ ও সাময়িক বক্তৃতামুখে তাঁহার সেই বন্ধুত্বের প্রতিদান স্বম্পষ্ট হইয়া উঠে। আচার্য্য কজিন্স সাহেব, তাঁহার "সমদর্শন" নামক উচ্চাঙ্গের ও গভীর-পাণ্ডিত্য-পূর্ণ গ্রন্থে প্রমোদবাবুর চিত্রসমালোচনা এবং ভারতীয় চিত্রকলায় সমদর্শনের আলোচনা-সূত্রে প্রমোদবাবুকে অতি উচ্চ স্থান দান করিয়াছেন।

ঐহার নব্য বঙ্গীয় চিত্রশিল্পপদ্ধতির প্রবর্তন এবং বাঙ্গালী শিল্পাচার্য্যের নিয়োগ প্রস্তাবের ঘোর বিরোধী ছিলেন, বাঙ্গালার শিল্পীদের চিত্র ঐহাদের নয়নে অতৃপ্তিকর এবং বিজ্ঞপের বিষয়ীভূত হইয়াছিল, ঐহার প্রতিক্রিয়ার প্রাণপণ চেষ্টার বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়া জীবনে আর তাঁহাকে কৃতকার্য্য হইতে দেন নাই, তাঁহারাই প্রথম বৎসরের কার্য্য দেখিয়া প্রমোদবাবুর অমূল্য এবং "Neo-Bengal School"এর ভক্ত হইয়া পড়েন। একদিন শিক্ষামন্ত্রী

কলাশালা এবং বিশেষভাবে ইহার আর্টবিভাগটি দেখিতে আসিলে, পাট্যাভি সীতারামাইয়া মহাশয় তাঁহার নিকট প্রমোদবাবুর পরিচয় করাইবার কালে বলিয়াছিলেন—

“Sjt. Chatterjee is an asset to us. This section is his life work.”

তাৎপর্য—“চট্টোপাধ্যায় মহাশয় আমাদের একটি সম্পত্তি বিশেষ, এই বিভাগটি গড়িয়া তোলাই তাঁহার জীবনের কাজ।”

তিনি তাঁহার সম্পাদিত কাগজে লিখিয়াছিলেন—

“Our duty is to offer our thanks to Babu Promode Kumar Chatterjee, who has made himself an exile in Machlipatnam and is anxious to create a centre of Andhra art of the Oriental School ere long.”

তাৎপর্য—“বাবু প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায়কে ধন্তবাদ দেওয়া আমাদের কর্তব্য ; তিনি মহলিপতনে নির্বাসনে দিন কাটাইতেছেন এবং অচিরে প্রাচ্য শিল্পের একটি আকুশাখার কেন্দ্র গড়িয়া তুলিতে উদ্গ্রীব হইয়া উঠিয়াছেন।”

তাঁহার সহিত যোগ দিয়া স্বরাজ্য-সম্পাদক ১৯২৩ সালের ১লা অক্টোবর লিখিয়াছিলেন—

“In Sjt. Promode Kumar^{*} Chatterjee, the artist of the Calasala *Andhradesa* has come to recognise a youngman of talent and accomplishment willing to dedicate himself to the services of the institution, and to develop in the coming years a new centre to Indian art capable of expressing distinctive genius of the Andhras. * * * It will be seen that young Andhra artists have placed themselves under the guidance of Sjt. Chatterjee in the true spirit of discipleship and imbibed his genius so far as to produce some exquisite picture like “Yaksha-Patni” and “Moonlit Night.” It is of

happy augury that the revival of Indian art which received first impulse in Bengal has led to the growth of a new centre in all the linguistic and cultural units of the land."

তাৎপর্য—“কলাশালার শিল্পী শ্রীযুক্ত প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায়কে অন্ধ্রদেশ প্রতিভাশালী ও কৃতবিদ্য যুবক বলিয়া জানিয়াছেন, ইনি এই প্রতিষ্ঠানের সেবায় আপনাকে উৎসর্গ করিতে ইচ্ছুক এবং অচির ভবিষ্যতে ভারত-শিল্পে আন্ধ্রপ্রতিভার বিশেষত্ব প্রকাশক একটি কেন্দ্র গড়িয়া তুলিতে ইচ্ছুক। * * * তরুণ আন্ধ্রশিল্পীরা যে প্রকৃত শিষ্যের মত চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের পরিচালনায় কাজ করিতেছে এবং তাঁহার প্রতিভায় অনুপ্রাণিত হইয়াছে তাহা “যক্ষপত্নী” ও “জ্যোৎস্না-রাত্রি” প্রভৃতি উৎকৃষ্ট চিত্রগুলির সৃষ্টি হইতেই প্রকাশ পাইতেছে। ভারতশিল্পের এই যে নব জাগরণ বাংলার নিকট হইতে প্রথম উদ্দীপনা পাইয়া ভারতের বিভিন্নভাষাভাষী ও বিভিন্ন সভ্যতাত্মক দেশে নূতন কেন্দ্র সৃষ্টির কার্যে লাগিয়া গিয়াছে ইহা বাস্তবিকই শুভ লক্ষণ।”

“কৃষ্ণ” পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত কৃষ্ণরায় মহাশয় প্রমোদ-বাবুর চিত্র-সমালোচনা-স্মৃতি তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়াছেন এবং অন্ধ্রদেশকে তিনি কতটা স্বর্ণে বন্ধ করিয়াছেন তাহা স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহারই মুখের কথা লইয়া “স্বরাজ্য” পত্রিকার সম্পাদক মহাশয় লিখিয়াছেন :—

“During his short stay of a little over a year he has been able to inspire a few Andhra youngmen with devotion to the art of painting. He has the wonderful knack of eliciting the native talent of the youngmen by his precept and example. His ultimate aim is to help to start an independent centre in Andhradesa which should express the individuality and the distinguishing genius and traditions of the Andhras.”

তাৎপর্য—“তাঁহার এই কিছুদধিক এক বৎসর কাল মাত্র বাসের ভিতরেই তিনি কয়েকটি অন্ধ্র যুবককে ললিতকলার সেবায় অনুপ্রাণিত করিয়া তুলিতে পারিয়াছেন। উপদেশ ও স্বীয় দৃষ্টান্তের সাহায্যে যুবকদের স্বকীয় প্রতিভা

ফুটাইয়া তুলিবার তাঁহার আশ্চর্য ক্রমতা আছে। আন্ধ্র ইতিহাস ও প্রতিভার বিশেষত্ব প্রকাশ করিতে পারে আন্ধ্রদেশে এমন একটি স্বাধীন শিল্পক্ষেত্র সৃষ্টির সূচনায় সাহায্য করাই তাঁহার মুখ্য উদ্দেশ্য।”

প্রমোদবাবুর উদ্দেশ্য যে সিদ্ধ হইয়াছে তাহা আর বলিতে হইবে না। কলিকাতার প্রাচ্য চিত্র-প্রদর্শনীতে এই কলাশালা হইতে প্রথম বৎসরে ১২খানি এবং দ্বিতীয় বৎসরে ৩৬খানি চিত্র প্রদর্শিত হয়। সেইসকল চিত্র সম্বন্ধে অবনীন্দ্রনাথ, গগনেন্দ্রনাথ এবং সমরেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রমুখ আচার্য্য এবং বিশেষজ্ঞ শিল্পীমণ্ডলী প্রশংসাপূর্ণ যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা ১৯২৪ অব্দের ফেব্রুয়ারী সংখ্যা Modern Review এবং ১৩৩০ সালের ফাল্গুনের প্রবাসীর পাঠকগণের অবিস্মিত নাই। গত বৎসর ছাত্রগণের কয়েকখানি ছবি প্রদর্শনীর সর্কাপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচিত হইয়াছিল।

প্রমোদবাবুর যে কয়জন ছাত্র উপযুক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই আন্ধ্র-দেশীয়। তাঁহাদের মধ্যে প্রধান (১) আভিভি বাপীরাঙ্গু, (২) এ, ভি, সুধারাও (৩) গুরা মল্লয়া, (৪) কাওতা আন্দনমোহন শাস্ত্রী, (৫) রামমোহন শাস্ত্রী, (৬) টি. সুনন্দমূর্ত্তি, (৭) ভি, রামমূর্ত্তি, (৮) চালাপতি রাও এবং আরও আট জন আছেন। তাঁহাদের অনেকেই বিশেষতঃ প্রথম ছয় জন আন্ধ্রদেশে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। গুরা মল্লয়া “কোকোনাদা ফাইন্ আর্ট” প্রদর্শনী হইতে স্বর্ণ-পদক ও উচ্চপ্রশংসাপত্র এবং আন্দনমোহন শাস্ত্রী লন্ডন হইতে রৌপ্য-পদক পাইয়াছেন। ব্যাঙ্গালোর, মৈসূর, মাজাজ, বোম্বাই, লন্ডন ও কলিকাতার প্রদর্শনীতে এই ছাত্রগণের অনেকেই বিশেষভাবে প্রশংসিত হইয়াছিলেন। প্রথমোক্তদের মধ্যে কয়েকজনের ছবি কয়েক বৎসর যুরোপে পাঠান হইলে তাঁহাদের চিত্র প্রত্যেক প্রদর্শনীতেই বিক্রয় হইয়াছিল। প্রমোদ বাবুর এই সকল ছাত্র অদূর ভবিষ্যতে দক্ষিণ ভারতের ভিন্ন ভিন্ন কেন্দ্রে শিক্ষকের কাজ করিবার জন্ত প্রস্তুত হইতেছিলেন।

প্রমোদ বাবুর তিনটি ছাত্র কলাশালা হইতে বাহির হইয়া স্বাধীনভাবে ব্যবসায় আরম্ভ করিয়াছেন। চট্টোপোধ্যায়-মহাশয়ের অন্যতম ছাত্র আভিভি বাপীরাঙ্গু গ্রাজুয়েট এবং গুণধাম। কলাশালার ন্যায় একটি প্রতিষ্ঠান পরিচালনার উপযোগী যে-সকল গুণ থাকা আবশ্যক তাহা তাঁহার জন্মিয়াছে। ১৯২৩ সাল

হইতে তাঁহারা ও তাঁহার সতীর্থের কাজ কলিকাতার অভিজ্ঞ সমাজে বিশেষ দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে।

এইরূপে আন্ধ্র জাতীয় কলাশালার অনেকগুলি ছাত্রকে শিক্ষকতা করিয়ায় মত তৈয়ার করিয়া দিয়া, আন্ধ্রদেশে বঙ্গীয় কলাশালার প্রতি কৃতি জন্মাইয়া এবং দক্ষিণ ভারতে নবীন রূপকলার স্রুতিষ্ঠা করিয়া প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় গৃহে ফিরিয়াছেন। কলাশালার কর্তৃপক্ষগণ তাঁহার নিকট একপত্র প্রতিশ্রুতি লইয়াছেন, যে, বৎসরে অন্ততঃ একবার করিয়াও আসিয়া তিনি তথাকার কাজ-কর্ম পরিদর্শন করিয়া যাইবেন। রবিবার ২৫এ এপ্রেল ১৯২৬ বিরাট সভা করিয়া তাঁহারা তাঁহাকে বিদায় দান করিয়াছেন। বিদায়-সম্ভাষণে তাঁহারা যাহা বলিয়াছেন এবং প্রমোদবাবু তাহার যে উত্তর দিয়াছেন সমস্তই অতি হৃদয় এবং বাঙ্গালীর গৌরবের কারণ। অন্ধ্র সাহিত্যের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ সত্যনারায়ণ গাঙ্গু ইংরেজী ও তৈলঙ্গীতে দুইটি কবিতা, ছাত্রগণ গুরু দক্ষিণা দ্বারা কলাশালার প্রস্তুত একখানি মূল্যবান কার্পেট, এবং ভাইস প্রিন্সিপ্যাল বাবু রামকোটাশ্বর রাও গাঙ্গু মৈসুরে প্রস্তুত উৎকৃষ্ট চন্দন কাঠে নির্মিত শ্রীকৃষ্ণের “গোপাল মূর্তি” তাঁহাদের বাঙ্গালী শিক্ষাচার্যকে উপহার দেন। প্রমোদবাবুও তাঁহার কয়েকখানি ভাল ভাল ছবি স্মারক-স্বরূপ কলাশালার গ্যালারীতে ও উপযুক্ত বস্তুগণকে প্রদান করেন। বিদায়-ব্যাপার এইরূপে আনন্দোৎসবে পরিণত হইলে পর ছাত্রগণের সহিত তাঁহার আলোক-চিত্র গৃহিত হয়। বিদায় অভিভাষণের উত্তরে চট্টোপাধ্যায় মহাশয় যাহা যাহা পরামর্শচ্ছলে বলিয়াছিলেন, সভা তাঁহার প্রত্যেক কথাই গ্রহণ করিয়াছেন। অন্ধ্রদেশের লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত মুটিম্বরী কৃষ্ণরায় গাঙ্গু সাধারণের পক্ষ হইতে চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রতি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন এবং সভাপতি, স্থানীয় সর্বপ্রধান উকিল শ্রীযুক্ত সৈবিজি হুম্মন্ত রাও পান্ডুলু গাঙ্গু, চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বহুল প্রশংসাবাদ করিয়া বলেন—“চারি বৎসরের কঠোর পরিশ্রম এবং ঐকান্তিক নিষ্ঠার সহিত প্রমোদ-বাবু আন্ধ্র জাতীয় কলাশালাকে একটি সুগঠিত স্বাধীন প্রতিষ্ঠানে পরিণত করিয়া দিয়া সমগ্র আন্ধ্র জাতির কৃতজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন।”

বেঙ্গওয়াদা (প্রাচীন বিজয় বাটিকা) কৃষ্ণা জেলার অন্তর্গত একটি প্রসিদ্ধ স্থান

১৩০৮ সালে শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র রায় মহাশয় “প্রবাসী” পত্রে লিখিয়াছিলেন—
দক্ষিণ বেঙ্গলগাড়ায় একটি ছোট খাট বাঙ্গালী পাড়া হইয়াছে।

কৃষ্ণা জেলার দক্ষিণে গঙ্গার জেলায় প্রত্নতাত্ত্বিকের গবেষণার ফলে অনেক লুপ্ত রত্ন উদ্ধার লাভ করিয়াছে ও করিতেছে। মাত্রাজ প্রেসিডেন্সীর গঙ্গার তালুকে বাঙ্গালী উপনিবেশের এবং বঙ্গ গৌরব বিশেষর শিবাচার্যের কীর্তি কাহিনী তাহার অন্ততম। সাত শত বৎসর পূর্বে অর্থাৎ ত্রয়োদশ শতাব্দীতে ওড়িষ্যার দক্ষিণে বঙ্গোপসাগর কূলে কাকতীয় বংশীয় রাজারা এক বিস্তৃত রাজ্য শাসন করিতেন। তাঁহাদের রাজত্বকালে বঙ্গের এক সুসন্তান অপ্রতিহত প্রতাপ রাজগুরু সম্মানিত পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া দক্ষিণ ভারতে বাঙ্গালীর জাতীয় গৌরব প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। শুদ্ধ কাকতীয়রাজই নহেন; কিন্তু মালবরাজ, কলহুরিরাজ, চোলরাজ এবং অন্যান্য রাজগণও তাঁহার মন্ত্রশিষ্য ছিলেন। ১২৬১ খৃষ্টাব্দে গঙ্গার জেলার অন্তর্গত গঙ্গার তালুকের মালকাপুরম্ নামক স্থানে একটি পাষণ-স্তম্ভ-গাত্রে উৎকীর্ণ লিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে। তাহা হইতে জানা গিয়াছে যে কাকতীয় বংশীয় রাজা গণপতির মৃত্যু হইলে তাঁহার কন্যা রুদ্রাঙ্গা অর্থাৎ রুদ্রদেবী পুরুষের ছদ্মনাম লইয়া রুদ্রদেব মহারাজ নামে পিতৃ সিংহাসনে অভিষিক্ত হন এবং দোর্দণ্ড প্রতাপে রাজ্য শাসন করিতে থাকেন। এই রুদ্রদেব মহারাজ ও তাঁহার পিতা গণপতি মহারাজ বিশেষর শিবাচার্যকে রাজগুরু পদে বরণ করিয়াছিলেন। বাঙ্গালার রাঢ় প্রদেশের পূর্বপ্রায় শিবাচার্য মহাশয়ের জন্মস্থান। তিনি ধর্মগুরু নামক জনৈক শৈবগুরুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া দক্ষিণী প্রথা অনুসারে পিতৃস্থানীয় গুরুর নামে বিশেষর শঙ্কু নামে পরিচিত হন। তিনি বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া যেমন বিদ্বান ও শাস্ত্রজ্ঞ হইয়াছিলেন তেমনি স্বীয় প্রতিভা ও চরিত্রবলে সকলের ভক্তি অঙ্কা ও সমাদরের পাত্র হইয়াছিলেন। এতদঞ্চলে তাঁহার প্রভাব ও প্রতিপত্তি সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। কাকতীয়রাজ গণপতি আপনাকে ইহার পুত্র বলিয়া উক্ত স্তম্ভগাত্রে উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহার রাজত্বকালে অনেক বাঙ্গালী অঙ্গদেশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। রাজগুরু শিবাচার্যের পৃষ্ঠপোষকতায় বহু বাঙ্গালী শৈবাচার্য ও কবি কাকতীয়রাজ-কর্তৃক বিশেষ ভাবে পুরস্কৃত হইতেন। “আলম্বিত বর্ণভূষণ কণ্ঠহার ও হেম-

কাস্তি জটাদারী প্রতিভাদীপ্ত মুখমণ্ডল বিশেষর শঙ্কু যখন গণপতি রাজার প্রাসাদ-বিজ্ঞানমণ্ডপে উপবিষ্ট হইতেন, তখন তিনি একটি বিশেষ দর্শনীয় বলিয়া গণ্য হইতেন।”

মহারাজী রুদ্রাষা ১১৮৩ শক অর্থাৎ ১২৬১ খৃষ্টাব্দে আচার্য্যদেবকে কৃষ্ণা নদীর দক্ষিণ তীরস্থ মন্দির ও অন্ত্রাণ কয়েকখানি গ্রাম ও কিঞ্চিৎ ভূমি দান করিয়াছিলেন। শিবাচার্য্য মহাশয় মন্দিরে শিবমন্দির, মঠ এবং অন্নসত্র প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি এখানে বহু ব্রাহ্মণ পরিবারকে বাস করাইয়া গ্রামের বিশেষর গোলকী” এই নাম দেন এবং মহারাজী রুদ্রাষার নিকট প্রাপ্ত ভূমিখণ্ডের একাংশ ঘাটটি জাবিড় ব্রাহ্মণ পরিবারের মধ্যে বিতরণ করেন। অবশিষ্ট ভূমিখণ্ড তিনি সমান তিন অংশে বিভক্ত করিয়া প্রথমাংশ শিবালয়ের ব্যয়, দ্বিতীয়াংশ শৈব মঠ ও ছাত্রগণের ভরণ পোষণের ব্যয় এবং তৃতীয়াংশ মাতৃ মন্দির, দাতব্য চিকিৎসালয় এবং অন্নসত্রের ব্যয় নির্বাহার্থ নিদ্ধিষ্ট করিয়া দেন। তিনি ছাত্রদের বেদ, সাহিত্য এবং আগম শাস্ত্র অধ্যাপনার জন্ত ৮ জন অধ্যাপক, জনৈক সূদক্ষ চিকিৎসক এবং একজন হিসাব রক্ষক নিযুক্ত করিয়া ছিলেন। মন্দিরে দশজন নর্তকী ও আটজন বাজকর, মঠ ও অন্নসত্রে একজন কান্দীর দেশীয় গায়ক, চৌদ্দজন গায়িকা, ছয়জন নর্তকী, দুইজন পাচক ব্রাহ্মণ, চারিজন ভূতা, ছয়জন ব্রাহ্মণ ভূতা, দশজন বীরভদ্র অর্থাৎ গ্রাম প্রহরী, রাজ দণ্ডে দণ্ডিত অপরাধীর উদর, জিহ্বা ও মস্তক কর্তনকারী জহ্লাদ এবং বিশজন শৈব বীরমুষ্টি নামক ভূতাকে স্বর্ণকার, তাম্রকার, কৰ্মকার, কুস্তকার, ক্ষৌরকার, বস্ত্রকার, স্থপতি ও সূক্ষ্মশিল্পীর কৰ্মে নিযুক্ত রাখিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত তিনি স্বীয় জন্মভূমি পূর্বগ্রাম হইতে ৩০ জন শ্রীবৎস গোত্রীয় সাগবেদী ব্রাহ্মণকে আনাইয়া স্বীয় ভূসম্পত্তির আয় ব্যয় পরীক্ষক নিযুক্ত করেন। এবং সেই সকল পরীক্ষকের কার্য পরিদর্শনের জন্ত তাঁহাদের উপর এক অধ্যক্ষকে শত নিষ্ক বেতনে নিযুক্ত করিয়া তাঁহার হস্তে মন্দির, অন্নসত্র, মঠ, ও গ্রাম সমূহের সুব্যবস্থার ভার গ্রস্ত করেন। শিবাচার্য্য মহাশয় তাঁহার নিযুক্ত উপরিউক্ত অধ্যাপকাদি হইতে শিল্পী ভূতা ও বিবিধ বিভাগের কৰ্মচারিগণের প্রত্যেকের জন্ত নিদ্ধিষ্ট পরিমাণ ভূমি বরাদ্দ করিয়া দেন। তিনি তাঁহার অন্নসত্রে ব্রাহ্মণ চণ্ডাল নির্বিশেষে সকলেরই সকল সময়ে আহার পাইবার ব্যবস্থা করিয়া দেন।

সাত শত বৎসর পূর্বেও দাক্ষিণাত্যে যদি বর্তমান ছুৎমার্গের অস্তিত্বের প্রমাণ পাওয়া যায় তাহা হইলে দেশ-প্রচলিত প্রথায় এই বিপরীত অনুষ্ঠানে তিনি যে নির্বোধদে কৃতকার্য হইতে পারিয়াছিলেন তাহা দেশশাসকদিগের অপেক্ষা তাঁহার ক্ষমতা যে অধিক ছিল তাহারই প্রমাণ-নিদর্শন বলা যাইতে পারে। নিয়মতন্ত্র শৃঙ্খলা স্থাপন স্থশাসন ও গ্রাম বিচারের প্রতি এই গণতন্ত্রবাদী বাঙ্গালী আচার্যের এরূপ লক্ষ্য ছিল যে উপরিউক্তভাবে কর্মচারি নিয়োগ করিয়াও তিনি নিঃসন্দেহ হইতে না পারিয়া প্রধান কর্মাধ্যক্ষকে কর্তব্যপরায়ণ ও সংযত রাখিবার জন্য এইরূপ নিয়ম প্রবর্তন করেন যে উক্ত সর্বোচ্চ কর্মচারীও কার্যে অবহেলা বা অগ্র কোনরূপ কুব্যবহার করিলে, স্থানীয় শৈব সম্প্রদায় একযোগে তাঁহাকে পদচ্যুত করিতে এবং অগ্র অধ্যক্ষ নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

বিশ্বেশ্বর শঙ্কু শিবাচার্য্য “বিশ্বেশ্বর গোলোকী” গ্রাম ব্যতীত স্বীয় নামে একটি নগর প্রতিষ্ঠাও করিয়াছিলেন। তাহার নাম দিয়াছিলেন “বিশ্বেশ্বর নগর”। তিনি দক্ষিণ ভারতের নানা স্থানে মঠ, অন্নশত্র ও শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা এবং তাহার ব্যয় নির্বাহার্থ ভূমিদান করিয়া গিয়াছেন। “বিশ্বেশ্বর লিঙ্গ” নামে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা তাঁহার অগ্রতম কীর্তি। মাল্কাপুরমের গ্রাম স্তম্ভলিপি আবিস্কৃত না হইলে অন্ধ্রদেশের এই সাত শত বর্ষ পূর্বের উপনিবেশ ও প্রাচীন বাঙ্গালীর কীর্তিস্মৃতি পর্য্যন্ত চিরদিনের জন্য বিলুপ্ত হইত। বাঙ্গালীর প্রতিষ্ঠিত তৎপূর্বে ও পরবর্তী কালেব উপনিবেশ ও কীর্তি নিদর্শনগুলি এখন কালের গর্ভে আত্মগোপন করিয়াছে। কোথায় এক সমাধি, কোথাও একটি দর্গা, কোন নিভৃত প্রদেশে একটি শিলালিপি, কোন স্থানের বাঙ্গালী গুড়া, কোথাও বাঙ্গালী বাজার ইত্যাদি নামও প্রবাদব্যক্যে তাঁহাদের ক্ষীণ স্মৃতিটুকু এখনও মধ্যে মধ্যে জাগাইয়া দেয় মাত্র।

গজুরের দক্ষিণ পশ্চিমে এবং হায়দ্রাবাদ রাজ্যের দক্ষিণে কার্ণূল জেলা কৃষ্ণাতীর পর্য্যন্ত, এবং তাহার পশ্চিমে ও হায়দ্রাবাদ রাজ্যের দক্ষিণে বেঙ্গারী জেলা উত্তরে তুঙ্গভদ্রা তীর পর্য্যন্ত বিস্তৃত। দেশীয় করদ রাজ্য বঙ্গনপল্লী জেলা কর্ণুলের অন্তর্গত। অনেকে অনুমান করেন, বর্তমান বেঙ্গারীর উত্তরস্থ পর্বতমালার মধ্যে প্রাচীন কিক্কিয়া নগর অবস্থিত ছিল। তাঁহারা বলেন, এই জেলায় হোসপেট জংশনের নিকট তুঙ্গভদ্রা নদীর তীরে আধুনিক

আনাগুতীই প্রাচীন কিকিড়ার রাজধানী ছিল। এই নগর চতুর্দশ ও পঞ্চদশ শতাব্দীতে বিজয়নগর সাম্রাজ্যেরও রাজধানী ছিল। এই কিকিড়ারাজ্যের প্রভাব তখন সমগ্র দাক্ষিণাত্যেই বিস্তৃত ছিল। কিকিড়ার প্রায় ৪ ক্রোশ দূরে ঋষামুক। তাহার পাদদেশে পম্পা সরোবর ও নদী প্রবাহিত। এই সরোবরের জল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদী-যোগে পার্শ্বস্থ তুঙ্গভদ্রাতে পতিত হইতেছে। মতঙ্গ সরোবর এই পম্পা নদীর অংশ মাত্র। পম্পার পশ্চিমে তাপসী, শবরীর আশ্রম ছিল। তাহার অদূরে ব্রহ্ম সম্মুখস্থ গুহায় জুগ্রীবাদির বাস ছিল। পম্পাতীরে মতঙ্গ ঋষির আশ্রম সম্মুখে ঋষামুক পর্বত। বেঙ্গারীর দক্ষিণ-পূর্বে অবস্থিত অনন্তপুর জেলা এবং অনন্তপুরের পূর্বদিকে কাঙ্গাপা জেলা। অনন্ত-পুর ও কাঙ্গাপার মধ্যে চিত্রাবতী এবং পাগানী নদীদ্বয় প্রবাহিত।

কাঙ্গাপার পর নেলোর জেলা। ইহা দক্ষিণে পুলিকোট ব্রহ্ম পর্য্যন্ত বিস্তৃত। প্রায় ২৭২৮ বৎসর পূর্বে বাবু অশ্বিনীকুমার সেন নেলোর প্রবাসে ছিলেন। তিনি তথায় রেলওয়ে পোলের কার্য পরিদর্শন করিবার জন্য সুপারভাইজার পদে নিযুক্ত হইয়া এখানে আসিয়াছিলেন। সেই সময় ইলোরের মহকুমা অফিসার ছিলেন একজন বাঙ্গালী। শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী মহাশয় দাক্ষিণাত্য ভ্রমণ-কালে ইলোর যাইবার পথে পুরাণি নামক ষ্টেশনে অশ্বিনীবাবুকে দেখিয়া-ছিলেন। তিনি প্রথমে তাঁহাকে মাদ্রাজী মনে করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার পরিচয় পাইয়া ভুল বুঝিতে পারেন। তিনি বলেন, “আমার নাম অশ্বিনী-কুমার সেন, নিবাস ঢাকা জেলার অন্তর্গত বিক্রমপুর মধ্যপাড়া। সম্মুখে কয়েকটি ষ্টেশন পরেই নেলোর সহর। সেখানে আমি সপরিবারে বাস করি।” নেলোরের দক্ষিণে উত্তর-আর্কট, চিত্তুর এবং মাদ্রাজ রাজধানী। চঙ্গগিরি প্রভৃতি তালুক জেলা চিত্তুরের অন্তর্গত। এই চঙ্গগিরিতে আসিয়া টালি-কোটার যুদ্ধে নিহত বিজয়নগরাধিপ রামরাজার এক পুত্র নূতন রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। ইতিহাসে ইহা দ্বিতীয় বিজয়নগর রাজ্য নামে অভিহিত। মহলি-পত্তন প্রেসিডেন্সীর প্রেসিডেন্ট সাহেব এই চঙ্গগিরির রাজার বিশ্বাসভাজন হইয়া তাঁহার নিকট ৬০০ পাউণ্ডে পূর্বে উপকূলবর্তী মাদ্রাজপত্তনম্ মতান্তরে মদবুলা পত্তনম্ খাজনা করিয়া লইয়া তথায় কুঠী স্থাপন করেন এবং মহলি-পত্তনের নিকট আরামগাঁওয়ে কুঠী ত্যাগ করেন। তখন ইহার দৈর্ঘ্য ছিল



ବିଦ୍ୟାବିହାରୀ ଶିକ୍ଷାବିହାରୀ । ପୃ: ୧୨୭

ছয় মাইল ও বিস্তার এক মাইলের অধিক ছিল না। ইহার স্থানীয় অবস্থা তখন ছিল অতি হীন এবং পথ ঘাট প্রায় ছিলই না। কয়েক ঘর দরিদ্র ব্যক্তি ভিন্ন উহার স্থায়ী অধিবাসী কেহ ছিল না। চন্দ্রগিরির রাজার নির্দেশ মত তখন রাজার নামে উহার নাম হয় “শ্রীরঙ্গরাজ পত্তনম্”। কিন্তু রাজার মৃত্যুর পর অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে চিংলিপুটপতি চন্দ্রগিরি অধিকার করিলে তাঁহার আদেশে উহার নাম হয় “চেনাপত্তনম্”। পরে ইংরেজ প্রভাব প্রতিষ্ঠিত হইলে ইহা “মাদ্রাজ” নামেই অভিহিত হইতে থাকে। বর্তমান মাদ্রাজ সহর পূর্বে উপকূল ভাগে ২ মাইল এবং ভূমিভাগে পশ্চিমে আড়াই মাইল বিস্তৃত।

মাদ্রাজ নগরে ইংরেজী আমলের প্রারম্ভেই হটক অথবা মধ্য সময়েই হটক বাঙ্গালীদের যে বিস্তৃত উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল তাহার প্রমাণ স্বরূপ আমরা দেখিতে পাই, তথায় “বাঙ্গালী পাড়া,” “বাবু বাজার,” “শঙ্কুচন্দ্র দাসের রোড” প্রভৃতি নাম আজিও বর্তমান রহিয়াছে। মাদ্রাজ সহর হইতে পাঁচ মাইল দূরে এক প্রাচীন ও বিস্তৃত পল্লী আজিও “বাঙ্গালী বাজার” বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। কিন্তু ৭৭ বৎসর পূর্বে বঙ্গের অদ্বিতীয় কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত যখন মাদ্রাজে আসিয়াছিলেন, তখন এখানে তাঁহার স্বদেশীয় একজনও ছিলেন না। তাঁহার পূর্বে কে কে গিয়াছিলেন বা উক্ত মহানগরীর মধ্যে অথবা সন্নিহিত কোন স্থানে প্রবাস-বাস করিতে ছিলেন কি না, তাহার সন্ধান আমরা পাই নাই। সুতরাং আধুনিক সময়ে প্রসিদ্ধ বাঙ্গালীদের মধ্যে আমরা কবিরকেই প্রথম প্রবাসী বলিতে পারি। তাঁহার আগমনের ২২ বৎসর পরে সমগ্র মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীতে মাত্র ৪৬ জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার বিশ বৎসর পরে অর্থাৎ ১৮২১ খৃষ্টাব্দে এই সংখ্যা ১২৭৩এ পরিণত হইয়াছিল। ঐ বৎসর মাদ্রাজ নগরে ২২৮ (১২৮ পু+৩০ স্ত্রী) জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন। ১৯২১ সালের সেন্সাস গণনানুসারে অর্থাৎ ব্রিটিশ বৎসর পরে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট-শাসিত মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীতে প্রবাসী বাঙ্গালীর সংখ্যায় বিশেষ কিছু প্রভেদ হয় নাই। ঐ বৎসর তথায় বাঙ্গালীর সংখ্যা ছিল ১২৮২ (১১৩৪ পু+১৪৮ স্ত্রী), এবং ঐ প্রদেশের দেশীয় রাজ্যগুলিতে ছিল ১১২ (১০৫ পু+৭ স্ত্রী), সুতরাং দশ বৎসরাধিক পূর্বে সমগ্র মাদ্রাজ প্রদেশে মোট চৌদ্দশত বাঙ্গালীর বাস ছিল।

"It rose as an Aurora borealis from amidst the stern cold of want and poverty. We have had in our day Anglo-Bengali poets such as Kashi Prosad Gosh, Rajnarain Dutt, Guru Charan Dutt, O. C. Dutt and others, Madhu distances them all." প্রসিদ্ধ Reis and Ryat এর সম্পাদক স্বনামখ্যাত শব্দচক্র মুখোপাধ্যায় Captive lady সমগ্র পুনর্মুদ্রিত করিয়াছিলেন। মাদ্রাজের সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার আর্ডলি নটনের পিতা জর্জ নটন মাদ্রাজের এডভোকেট জেনারেল এবং মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের সভাপতি ছিলেন। তিনি উক্ত কাব্যে মধুসূদনের সাহিত্য প্রতিভার পরিচয় পাইয়া অত্যন্ত প্রীত হন এবং স্বয়ং মধ্যস্থ হইয়া মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর জর্জ ইংরেজ নীলকরের কন্যার সহিত মধুসূদনের বিবাহ দেন। কিন্তু বিবাহের কয়েক বৎসর পরে পত্নীর সহিত তাঁহার সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল। অতঃপর তাঁহাব গুণমুগ্ধা মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সী কলেজের তদানীন্তন অধ্যক্ষের দুহিতা তাঁহার জীবনসঙ্গিনী হন। এই সাধ্বীর পানি-গ্রহণ করিয়া তিনি দাম্পত্যপ্রেমে সুখী হইয়াছিলেন। ক্যাপটিভ লেডী যুরোপীয় সমাজেও বিশেষভাবে প্রশংসিত হইয়াছিল। 'এথীনীয়ম্' পত্রিকায় জর্জ ইংরেজ পত্রপ্রেরক এই কাব্য সমালোচনা করিয়া লিখিয়াছিলেন "ইহাতে এমন অনেক স্থান আছে, যাহা 'বায়রন' অথবা 'স্কট' নিজের রচনা বলিয়া পরিচয় দিতে কুণ্ঠিত হইবেন না।" পঞ্চবিংশ বর্ষ বয়সে মধুসূদন এই গৌরবের ভাগী হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার স্বদেশে ক্যাপটিভ লেডীর প্রশংসা ত দূরের কথা, কোন কোন সমালোচক ও সাহিত্যিক অনেক নিকৃৎসাহের কথাই বলিয়াছিলেন। মধুসূদন কিন্তু প্রশংসা-উপেক্ষার প্রতি সমভাবেই উদাসীন ছিলেন। স্বীয় শক্তি সামর্থ্যের উপর তাঁহাব আস্থা ছিল, এবং তাঁহার আশা আরও উচ্চ ছিল। সাহিত্যক্ষেত্রে অক্ষয় কীর্তি অর্জন করিবেন এবং কবি-ঘশোলাভ করিয়া জগৎকে বিস্মিত করিবেন চাত্তাবস্থায় ইহাই তাঁহার একমাত্র লক্ষ্য ছিল। সেই লক্ষ্যে পৌছিবার জন্ত তিনি নিন্দা প্রশংসা, দারিদ্র্য, সাংসারিক অশান্তি কিছুতেই ভ্রক্ষেপ করেন নাই। কিন্তু তিনি ইংরেজী সাহিত্যে অক্ষয় কীর্তি লাভের আশা করিয়া যে ভ্রম করিয়াছিলেন, বঙ্গের তৎকালীন ব্যঙ্গসচিব ও এডুকেশন কাউন্সিলের সম্পাদক মহাত্মা ডিক্‌ওয়াটার বেথুন

‘ক্যাপটিভ লেডী’ পড়িয়া তাঁহার সেই ভ্রান্তি অপনোদন করিয়া লক্ষ্য স্থলে পৌছিবায় প্রকৃত পন্থা নির্দেশ করিয়া দেন। তিনি কবির বন্ধু গৌরদাস বাবুকে ১৮৪২ অব্দে এক পত্রে জানান—“I beg that you will convey my thanks to your friend for the gift of his poem * * * . I should take this opportunity, through you of endeavouring to impress on him the same advice which I have already given to several of his countrymen, which is that he ought employ his time to better advantage than in writing English poetry. * * * he could render far greater service to his country and have a better chance of achieving a lasting reputation for himself, if he will employ the taste and talents which he has cultivated by the study of English, in improving the standard and adding to the stock of the poems of his own language, if poetry at all events he must write.” এই কথা গৌরদাস বাবু কবিকে ইতিপূর্বে বহুবার বলিয়াছিলেন। তিনি এই অবকাশে বেথুন সাহেবের পত্রের উল্লেখ করিয়া বলেন—“His advice is the test you can adopt. It is an advice that I have always given you and will din into your ears all my life. * * * we do not want another Byron or another shelley in English : what we lack is a Byron or a Shelley in Bengali literature.” এই সকল বাক্যে মধুসূদনের মাত্রাজ প্রবাসেই চমক ভাঙ্গিল। কিন্তু মাতৃভাষায় তাঁহার শিক্ষাবস্থায় যতটুকু অধিকার জন্মিয়াছিল, প্রবাসে আলোচনার অভাবে সেটুকুও বিলুপ্ত প্রায় হইয়া আসিতেছিল। কিন্তু তিনি মর্মে মর্মে বুঝিলেন যে মাতৃভাষাই তাঁহার কবিপ্রতিভা স্মরণের একমাত্র ক্ষেত্র এবং অক্ষয়কীর্তি লাভের অধিতীয় পথ। সুতরাং এই সময় হইতে তিনি বাঙ্গালাকে সম্পন্ন করিবার জন্ত মাতৃভাষার অঙ্গ বিবিধ ভূষণে সাজাইবার উদ্দেশে বিদ্যালয়ের বালকের ক্রায় উত্তম, এবং আগ্রহের সহিত অধ্যয়নে রত হইলেন। তখন বাঙ্গালী

ভাষায় পত্র লিখিবার রীতি পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিলেন। তিনি কৃতিবাসী রামায়ণ ও কাশীদাসী মহাভারত বঙ্গদেশ হইতে আনাইয়া সযত্নে পাঠ করিতে এবং নানা ভাষা শিক্ষা করিতে লাগিলেন। তিনি এই সময়ে গৌরদাস বাবুর এক পত্রোত্তরে লিখিয়াছিলেন—“My life is more busy than that of a school boy. Here is my routine, 6—8 Hebrew, 8—12 School; 12—2 Greek; 1—5 Telegu and Sanskrit; 5—7 Latin; 7—10 English. Am I not preparing for the great object of embellishing the tongue of my fathers?”

তিনি মাত্রাজে চিরদিন থাকিলে তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইত কিনা সন্দেহ, কিন্তু বঙ্গসাহিত্যের ভাগ্য সুপ্রসন্ন ছিল বলিয়াই তখন ঘটনা পরম্পরা একরূপ ভাবে নিয়ন্ত্রিত হইল যে গধুস্বদনের মাত্রাজ ত্যাগ অনিবার্য্য হইল। মাত্রাজ আগমনের তিন বৎসর পর তাঁহার মাতার মৃত্যু হয় এবং মাতৃবিয়োগের চার বৎসর পরে পিতৃবিয়োগ হয়। আত্মীয় স্বজন তাঁহার সংবাদ না রাখায় গধুস্বদন ও আর ইহজগতে নাই একরূপ মনে করিয়া তাঁহারা তাঁহার পৈতৃক সম্পত্তি দখল করিয়া বসেন। তখন গধুস্বদন মাত্রাজের একমাত্র দৈনিক স্পেস্টেটরের সব-এডিটর ও প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপকতা করিতে ছিলেন। পিতৃপরিত্যক্ত বিষয়ে বঞ্চিত থাকিয়া গধুস্বদন বিদেশে অর্থকষ্ট ভোগ করিতেছেন দেখিয়া তাঁহার বন্ধু গৌরদাস বাবু, তাঁহাকে দেশে আসিয়া স্বীয় সম্পত্তি পুনগ্রহণ করিতে উপদেশ দেন বা লেখেন। এই সময় রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মাত্রাজ ভ্রমণে আসিলে তাঁহার হাত দিয়া পত্রখানি পাঠান। গধুস্বদন সেই পত্র পাইয়া ১৮৫৫ অব্দের ২০ ডিসেম্বরে গৌরদাস বাবুকে উত্তর পাঠাইবার পরই সস্ত্রীক মাত্রাজ ত্যাগ করেন। এই সুদীর্ঘ আট বৎসর বাঙ্গালীহীন মাত্রাজ প্রবাসে বৈদেশিক সংস্কার ও সমাজে থাকিয়া তাঁহার আকৃতি, প্রকৃতি এমন কি কণ্ঠস্বরেরও পরিবর্তন হইয়াছিল। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন, এবং বাগ্মী প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয় এখানে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারার্থ আসিয়াছিলেন। পরে স্বর্গীয় নরেন্দ্রনাথ সেন মহাশয় যখন প্রথম মাত্রাজে আসেন তখন এ প্রদেশে রাজনৈতিক বা সামাজিক

কোনও প্রকার আন্দোলন ছিল না। তাঁহার উদ্যোগ ও সন্দ্বিষ্টান্তদ্বারা মাদ্রাজে সভাসমিতি ও সংবাদ পত্র প্রকাশ পাইতে থাকে।

১৮৯২ অব্দে স্বামী বিবেকানন্দ দক্ষিণ ভারত ভ্রমণকালে যখন মাদ্রাজ আগমন করেন। সেই সময় রামকৃষ্ণ মিশনের প্রতি লোকের অহুসার জন্মে। পাঁচ বৎসর পরে যুরোপ হইতে প্রথমবার ফিরিয়া তিনি এখানে যে সকল বক্তৃতা দিয়াছিলেন, তাহার ফলে মাদ্রাজ সহরে একজন ধর্মোপদেষ্টার স্থায়ী বাসস্থাপন করিবার প্রয়োজন অনুভূত হয় এবং স্বামী রামকৃষ্ণানন্দ এই জন্ত নির্ধারিত হন। মিশনের প্রবর্তক স্বামী বিবেকানন্দের চেষ্টায় “ব্রহ্মবাদিন্” নামে একখানি ইংরেজী মাসিকপত্র প্রকাশিত হয়। স্বামী রামকৃষ্ণানন্দ তখন একটি ক্ষুদ্র বাড়ী ভাড়া করিয়া তাহাতে ব্রহ্মবাদিনের কার্য আরম্ভ করিয়া দেন। প্রায় এক বৎসর পরে তাঁহার কর্মক্ষেত্র টিপলিকেনের “ক্যাসল্ কার্গন” নামক অট্টালিকার একাংশে স্থানান্তরিত করেন। উক্ত স্থান বিবেকানন্দ স্বামীর জনৈক ভক্ত শিষ্য বিনা ভাড়ায় ছাড়িয়া দিয়াছিলেন। স্বামী রামকৃষ্ণানন্দ এখানে ১৯০৭ অব্দের ১৭ই নভেম্বর পর্যন্ত অক্লান্ত পরিশ্রম সহকারে কার্য করিবার পর মিশনের কার্য এতদঞ্চলে স্থায়ী করিবার উদ্দেশে মাদ্রাজের জনসাধারণের সমবেত সাহায্যে একটি অট্টালিকা নির্মাণ করান এবং তাহা মিশনের নামে উৎসর্গ করিয়া দেন। ইহাই এক্ষণে দক্ষিণ ভারতে রামকৃষ্ণ মিশনের প্রধান কর্মক্ষেত্র। এখানকার মঠে এবং অগ্ৰান্ত স্থানে পাঠগোষ্ঠী খুলিয়া ধর্মব্যাখ্যা বক্তৃতা প্রভৃতি নিয়মিত হইয়া থাকে। স্বামী রামকৃষ্ণানন্দের প্রদত্ত বক্তৃতা হইতে সম্পাদিত “The universe and man,” “The soul of man,” “Srikrishna.” The Pastoral and the king makers”, The Path to perfection.” “Sri Ramkrishna and his mission.” “The scope and method of work of the mission” এবং বঙ্গ-ভাষায় প্রাচ্য রামানুজ স্বামীর জীবনী প্রভৃতি গ্রন্থ এখান হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। এই কর্মক্ষেত্র হইতেই বিবেকানন্দ স্বামীজীর “Inspired talks” প্রকাশিত হইয়াছে। মাদ্রাজ মঠ হইতে স্থানীয় ভাষা সমূহে স্বামীজীর বক্তৃতাবলীর অমূল্য বাহির করিবার চেষ্টা তখন হইতেই আরম্ভ হয়। মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর নানা স্থানে মিশনের কেন্দ্র খুলি হইতেছে। কোকোনাডা,

ভানিয়ারাতী, ধরমপুরী, পছকোটাই, ত্রিচিনপল্লী, এবং বাঙ্গালোর প্রভৃতি স্থানে ইতিমধ্যেই মঠ স্থাপিত হইয়াছে।

কলিকাতা নিবাসী শ্রীযুক্ত কৃষ্ণলাল দত্ত মহাশয়ের নাম অনেকেরই নিকট সুপরিচিত। হিসাব বিভাগে তিনি যেরূপ সুনাম অর্জন করিয়াছেন, তাহা অল্প লোকেরই ভাগ্যে ঘটে। তিনি কণ্টোন্নার জেনারেলের অফিসে কেরানী গিরিতে প্রবেশ করিয়া স্বীয় প্রতিভাবলে শীঘ্রই উন্নতির উচ্চ সোপানে আরোহণ করেন। তিনি কিছুকালের জন্ত মাদ্রাজের এসিষ্ট্যান্ট একাউন্ট্যান্ট জেনারেল হইয়া মিষ্টার বাদশার পর—ডাক বিভাগের দ্বিতীয় ভারতীয় ও সর্বপ্রথম অ-সিবিলিয়ান কণ্টোন্নার পদে অধিষ্ঠিত হন। তিনিই ডাক ও তার বিভাগের হিসাব একত্র করিয়া কণ্টোন্নারের পদকে একাউন্ট্যান্ট জেনারেলের (Accountant General of Post and Telegraphs) পদে উন্নতি করিবার মূল। কে, এল, দত্ত মহাশয় High prices Enquiry Commissionএর প্রেসিডেন্টরূপে প্রশংসনীয় কার্য্য করিয়া যশস্বী হইয়াছেন। তিনি ভারতীয় আয় ব্যয় বিভাগ হইতে ১৯১৯ অব্দে করেন্সী কমিটিতে সাক্ষ্য দিবার জন্ত ইংলণ্ডে প্রেরিত হইয়াছিলেন। দত্ত মহাশয় মাদ্রাজের একাউন্ট্যান্ট জেনারেলের কর্ম্ম হইতে অবসর লইবার পর মৈসুর রাজ্যে আহুত হন, তথায় অতীব দক্ষতার সহিত রাজ্যের হিসাব-শৃঙ্খলাস্থাপন করিয়া সুনাম অর্জন করিয়া দেশে প্রত্যাগত হন।

স্বনামপ্রসিদ্ধ বাগ্মী স্বর্গীয় কালিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (কালীখুঁশান্) মহাশয়ের ভ্রাতুষ্পুত্র স্বর্গীয় ভবাণীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় পরে স্বামী ব্রহ্মবাক্তব উপাধ্যায়, নানা দেশ ভ্রমণ করিয়া ১৮৯৬ অব্দে মাদ্রাজ আসিয়া উপস্থিত হন। তিনি মাদ্রাজ হলে “বেদান্তের সহিত রোমান ক্যাথলিক ধর্ম্মের একতা” সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। হিন্দু মুসলমান খৃষ্টান এই ধর্ম্মত্রয়ের মূলে একই প্রকার সত্য প্রতিপাদন করিবার জন্ত তিনি এতদঞ্চলে এবং নানাস্থানে বহু বক্তৃতা দান করিয়া এবং অনেক প্রবন্ধ লিখিয়া গিয়াছেন। এই আকুয়ার ব্রহ্মচারীর বিস্তৃত জীবনীর জন্ত সিদ্ধপ্রদেশে বাঙ্গালী অংশে দ্রষ্টব্য।

প্রায় অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে পরিত্রাজক ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী মহাশয় গোপাল শাস্ত্রী নাম লইয়া পনের বৎসরকাল মাদ্রাজের সর্বত্র ভ্রমণ করিয়াছিলেন।

অনামধ্যাত স্বর্গীয় মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত মহেশচন্দ্র জ্ঞানরত্ন মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র ৮মস্বধনাথ ভট্টাচার্য্য বিচারত্ন মহাশয়ের কৰ্ম জীবনে প্রথম প্রবাস মাদ্রাজে। কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে গণিতে এম, এ, ও সংস্কৃত কলেজের পরীক্ষায় বিচারত্ন উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। ভট্টাচার্য্য মহাশয় ১৮৮৫ অব্দে কলিকাতায় ডেপুটি কন্ট্রোলার হন, পরে মাদ্রাজ, রেজুন, শিলং এলাহাবাদ, নাগপুর প্রভৃতি স্থানে গবর্ণমেণ্টের হিসাব বিভাগে উচ্চ কৰ্মে নিযুক্ত থাকিয়া ১৯০৮ অব্দের শেষ ভাগে পাঞ্জাবের একাউন্টান্ট জেনারেল নিযুক্ত হইয়াছিলেন। লাহোরে তিনি ৪৫ বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করেন। ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার জন্ম। তিনি বিনয়ী, পরোপকারী, সরলহৃদয় ও সদালাপী বলিয়া সৰ্বজনপ্রিয় ছিলেন। স্বামী বিবেকানন্দ যখন আমেরিকায় যাত্রা করেন, তখন ইনি মাদ্রাজে সভা কবিয়া তাঁহার পাথেয় সংগ্রহ করিয়া দেন। রায় সাহেব ঈশানচন্দ্র ঘোষের সহযোগে ইনি হাণ্টার সাহেবের ভারতবর্ষের ইতিহাসের বঙ্গানুবাদ করিয়াছিলেন।

বিখ্যাত কাগজ ব্যবসায়ী জন ডিকিন্সন্ কোম্পানীর দপ্তরে কৰ্ম লইয়া এ পর্যন্ত অনেক বাঙ্গালী মাদ্রাজ প্রবাসী হইয়াছিলেন। তন্মধ্যে কেহ কেহ তথায় স্থায়ী বাস স্থাপন করিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ তামীল ভাষা শিক্ষা করিয়াছেন। মাদ্রাজের রায়পুরম্ পল্লীর “বঙ্গভিলা” জন ডিকিন্সনের বাবু এচ, কে, বসু মহাশয়ের স্বকীয় ভ্রামসন। এই রাজপুরম পল্লীতে উক্ত দপ্তরের অগ্রতম কৰ্মচারী জনপ্রিয় বাবু ব্রজেন্দ্রলাল মিত্রের বাস। আরও দুইজন বাঙ্গালী বাবু হরেন্দ্রলাল ঘোষ ও তাঁহার ভ্রাতা বাবু হরিনন্দ ঘোষ এখানে কৰ্ম করেন।

শিক্ষা বিভাগেও এখানে বাঙ্গালীর অভাব নাই। মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সী কলেজের রসায়নের অধ্যাপক বিলাত-ফেরত ডাক্তার বিমান বিহারী দে, ডি-এস-সি, কলিকাতা হইতে এখানে কয়েক বৎসর পূর্বে আগমন করিয়াছিলেন। এখানে আরও দুই একজন উচ্চ শিক্ষিত বাঙ্গালী অধ্যাপক আছেন।

সিভিল এঞ্জিনিয়ারিং কলেজের রসায়নাধ্যাপক বিলাত ফেরত ডাক্তার হরেন্দ্রনাথ ধর, ডি, এস-সি, মাদ্রাজের গিণ্ডিনামক পল্লীতে বাস করেন।

কয়েক বৎসর পূর্বে পবর্গমেন্ট অফিসে বিশ পঁচিশ জন কেরাণী মাত্রাজ প্রবাসে ছিলেন। এক্ষণে সেই সংখ্যা হ্রাস পাইয়া ৭৮ জন মাত্র পর্য্যবসিত হইয়াছে। অধুনা কলিকাতাবাসী অবসরপ্রাপ্ত ডেপুটি পোষ্টমাষ্টার জেনারেল বাবু রমণিমোহন ঘোষ কিছুকাল মাত্রাজ প্রবাসে ছিলেন। তাঁহার পর ঢাকা নিবাসী রায় কালীপ্রসন্ন সেন বাহাদুর মাত্রাজে ডেপুটি পোষ্ট-মাষ্টার জেনারেল পদে অধিষ্ঠিত হন।

বিলাত-ফেরত একজিকিউটিভ এঞ্জিনিয়ার সতীশচন্দ্র মজুমদার মহাশয় বহু বৎসর মাত্রাজে আছেন। ১৯১৩ সালের শেষে নিজাম রাজ্যের অবসর প্রাপ্ত একাউন্টেন্ট জেনারেল বাবু নন্দলাল শীল মাত্রাজ প্রবাসী হন। হায়দ্রাবাদে তাঁহার প্রবাসকালের কথা ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে। তিনি তথায় বহু হিতকর কার্যের প্রবর্তন করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে কয়েকটি বিশেষ অতুল্য যাহা ঐ অংশে লিপিবদ্ধ হয় নাই এখানে উল্লিখিত হইল—“বজেট প্রথা প্রবর্তন; হিসাব সম্বন্ধীয় উপদেশ প্রবর্তন; হিসাব পরীক্ষা (audit) প্রবর্তন; রসীদ ষ্টাম্প প্রবর্তন; দেশীয় রাজ্যসকলের মধ্যে সর্বপ্রথমে হায়দরাবাদে শতকরা ৬½ হুদে প্রমিসরী নোট প্রবর্তন; মুদ্রার উন্নতি এবং আধুলি সিকি দুয়ানী ও আনি প্রবর্তন; ব্রিটিশ ও নিজামী মুদ্রার বিনিময়ের হার বাঁধিয়া দেওয়া; কারেন্সী নোট প্রবর্তন; হায়দরাবাদে সরকার শতকরা ১৮২৪ হুদে ও টাকা ধার পাইতেন না, কিন্তু নন্দলাল এরূপ উন্নতি করেন যে, শতকরা ৬½ হুদেও বেশী মনে হইত; ঘুনানী হাকিমি কলেজে নানা উন্নত প্রথা ও উদ্ভিদ-বিজ্ঞা; অস্ত্র চিকিৎসা প্রভৃতি প্রবর্তন; অনেক প্রাথমিক, মধ্য ও এণ্ট্রেস স্কুল স্থাপন; থিওসফিক্যাল সোসাইটির হল নির্মাণ; দরিদ্রাশ্রম স্থাপন; সিটি ইম্প্রুভমেন্ট ট্রাষ্ট সমূহ স্থাপন; উসমানিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রস্তাব উত্থাপন*। তাঁহার পাণ্ডিত্য খ্যাতিও তথায় কম ছিল না। একবার হায়দ্রাবাদে ইসলাম ধর্ম বিষয়ে বহু মোলবী ও শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণের সভায় তিনি সভাপতিত্ব করিয়া আরবী ও পারস্য ভাষায় পারদর্শিতা এবং ইসলাম ধর্ম ও শাস্ত্রজ্ঞানের যে পরিচয় দিয়াছিলেন তাহার কথা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। তাঁহার সিদ্ধান্ত ও

* প্রবাসী, গোষ, ১৩৩৭।

উপদেশ শ্রবণ করিয়া তিনি যে বহু মৌলবী অপেক্ষা ইসলামের তত্ত্ব বেশী জানেন একথা সভাস্থ অনেক মৌলবীও স্বীকার করিয়াছিলেন, পেন্সন গ্রহণের পর হইতে তিনি মাদ্রাজ প্রবাসে থাকিয়া ব্যবসায় বাণিজ্যে লিপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু কয়েক বৎসরের মধ্যেই তাঁহার স্বাস্থ্যভঙ্গ হয় এবং ১৯৩০ সালের ১১ই নভেম্বর তারিখে এলাহাবাদ মুঠ্টিগঞ্জের বাড়ীতে বঙ্গমাতার এই সুসন্তান ৬১ বৎসর বয়সে দেহ ত্যাগ করেন। কলিকাতা নিবাসী, বি, সি, স্কুল মহাশয় মাদ্রাজের একটি তৈল ব্যবসায়ীর কেরানী স্বরূপে যাইয়া এখানে একটি কয়লা খনির মালিক ও লক্ষপতি হইয়াছেন। কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের বাবু ইন্দুপ্রকাশ বন্দ্যোপাধ্যায় বার তের বৎসরাধিক পূর্বে মাদ্রাজ গিয়াছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর প্রভাত বাবু কর্মোপলক্ষে তথায় প্রবাস বাস করিতেছিলেন। রায়পেটায় তাঁহার বাসা ছিল। তাঁহার বাসা হইতে ব্রাহ্ম সমাজ গৃহ প্রায় তিন মাইল দূর। আলীপুর জীবনবাসের তত্ত্বাবধারক বিজয়কৃষ্ণ বসু মহাশয়ের অমুজ্জ্বল ভ্রাতা হরেন্দ্র বাবু মাদ্রাজে ছিলেন। বারপেটা হাঁসপাতালে দুইজন বাঙ্গালী নার্স কর্ম করিতেছেন। ২৮ বৎসর পূর্বে “সঞ্জীবনী” সংবাদ দিয়াছিলেন—সিবিলিয়ান মিষ্টার এ, দত্ত, মিঃ এম, ঘোষ, ও মিঃ আর, কে, ব্যানার্জী মাদ্রাজ প্রবাসী ছিলেন, আর আর যাহারা ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে দুইজন শিক্ষা বিভাগের সব-ইন্সপেক্টর, একজন একাউন্ট্যান্ট জেনারেল অফিসের কর্মচারী, একজন ব্যবসায়ী, একজন খুঁটান ধর্মযাজক, একজন সংবাদ পত্র ও সাহিত্য-বিভাগের লোক এবং একজন মেডিকেল কলেজের ছাত্র। ধর্মযাজক মহাশয় তাঁহার মাতৃভাষা বাঙ্গালা পর্যন্ত ভুলিয়া গিয়াছেন। এখানে থান্মাচেটি ষ্ট্রীটে “চক্রবর্তী এণ্ড কোম্পানী” নামে একজন পুস্তক বিক্রেতা এবং প্রকাশকের দোকান আছে। মাইলাপুরে যে রামকৃষ্ণ মিশন আছে, তথায় স্বামী সারদানন্দ মহারাজ সহ পাঁচ ছয়জন বাঙ্গালী সন্ন্যাসী আছেন। মাদ্রাজের নাবিকদিগের মধ্যে চট্টগ্রামের লোক প্রায়ই দেখা যায়। তাঁহারা বাঙ্গালী মুসলমান।

মাদ্রাজ প্রবাসী কৃতী বাঙ্গালীদের মধ্যে মেদিনীপুর জেলা নিবাসী বাঙ্গালী মুসলমান শ্রুর আবদর রহিম সাহেবের নাম বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। তিনি ১৮৬৭ অব্দে মেদিনীপুরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা মৌলবী আবদর

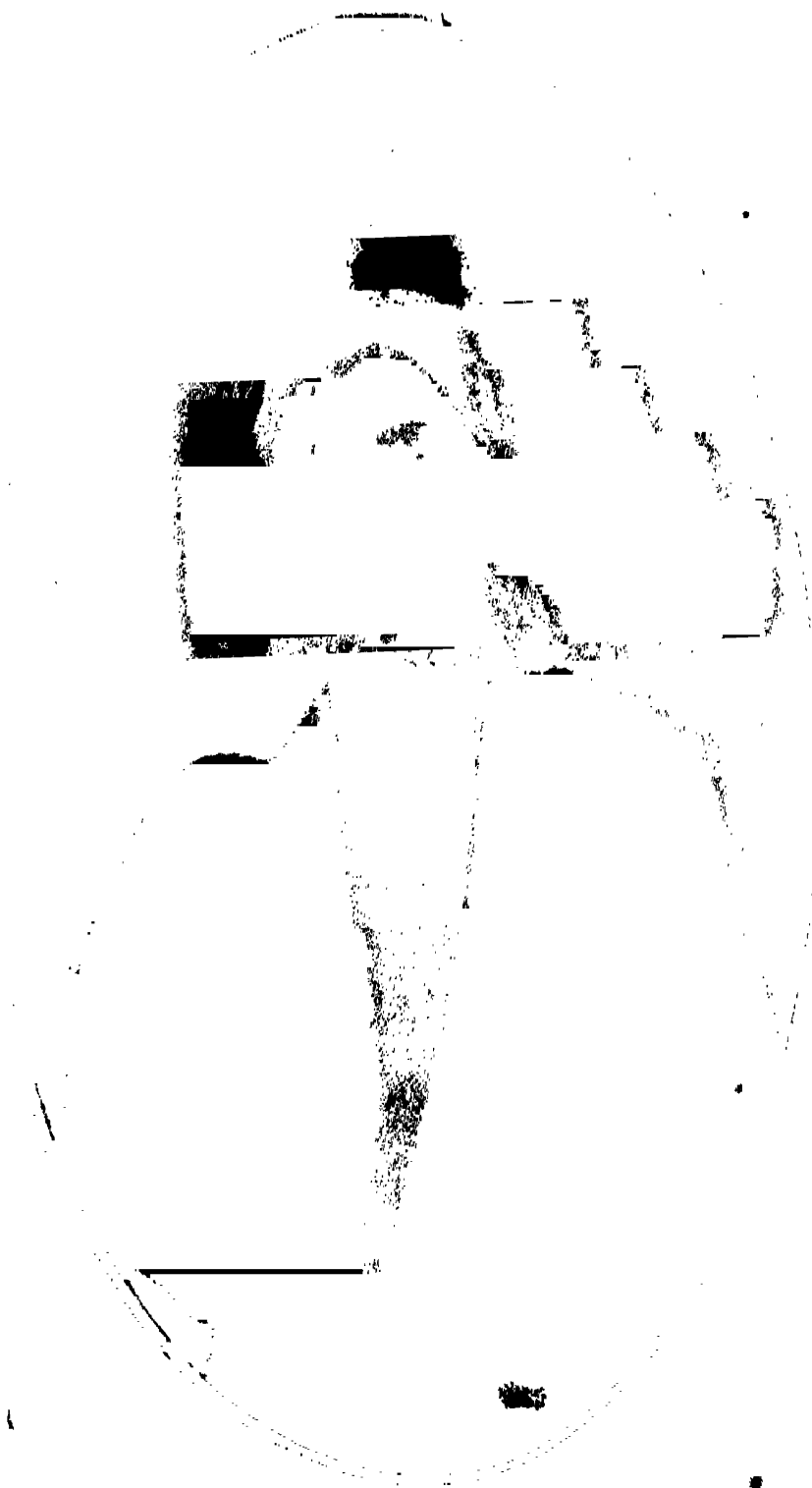
রাব মেদিনীপুর জেলার অগ্রতম জরিদার। আবদর রহিম মেদিনীপুর হাইস্কুল হইতে প্রবেশিকা পাশ করিয়া কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বি,-এ ও ইংরেজী ভাষায় এম,-এ পাশ করিয়া বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সীর মধ্যে প্রথম হন। পরে ভূপালের বেগম সাহেবের বৃত্তি লইয়া আইন পাশ করিতে বিলাত যান। যথাকালে ব্যারিষ্টার হইয়া ফিরিয়া হাইকোর্টে ব্যারিষ্টারী করিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করেন। গবর্ণমেন্ট তাঁহার আইনজ্ঞান ও কার্যকুশলতা দেখিয়া লীভাই ডেপুটি লিগ্যাল রিসেম্ব্রান্সারের পদে নিযুক্ত করেন। দেড় বৎসর পরে তিনি পুনরায় ব্যারিষ্টারী করিতে থাকেন। ১৯০০ অব্দে তিনি কলিকাতা উত্তর বিভাগের প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের পদ গ্রহণ করেন। তিন চার বৎসর পরে এই কৰ্ম্মত্যাগ করিয়া পুনরায় ব্যারিষ্টারী করেন। এবং ১৯০৭ অব্দে ঠাকুর আইন অধ্যাপকের পদ পাইয়া মেহমেডান জুরিস প্রফেসরের অধ্যাপনা করিতে থাকেন। ইহার পর রহিম সাহেব মাদ্রাজ হাইকোর্টে পিউনী জজ হইয়া যান। মাদ্রাজ হাইকোর্ট তাঁহার ঠাকুর আইনের বক্তৃতাগুলি গ্রন্থাকারে প্রকাশ করেন। চার বৎসর অতিশয় দক্ষতা ও সুনামের সহিত জজিয়তি করিয়া ১৯১২ অব্দে তিনি পাবলিক সার্ভিস কমিশনের সদস্য নিযুক্ত হইয়া বিলাত যাত্রা করেন। তিনি ভারতে সিবিল সার্ভিস পরীক্ষা গ্রহণের প্রস্তাব সমর্থন করেন। ১৯১৫ অব্দে তিনি পুনরায় মাদ্রাজ হাইকোর্টে জজের পদে ফিরিয়া আসেন। ঐ বৎসর পূনার নিখিল ভারতীয় এংলো-ওরিয়েণ্টাল এডুকেশন কনফারেন্সের ২৯ শতম বার্ষিক অধিবেশনে সভাপতির কার্য্য করেন। ১৯১৬ অব্দে পুণানগরে মুসলমানদিগের ধর্ম্মসভা হইলে তিনি তাহার অভিযর্থনা সমিতির এবং ১৯১৭ অব্দে তাঞ্জোরের মুসলমান ধর্ম্ম-সভার সভাপতি হইয়া ছিলেন। ইনি মাদ্রাজের সরকারী মুসলমান কলেজের পরিদর্শক সভায় সভাপতি ও আলীগড় বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন ট্রুটী ছিলেন। ১৯১৮ অব্দে তিনি গবর্ণমেন্ট হইতে দ্বিতীয় শ্রেণীর কৈসর-ই-হিন্দ মেডাল লাভ করেন। এবং পরে স্মরণ উপাধিতে ভূষিত হন। একবার ১৯১৬ অব্দে আর একবার ১৯১৯ সালে তিনি অস্থায়ীভাবে চীফজাস্টিসের কার্য্য করেন। মুন্ডিয়ান কমিটিতে সাক্ষ্যদানকালে তিনি দৈত-শাসনের বিপরীত মন্তব্য প্রকাশ করেন। তিনি মুসলমানদিগের শিক্ষার স্বরূপ উর্দুভাষায় পক্ষপাতিতা প্রদর্শন করেন।

মস্লেম লীগ গঠনে তাঁহার সহকারিতা ছিল। তিনি কয়েক বৎসর মাজাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্যও ছিলেন। মাজাজের দক্ষিণে চিলিপুট। এই জেলার প্রধান নগর বন্ধোপসাগর কুলবর্তী মৈদাপেট। কাঞ্চিপুরম্ প্রভৃতি কয়েকটি তালুক ইহার অন্তর্গত।

কাঞ্চী মাজাজের নিকট একটি থাটি তামিল দেশ। প্রাচীন কাঞ্চীপুরম্ বর্তমান কাঞ্চীভরম্ (Conjeveram) মাজাজ হইতে ৪৫ মাইল দূরে এবং বর্ষে যাইতে আরকোণম্ স্টেশন এবং লঙ্কার পথে চিলিপুট স্টেশনের মধ্যস্থলে অবস্থিত।*

কাঞ্চীর একদিকে শৈবদের বাসস্থান ও মন্দিরাদি প্রতিষ্ঠিত ও শিবকাঞ্চী নামে উক্ত; অন্যদিকে বিষ্ণুমন্দির ও বৈষ্ণবদের বাস। তাহার নাম বিষ্ণুকাঞ্চী। কাঞ্চীর শিবলিঙ্গ বালুকাময় ক্ষিতিমূর্তি। ভারতের পঞ্চভূতাত্মক পঞ্চ শিবলিঙ্গ মধ্যে কাঞ্চীর ক্ষিতি লিঙ্গ অগ্ৰতম।* শিব কাঞ্চীতে একাত্ত্রনাথ মহাদেবের স্থান ব্যতীত ১০৭টি শিব মন্দির আছে। প্রায় তিন মাইল দূরে বিষ্ণুকাঞ্চীর প্রধান মন্দির বরদরাজ স্বামীর মন্দির। কাল পাথরে প্রায় ছয় ফুট উচ্চ লক্ষ্মীনারায়ণের মূর্তি; দ্বারে গরুড়। ইনিই বিষ্ণুকাঞ্চীর প্রধান বিগ্রহ। এখানে প্রতি বৈশাখে ১৫ দিন উৎসব হয়। বিশিষ্টা দ্বৈতবাদ প্রবর্তক আচার্য্য শ্রীরামানুজ স্বামী এখানে কিছুকাল বাস করিয়া বরদারাজের মন্দিরে সন্ন্যাস লইয়া শ্রীরঙ্গমে চলিয়া যান। বরদারাজের মন্দিরের গোপুরম্ বা প্রবেশদ্বার দশতলে বিভক্ত ও ১৮৮ ফুট উচ্চ। এত উচ্চ মন্দির-স্তোরণ ভারতের আর কোথাও নাই। ইহার দ্বারদ্বয় ৩৫।৪০ ফুট উচ্চ। মন্দিরের নিকট ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের সমাধিস্থান। তথায় তাঁহার পাষণ-মূর্তি বিরাজিত। বাগন অবতার মন্দির, কামাক্ষীদেবীর মন্দির, স্ত্রীকৃষ্ণায়াম্ স্বামী (কার্ত্তিকেয়ের) মন্দির, কৈলাসনাথ স্বামী মন্দির বা কৈলাশ, বৈকুণ্ঠনাথ স্বামী মন্দির বা বৈকুণ্ঠ, কচ্ছপেশ্বর স্বামী মন্দির, ত্রৈলোক্যনাথ স্বামী মন্দির প্রভৃতি অনেক

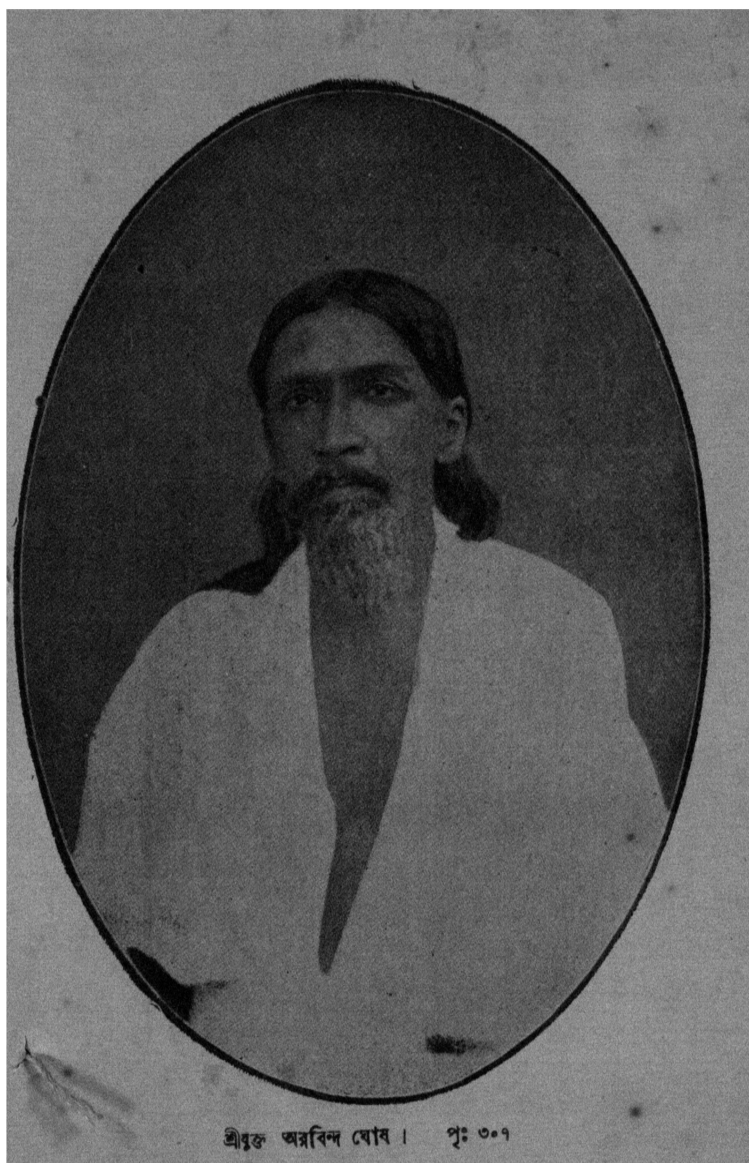
* অন্য চারি লিঙ্গমূর্তি—ত্রিচিনপল্লী হইতে দুই মাইল দূরে শ্রীরঙ্গমের নিকট জগদ্বেশ্বর নামে জগন্নাথ-লিঙ্গমূর্তি; উত্তর আর্কটের তিরুভৈরবমেলাহিতে অন্নপূর্ণাচলম্‌এর ভৈরবমূর্তি; বেঙ্গলুরাডার (বিজয়-বাটিকার) পর শুভ্র স্টেশন হইতে ৩৮ মাইল দূরে কীলাহতির মল্লিকার্জুনমূর্তি এবং মাজাজ হইতে রাসেশ্বরের পথে ১৫১ মাইল দূরে সমুদ্র তীরে চিদম্বরমের বোমমূর্তি।



শ্রীযুক্ত অরবিন্দ ঘোষ । পৃ: ৩০৭

পুরাতন ও প্রধান প্রধান দেবালয় এখানকার দর্শনীয়। ত্রৈলোক্যনাথ স্বামী মন্দিরে বৃদ্ধদেব যোগাসনে আসীন খেত প্রস্তরের সুন্দর মূর্তি বিরাজিত। কাঞ্চীপুর শৈব এবং বৈষ্ণবদের দলাদলির কেন্দ্রভূমি। কথিত আছে কৃষ্ণ ও কাবেরী মধ্যস্থ কাঞ্চীমণ্ডল মহাতীর্থ; তন্মধ্যে কাঞ্চীধাম মহামহাতীর্থ*। কিন্তু এই মহাতীর্থই ধর্ম্মাঙ্কতার অধ্বিতীয় ক্ষেত্র। এখানে বৈষ্ণবরা শৈবদের স্পৃষ্ট জল পান করেন না, এক প্রকোষ্ঠে অন্নগ্রহণ করেন না, সে গৃহে সর্ব্ব বা উচ্চ বর্ণ যে কোন শৈব প্রবেশ করিলে বৈষ্ণবের আহ্বার নষ্ট হয়, রাজপথে শৈব বিগ্রহ নগব-ভ্রমণে বাহির হইলে বৈষ্ণবরা মুখ ফিরাইয়া থাকেন। এ বিষয়ে হায়দ্রাবাদ প্রবাসী অধ্যাপক শীল মহাশয় প্রবাসী পত্রে কাঞ্চী শীর্ষক প্রবন্ধে লিখিয়াছিলেন যে রেল লাইন হইবার পূর্বে বৃন্দাবন-যাত্রী বৈষ্ণবরা গজাবক্ষে নৌকায় কাঞ্চী অতিক্রম করিবার সময় চোখে কাপড় বাঁধিয়া বসিয়া থাকিতেন। কাঞ্চীর শৈবরা তখন বলিতেন “কাঞ্চী দর্শন হইলেই ত মুক্তি হইয়া যাইবে আব বৃন্দাবন যাইবাব দবকাব থাকিবে না। সেইজন্য তাঁহারা চোখ বাঁধিয়া থাকেন।” মুসলমানদিগের মধ্যে সিয়া-সুন্নিদের অপেক্ষাও কাঞ্চীর হিন্দুদের মধ্যে শৈব-বৈষ্ণবের ভেদবুদ্ধি এবং গৃহ বিবাদ প্রবলতর। এই ভেদ ভাব ও সংস্কারাঙ্কতার প্রভাব জাবিড় হইতে বঙ্গদেশে অষ্টম শতাব্দীতে প্রবেশ লাভ করিয়াছিল। বঙ্গের রাজা বল্লাল সেনের পিতৃকুল কাঞ্চী রাজবংশের কনিষ্ঠা পাখা সম্ভূত। অষ্টম শতাব্দীর প্রারম্ভে রাজেন্দ্র চোলের রাঢ় আক্রমণ ইতিহাসের কথা। তাঁহার অগ্রতম কুলজ হেমন্ত সেন সমতটের শূর বংশীয়া কন্টার পানিগ্রহণ করেন। হেমন্ত সেনের পুত্র বিজয় সেন হইতে বল্লাল উৎপন্ন। তিনি ১১১৯ খৃষ্টাব্দে বিক্রমপুরে পিতৃসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। যাহা হউক কাঞ্চী ইতিহাস-প্রসিদ্ধ প্রাচীন রাজধানী। পাণ্ড্য, চোল, পল্লব, কালুক্য, বেঙ্গাল, সকলেই এক একবার এখানে রাজপাট করিয়া গিয়াছেন তামিল-বিক্রম ধ্বংসহেতু এইস্থানেই মুসলমান ও য়ারাঠার অসি, ঝগকিত হইয়াছিল। এখানেই ইংরেজ ফরাসীর সংঘর্ষে ক্লাইব ডুমের চাতুরী ব্যর্থ করিয়াছিলেন। প্রায় দুই হাজার বৎসর পূর্বে পল্লব বংশীয় বৌদ্ধ রাজা কৃষ্ণা

* ১৯১১ অব্দের নামানুসারে কাঞ্চী লোকসংখ্যা ৫৩,৮৬০ জনের মধ্যে ৫০,০০০ জন হিন্দু
—ভববোধিনী পত্রিকা ভাদ্র, ১৩২৫।



শ্রীযুক্ত অরবিন্দ ঘোষ । পৃঃ ৩০৭

আছে। এই গিরির উপরে প্রাচীন ত্রিপতি তীর্থ অবস্থিত। এখানে বহু সংখ্যক বৈষ্ণব আচার্য্যের আখড়া আছে। জনৈক বাঙ্গালী বৈষ্ণবের অতি পুরাতন মন্দির এখনও ত্রিপতিতে বিদ্যমান রহিয়াছে। চৈতন্য দেবের অভ্যুদয়ের পর বৈষ্ণব ধর্মের প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে স্থানে স্থানে বাঙ্গালী উপ-নিবেশের সূত্রপাত হয়। তাঁহার দক্ষিণাত্য পরিভ্রমকালে বহু বাঙ্গালী বৈষ্ণব এদিকে আগমন করেন। বহু বৎসর হইল ত্রিপতি নগরে দুই একজন বাঙ্গালী বৈষ্ণবের সমাধি আবিষ্কৃত হয়।* চৈতন্য দেবের ভ্রমণ সহচরগণের মধ্যে কবিরাজ দ্বন্দ্বভট্ট সেনের সমাধি তাহার অন্ততম। এই ধর্মপ্রাণ, হৃদয়বান্ নির্মল চরিত্র বঙ্গ সন্তান, গৌরান্দ দেবের সহিত ত্রিপতি নগরে আসিয়া উপস্থিত হন এবং ত্রিপতি হইতে গৌরান্দেব দক্ষিণে চলিয়া যাইলে, দ্বন্দ্ব এখানেই অবস্থিতি করেন। এখানে তিনি প্রথমে চিকিৎসা ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া সাধু-জীবন যাপন করিতে থাকেন। তখন তিনি এতদঞ্চলে 'সেন বাবু' বলিয়া পরিচিত ছিলেন এবং অর্দ্ধ বৈরাগী অর্দ্ধ সংসারীরা স্তায় ছিলেন। পরে তিনি বৈষ্ণবাচার্য্য দিগের সামাজিক প্রথা মন্তক মুণ্ডন করিয়া গোস্বামী মতে দীক্ষিত হন এবং দ্বন্দ্ব গোস্বামী সাধারণতঃ দ্বন্দ্ব গোস্বামী নামে খ্যাত হন। এই সময় হইতে তাঁহার জীবনে পূর্ণ বৈরাগ্য আরম্ভ হয়। তিনি তাঁহার আশ্রমে চৈতন্যদেবের বিগ্রহমূর্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়া ধর্মসাধনা ও বৈষ্ণবধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হন। তিনি গ্রীষ্মকালে পর্কতের যে পথ দিয়া পথিকেরা গোকর্ণ পাহাড়ে উঠিত তাহার স্থানে স্থানে জলের কলস বসাইয়া রাখিতেন। তিনি পশু পক্ষীদের আহার করাইতেন, দরিদ্রসেবায় রত থাকিতেন ও পীড়িতদের ঘরে ঘরে গিয়া দেখিয়া আসিয়া বিনামূল্যে ঔষধ বিতরণ করিতেন। পরে ভিক্ষালব্ধ অন্ন স্বহস্তে পাক করিয়া ভোজন করিতেন। অপরাহ্নে শাস্ত্র ব্যাখ্যা, সাধাফে কীর্তন, সন্ধ্যা রাত্রিতে বীণা বাজাইয়া ব্রহ্মগুণ গান, ও মধ্য রাত্রিতে যোগসাধন করিতেন; এবং উষ্মনিজাভ্যেের পর পুনরায় নিত্যকর্মে রত হইতেন। মধ্যে মধ্যে দক্ষিণাত্যের নানাস্থানে গিয়াও ধর্ম প্রচার করিতেন। তাঁহার স্বস্থ, সবল, সুন্দর দেহ, নির্মল স্বভাব ও উন্নত

* সঞ্জীবনী, ১৩০৩, পৃ ১৪৭।

উদার চরিত্রের প্রভাব দাক্ষিণাত্যবাসীকে চিত্ত আকর্ষণ করিত। তাঁহার সমাধি প্রতিষ্ঠার পর তাঁহার প্রতিষ্ঠিত গৌরান্দ মুক্তি কুণ্ডকোণে অনেক ব্রাহ্মণের গৃহে রক্ষিত হয়। দুর্লভ গোস্বামীর নিত্যপাঠ্য চৈতন্যচরিতের কয়েক পৃষ্ঠা ত্রিপতি বৈষ্ণবাচার্য্য মন্দিরে আজিও সযত্নে রক্ষিত হইতেছে। ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে ৬গোপালচন্দ্র শাস্ত্রী (ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী) মহাশয় মাস্ত্রাজ প্রেসেডেন্সী ভ্রমণকালে তাঁহার জর্নেকবন্ধ, মুন্সেফের গৃহে আতিথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন, তিনি বহুভাচার্য্য বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের লোক ছিলেন। চৈতন্য মহাপ্রভুর প্রসঙ্গে তিনি মহাভারতী মহাশয়কে দুর্লভ গোস্বামীর সংবাদ দেন এবং মহাভারতী মহাশয় গোকর্ণ শিবরে গোস্বামীর সমাধি দেখিতে যান। তথায় বৈষ্ণবাচার্য্যগণ সমাধিস্থ মহাপুরুষের পরিচয় দান করেন। এবং তিনি যে বাঙ্গালী ছিলেন তাহার প্রামান স্বরূপ একটি তামিল শ্লোক আবৃত্তি করিয়া বলেন যে অনাবৃত্ত-মন্তক দুর্লু গোঁসাইয়ের নাম এখানে প্রবাদ বাক্যে পরিণত হইয়াছে। মহাভারতী মহাশয় সেই তামিল শ্লোকের অনুবাদ করিয়া লেখেন—“তৈলঙ্গী, তামিলী আর মালোয়ালের লোক। পাগড়ীর ভারে, গেল মরে, ক’চ্ছে কত শোক। চেয়ে দেখ, দুর্লু গোঁসাই, বাঙ্গালার রড় বীর। আর কোথাও কি দেখিয়াছ, এমন খোলা কেশের শির?”* এই বাঙ্গালী গোস্বামীর সমাধিস্থানে গিয়া শত শত নরনারী আজি পরম ভক্তিতে পুষ্পচন্দন দিয়া তাঁহার স্মৃতি পূজা করিতেছেন। এক সময় যথায় বাঙ্গালীর একুপ প্রতিপত্তি স্থাপিত হইয়াছিল, ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে সেন্সস গণনায় তথায় একজন মাত্র বাঙ্গালী পুরুষ ও একজন বাঙ্গালারী সংখ্যাত হইয়াছিলেন!

ত্রিপতি নগরের পূর্ব উত্তরে স্বর্ণমুখী নদীর উপকূলে, কালহস্তী একটি প্রধান শৈব তীর্থ। এখানে শিবের বায়ুমূর্ত্তি স্থাপিত। লিঙ্গের মন্তক হইতে কিঞ্চিৎ উচ্চে একটি দীপ ঝুলান আছে। মন্দির মধ্যে বায়ু চলাচল না থাকিলেও বহু দীপের মধ্যে ঐ দীপটিই দিব্যরাজ্য জ্বলিতে থাকে বলিয়া উহা বায়ু মূর্ত্তি লিঙ্গ নামে অভিহিত। কালহস্তী দক্ষিণ-কৈলাস নামেও প্রসিদ্ধ। শিবের পঞ্চ প্রসিদ্ধ লিঙ্গমূর্ত্তি দর্শনার্থী বহুবাহী নানা দেশ হইতে এখানে আসিয়া থাকেন।

* নব্যভারত, ১৯০৩, বার্ষিক

দক্ষিণ আর্কট জেলার স্তম্ভগত ক্রেশডমণ্ডল উপকূলে ১১৩ বর্গ মাইল পরিমাণ ফরাসী অধিকৃত ভূখণ্ড পণ্ডিচারী নামে অভিহিত। তামিল ও ফরাসী তথাকার প্রচলিত ভাষা। ১৬৭৪ খৃষ্টাব্দে ফরাসীরা বিজাপুরের রাজার নিকট হইতে কর্ণাটের সমুদ্রতীরবর্তী এই স্থান ও তাহার চতুষ্পার্শ্বস্থ ভূমি ক্রয় করিয়া ফ্রান্সের মার্তিন এক নগর নির্মাণ করেন। এবং ক্রমে এই নবনির্মিত নগরে বহু যুদ্ধোপায় বাস করিতে থাকেন। ১৬৯৩ অব্দে এই নগর ওলন্দাজরা জয় করেন কিন্তু ৪ বৎসর পরে এক সন্ধি অনুসারে ফরাসীদের হস্তে ফিরাইয়া দেন। মার্তিন তখন এই নগর দুর্ভেদ্য প্রাচীরদ্বারা বেষ্টিত করেন। ১৭৬১ খৃষ্টাব্দে ইংরেজ এই নগর অধিকার করেন কিন্তু দুই বৎসর পরে প্যারিসের সন্ধি অনুসারে উহা ফরাসীদিগকে প্রত্যর্পণ করেন। তদবধি ইহা ফরাসীদ্বারাই অধিকৃত এবং ফরাসী ভারতের রাজধানীতে পরিণত। ফরাসীরা ইহার নাম পন্ডিচেরী (ইংরেজী উচ্চারণ পণ্ডিচেরী Pondichery) কেন রাখিয়াছিলেন এখন বলা যায় না। কিন্তু তাঁহাদের অধিকৃত হইবার পূর্বে এখন ইহা বিজাপুরের রাজ্যভুক্ত ছিল তাহারও পূর্বে চোল রাজাদিগের সময় ইহা একটি ক্ষুদ্র গ্রাম এবং কতিপয় ধীবরের বাসভূমি ছিল। সেই গ্রাম বেকটম্বের এক পুরাতন মন্দির থাকায় গ্রামের নাম ছিল বেকটপুর্ম। জৈনক দরিদ্র বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ যুবক এই সময় দক্ষিণদেশে ভ্রমণ করিতে করিতে সেতুবন্ধ রামেশ্বর আসিয়া উপনীত হন এবং কালক্রমে এখানে যাত্রীদের পাণ্ডার কাণ্ড করিতে থাকেন। তিনি বহু বৎসর এই কার্য করিয়া কিছু অর্থ সঞ্চয় করিয়া এবং প্রৌঢ় বয়সে তীর্থগামিনী জৈনক বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়া পাণ্ডার কার্য ত্যাগ করেন এবং সাগর তীরবর্তী এই বেকটপুর্মে আসিয়া বাস স্থাপন করেন। এখানে তিনি তাঁহার অধীত শাস্ত্র জ্যোতিষগণনা ও কোষ্ঠী প্রস্তুত করেন, এবং শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা দান ইত্যাদি দ্বারা সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে থাকেন। তাঁহার পদবী ছিল ভট্টাচার্য এবং ইতিপূর্বে তিনি পাণ্ডার কার্য করিয়া সাধারণে পাণ্ডাজী বলিয়াই প্রসিদ্ধ ছিলেন এক্ষণে পুনরায় আচার্যের কার্য করার পাণ্ডাচার্য নামে পরিচিত হন। পাণ্ডাচার্য বেকটপুর্মে পথিকদিগের জন্য একটি আশ্রম খুলেন এবং ক্রমে বেকটেশ্বর মন্দিরের পুরোহিত, পরে অধ্যক্ষ ও শেষে স্বত্বাধিকারী হইয়া থাকেন। কিছু কাল পরে একবার জলদ্রাবনে

এই স্থান জনশূন্য হওয়ায় পথিকদের যাওয়া আলা বন্ধ হয় ও আশ্রমটি উঠিয়া যায়। পাণ্ডাচার্য্য অনন্যোপায় হইয়া কৃষিকার্য্যে প্রবৃত্ত হন এবং ক্রমে গ্রামের হর্তাকর্তা ও একমাত্র স্বত্বাধিকারী হইয়া উঠেন।

পাণ্ডাচার্য্য এদেশের আট দশটি ভাষায় অধিকার লাভ করিয়াছিলেন। তিনি জ্যোতিষ শাস্ত্রে বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন। জ্যোতিষে তাঁহার এরূপ প্রসিদ্ধি হইয়াছিল যে, বহু দূর হইতে লোক ভবিষ্যৎ গণনা, জন্মপাত্রিকা প্রস্তুত, নষ্ট কোষ্ঠী উদ্ধার এবং শুভাশুভ কাল নির্ণয়াদির জন্ত তাঁহার নিকট আসিত। তাঁহার প্রভাব প্রতিপত্তি এতদূর বৃদ্ধি পড়িয়াছিল যে, লোকে তাঁহার গ্রামের বেরুটপুরম্ নাম ভুলিয়া গিয়া পাণ্ডাচার্য্যপুরম্ এই নাম দিয়াছিল। তিনি একশত আট বৎসর জীবিত ছিলেন এবং মৃত্যুর দুই বৎসর পূর্বে বিপত্ত্বীক হইয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরও তাঁহার গ্রামের পাণ্ডাচার্য্য নাম স্থানীয় উচ্চারণে পাণ্ডাচারী রূপে প্রচলিত থাকে। ইহা ফরাসী অধিকৃত বর্তমান পদিসেরীর একটি ক্ষুদ্র অংশ মাত্র।

সাতের আঠার বৎসর হইতে চলিল বন্দের স্বনামধন্য মনীষী শ্রীযুক্ত অরবিন্দ ঘোষ মহাশয় পণ্ডিচেরী প্রবাসী হইয়াছেন। তাঁহার নাম শুনে নাই শিক্ষিত ভারতে এমন নরনারী আছেন বলিয়া মনে হয় না। তাঁহার পিতা ৮কৃষ্ণরাস ঘোষ মহাশয় ডাক্তারী করিতেন। পরে তিনি বিলাত যান এবং আই, এম্, এন্স হইয়া ভারতীয় সার্কিসে প্রবেশ করেন। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে অরবিন্দ বাবুর কলিকাতায় জন্ম হয়। স্বনাম প্রসিদ্ধ বাবু রাজনারায়ণ বসু তাঁহার মাতামহ ছিলেন। অরবিন্দ বাবুর পিতা তাঁহাকে দার্জিলিঙের St. paul school এ ভর্তি করিয়া দেন। শৈশবকাল এই শিশুদিগের স্বর্গ (Children's Paradise) বাসে কাটিলে সাত বৎসর বয়সে পুত্রকে বিলাত পাঠান। শৈশবে হইতে দশ এগার বৎসর বিলাতে শিক্ষা পাওয়ায় ইংরেজী তাঁহার মাতৃভাষা বৎ হইয়া গিয়াছিল এবং বাঙ্গালা একরকম ভুলিয়াই গিয়াছিলেন। এই কুশাগ্রবৃদ্ধি বালকের প্রতিভা সকল দিকেই বিকশিত হইতে লাগিল, তিনি ইংরেজী ধারণ ধারণ সহ বিদ্যাশিক্ষায় অনন্ত সাধারণ উন্নতি করিতে লাগিলেন। প্রথমে ম্যাঞ্চেস্টারে পরে লণ্ডনের সেন্টপল বিদ্যালয়ে শিক্ষা পাইয়া যখন তিনি আই, সি, এন্স পরীক্ষার জন্ত প্রস্তুত হইতে থাকেন তখন কিছু কিছু বাঙ্গালা শিক্ষা

করেন। তাঁহার পিতা বহু অর্থ উপার্জন করিলেও অমিতব্যয়িতা ও অতিশয় বদাঙ্গতার ফলে পুত্রের শিক্ষার জন্য যথোপযুক্ত অর্থ বিলাতে পাঠাইতে পারিতেন না। কিন্তু বালক অরবিন্দ কষ্ট করিয়াও অধ্যয়নে শৈথিল্য প্রকাশ করেন নাই। ১৮৯০ অব্দে দিবিলা সার্কিস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি অতি উচ্চ স্থান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; গ্রীকভাষায় তিনি সর্বপ্রথম হইয়াছিলেন, এবং অন্যান্য বিষয়ে দশম স্থান অধিকার করিয়াছিলেন, কিন্তু অস্বাস্থ্যে পরীক্ষা দিতে না পারায় আই, সি, এস্ উপাধি পান নাই। তখন তাঁহার বয়স ১৮।১৯ বৎসর মাত্র। তিনি কেম্ব্রিজে কিংস্ কলেজে ভর্তি হন এবং উৎকৃষ্ট ছাত্র বলিয়া স্নানাম অর্জন করেন। ১৮৯২ অব্দে তিনি এখান হইতে উপাধি পরীক্ষা দিয়া “ক্লাসিক ট্রাইপসে” প্রথম শ্রেণীতে উত্তীর্ণ হন। ইতিপূর্বেই তাঁহার পিতৃবিয়োগ হইয়াছিল। এই সময় বড়োদার মহারাজা সার সমাজীরাও গায়কবাড় বিলাতেই ছিলেন। তিনি এই যুবকের বিদ্যাবুদ্ধির পরিচয় পাইয়া তাঁহার প্রতি অতিশয় প্রসন্ন হন এবং তাঁহাকে স্মরণ রাখেন। স্বরাজ্যে প্রত্যাগমনের পর গায়কবাড় অরবিন্দ বাবুকে স্বীয় সহকারী কর্মকর্তার সম্মানিত পদে নিযুক্ত করেন। কিছুদিন মহারাজের প্রাইভেট সেক্রেটারী থাকিয়া, ও দেওয়ানী কর্মে, এবং খাসদপ্তরে অতিশয় যোগ্যতার সহিত কর্ম করিবার পর ১৯০১ টাকা বেতনে বড়োদা কলেজের ভাইস্ প্রিন্সিপাল পদে অধিষ্ঠিত হন। এই পদে থাকিয়া অরবিন্দ বাবু স্বীয় বিদ্যাবত্তার প্রকৃত পরিচয় দিবার ক্ষেত্র পান এবং সকলকে মুগ্ধ করেন। তিনি ২১ বৎসর বয়সে বড়োদা গিয়াছিলেন এবং ১২ বৎসর তথায় থাকিয়া ১৯০৫ অব্দে বঙ্গভঙ্গের সময় রাজনৈতিক আন্দোলনকালে চাকরি ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় আগমন করেন এবং রাজনৈতিক ক্ষেত্রে অবতরণ করেন। অতঃপর তিনি গ্রাসন্ডাল কলেজের প্রিন্সিপাল নিযুক্ত হন এবং “বন্দে মাতরম্” পত্রিকায় প্রবন্ধাদি লিখিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার লেখনী প্রভাবে পত্রিকার প্রচার অসম্ভব রূপে বৃদ্ধি পায় এবং তাঁহার রাজনীতি জ্ঞান দর্শনে সকলে চমৎকৃত হন। যে সময় তিনি রাজনৈতিক দৃষ্টে পতিত হন এবং বহুদিন ধরিয়া তাঁহার বিচার কার্য চলিতে থাকে সেই সময় তিনি ভারতের এক প্রান্ত হইতে অন্য প্রান্ত পর্যন্ত সর্বশ্রেণীর লোকের নিকট পরিচিত হন। বিচারে অব্যাহতি লাভ করিয়া তিনি ফরাসী পণ্ডিতেরীতে আসিয়া বাস করেন।

এখান হইতে তিনি “আর্য্য” নামক একখানি ইংরেজী দার্শনিক মাসিকপত্র বাহির করিতেছেন। এই পত্রে তিনি অসাধারণ দর্শন জ্ঞানের পরিচয় দিতেছেন। সাধনমার্গে অধ্যাত্ম জগতেও তিনি উচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছেন। ব্রহ্মানন্দ লাভে তিনি সৰ্ব্বদাই বিভোর থাকেন। তাঁহার প্রণীত “Urvsie” “Songs to Myrtillo & other poems” নামক কাব্যগ্রন্থস্বরূপ এবং “the Herd & The Nymph” নামে “বিজমোর্কসীর” ইংরেজী অনুবাদ-গ্রন্থ সাহিত্য-জগতে উচ্চাঙ্গ লাভ করিয়াছে।

দক্ষিণ আর্কটের দক্ষিণে সালেম জেলা। সালেম রেল স্টেশনের পাঁচ ক্রোশ দূরে তারামঙ্গলম্ নামক স্থানে কৈলাসনাথস্বামীর যে মন্দির আছে, তাহার কেন্দ্রস্থিত দেবমূর্তি অদ্ভুত ভাবে প্রতিষ্ঠিত। বিগ্রহের মস্তকে বৎসরে দুইবার মাত্র রৌদ্র পতিত হয়। সূর্যের উত্তবায়ণের সময় একবার ও দক্ষিণায়ণের সময় আর একবার। এই জেলার অন্তর্গত রণস্থলমের সমীপবর্তী যমী ও বীর্ধ্য-পুরম্ নামে দুইটি ক্ষুদ্র গ্রাম সম্বন্ধে এরূপ প্রবাদ আছে যে বিরাট রীজার গোধান উদ্ধারকল্পে যুদ্ধকালে বৃহন্নলা এই যমী গ্রামের শমী বৃক্ষে লুকায়িত অন্রাবলী লইয়া ব্যবহার করিয়াছিলেন এবং জ্রোণাচার্যের চরণে নিক্ষিপ্ত তাঁহার প্রণাম জ্ঞাপক শর এই বীর্ধ্যপুরম্ গ্রামের এক স্থানে বিদ্ধ হইয়াছিল। ভারতের আরও কত স্থানের সহিত এইরূপ প্রবাদ মিশ্রিত হইয়া আছে। কিছুকাল পূর্বে ক্রীযুক্ত মোহিনী মোহন ঘোষ, আই, সি, এন্স, সালেম জেলায় ম্যাজিস্ট্রেট হইয়া আসিয়াছিলেন। তিনি স্বনামখ্যাত স্বর্গীয় মনোমোহন ঘোষ মহাশয়ের পুত্র।

সালেমের দক্ষিণে দুইটি জেলার নাম তাঞ্জোর এবং ত্রিচিনপল্লী। চোল রাজবংশের প্রাচীন রাজধানী তাঞ্জোর তাঁহাদের প্রাচীন কীর্ত্তি ও প্রতাপ ঐশ্বর্যের ঐতিহাসিক ভাণ্ডার স্বরূপ। গ্রীক ঐতিহাসিকদের গ্রন্থে দ্বিতীয় শতাব্দীর চোলদের উল্লেখ আছে। তখন তাঁহাদের রাজধানী ছিল ত্রিচিন-পল্লীতে। মধ্যে আরও দুই স্থানে রাজধানী করিবার পর সর্বশেষে তাঁহারা তাঞ্জোরে রাজধানী করিয়াছিলেন। চতুর্দশ শতাব্দী হইতে বিজয়নগরের সহিত চোলদিগের সংঘর্ষ আরম্ভ হয় এবং ক্রমাগত যুদ্ধ বিগ্রহের পর ষোড়শ শতাব্দীতে চোল বিজয়নগরের প্রাধান্য স্বীকার করিয়া লয়। পাণ্ডবের সহিতও তাঁহাদের বহু দিন ব্যাপী বিবাদ হয়। পাণ্ডুরাজ বিজয়নগরের

সাহায্য লইবার পর হইতে চোল রাজ্যের পতন আরম্ভ হয়। ১৭৯৯ অব্দে তাজোরের রাজা স্বীয় রাজ্য ইংরেজকে ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হন। রাজা তখন তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া সন্ধিস্থজে ইংরেজ কোম্পানী তাজোরের রাজ্যকে রাজস্বের পঞ্চমাংশ পাঁচ লক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা দিতে প্রতিশ্রুত হন। ১৮৫৫ অব্দে কিছু অপূত্রক রাজবংশ লোপ পায়। তাজোরের “সরস্বতী মহল” নামক পুস্তকাগার একটি দর্শনীয় স্থান। ইহাতে ১৮,০০০ হাজার সংস্কৃত হস্তলিখিত গ্রন্থ এবং ৮০০০ হাজার তালপত্রে লিখিত পুঁথি আছে।

তাজোবের মন্দির স্থাপত্য-ও-কারু-শিল্পে অতুলনীয়। মন্দির দর্শনার্থ বহু প্রদেশের যাত্রী এখানে আগমন করেন। তাজোর, মায়াবরম্, কুন্তকোনম্ প্রভৃতি কয়েকটি প্রসিদ্ধ তালুক বর্তমান তাজোর জেলার অন্তর্গত। কুন্তকোনম্ কাবেরী তীরস্থ প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণ-প্রধান সহর। ইহা এক সময় চোল-রাজধানী ছিল। তখন ইহা উত্তরের বারাণসীর ন্যায় সংস্কৃত বিদ্যাপীঠ ছিল। এখনও এখানকার সংস্কৃত কলেজ ভারত প্রসিদ্ধ। পুরাণে একটি কথা আছে যে প্রলয় কালে মহামেধ শিখরে রক্ষিত অমৃতকুন্ত ভাসিতে ভাসিতে এই স্থানে আসিবার কালে জল শুকাইয়া যায় এবং কুন্ত মাটিতে লাগিয়া গড়াইয়া পড়ে তাহাতে কুন্তের কর্ণ অর্থাৎ কাণা ভাঙ্গিয়া গিয়া অমৃত পড়িয়া যায়। কুন্তের ভগ্ন কর্ণ হইতে স্থানের নাম হয় কুন্তকর্ণম্ বিকারে কুন্তকোনম্। অমৃতস্পর্শে স্থানটি পবিত্র হওয়ায় মহাদেব কুন্তেশ্বর লিঙ্গরূপে এখানে স্থিতি করেন। মতান্তরে কুন্তেশ্বর লিঙ্গ রাবণ ভ্রাতা কুন্তকর্ণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এবং তাঁহারই নামে স্থানের নামকরণ হইয়াছে। ইহা অসম্ভবও নহে, কারণ দক্ষিণ ভারতের অধিকাংশই রাবণের অধিকৃত ছিল এবং মালাবার উপকূল হইতে দক্ষিণের শেষ সীমা পর্যন্ত “পাতাল লঙ্কা” নামে রাবণের লঙ্কা-সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। কুন্তকোনমের মহামেধ সরোবর তীরে প্রতি ষাটশ বর্ষান্তে কুন্তমেলা হইয়া থাকে। কুন্তকোনম্ নগরের জনৈক ব্রাহ্মণের গৃহে চৈতন্যদেবের একটি মূর্তি বিদ্যমান আছে। ঐ মূর্তি ত্রিপতি নগরে দুর্লভ গোস্বামীর আশ্রম হইতে আনীত হইয়াছিল। * খৃষ্টীয় ১৮৯১ অব্দে সেপ্টেম্বর মাসে ৩৫৪ জন বাদলী এখানে সংখ্যাত হইয়াছিলেন।

* বন্যভারত, ১৮০১, কানুন।

ত্রিচিনপল্লী স্টেশন হইতে প্রায় ৩ মাইল দূরে কাবেরী নদী বেষ্টিত দ্বীপ শ্রীরঙ্গম নামে প্রসিদ্ধ। কাবেরী নদীর দক্ষিণ তীরে অবস্থিত ত্রিচিনপল্লী ও অপর পারে স্থিত শ্রীরঙ্গম একটি সেতু দ্বারা সংযুক্ত। এই স্থানেই এক শৈল চূড়ায় শ্রীরঙ্গনাথজীর প্রসিদ্ধ মন্দির। এত বড় মন্দির ভারতের আর কোথাও নাই। এই মন্দির যে পাহাড়ের উপর নির্মিত তাহা ২৭৩ ফুট উচ্চ। ঐ পাহাড়ের চিত্র অষ্টাদশ শতাব্দীতে ফরাসীসহিত ভারতীয় যুদ্ধে ইংরেজ সেনাপতি মেজর লবেন্সের স্থিতি ফলকে অঙ্কিত কবিতা বিলাতে ওয়েস্ট মিনিষ্টার এবিতে রক্ষিত আছে।

চৈতন্যদেব ১৪৩৩ শকের আষাঢ় মাসেব প্রথমে একদিন যখন কাবেরী নদী তীরবর্তী শ্রীরঙ্গক্ষেত্রে উপনীত হন। নিকটস্থ বলংগুড়ীগ্রাম নিবাসী এক ধর্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ সেই সময় উপস্থিত ছিলেন। তিনি সন্ন্যাসীসহ অপূর্ব ভাব দর্শনে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে স্বগৃহে লইয়া গেলেন। ইনি ক্রীসম্প্রদায়যুক্ত একজন পরম বৈষ্ণব। নাম বেঙ্কট ভট্ট। ইহারা তিন সহোদর, বেঙ্কট, ত্রিমল্ল ও প্রকাশানন্দ সরস্বতী। প্রকাশানন্দ পবন বৈদান্তিক। কালীধামেব দণ্ডী পরমহংসদিগের নেতৃস্থানীয় ছিলেন। চৈতন্যদেবেব উপদেশে তাঁহার ধর্মমত পরিবর্তিত হইয়া যায়। তিনি বিদ্বৎ জ্ঞান মার্গ ত্যাগ করিয়া ভক্তিমার্গ অবলম্বন করেন। তাঁহার নাম হয় প্রবোধানন্দ। তিনি স্থললিত সংস্কৃত কবিতায় চৈতন্যদেবের লীলা বর্ণনায় এক “শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত” নামে এক গ্রন্থ রচনা করেন। প্রবোধানন্দের ভ্রাতৃস্পুত্র গোপাল ভট্ট চৈতন্যদেবের প্রিয়-পার্ষদ হইয়াছিলেন এবং বৃন্দাবনবাসী হইয়া ছয়জন আদি গোস্বামীর অন্ততম বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিলেন। শ্রীরঙ্গমে শিবের জলমূর্তি লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত।

শ্রীরামানুজ স্বামী শেষ জীবন এখানেই অতিবাহিত করিয়া দেহরক্ষা করেন। রঙ্গজীর মন্দিরের নিকটই তাঁহার আসন ও সমাধি মন্দির। ত্রিচিনপল্লী মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর তৃতীয় সহর ও রেলপথের প্রধান কেন্দ্র। ইহার কতকাংশকে ত্রিচিনপল্লী ফোর্ট বলে। এই সহর রত্নালঙ্কার ও চুরুটের জন্ম বিখ্যাত।

ত্রিচিনপল্লীতে জনৈক বাঙ্গালী চাকরি-ব্যাপদেশে প্রবাসী হন। কয়েকবর্ষ পূর্বে শ্রীযুক্ত রমণীমোহন ঘোষ, বি, এল মহাশয় দক্ষিণাপথ ভ্রমণে গিয়া তাঁহাকে

দেখিয়া আসিয়াছিলেন। * ১৮৯১ অব্দে এই জেলায় দশজন (৪+৬) বঙ্গীয় নরনারী সংখ্যাত হইয়াছিলেন।

ত্রিচিনপল্লীর দক্ষিণে মদুরা জেলা। ইহাই ছিল প্রাচীন পাণ্ডুরাজ্যের রাজধানী। ইহা তামিল ভাষা ও সাহিত্যের কেন্দ্রস্থল ছিল। এখানকার এক মন্দিরে শিবের শবর ও দুর্গার শবরী মূর্তি অঙ্কিত আছে। রোমের সহিত পাণ্ডুদিগের বাণিজ্যিক আদান প্রদান ছিল। তাহার প্রমাণ স্বরূপ এখানকার নদীগর্ভে প্রাচীন গ্রীস ও রোমের মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে। দেশী রাজ্য পদু-কোট্টাই এই জেলার উত্তরে অবস্থিত। মদুরা লোকসংখ্যায় মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর দ্বিতীয় সহর। ইংরেজরা ইহাকে "Athens of Southern India," নাম দিয়াছেন। মকমলের উপর জরির কাজের জন্ত মদুরা প্রসিদ্ধ। চৈতন্যদেব ও বিবেকানন্দ স্বামীর আবির্ভাবে এবং রামকৃষ্ণ মিশনের সন্ন্যাসীদের দ্বারা এ অঞ্চলে বাঙ্গালীর ভাব ও প্রভাব কিরূপ বিস্তার লাভ করিয়াছে ইতি পূর্বেই তাহা উক্ত হইয়াছে। মদুরার দক্ষিণে রামনদ জেলা। শিবগঙ্গা, রামনদ, শ্রীবিহ্লীপুত্র প্রভৃতি তালুক ইহাব অন্তর্গত। রামনদের দক্ষিণে ভারত মহাসাগরসীমান্তবিরাজিত কুমারিকা অন্তরীপ, এবং পূর্বে বঙ্গোপসাগর তীর হইতে পশ্চিমে ত্রিবঙ্গুর রাজ্য সীমা পর্য্যন্ত বিস্তৃত, মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর দক্ষিণতম জেলা তিনেবেল্লী। এই নগর তাম্রপণী নদীতীরে বিরাজ করিতেছে। শ্রীবৈকুণ্ঠম্, অম্বসমুদ্রম্, প্রভৃতি কয়েকটি তালুক ইহার অন্তর্গত। কন্ডাকুমারী হইতে নাগের কইল ১০ মাইল এবং তথা হইতে তিনেবেল্লী ৪২ মাইল। স্থানীয় হিন্দু কলেজে কয়েক বৎসর পূর্বে বাবু কিরণ চন্দ্র বসু এম, এ, প্রিন্সিপাল হইয়া আসিয়া তিনেবেল্লী প্রবাসী হন। পালমকোট্টা এই জেলার সদর।

তিনেবেল্লীর পশ্চিমে দেশীয় রাজ্যে ত্রিবঙ্গুর ও তাহার উত্তরে কোঁচিন বাদ দিয়া যে অংশ বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর কুর্গ ও মৈসুরের দক্ষিণে বিরাজিত, তাহা মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর অংশ। তাহারই উত্তরতম জেলা দক্ষিণ কানাড়া। দক্ষিণ কানাড়ার পশ্চিমে আরবসাগর, পূর্বে মৈসুর রাজ্য ও কুর্গ প্রদেশ এবং

* ভারতবর্ষ, ১৩৩৭, বৈশাখ।

দক্ষিণে মালাবার। ইহার প্রধান নগর ম্যাঙ্গালোর। এই ক্ষুদ্র কিন্তু অস্বাভা-
বিক স্রহর বোম্বাই ও মাদ্রাজ এই দুই প্রেসিডেন্সীর মধ্যস্থলে অবস্থিত।
ম্যাঙ্গালোর আর্ধ্য ও ড্রাবিড় সভ্যতার অপূর্ণ মিলন ক্ষেত্র। এই সন্ধিস্থলে
আর্ধ্য সভ্যতার উজ্জল প্রভাবের পার্শ্বে ক্ষীণ রেখায় পরিস্ফুট থাকিয়া ড্রাবিড়
সভ্যতা কেমন অস্ত্রের মধ্যে আত্মবিলোপ করিয়াছে তাহা দেখা যায়। ইহা
জর্জন খুঁটান মিসনের যেমন প্রধান কর্মক্ষেত্র তেমনি কোক্টনস্থ ব্রাহ্মণ সমাজের
প্রধান স্থান। ইহার পূর্বে বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ ছিলেন। নাথুজীদের জায়
ইহারও মাংসাশী এবং পঞ্চ গোড়ীয়গণের এক শাখা। বর্তমান যুগে তাঁহাদের
বাঙ্গালী বলে কাহাব লাধ্য। ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে যে লোকগণনা হয় তাহাতে মাত্র
একজন আধুনিক যুগের বাঙ্গালী দক্ষিণ কানাড়ায় সংখ্যাত হইয়াছিলেন।
ইহার দক্ষিণে মালাবার জেলা। উক্ত বৎসর এই জেলায় ১০৬ জন বাঙ্গালী
সংখ্যাত হইয়াছিলেন। কালিকট বর্তমান মালাবার জেলার প্রধান নগর।
১৪৯৮ অব্দে পর্তুগীজরা এখানে আসে। কালিকটের প্রাচীন নাম কাজিকোড
অর্থাৎ কুর্কুট দুর্গ। কারণ এই দুর্গ এত ক্ষুদ্র যে ইহার যে কোন স্থানে কুর্কুট
ডাকিলে দুর্গের সর্বত্র শুনা যাইত। কালিকটের জামোরিণের প্রাসাদে এক্ষণে
কেরল বিজ্ঞান বা জামোরিন কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। মাদ্রাজ হইতে
কালিকট ৪১০ মাইল। বহুশতাব্দীর ইতিহাস এই প্রাচীন স্রহর কালিকটের
সহিত যুক্ত আছে। এখন জামোরিন একজন জমিদার মাত্র যে জামোরিণের
পদপ্রাপ্তে টুপি হস্তে নত মস্তকে ভিক্ষার্থীরূপে পোর্তুগীজ রাজদূত ভাস্কো-দা-গামা
আসিয়া দাঁড়াইয়াছিলেন। বর্তমান জামোরিণের নাম মানবল কবিরাজ।
ইনি একজন সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ও কবি। কালিকট পর্তুগীজদের সময় (১৪৯৮)
ভারতের সর্বপ্রধান বন্দর ছিল। ভারতের অন্তান্ত স্থান অপেক্ষা মালাবারে
মালোয়ালী খুঁটানদের সংখ্যা বেশী। ২য় শতাব্দীতে ভারতের প্রথম খুঁটান
পাদরী স্থপতিত পণ্ডীনাস্ আলেকজান্দ্রিয়ার প্রধান ধর্মযাজক কর্তৃক প্রেরিত
হইয়া এখানে আসেন। ৪র্থ শতাব্দীতে কতকগুলি সীরিয়ান খুঁটান মালাবারের
রাজার নিকট আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। মালাবারের অন্ত নাম
কেরল দেশ। এখানে নারীদের কেশ রচনা চিরপ্রসিদ্ধ। এখানে জীশিকার
ও খুব আদর আছে। নিম্ন ও উচ্চ শিক্ষা মালাবারের সর্বত্রই প্রচলিত।

নৃত্য ও গীত শিক্ষা এখানে অবশ্য কর্তব্য। বালিকার ত কথাই নাই, যুবতীরাও গৃহে শিক্ষকের নিকট সঙ্গীত শিক্ষা করে। মালাবার জেলা প্রাচীন কেরল দেশ এবং তদপেক্ষা প্রাচীন পরম্বরাম ক্ষেত্রের অন্তর্গত। মালাবারে সাপুড়ের প্রাদুর্ভাব যথেষ্ট এবং বাঙ্গালীদের মনসা পূজার ত্রায় এখানকার সকল হিন্দু গৃহেই সর্প পূজা প্রচলিত। এখানে প্রাচীন বাঙ্গালীদের উপ-নিবেশের বিবরণ পরে যথাস্থানে লিপিবদ্ধ হইল। মালাবারে মালায়ালম বা কানাড়ী বা কর্ণাট * ভাষা প্রচলিত। মালাবার উপকূলের অনেক নাবিক বাঙ্গালা ভাষায় কথা বলে। ১৯১১ অব্দে সেন্সস্ রিপোর্টে লিখিত আছে,— “The 27 persons speaking chatgaiya in Malabar were sailors enumerated in the ports (Madras Report, p. 95.)। এই চট্টগ্রামী নাবিকগণ বাঙ্গালী মুসলমান। মালাবার জেলার দক্ষিণে নীলগিরি এবং তাহার দক্ষিণে কয়ম্বটোর জেলা অবস্থিত। নীলগিরি জেলার প্রধান নগর উতকামন্দ। কুন্নুর তালুক এই জেলার অন্তর্গত। ইহা উতকামন্দের দক্ষিণে অবস্থিত। এখানকার ওয়েলিংটন কর্ডাইট ফ্যাক্টরীতে দশজন বাঙ্গালী কর্ম করেন। তাঁহাদের মধ্যে বামাচরণ ঘোষ নামে একজন কারিকর ১৬১৭ বৎসর পূর্বে এখানে ছিলেন। কয়ম্বটোরের দক্ষিণে দেশীয় রাজ্য কোচিন ও ত্রিবন্ধুর। উত্তরে গোয়া হইতে আরম্ভ করিয়া উপরিউক্ত জেলা চতুর্দৈ এবং ত্রিবন্ধুরের কন্যাকুমারী পর্য্যন্ত ভূভাগ প্রাচীন পরম্বরাম ক্ষেত্রের অন্তর্ভুক্ত। প্রাচীন ত্রাবিড়রাজ্য যে চের, চোল ও পাণ্ড্য এই তিনভাগে বিভক্ত ছিল, তন্মধ্যে চেরই কেরল নামে অভিহিত ছিল। পূর্বে এই কেরলের মধ্যে ছিল বর্তমান কানাড়া, মালাবার, কইম্বটুর, সালেম জেলা, মৈসুর, কোচিন, নীলগিরির কিয়দংশ এবং ত্রিবন্ধুর রাজ্য। অশোক অম্মশাসনের চের রাজ্য কেরলপুত্র নামে উক্ত হইয়াছে। এই কেরলপুত্র ১৩১০ অব্দে মুসলমানদিগের দ্বারা অধিকৃত হয় ও পরে বিজয়নগর রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়। ১৬৬৫ অব্দে বিজয় নগরের ধ্বংস হইলে পর ১৮০ বৎসর ইহা মদুরার নায়কগণের

* ইংরেজরা বাহাকে Karnatic বলে কর্ণাট বলিতে তাহা বুঝায় না। কানাড়ীভাষাভাষী ত্রাবিড় ব্রাহ্মণদিগের বাসভূমি কর্ণাট নামে অভিহিত।

অধীনে থাকে ও পরে ১৬৫২ অব্দে মৈসূরের রাজা এই দেশ স্বরাজ্যভুক্ত করেন।

পৌরাণিক যুগে পরশুরাম ভারতকে নিঃক্ষত্রিয় করিবার পর ভারতের দক্ষিণ পশ্চিমে আরব সাগর কূলে যে রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহার নাম পরশুরাম ক্ষেত্র। কালিকট, মহী (১) ক্যানানোর (২) ম্যাঙ্গালোর, কোচিন, এরনাকুলম, ত্রিচূড় প্রভৃতি পরশুরাম ক্ষেত্রের প্রসিদ্ধ স্থান ছিল। প্রাচীন পরশুরাম ক্ষেত্রের অঙ্গ নাম ছিল (৩)কেরল। এই প্রদেশ অদ্বৈতবাদ প্রবর্তক শঙ্করাচার্য্য এবং ভৈষ্যবাদ প্রবর্তক মধ্বাচার্য্য এই দুই মহাপুরুষের জন্মভূমি।

পূর্বে এখানে থিয়ান নামক আদিম অসভ্য জাতির বাস ছিল। পূর্বে উপকূলের যোদ্ধাজাতি নায়কগণ আসিয়া ইহাদের অধিকাংশকে বিতাড়িত করিয়া বাস করিতে থাকেন। তাঁহারা এখানে হিন্দুসভ্যতা ও বৈষ্ণবধর্ম আনিয়াছিলেন। যব ও সিংহলাদি দ্বীপের ভ্রায় পরশুরাম ক্ষেত্রও বঙ্গদেশের একটি প্রধান উপনিবেশ। বাঙ্গালীর সিংহল বিজয়ের পর বহু বাঙ্গালী বাণিজ্য করিবার জন্ত সিংহল হইতে পরশুরাম ক্ষেত্রে আসিয়া বাস করেন। বঙ্গীয় ভাব ও সভ্যতা তাঁহাদের দ্বারাই এদিকে প্রচারিত হয়। তাঁহাদের পদাঙ্ক

(১) মহী (Mahe) ফরাসী অধিকারভুক্ত মাগরতীরস্থ সুদৃশ্য স্বাস্থ্যকর সহর। (২) মহীর নিকটস্থ ইংরেজ অধিকারভুক্ত ক্যানানোর আর একটি স্বাস্থ্যপ্রদ মনোরম স্থান। জাঙ্গাণ ও হিন্দুদের স্থাপিত দুইটি কাপড়ের কল ক্যানানোরকে প্রসিদ্ধি দান করিয়াছে। এখানে একটি সেলানি বাস আছে।

(৩) এ অঞ্চলে কানাড়ী, তুলু, মলয়ালম বা কেরলী ভাষা প্রচলিত। গ্রন্থাদি তুলু ভাষায় না থাকিলেও ইহা আবিড় শাখার একটি উন্নত ভাষা, বঙ্গে ও বুঘারী অন্তরীপের মধ্যবর্তী পশ্চিম সমুদ্রোপকূলভাগের লোকেরা তুলু ভাষায় কথা বলে। তুলু অর্থে “কোমল”। উত্তর ও দক্ষিণ কানাড়ার ভাষা কানাড়ী। ইহা সমগ্র মৈসূর এবং উত্তরে বিদগ পর্যন্ত প্রচলিত। জৈনরাই কানাড়ী সাহিত্যের প্রবর্তক। মৈসূরের দক্ষিণে দীলগিরি মালার অসভ্য অধিবাসী তোড়া ও তুড়া। তাহাদের ভাষা ছিল প্রাচীন কানাড়ী। এখন তাঁহাদের কথা ভাষা অনেকটা তামিলের সহিত মিলে। মালয়ালম অর্থে পার্বত্য প্রদেশ। সংস্কৃতে ইহার নাম কেরল। ভাষা কেরলী। প্রাচীন মালয়ালম তামিলেরই এক শাখা ছিল। ইহা ত্রিবঙ্গম্ হইতে ম্যাঙ্গালোরের নিকট চঙ্গগিরি পর্যন্ত ভূভাগের ভাষা।

অমুসরণ করিয়া আরবগণ মুসলমান হইবার বহু পূর্বে মালাবার-প্রবাসী হন। তখন এখানে বৌদ্ধ প্রভাব বিলক্ষণ ছিল। বৌদ্ধদের জাতিভেদ না থাকায় এই দুই উপনিবেশিকের অবাধ মিশ্রণে এক নূতন জাতির উৎপত্তি হয়। বর্তমান নান্নারগণ মিশ্র জাতি বলিয়া উক্ত। তাঁহাদের আকৃতি ও প্রকৃতি বাঙ্গালীদের মত। বাঙ্গালী ও নান্নার ঘটিত সঙ্কর জাতি ব্যতীত আরব ও পরশুরাম ক্ষেত্রবাসীদের মিশ্রজাত সঙ্কর বর্ণেরও উৎপত্তি হয়। পরে ইসলাম ধর্ম প্রচাৰিত হইলে তাহার প্রভাব আরবসাগর পার হইয়া মালাবার প্রদেশেও পৌঁছে। তাহার ফলে এই সঙ্করগণও মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করে। কিন্তু সামাজিক প্রথা অক্ষুণ্ণ রাখিয়া অবরোধ প্রথার অভাব এবং বিষয়ের কঠাগত অধিকার স্বীকার করিয়া লয়। তখন তাহাদের নাম হয় মোপ্লা। (৪) নান্নার ও মোপলা ব্যতীত আরও দুই শ্রেণীর সঙ্কর জাতির সৃষ্টি হয়। এক দেশী খৃষ্টান, অত্র ইয়োথিয়ান। দেশীয় খৃষ্টানদের সংখ্যা এক্ষণে শতকরা আশী জনেরও অধিক। চতুর্থ সঙ্কর ইয়োথিয়ান্ যুরোপীয় পুরুষ এবং নান্দুজী ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক নির্ধাতিত, নান্নারগণ কর্তৃক উৎপাদিত থিয়ান রমণীদের মিশ্র জাত নরনাবী। তাহারা কোন সমাজভুক্ত নহে এবং সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র।

যাহারা বাণিজ্যের সহিত হিন্দু সভ্যতা ও ধর্মপ্রচার উদ্দেশ্যে বঙ্গদেশ হইতে আসিয়া এ প্রদেশবাসী হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে যাহারা সর্বপ্রধান ছিলেন তাঁহারা ই নান্দুজী ব্রাহ্মণ সমাজ গঠন করিয়াছিলেন। পরে কোঙ্কনাদি স্থান হইতে পঞ্চগৌড়ীয়গণ আসিয়া এখানে উপনিবেশ স্থাপন করেন। ইহাদের মধ্যে বাঙ্গালীদের প্রভাব-নিদর্শন ও স্বাতন্ত্র্য আজিও বিদ্যমান আছে। ব্রাহ্মণদের মধ্যে মংশ ভক্ষণ বিধি তাহার অন্ততম।

মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত যে পাঁচটি করদ মিত্র রাজ্য আছে, তন্মধ্যে দক্ষিণ পশ্চিম উপকূলস্থ কোচিনের স্থান দ্বিতীয়। ইহার উত্তরে মালাবার জেলা এবং দক্ষিণে ত্রিবন্ধুর। রাজ্যের বিস্তার ১৪০০ বর্গ মাইল। তাহার প্রায় অর্দ্ধাংশ জঙ্গলাবৃত। তথাপি এ রাজ্যের প্রজা সংখ্যা এত অধিক যে ইহা হইতে বাৎসরিক ৪৫ লক্ষ টাকা রাজসরকারে কর প্রাপ্তি হয়। ইহার বন

(৪) মা-প্লা (মাতৃজাতীর প্রাথমিক সূচক) বিকারে-মোপ্লা।

বিভাগ হইতেও প্রচুর আয় হইয়া থাকে। কোচিনের বনে সেগুন, আবলুশ প্রভৃতি মূল্যবান কাষ্ঠ সংগৃহীত হয়। নারিকেল বৃক্ষের প্রাচুর্য্য বশতঃ কোচিনের নারিকেল তৈল, দড়ী, ম্যাটিং প্রভৃতির ব্যবসায়ই সর্বপ্রধান স্থান অধিকার করিয়াছে। বিস্তৃত ব্যবসায় হেতু এই ক্ষুদ্র রাজ্যটি বেশ সমৃদ্ধিশালী। কোচিন সহর ব্রিটিশ-অধিকার-ভুক্ত। ব্রিটিশ কোচিন মুষ্টিমেয় স্থান, কিন্তু প্রজাবহুল কারণ ইহা একটি বাণিজ্য কেন্দ্র। এখানে বহু যিহুদীর বাস। সহর নিতান্ত অপরিচ্ছন্ন এবং অস্বাস্থ্যকর। এখানে বঙ্গের পল্লীগাম অপেক্ষা মশকের দৌরাণ্ডা অধিক, ম্যালেরিয়া এবং শোথরোগ প্রবল। এখানে শতকরা আশী জনের শোথরোগ। ধনী অধিবাসীবৃন্দ ১২ মাইল দূর হইতে ষ্টীমার করিয়া আনীত পানীয় জল, ছয় আনাষ এক গ্যালন মূল্যে ক্রয় করিয়া পান করেন। কিন্তু কোচিন রাজ্যের রাজধানী এর-না-কুলম (অরুণকুলম), সৌন্দর্য্যে ও স্বাস্থ্যে কোচিন সিটির সম্পূর্ণ বিপরীত। এরণাকুলমের পরই জিচুড়। মহারাজা অধিকাংশ কাল জিচুড়েই বাস করেন। ইহা নায়ার সমাজের কেন্দ্র স্থান। একেই এদেশে উত্তরাধিকার প্রথা মহিলামুক্তমিক তাহার উপর জিচুড়ে নারীর অপ্রতিহত ক্ষমতা থাকায় ইহার অল্প নাম “নারীদেশ”।

নবম শতাব্দীর প্রথমার্ধে চেরুমান পেরুমাল নাগে জর্নৈক প্রতাপশালী ব্যক্তি কেরল প্রদেশ শাসন করিতে চোল রাজাদের প্রতিনিধি স্বরূপ হইয়া কোচিনে আসেন এবং পরে স্বয়ং রাজা হইয়া বসেন। তিনিই কোচিনের বর্তমান রাজাদের বংশ প্রবর্তক বলিয়া উক্ত। কোচিনের সম্বন্ধিত আর একটি রাজ্য কালিকট। এই রাজ্যের সহিত কোচিনরাজ্যের প্রায়ই যুদ্ধ বিগ্রহ লাগিয়াই থাকিত। তাহার ফলে কোচিন স্বাধীনতা হারাষ্টয়া কালিকটের অধীন হয়। পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে (১৪২৮ খৃঃ অঃ) স্বনামপ্রসিদ্ধ পর্তুগীজ নাবিক ভাস্কো-দা-গামা মালাবার কূলে এই কালিকট নামক স্থানে আসিয়া অবতরণ করেন। তিনি এখানকার হিন্দুরাজাদিগের সহিত বাণিজ্য সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া স্বদেশে চলিয়া যান। তাঁহার নিকট রত্নপ্রসূ ভারতের কুবেরের ভাণ্ডারের পরিচয় পাইয়া পর্তুগালের বণিক সম্প্রদায়ের বাণিজ্য্যভিযান ক্রমাগত আসিতে থাকে। তাহার ফলে কালিকট, কানানোর, গোয়া প্রভৃতি

স্থানে তাহাদের বাণিজ্য কুঠি স্থাপিত হয়। সেই সময় পর্তুগীজদের কোচিনে আবির্ভাব হয়। ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে (১৫০২ খৃঃ অঃ) কোচিন রাজ পর্তুগীজ দিগকে কোচিনে বাস ও দুর্গ নির্মাণ করিতে দেন (এই দুর্গ এক্ষণে ব্রিটিশাধিকৃত)। কিন্তু ওলন্দাজরা সপ্তদশ শতাব্দীতে (১৬৬৩ খৃঃ অঃ) তাহাদিগকে কোচিন হইতে তাড়াইয়া দেন। ১৭৭৬ খৃঃ অঃে মৈসুররাজ হায়দার আলী কোচিন অধিকার করেন। কিন্তু ১৭৯১ অঃে টিপুসুলতানের পতন হইলে কোচিনরাজ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সহিত সন্ধিস্থত্রে আবদ্ধ হন। সন্ধির সর্ত্ত অনুসারে স্থির হয়, কোচিনরাজ কোন বাহিরের শক্তির সহিত পত্র আদান প্রদান করিতে পারিবেন না, কোন যুরোপীয়কে ইংরেজের বিনা অহুমতিতে রাজ্যে প্রবেশ করিতে দিবেন না, ইংরেজকে বৎসরে ২ লক্ষ টাকা কর দিবেন, ইংরেজ রেসিডেন্টের মতামুসারে রাজস্ব, কর, শুদ্ধ, দেওয়ানী ও ফৌজদারী কার্যাবিধির প্রচলন বা পরিবর্তন করিবেন, এবং দেওয়ান রাজ্যের সর্বপ্রধান কর্মচারী হইলেও লোক-নিয়োগ এবং পদচ্যুত করিবার বিষয়ে মাদ্রাজ গবর্ণমেন্টের অহুমতি লইতে হইবে। এই সকল বন্ধনের বাহিরে আর সকল বিষয়ে রাজার ক্ষমতা সম্পূর্ণ স্বাধীন থাকিবে।

কোচিনের মহারাজা বীর কেরল ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে রাজত্ব করিতেন। তাঁহারই পুত্র কুমার রামবর্মা পরম বৈষ্ণব পিতামাতার ধর্মপ্রাণ পুত্র ছিলেন। দেশ প্রথামুসারে তাঁহার পিসীর পুত্র রাজা হন। কিন্তু তিনি রাজা হইয়া তাঁহাদের উপর নির্যাতন আরম্ভ করেন। তাহার ফলে রামবর্মা চতুর্দশ বৎসর বয়সে নির্জনবাস এবং হিন্দুশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে থাকেন। ইতিমধ্যে পুরোহিত তাঁহার উপাস্য দেববিগ্রহের ১৫০০০ টাকার অলঙ্কার অপহরণ করিলে, বালক দেবতার নিকট অপরাধীকে ধরাইয়া দিবার জন্য কাতরভাবে ডাকিয়াও ফল পাইলেন না। তাহার পরই অন্য পুরোহিত কর্তৃক স্বর্ণ বিগ্রহ অপহৃত হওয়ায় এবং অপরাধী ধরা পড়িল না দেখিয়া তিনি বাঙ্গালী কালাপাহাড়ের মুসলমান ধর্মগ্রহণের ন্যায় কোচিনেই প্রকাশ্য ভাবে খৃষ্টধর্ম অবলম্বন করেন। কোচিনের রাজা ষোড়শ শতাব্দীতে যে পর্তুগীজ জাতিকে স্বীয় রাজ্যে বাস করাইয়াছিলেন, তাঁহাদের মিশনারীদের প্রভাবের ফল তাঁহারই বংশে তিন শত বর্ষ পরে ফলিল।

এই রাজ্যে বাঙ্গালী বড় দেখিতে পাওয়া যায় না। যে দুই একজন উচ্চ পদস্থ কর্মচারী এখানে আসিয়াছেন তাঁহারা কেহই এপর্যন্ত স্থায়ী হন নাই। কয়েক বৎসর পূর্বে স্ত্রর এলবিয়ন রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, আই, সি, এস, সি, আই, ই, মহোদয় প্রধান মন্ত্রী বা দেওয়ানের পদ গ্রহণ করিয়া কোচিন প্রবাসী হন। তিনি স্বর্ণীয় সেবাত্রত শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র। আলবিয়ন দ্বীপ বা ইংল্যাণ্ডে জন্ম হইয়াছিল বলিয়া পিতা পুত্রের এই নাম রাখিয়াছিলেন। তিনি ত্রিচুড়ে বাস করিতেন। কোচীন রাজ্য শাসনে দক্ষতা প্রদর্শন করিয়া তিনি যশস্বী হন। জনৈক ভূতত্ত্ববিদ পণ্ডিত মিষ্টার সেন রাজ সরকারে কর্ম লইয়া কোচিন প্রবাসী হন। তিনিও ত্রিচুড়ে থাকিতেন। পরে, তিনি এখান হইতে দেওয়ানী পদ পাইয়া মৈসুরে গমন করেন (মৈসুর অংশ দ্রষ্টব্য)।

চট্টগ্রামের অনেক দেশী জাহাজ কোচিনে বাণিজ্য করিতে আসিয়া থাকে। সেই সকল জাহাজের স্বত্বাধিকারী, সারেং এবং অন্যান্য কর্মচারী ও আরোহীব প্রায় সমস্তই মুসলমান। এশিয়াটিক স্টীমন্যাভিগেশন কোম্পানী এবং বি, আই এস ন্যাভিগেশন কোম্পানীর স্টীমারেও বাঙ্গালী মুসলমান লক্ষরগণ সর্বদাই কোচিনে আসে। সময় সময় চাটগাঁয়ের বাঙ্গালী সওদাগরগণ আসিয়া কোচিন প্রবাসে থাকিয়া যান। বর্তমান সিংহল প্রবাসী ত্রীযুক্ত দেবশঙ্কর মুখোপাধ্যায় মহাশয় এখানে টাটা কোম্পানীর তেলের কাবখানায় কর্ম উপলক্ষে ১৯২৩ অব্দের কয়েকমাস বাস করিয়া গিয়াছিলেন।

ধরণীকান্ত লাহিড়ী মহাশয় কোচিন ভ্রমণে আসিয়া এখানকার সামাজিক গোঁড়ামী দেখিয়া তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্তে লিখিয়াছিলেন—

“জাতিভেদের সংকীর্ণতা অতি গাঢ়তররূপে বিরাজমান—ব্রাহ্মণের জাতির এদেশে বড়ই হীনাবস্থা, তাহাদিগকে প্রতিপদে নানাবিধ নির্যাতনের মধ্য দিয়া জীবনাতিবাহিত করিতে হয়। অতএব কোনও বাঙ্গালীর পক্ষে দেশ ভ্রমণ করিতে আসিলে ব্রাহ্মণের জাতিরূপে পরিচয় দেওয়া কর্তব্য নহে। তাহা হইলে তাঁহাকে এদেশে অতি হীন জাতির সহিত গণনীয় হইতে হইবে এবং সর্বপ্রকার অসুবিধা ভোগ তাঁহার পক্ষে অনিবার্য হইয়া পড়িবে।” *

আনন্দবাজার পত্রিকা মালাবারবাসী জনৈক বাঙ্গালী সন্ন্যাসীর সংবাদ দিয়াছেন।*

প্রসিদ্ধ আৰ্য্য পরিব্রাজক সন্ন্যাসী শ্রীমৎ সদানন্দ স্বামীজী একমাত্র আৰ্য্য সমাজের সেচ্ছাসেবক। ইনি বহু দিন উত্তর পশ্চিম ভারতে আৰ্য্য সমাজের সেবা করিয়া তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছেন। মানব কল্যানের একমাত্র উপায় সত্য সনাতন বৈদিক ধর্ম, এবং প্রত্যেকের ধর্ম জীবন গঠন ব্যতিত উন্নতির আর পথ নাই বুঝিয়া তিনি জন সমাজে ধর্ম প্রচাররূপ সেবা-ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন। আজ প্রায় তিন বৎসর যাবৎ ইনি বঙ্গ-বিহার আৰ্য্য প্রতিনিধি সভার সহযোগে প্রচার করিতেছেন। ইহারই অদম্য উৎসাহে বাঙ্গালার নদীয়া ঢাকা মৈমনসিং পাবনা প্রভৃতি স্থানে কয়েকটি আৰ্য্য সমাজ স্থাপিত হইয়াছে এবং আৰ্য্যধর্ম প্রচারের একটা সাড়া পড়িয়া গিয়াছে। ইনি কলিকাতার বিগত হিন্দু মহাসভার অধিবেশনে প্রতিনিধিরূপে প্রবেশ করিয়া হিন্দু সংগঠন কার্যের জ্ঞতা উড়িয়া ও আসাম দেশে ভ্রমণ করেন। তিনি বঙ্গে পাবনা ও ঢাকার অনেক স্থানে সভা করিয়া বক্তৃতা দেন এবং হিন্দুসভা স্থাপন করিয়া হিন্দু মহাসভার যথেষ্ট সেবা করেন।

কোচিন রাজ্যের দক্ষিণে ত্রিবন্ধুড় আর একটি করদ মিত্র রাজ্য। ইহা পশ্চিম আরব সাগর কূল হইতে পূর্বে পশ্চিম ঘাট পর্বতমালা মছরা জেলা ও তিনেবেল্লী জেলার মীমা পর্যন্ত বিস্তৃত, দক্ষিণে কুমারিকা অন্তরীপ ও ভারত সমুদ্র। এই রাজ্য প্রাচীন পরশুরাম ক্ষেত্র বা কেরল দেশের দক্ষিণাংশ, মলয়ালম দেশের ব্রাহ্মণগণ ইহাকে “ধর্মভূমি” বলেন। গোয়া হইতে কণ্ঠাকুমারিকা পর্যন্ত পশ্চিমঘাট ও সমুদ্রের মধ্যবর্তী ভূভাগ অর্থাৎ আধুনিক কানারা, কুর্গ, কোচিন ও ত্রিবন্ধুড় প্রাচীনকালে “পাতাল লক্ষা” নামে অভিহিত ছিল। ইহাও রাবণের অধিকৃত এবং লক্ষাসাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল।

ভারতের মধ্যে এই রাজ্য কখনও হিন্দুর অধিকারচ্যুত হয় নাই। ইহা দৈর্ঘ্যে ১৭৪ মাইল ও প্রস্থে ৭৫ মাইল। এখানে একজন বৃটিশ রেসিডেন্ট থাকেন। এই রাজ্য পাঁচটি বিভাগ ও ৩৩টি তালুকে বিভক্ত। প্রাচীন ত্রিবন্ধুড়

* আনন্দবাজার, ৩রা অগ্রহায়ণ, ১৩৩২।

বা পদ্মনাভপুরম্ বিভাগে এদেশের প্রাচীন ঐতিহাসিক স্থান সমূহ এবং দুর্গগুলি লইয়া দক্ষিণতম অংশ ৬১৩ বর্গমাইল পরিমাণ ভূমিতে অবস্থিত। ত্রিবঙ্গম্ (Trivandrum) বিভাগে ইহার রাজধানী স্থাপিত। কুইলন বিভাগ হইতেই ইহার বিস্তৃত মলয়ালম দেশের আরম্ভ। এই বিভাগটি কোচিন রাজ্যের দ্বিগুণ বড়। কোট্টয়ম এবং দেবীকুলম্ রাজ্যের অঙ্গ দুই বিভাগ। সমগ্র রাজ্যের ভূপরিমাণ ৭৫২৪ বর্গ মাইল। মালয়ালী ভাষার এখানে খুবই প্রাধান্য। এই ভাষাহুমাগীম সংখ্যাই অধিক। এখানকার ২৭ খানি মাসিক পত্রের মধ্যে ২৪ খানিই মালয়ালী ভাষায়।* এ রাজ্যের শিক্ষিতের সংখ্যা বড়োদা রাজ্য অপেক্ষাও অধিক অগ্রসর। দক্ষিণে যে কয়টি দেশী রাজ্য আছে তন্মধ্যে হায়দ্রাবাদ ও মৈসুরের পরই ত্রিবঙ্গুড়ের স্থান। মৈসুর ইহার চারিগুণ এবং হায়দ্রাবাদ বারগুণ বড়।

কুইলনের ১৮ মাইল দক্ষিণে ত্রিবঙ্গমের পথে বারকলা বা জনার্দনম্ পশ্চিম সাগর তীরবর্তী প্রসিদ্ধ তীর্থ। প্রতিবৎসর বহুদূর হইতে যাত্রী আসিয়া এখানে সমবেত হন। রাজধানী ত্রিবঙ্গম্ “তিরুবন্দনপুরম্ (পবিত্র বন্দনীয় সহর) মতান্তরে তিরু অনন্তপুরম্ এর অপভ্রংশ। এই রাজ্যের রাজগণ চের বংশ সম্ভূত। রাজবংশ প্রতিষ্ঠিত বিগ্রহ ‘পদ্মনাভ স্বামী’ অনন্ত শয্যাশায়ী নারায়ণ। এই হেতু নগরের নাম অনন্তপুরম্”। ত্রিবঙ্গমের সরকারী বাড়ী, উদ্যান প্রভৃতি এবং সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিদিগের অট্টালিকা সমূহ এক একটি অল্পচ পাহাড়ের উপর অবস্থিত থাকায় সমস্ত সহরটি কতিপয় অল্পচ পাহাড়ের সমষ্টি মনে হয়। ত্রিবঙ্গুড়ের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য বিশেষ করিয়া ভারত মহাসাগরের বেলা ভূমিতে কথাকুমারীর মন্দির হইতে চতুর্দিকের দৃশ্য অতুলনীয়। লর্ড কার্জন এই রাজ্য ভ্রমণ করিয়া মুগ্ধচিত্তে লিখিয়াছিলেন—“প্রকৃতি স্তম্ভরী এই দেশের উপর ঠাঁহার শ্রেষ্ঠ সম্পদরাশি ঢালিয়া দিয়াছেন। সূর্য্য এ দেশে প্রতিদিন কিরণ দানে কুণ্ঠিত হন না।- পর্জন্তদেবও যথাকালে বারিবর্ষণ করেন।

* ত্রিবঙ্গুয়ে ৩০টি কথা ভাষা প্রচলিত। এ রাজ্যে ৩৪,২০,৯৭৫ লোকের মধ্যে ৩৪-১ ৪৩১ লোক ত্রিবিড় ভাষার বিভিন্ন শাখা-ভাষাভাষি, মলয়ালম, তামিল, কানাড়ী, তুলু ও তেলুগু ভাষার অন্তর্ভুক্ত।

অনাবৃষ্টি এদেশে অপরিজ্ঞাত। চতুর্দিক চিরবসন্ত-শোভায় উদ্ভাসিত, যে স্থানে ভূমি কৃষি-উপযোগী তথায় মনুষ্যের বসতি ঘনসন্নিবিষ্ট, আর যেখানে অরণ্য হ্রদ অথবা সমুদ্রবারিপূর্ণ জলাভূমি বিরাজিত, তথাকার দৃশ্যও পরীরাজ্যের স্থায় অতুলনীয়।” এই রাজ্যের অভূতপূর্ব অত্যাশ্চর্য্য পৃষ্ঠকর্ণকুশলতা দেখিবার জন্য যুরোপের অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ এদেশে আগমন করিয়া থাকেন।

স্বনামপ্রসিদ্ধ রাজবংশীয় চিত্রশিল্পী রবিবর্ম্মার জন্মভূমি ত্রিবঙ্কুড়ের আর্টস্কুল একটি দর্শনীয় স্থান। এখানে চিত্রশিল্প, ভাস্কর্য, স্তম্ভের ও কুম্ভকারের বিদ্যা শিক্ষা দেওয়া হয়। প্রাচীন ভারতীয় যুগের নিদর্শন ত্রিবঙ্কুড় রাজ্যে অবিকৃত ভাবে রক্ষিত হইয়াছে। প্রাচীন বাঙ্গালী উপনিবেশিক দিগের মধ্যে নাষুদ্রী ব্রাহ্মণের প্রভাব এখানে বিলক্ষণ বর্ত্তমান। জনৈক বঙ্গীয় ভ্রমণকারী ত্রিবঙ্কুড় ভ্রমণ করিয়া লিখিয়াছিলেন “বঙ্গীয় ভ্রমণকারী বঙ্গের স্তুতি এই স্বজাতি, স্বজাতি মলয়জ শীতলা ভূমি, বাহ্য সৌন্দর্য্য এবং দেশবাসীর আকৃতি-প্রকৃতি-সাদৃশ্য দেখিয়া চমৎকৃত হন। দাক্ষিণাত্য স্থলভ বিচিত্র বর্ণে রঞ্জিত বস্ত্র মহিলাদের মধ্যে প্রচলিত নাই। বঙ্গনারীর অবরোধ প্রথা নাষুদ্রী ব্রাহ্মণ সমাজে এখানে প্রবলভাবে বিদ্যমান। তামিল-জাতিস্থলভ ঘনকৃষ্ণগাত্রবর্ণ এখানে বিরল দৃশ্য।”

ত্রিবঙ্কুড়ের রাজধানীতে প্রত্যহ সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ বিনাব্যয়ে রাজ-অন্নসত্ত্রে জ্ঞাপিত কন্যা সহ চর্য্য চূষ্য লেহ্য পেয় ভোজন প্রাপ্ত হন। রাজা তাঁহাদিগকে সাংসারিক চিন্তা হইতে মুক্তি দিয়া যজন যাজন অধ্যয়ন অধ্যাপনাতে নিরত রাখিবার জন্য প্রথমে এই স্বেয়োগ দান করিয়াছিলেন। কিন্তু অবশ্যস্তাবী পরিণতি ক্রমে রাজার মহৎ উদ্দেশ্য চাপা পড়িয়া এই অন্নপুট সমাজে আলস্য-জনিত ইন্দ্রিয়-সেবার প্রবৃত্তিই প্রবল হইয়া উঠিয়াছে। রাজার নিকট হইতে এই অন্নের দাবী যেমন দেশের চিরপ্রাথমিক সংস্কারবন্ধ ও সমাজ-সদ্বর্ত্ত হইয়া পড়িয়াছে, ইহা তদ্রূপ রাজধর্ম্মের অঙ্গ বলিয়াও বিবেচিত হইতেছে।

প্রাচীনকালে ইহা বাঙ্গালীর উপনিবেশ হইলেও আধুনিক বাঙ্গালীদের এখানে কোন উপনিবেশ নাই। বৎসরের সকল সময়েই শত শত মাদ্রাজ মধ্যে অনেক বাঙ্গালী সেতুবন্ধ রামেশ্বর তীর্থ করিবার কালে কন্ডাকুমারী তীর্থ

দর্শনে জিব্বুড়ে আগমন করিয়া থাকেন। চৈতন্যদেবের দাক্ষিণাত্য প্রসঙ্গে জিব্বুড় ভ্রমণের কথা ইতি পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে।

১২১১ অব্দে এরাভ্যে ২৬ জন বাঙ্গালী ছিলেন। পদ্মনাভপুরমে ১ জন জিব্বুড়মে ১০ জন ও কুইলনে ১৫ জন ছিলেন।*

জিব্বুড়মে একজন রাজএঞ্জিনীয়ার এবং বিখ্যাত কাগজ ব্যবসায়ী জন-ভিকিন্সন কোম্পানীর বাঙ্গালী কর্মচারী বহুদিন হইতে জিব্বুড়ের ছিলেন।

১৭১৮ বৎসর পূর্বে কৃষিবিজ্ঞানবিদ বাবু কুমুদনাথ মুখোপাধ্যায় জিব্বুড় আগমন করেন। তিনি তাঁহার কৃষিবিজ্ঞা বিষয়ে গভীর জ্ঞানের পরিচয় দিয়া মহারাজকে একপ তুষ্ট করেন যে তিনি তাঁহাকে তাঁহার রাজ্যে আদর্শ কৃষিক্ষেত্রের অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত করেন।†

মুসলমান যুগে জম্মুভূমির দ্রুত, পথে অত্যাচারের সম্ভাবনা এবং উত্তর ভারতীয় ব্রাহ্মণসমাজের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধের স্থযোগাভাব হওয়ায় ক্রমে নাট্যুদ্রী ব্রাহ্মণগণ বংশলোপ ভয়ে শাস্ত্রবিধানানুযায়ী অসবর্ণ বিবাহ করিতে বাধ্য হন। তাঁহারা প্রথমাবধি এখানে ধর্মের নেতা, সমাজপতি, আইন প্রণেতা, রাষ্ট্রীয় ব্যাপারে অবিসংবাদী কর্তারূপে গণ্যমাণ ছিলেন। দেশ-নায়কগণও তাঁহাদের সম্মুখে নতমস্তকে দণ্ডায়মান হইতেন। একপ প্রতাপী-দিগকে অনন্তোপায় হইয়া নায়ার রমণীকে পত্নীস্ব গ্রহণ করিতে স্বীকৃত দেখিয়া তাহারাও স্থযোগ গ্রহণ করিতে ছাড়িল না। নায়ারনারী নাট্যুদ্রী ব্রাহ্মণের সহিত এই সর্ভে পরিণয় সূত্রে বন্ধ হইতে প্রতিশ্রুত হইল, যে তাঁহারা সম্পত্তির অধিকার পুত্রের পরিবর্তে কন্যাতেই বর্জিবে। আজিও সেই প্রথা চলিয়া আসিতেছে। মালাবারের গ্রায় কোচিন ও জিব্বুড়ের সর্বত্রই ইহার প্রচলন আছে। সেখানেও নাট্যুদ্রী ব্রাহ্মণ ও নায়ার নারীর বিবাহ বিধি-সঙ্গত।

* গুজরাতি ৪১ জন, সিংলী ২৮ জন, হিন্দীভাষী ২ জন মাত্র।

† Mr. Kumud Nath Mukerjee, a young man from Bengal, is now in Travancore. He gave such satisfactory proofs of his knowledge of agriculture before Maharaja of Travancore, that his Highness has engaged him to act as the superintendent of a model agricultural farm that His Highness has opened in his Capital * * * He will be deemed a valued agency in the industrial regeneration of the people.—The Indian Industrial guide by Dakshina Ranjan Ghose, B.A., of E. N & A. B. Civil Service, 1907.

ত্রিবন্ধুরের বর্তমান রাজবংশের নায়ার জাতীর “মাক্‌মাক তারক্” অর্থাৎ ভাগিনেয় উত্তরাধিকার বিধি প্রচলিত। রাজপুত্রের পরিবর্তে রাজ-ভাগিনেয় সিংহাসনের উত্তরাধিকারী। তদনুসারে রাজভগিনী এ রাজ্যের রাণী, রাজার ভগিনী না থাকিলে, অথবা ভগিনী পুত্রহীনা হইলে পোস্ত্র পুত্র না লইয়া পোস্ত্রা ভগিনী গ্রহণ করিতে হয়।

এই দ্রাবীড় দেশে সাক্ষ্যের এতদূর প্রচলন বলিয়াই কি এখানে জাতি ভেদ এরূপ কঠোর মৃষ্টি ধারণ করিয়াছে? তামিল দেশের জায় এই সকল রাজ্যে শূদ্র এবং অম্পৃশ্য জাতি বলিয়া যাহারা বিশেষিত তাহারা মানবের জন্মগত অধিকার হইতে বঞ্চিত। কোচিনাদি স্থানে খৃষ্টান মুসলমানের সংখ্যাধিক্য বশতঃ এই অত্যাচার ত্রিবন্ধুর রাজ্যেই কেন্দ্রীভূত হইয়াছে। পুলিশার জাতীয় লোক ব্রাহ্মণের নিকট আসিতে পায় না, তাহাকে অন্ততঃ ২৬ পদ দূরে থাকিতে হয়। ত্রিবন্ধুরের মধ্যবিস্তৃত শ্রেণী নায়ার জাতি কাছে আসিলেও ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করিতে পায় না। ত্রিবন্ধুড়ে রাজধানীতে রাজবংশ প্রতিষ্ঠিত পদ্মনাভস্বামী মন্দিরসংলগ্ন যে সরোবরদ্বয় আছে, তাহার একটি শুদ্ধ ব্রাহ্মণদের আর অত্রটি অগ্রাগ্র জাতির ব্যবহারের জন্য নির্দিষ্ট আছে। শিক্ষার বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে এই অতিনিষ্ঠার অসারতা যতই চখে পড়িবে আশ্রবোধ যে পরিমাণে জন্মিবে, প্রথার কঠোরতা ততই হ্রাস পাইবে সন্দেহ নাই।

কিছুদিন হইল কালিকটের ফৌজদারী আদালতে এক মামলা হয়। জর্নৈক ব্রাহ্মণ জননীর চিকিৎসার জন্য এক তিয়া ডাক্তারকে বাড়ী আনেন। ডাক্তারকে সঙ্গে করিয়া ব্রাহ্মণ পল্লীর এক পুষ্করিণীর ধারের পথ দিয়া যাইতে পুষ্করিণীর পবিত্রতা নষ্ট হয়। পুষ্করিণী অব্যবহার্য্য করিয়া দেওয়ার জন্য সেই তিয়া ডাক্তার এবং তাহার পথপ্রদর্শক ব্রাহ্মণ উভয়ের নামে অনধিকার প্রবেশের অভিযোগ হয়। উভয় পক্ষের বহু সাক্ষীর জবানবন্দী লওয়ার পর ম্যাজিস্ট্রেট আসামীদের খালাস দেন। ইহাদের শুচিতা সম্বন্ধীয় ধারণা বড়ই অভূত! নাশুদ্রী ব্রাহ্মণ নায়ার জ্ঞীর গর্ভে সন্তান উৎপাদন করেন। সন্তান-গণ অবশ্য মাতৃকুলেই পালিত হয়, কিন্তু এই সন্তান যদি নাশুদ্রী পিতাকে স্পর্শ করে তাহা হইলে পিতাকে স্নান করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়।

মাদ্রাজের এগমোর স্টেশন হইতে রামেশ্বর দ্বীপের শেষ সীমা ধনুষ্কোটি পর্য্যন্ত রেল আছে। তথা হইতে সিংহল যাত্রীরা স্টীমার করিয়া পক প্রণালী পার হইয়া যায়। সিংহল যে এক সময় দাক্ষিণাত্যেরই অংশ ছিল, ভূতাত্ত্বিকগণ তাহাতে কোন সন্দেহই করেন না। তাঁহারা অনুমান করেন যে রামেশ্বর ও মাল্লার দ্বীপ এবং মাল্লার^৬ ও সিংহলের মধ্যবর্তী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপগুলি ও তাহাদের সংযোজক স্বল্পজল বালুস্তরসমূহ, যাহা এক্ষণে সেতুবন্ধ বা “এডামসব্রিজ” নামে খ্যাত। ভারতের প্রধান ভূভাগ (main land) ও সিংহলের মধ্যস্থ প্রাকৃতিক ভূসংস্থানের চিহ্নাবশেষ ব্যতীত আর কিছুই নহে। রামেশ্বর ও মাল্লার দ্বীপদ্বয়ের মধ্যেও পূর্বে অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপ ছিল এবং তাহাদের মাঝে মাঝে অগভীর জলপূর্ণ বালুকাভূমি সমূহ বিরাজিত ছিল। রামচন্দ্রের সামরিক এঞ্জিনিয়ার নল সেই সকল কচ্ছভূমি কাঠ পাথর ও মাটি দ্বারা ভরাট করিয়া সেতু নির্মাণ করিয়াছিলেন।* এই সেতুর আরম্ভ মাণ্ডাপাম হইতে। এই সেতুব তিন স্থান ভগ্ন হইয়া যাওয়ায় কেহ আর পদব্রজে লঙ্কায় যাইতে পারেন না। কথিত আছে চারি শত বৎসরের উপর হইল এইরূপ যাতায়াত বন্ধ হইয়াছে। মাণ্ডাপামের পরই দুই মাইল ভগ্ন ছিল। তাহা পাসবান পাশ বলা হয়। এক্ষণে ইহার উপর সেতু নির্মিত হওয়ায় রেল পথ বিস্তৃত হইয়াছে। এখানের জল এক হাঁটুর উপর কোথাও

“The island of রামেশ্বর and মাল্লার and the chain of islets and the sand-banks between them, called Adam’s Bridge, appear to be remnants of the natural land connection between the main land of India and Ceylon which existed in some recent geographical epoch. There is no doubt of the fact that Ceylon once formed a part of the Deccan”.

“I further think that the islets between রামেশ্বর and মাল্লার were much more numerous than they are at present and they were separated from each other by shoal which রাম probably filled up with timber, rocks, and loose earth to form a coarse way for the passage of his army. The remains of such a temporary and finishable structure could not have lasted long after Ram’s expedition to Ceylon.”

—quoted from footnotes to pp. 134-5, Tretavata Ramchandra by K. L. Das.

মাণ্ডাপাম ভারতের শেষ রেল স্টেশন। এখানে কখন প্রবল পবন বা ঝটিকা প্রবাহিত হয় না বলিয়াই এই স্থানের নাম “বন্দপবন” উচ্চারণ বিকারে মাণ্ডাপাম।

নাই। ইহার উপর সেতুর এক অংশ দ্বীপরূপে জাগিয়া আছে। তাহার দৈর্ঘ্য প্রায় ২৩ মাইল এবং প্রস্থ প্রায় ৪ মাইল। এই দ্বীপই “রামেশ্বর দ্বীপ” এবং ভারতের চতুর্ধামের একটি ধাম। এখানে শ্রীরামচন্দ্র রামেশ্বর নামক লিঙ্গ স্থাপন করিয়া তদুপরি এক মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন। রামেশ্বর দ্বীপের পর যে তিন আইল ভাঙ্গা আছে তথায় ভাঁটার সময় স্থানে স্থানে পাথর বাহির হইয়া পড়ে। তাহার পর সেতুর আর এক অংশ দ্বীপাকারে পরিণত হইয়াছে। তাহাই মান্নার দ্বীপ। দৈর্ঘ্যে ইহা প্রায় ১১ মাইল আর প্রস্থে প্রায় ৩ মাইল। মান্নার দ্বীপ লোকবহুল স্থান এবং এখানে একটি দুর্গও আছে। মান্নার দ্বীপ হইতে লঙ্কার ব্যবধান মাত্র দুই মাইল। এই শেষ দুই মাইল জোয়ারের সময় অলমগ্ন হয় কিন্তু ভাঁটার সময় সেতু বাহির হইয়াপড়ে এবং মান্নারবাসীরা অনায়াসে হাঁটিয়া লঙ্কায় যাতায়াত করে।*

রামেশ্বর দ্বীপে প্রায় আট হাজার লোকের বাস। তাঁহাদের অধিকাংশই মন্দিরের পুরোহিত অথচ মন্দিরের কোন না কোন কার্যে নিযুক্ত। রামেশ্বরের মন্দির আগাগোড়া সিংহল হইতে আনীত পাষাণ দ্বারা নির্মিত। প্রায় এক মাইল দূবে একটি বেলে পাহাড়ের উপর নির্মিত দ্বিতল মন্দিরের নিম্নতলে রামচন্দ্রের পাদুকা এবং উপর তলে রাম সীতা ও হনুমানের মূর্তি প্রতিষ্ঠিত। পূর্বে ভারত হইতে সিংহল পর্য্যন্ত সমগ্র সেতু-পথের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে চব্বিশটি তীর্থ ছিল এক্ষণে তাহার কতকগুলি সমুদ্র গর্ভে বিলীন হইয়াছে। রামেশ্বর দ্বীপে কয়েকটি ধর্মশালা আছে; তন্মধ্যে মন্দিরের নিকটবর্তী, প্রকাণ্ড ধর্মশালাটি কলিকাতা নিবাসী জৈনক ভদ্রলোকের প্রতিষ্ঠিত। ইহার বন্দোবস্তও খুব সুন্দর। রামেশ্বরের প্রাচীন পাণ্ডাদিগের মধ্যে জৈনক বাঙ্গালী পাণ্ডা উত্তরকালে এতদঞ্চলে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার সম্বন্ধে পণ্ডিত্যরীতে বাঙ্গালীর বিবরণ স্রষ্টব্য।

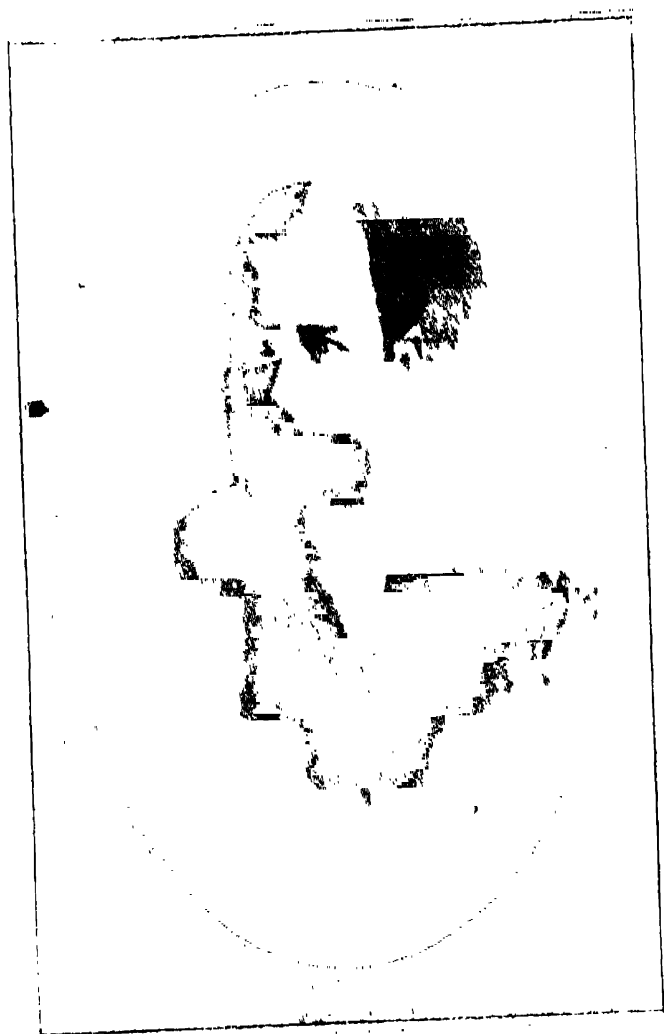
এই সমগ্র দক্ষিণ ভারতে ১৯০১ খৃষ্টাব্দের সেন্সস অনুসারে ৪২৪৫ জন * বঙ্গীয় নরনারী বাস করিতেছিলেন। তন্মধ্যে উৎকলে ১৯১১ অব্দে বাঙ্গালীর

* পুরুষ ৩১৪০, স্ত্রী ১১০৫। এই সংখ্যার মধ্যে ওড়িষ্যার সংখ্যা ধরা হয় নাই কারণ উহা ইতিপূর্বে বঙ্গদেশেরই অন্তর্ভুক্ত ছিল।

সংখ্যা ছিল ১১৩,০০০। মধ্য প্রদেশ সমূহে ২৭৪৮ *, বোম্বাই প্রেসিডেন্সীতে ১৬৭৫ †, মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীতে ৬২৬ ‡, ত্রিবঙ্গুর রাজ্যে ৯৮, হায়দ্রাবাদে ৬৬, মৈসূর রাজ্যে ২০ জন এবং কোচিনে ২ জন সংখ্যাত হইয়াছিলেন।



-
- * বেরারের ২০ জন এবং সংযুক্ত দেশীয় রাজ্য সমূহের ২০১ জন লইয়া।
 - † বোম্বাই প্রেসিডেন্সী সংযুক্ত দেশীয় রাজ্য সমূহের ৪৪ জন লইয়া।
 - ‡ ১৮৯১ অব্দে ১১৭৩ জন সংখ্যাত হইয়াছিলেন।



ডাঃ গুডীভ চক্রবর্তী । পৃঃ ৩৪৩

সিংহল দ্বীপ বা লঙ্কা

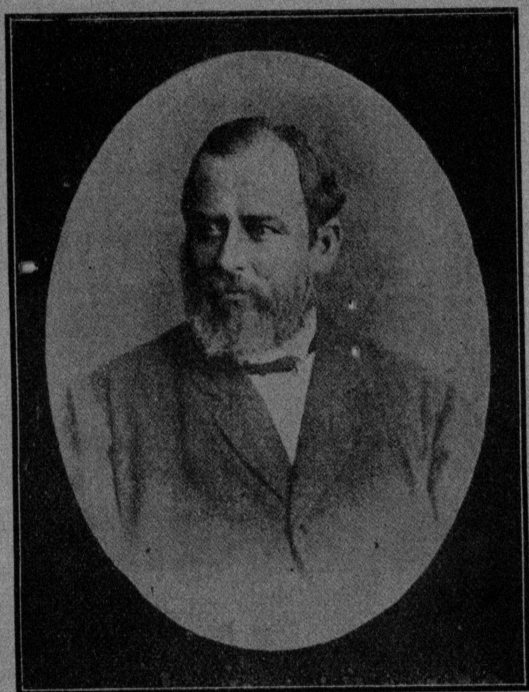
অহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় বলেন “এখন যাহারা সিংহলে বাস করেন, এককালে তাঁহারা বাঙ্গালী ছিলেন” কিন্তু লঙ্কা রাক্ষসের * দেশ ছিল, সুতরাং এখন তথায় কিরূপ আকার প্রকারের জীব বাস করে, আমাদের মত মানুষ সেখানে যাওয়া আসা করিতে পারে কি না, তাহা জানিবার কোতূহল আজিও অনেক শিক্ষিত বাঙ্গালী ভ্রম সন্তানেরও যায় নাই, কিন্তু তাহা চরিতার্থ করিবার চেষ্টাও তাঁহাদের নাই। সিংহল যে তাঁহাদেরই জাতীয় কীর্তির নিদর্শন স্বরূপ ভারতের দক্ষিণে বঙ্গোপসাগর ও ভারত মহাসাগরের সন্ধিস্থলে শোভা পাইতেছে তাহা তাঁহাদের জানিয়া রাখা আবশ্যক। ভারতের দক্ষিণ প্রান্তে রামেশ্বর দ্বীপ। তাহার ৪৫ মাইল দূরে সেতুবন্ধ। “সাউথ ইণ্ডিয়ান রেল” পথের শেষ স্টেশন ধনুস্কোটি হইতে ফেরী দ্বীমার রামের সেতুবন্ধ অর্থাৎ Adam's Bridge sand reefs বা বালিঘাড়ি এর পার্শ্ব দিয়া সাগর পার হইয়া “তালাইমানার” দ্বীপে নামিতে হয় এবং তথায় সিংহল গবর্ণমেন্টের রেল চড়িয়া প্রাচীন রাজধানী অমুরাধাপুর বা অমুরুদ্ধ পুরের মধ্য দিয়া বর্তমান সিলোনের রাজধানী কলম্বো সহরে পৌঁছিতে পারা যায়।

* কোন কোন জীবতাত্ত্বিক পণ্ডিতের মতে লঙ্কার প্রাচীন অধিবাসীরা চীনবংশীয়, কাহারও মতে ত্রাবিড় বংশীয়, তাহাদেরই বংশধরগণ বর্তমান আদমহুমারীর বিবরণে আদিম ব্যাধ সম্প্রদায় বলিয়া উক্ত হয়। তাহাদের সংখ্যা হ্রাস হইতে হইতে এক্ষণে দশ বার হাজার মাত্রে পরিণত হইয়াছে। এই প্রাচীন অধিবাসীদিগকে বা তাহাদের পূর্ববর্তীগণকে পালি ও সংস্কৃত সাহিত্যে রক্ষঃ বা রাক্ষস বলা হইয়াছে। প্রাচীন লঙ্কাবাসীদিগের আর্ধ্যানার্থ্য আচার-পদ্ধতি হইতে তাহাদিগকে ত্রাবিড় জাতীয় বলিয়াই মনে হয়। ঈর্ষা ও ঘৃণার বশে উত্তর ভারতের আর্ধ্য সাহিত্যে তৎকালীন প্রকলপ্রতাপ বাঙ্গালীদের যেমন পানী পক্ষী বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, প্রাচীন সিংহলীদের উক্ত রাক্ষস নামে অভিহিত করা হইয়াছে বলিয়াই মনে হয়। =জা।

সে সংশয় দূর করিয়াছে।* এই পাণ্ডুলিপির নাম কডুইমপোৎ। প্রায় ৭ বৎসর পূর্বে কোলম্বু বিজ্ঞানদায় কলেজে অভিধর্ম পড়িবার জন্ত এবং কয়েকখানি পালি দর্শনগ্রন্থের বিশুদ্ধ সংস্করণ-কার্যে নিযুক্ত হইয়া বোলপুর শান্তিনিকেতনের অন্ততম অধ্যাপক ত্রীযুক্ত নিত্যানন্দ বিনোদ গোস্বামী মহাশয় সিংহল প্রবাসে ছিলেন। তিনি তথায় থাকিবার কালে আমাদের অহুরোধে তথাকার বাঙ্গালী উপনিবেশ ও প্রবাসবাস সম্বন্ধে সাক্ষাৎ ভাবে যে সকল অন্বেষণ করিয়াছিলেন তাহা আমাদের প্রশ্নের উত্তরে কয়েকখানি পত্রে জানাইয়াছিলেন। তিনি এই নবাবিষ্কৃত পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে লিখিয়াছেন, —“কডুইমপোৎএর প্রামাণ্য এখানকার পণ্ডিতরা স্বীকার করেন। কডুইমপোৎ মানে খণ্ড সীমার পুঁথি (খণ্ড=কড, সীম=ইম্ বা য়িম্, পোত=পুঁথি)।

* In the Betava grant (of Bhojavarma) there is a passage, unfortunately mutilated which contains the word “Lankadhipah” (লঙ্কাধিপ) and may refer to a claim possessed by Bhojavarma himself to a suzerainty over Ceylon”. —Bengal past and present, Journal of the Calcutta Historical Society, Vol. XV. Pt. II. Serial No i 30. 1917, October-December.

“(Quite recently Mr. H. Dharmapal writes to a Calcutta Paper Mudaliyar Gunasekhara, editor of a monthly literary magazine, called the Gnanadarsaya, published in Colombo, has discovered a very old mss. in Sinhalese character, which gives the ancient history of লঙ্কা, commencing from the reign of রাবণ, down to the time of Wijayan conquest. The discovery of this unique Mss., so interesting to every Aryan, will bring Ceylon nearer to India, and every Indian, who loves the memory of রাবণ and সীতা, will make it a point to visit Ceylon to see the beautiful garden of রাবণ where সীতা was confined. A thrill of joy will go through every true Aryan heart that today, after several hundred centuries the scene of সীতা's captivity can be seen. The romantic scenery in going through the country of রাবণ, no pen can describe. Hitherto it was thought that there was no independent testimony outside the verbose রামায়ণ to establish the authenticity of রাবণ's Kingdom. The discovery of the Sinhalese Mss., is, therefore, full of momentous results. The name of the book is *Kadainpota*. According to this book, the important places in connection of সীতা's captivity are easy to be identified. —ক্রোড়পত্র, ত্রেতাযুগীয় রামায়ণে (ঐযুক্ত কুলদাস দাস)।



ডাঃ গুডীভ চক্রবর্তী । পৃঃ ৩৩৩

সে সংশয় দূর করিয়াছে।* এই পাণ্ডুলিপির নাম কট্টইমপোৎ।
প্রায় ৭ বৎসর পূর্বে কোলম্বু বিজ্ঞানদায় কলেজে অভিধর্ম পণ্ডিবার জন্ত এবং
কয়েকখানি পালি দর্শনগ্রন্থের বিস্তৃত সংস্করণ-কার্যে নিযুক্ত হইয়া বোলপুর
শান্তিনিকেতনের অন্ততম অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ বিনোদ গোস্বামী
মহাশয় সিংহল প্রবাসে ছিলেন। তিনি তথায় থাকিবার কালে আমাদের
অনুরোধে তথাকার বাঙ্গালী উপনিবেশ ও প্রবাসবাস সঙ্ক্ষে সাক্ষাৎ ভাবে যে
সকল অনুসন্ধান করিয়াছিলেন তাহা আমাদের প্রশ্নের উত্তরে কয়েকখানি
পত্রে জানাইয়াছিলেন। তিনি এই নবাবিকৃত পাণ্ডুলিপি সঙ্ক্ষে লিখিয়াছেন,
—“কট্টইমপোৎএর প্রামাণ্য এখানকার পণ্ডিতরা স্বীকার করেন। কট্টইমপোৎ
মানে খণ্ড সীমার পুঁথি (খণ্ড=কট, সীম=ইম্ বা য়িম্, পোত=পুঁথি)।

* In the Betava grant (of Bhojavarma) there is a passage, unfortunately mutilated which contains the word “Lankadhīpah” (লঙ্কাধিপ) and may refer to a claim possessed by Bhojavarma himself to a suzerainty over Ceylon”. —Bengal past and present, Journal of the Calcutta Historical Society, Vol. XV. Pt. II. Serial No. 30. 1917, October-December.

“Quite recently Mr. H. Dharmapala writes to a Calcutta Paper Mudaliyar Gunasekhara, editor of a monthly literary magazine, called the Gnanadarsaya, published in Colombo, has discovered a very old mss. in Sinhalese character, which gives the ancient history of লঙ্কা, commencing from the reign of রাবণ, down to the time of Wijayan conquest. The discovery of this unique Mss., so interesting to every Aryan, will bring Ceylon nearer to India, and every Indian, who loves the memory of রাম and সীতা, will make it a point to visit Ceylon to see the beautiful garden of রাবণ where সীতা was confined. A thrill of joy will go through every true Aryan heart that today, after several hundred centuries the scene of সীতা's captivity can be seen. The romantic scenery in going through the country of রাবণ, no pen can describe. Hitherto it was thought that there was no independent testimony outside the verbose রামায়ণ to establish the authenticity of রাবণ's Kingdom. The discovery of the Sinhalese Mss, is, therefore, full of momentous results. The name of the book is *Kadāimpota*. According to this book, the important places in connection of সীতা's captivity are easy to be identified. —কোট্টপত্র, ত্রৈভাষ্যায় রামায়ণে (শ্রীযুক্ত কুলদাস দাস)।

এই পুস্তক সিংহল ভাষায় রচিত। ইহার সংগ্রাহক মুদালীয়া গুণশেখর। তিনি এখন অবসর লইয়া গ্রামে বাস করেন।* হিমালয় যেমন ভারতে স্বর্গভূমি—দেব নিবাস বলিয়া প্রসিদ্ধ, আদমপীক তদ্রূপ সাগবগর্ভস্থ লঙ্কার স্বর্গ। এই পর্বতশিখরে আরোহণ করা সহজ নহে। বিবিশালবাসী ত্রীমুস্ত বিপিনবিহারী দাসগুপ্ত মহাশয় এই ভূস্বর্গ দেখিয়া আসিয়া ১৩২৪ সালের মালঞ্চ নামক মাসিক পত্রে “আদমপিক বা ত্রীপাদ” নামক প্রবন্ধে তাহার সুন্দর বিবরণ দিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছিলেন—“বাস্তুবিকই আদমপিকে উঠিতে স্বর্গারোহণের আনন্দ উপভোগ করা যায়। অদম্য উৎসাহ অত্যধিক কষ্ট সহিষ্ণুতা, দৃঢ় সঙ্কল্প, ঐকান্তিক একাগ্রতা ও অটল বিশ্বাস না থাকিলে আগন্তকের পক্ষে এমন পর্বত শিখরে আবোহণ করা অসম্ভব। * * গুলবাগের দক্ষিণস্থ ১৩০০০ ফুট উচ্চ পাহাড়ে হামাগুড়ি দিয়া উঠিয়াছি। তথাপি কখনও আশঙ্কার সঞ্চার হয় নাই। কিন্তু আদমপিকে উঠিতে হইলে প্রাণ হাতে করিয়া উঠিতে হয়। * * * পর্বতের উপবিভাগ সেকোণ গোলাকাব (conical) এবং আকাশের দিকে ক্রমশঃ এত সূক্ষ্ম হইয়া উঠিয়াছে যে চূড়াব উপর যে তিন হস্ত উচ্চ প্রাচীর বেষ্টিত আঙ্গিনা আছে তাহা দৈর্ঘ্যে ২৫ হাত ও প্রস্থে ২০ হাতের অধিক হইবে না। গোলাকার পর্বত শৃঙ্গ দুই দিকে দুই বিচিত্র পক্ষ সমতল ক্ষেত্র পর্য্যন্ত বিস্তার করিয়া দিয়াছে। দেখিলে মনে হয় যেন পক্ষিরাজ গরুড় দুই পক্ষ বিস্তার করিয়া অনন্ত আকাশে মস্তক উত্তোলন করিয়া ধ্যানস্থ হইয়া দাঁড়াইয়া আছেন। এমন অল্পম দৃশ্য ভারত-বর্ষের কোত্রাপি দৃষ্ট হয় না। পৃথিবী-ভ্রমণকারিবাও বলেন যে কোত্রাপি দৃষ্ট হয় না। * * * * আদম পিকের ছায়া জগতের এক অত্যাশ্চর্য্য প্রাকৃতিক দৃশ্য। পাশ্চাত্য ভ্রমণকারীগণ এই অদ্ভূত দৃশ্য দেখিবার জন্য আগ্রহাতিশয় সহকারে আদমপিকে আরোহণ করেন।” “পথটি দিক্ পরিবর্তন না করিয়া ঠিক কর্ণপথে উঠিয়াছে। এই ভাগই পূর্বে পর্বতের পাখা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। * * এ পথের শেষ নাই, অল্প পর্বতের স্রায় উঠা নামা নাই, ঘোরা ফেরা নাই, সর্পগতি নাই, কেবল উর্দ্ধদিকে টান্। ক্রমাগত উর্দ্ধে, অতি

উর্দ্ধে উঠিতে লাগিলাম। * * যতই উপরেব দিকে উঠিতে লাগিলাম ঝাড়াই ততই বেশী। পর্বতের গোলাকার মাথা ক্রমেই সরু হইয়া আকাশের দিকে উঠিয়াছে। চূড়ার দিকে তাকাইলে কি প্রকারে যে তথায় উঠিব, তাহা ভাবিলে অন্তরাত্মা শুকাইয়া যাইত। * * আমি দক্ষিণে বামে উর্দ্ধে কি নিম্নে প্রায়ই দৃষ্টিপাত করিতাম না, আমার দৃষ্টি সম্মুখে আবদ্ধ। * * পথের ভ্রীষণতার বর্ণনা করা অসাধ্য। উলঙ্গ, মস্তণ, গোলাকার পাহাড়ের এক একটি ঝাড়াই ২৫১৩০ হাত উচ্চ, পাহাড়ের গায় সরু ধাপ কাটিয়া সিঁড়ি তৈয়ার কবা হইয়াছে। ধাপগুলি দৈর্ঘ্যে এক হাত হইতে দেড় হাত। প্রস্থে ৮ অঙ্গুলির বেশী হইবে না। এই ধাপ বাহিয়া উপবে উঠা কাহাব পক্ষে সম্ভব-পর নয়। কিন্তু এই সিঁড়ির এক দিকে আবহমান কাল হইতে লোহার শিকল ঝুলান আছে ("Chains of mysterious origin are found suspended over every cliff that present any great danger") আমি জুতা...মোজা খুলিলাম * * * * * ডান হাতে লোহার শিকল আঁকড়াইয়া ধরিলাম, বাঁ হাতে পাহাড়ের ধাপ ধরিলাম আর পাহাড়ের সঙ্গে বুক লাগাইয়া হামাগুড়ি দিয়া উঠিতে লাগিলাম * * মূর্ত্তের জন্তও পশ্চাৎ দিকে দৃষ্টিপাত করি নাই। * * আড়াই ঘণ্টা কি তিন ঘণ্টা যাবৎ নিবিষ্ট চিন্তে অবিরাম পরিশ্রম করিয়া রাত ৫টা কি ৫১টার সময় হামাগুড়ি দিতে দিতে পর্বতশিখরে আরোহণ করিলাম। ইহাকেই বলে স্বর্গারোহণ। * * দেখিতে দেখিতে পূর্ব গগনে যেমন কিরণচ্ছটা ছড়াইয়া পড়িল, অগ্নি পশ্চিমদিগন্তে কুয়াসা ভেদ করিয়া আদমপিকের ছায়া পিরামিডের শ্রায় দৃষ্টি-হইতে লাগিল। কয়েক সেকেন্ড ছায়া এক ভাবে দাঁড়াইয়া যতই আমাদের নিকটবর্ত্তী হইতে লাগিল ততই তাহার আয়তন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল এবং পূর্বাংগে স্পষ্টতর দৃষ্ট হইতে লাগিল। এই পিরামিড সদৃশ ছায়াটি যেন

* কলম্বো, হইতে হাওনে নামক ষ্টেশনে রেল আসিয়া ১২ মাইল ঘোড়ার গাড়ীতে গিয়া মেম্বলিয়া নামক স্থানে পৌছান যায়। হাওনে হইতে গিরিশৃঙ্গ ২২ মাইল পথ। এখান হইতে পর্বতের পাদদেশ প্রায় ৬ মাইলের পার্শ্বত্ব পথ। তথা হইতে শৈলচূড়া ০ মাইল। প্রথম দুই মাইল নিবিড় অরণ্য প্রদেশ।

একটি স্বচ্ছ পদার্থ। ইহার ভিতর দিয়া দূরবর্তী পাহাড় অরণ্য ও সমতল ক্ষেত্র স্পন্দরূপে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। কিছুক্ষণের মধ্যে ছায়া পৃথিবীর বক্ষে বিলীন হইল এবং কুছাটিক। রাশি তুলারশির ছায় উপরে ভাসিয়া উঠিতে লাগিল। তার পর মর্ত্য ভূমির দিগদিগন্তব্যাপী আশ্চর্য্য দৃশ্য দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। * * * আমি যে দিক দিয়া শ্রীপদে উঠিয়া ছিলাম ঠিক তার বিপরীতদিকে আর একটি পথ আছে। সেটি অধিকতর দুর্গম ও ভয়ঙ্কর। * * আমি প্রায় ১২½ ঘণ্টিকার সময় মাস্কেলিয়াস্থ ফার্নাণ্ডোর হোটেলে ক্লান্ত, অবসন্ন, ক্ষুধার্ত ও তৃষ্ণার্ত হইয়া উপস্থিত হইলাম। * * দেহটাকে শবের ত্রায় টানিয়া নিয়া হোটেলের খাটের উপর ফেলিয়া দিলাম। ফার্নাণ্ডো আমাকে প্রশংসা করিলেন, বলিলেন, সাহেবদিগকে রাস্তা হইতে টানিয়া আনিতে হয়। “এই পর্ব্বত শীর্ষস্থ পদচিহ্ন এক্ষণে হিন্দু বৌদ্ধ মুসলমান জগতের ৮০ কোটি নরনারীর আরাধ্য এবং এই স্থানের প্রাকৃতিক দৃশ্য আরও কত কোটি নরনারীর নয়ন মন চরিতার্থতা সম্পাদক। আজিও প্রতি বৎসর সহস্র সহস্র ভক্ত তীর্থযাত্রী এবং কৌতূহলী পরিব্রাজক জগতের নানাস্থান হইতে আসিয়া এই পর্ব্বতে আরোহণ করিয়া স্বর্গারোহণের আনন্দ অমুভব করেন। লক্ষাপতি মহাশৈব রাবণ কি এই পর্ব্বত শিখরে উঠিয়া তাঁহার ইষ্টদেবের পদ চিহ্ন, পূজা করিতেন? এবং এই স্বর্গের সিঁড়ি নির্মাণ কার্য্য অসম্পূর্ণ রাখিয়া মহাপ্রস্থানের কালে রামচন্দ্র সমীপে আক্ষেপ করিয়া ছিলেন? পূর্ব্বোক্ত পাহাড়ের গা কাটা সঙ্ক ধাপের সিঁড়ি গুলি এবং “Chains of mysterious origin” সেই অসম্পূর্ণ কার্য্যের সাক্ষ্য নহেত? রামায়ণের যুগের পর বাঙ্গালীর লক্ষা বিজয়ের ইতিহাস। আড়াই হাজার বৎসর পূর্ব্ব বঙ্গাধীপের দৌহিত্র সিংহবাহুর জ্যেষ্ঠ পুত্র দুর্গীতিপরায়ণ বিজয় সিংহকে নির্বাসিত করিলে যুবরাজ ৭০০ অনুচর* লইয়া দেশত্যাগ করেন।

* “According to the Rajavalliya, prince Vijaya and his 700 followers were banished by the king Sinbahu (Sinhavahu) of Bengal for the oppressions practised upon his subjects, and they were put on board a ship and sent adrift, while their wives and children were placed in 2 other separate ships & sent away similarly”—R. K. Mukerjee’s Indian Shipping. P. 69.

কথিত আছে, তিনি 'লাল' বা 'রাঢ়' দেশের সিংহপুরের যুবরাজ ছিলেন।* সিংহপুর কোথায় ছিল ইহা এখন নিশ্চয়রূপে জানিবার উপায় নাই। কিছুদিন হইল ঐতিহাসিক বাবু রাধাগোবিন্দ বসাক কর্তৃক অনুবাদিত দুইখানি তাম্রফলক হইতে জানা গিয়াছে, উহা পশ্চিম বাঙ্গালা বা রাঢ় প্রদেশেরই কলিঙ্গ রাজ বংশের রাজধানী ছিল।† বিজয় অমুচর সহ বাঙ্গালীর জাহাজে কন্নিয়া সমুদ্র যাত্রা করেন। এবং ৫৪৩ খৃষ্ট পূর্বাব্দে লঙ্কার উপকূলে উপস্থিত হন। সেই সময় লঙ্কার অধিষ্ঠাতৃদেব ছিলেন 'উপ্পলবন্' (উৎপলবর্ণ অর্থাৎ বিষ্ণু)। তিনি তাপস মূর্তিতে দেবা দিয়াছিলেন। কথিত আছে যে দিন বজ্রের এই নির্কাশিত যুবরাজ লঙ্কায় অবতরণ করেন, সেই দিন ভারতের এক মহাদিন। সে দিন অর্দ্ধ পৃথিবীর জীবন দেবতা মহা নির্কাণ লাভ করেন।‡ ইতিহাসে

* "According to the tradition current in Ceylon and enshrined in such chronicles of that country as the Mahāvamsa, and the Dipavamsa, and the Rajavaliya the first immigration of colonists from India to Ceylon was led by a prince named Wijaya, whose father Sinhahahu was king of the country of Lala or Rada and had as his capital the town of Sihapura or Sinhapura said to have been founded by him. Sihahahu or Sinhahahu is said to have been the grandson of the king of Kalinga."

—Bengal past and present, Journal of the Calcutta, Hist. Society, Vol. XV. Pt II. 1917. Oct.—Dec.

† " * * * Wijaya who came from a place called Sinhapur in the Rada conuntry in Bengal * * * Wango the state ruled over by Wijaya's grandfather and Kalinga from which his great grandfather came. Then we have later historical and reliable evidence of a succession of princes belonging to the royal family of Kalinga, which had its capital at Sinhapur, having ruled in Ceylon, and lastly, there are two copper plate grants issued from Sinhapur by kings of Kalinga with names ending in Vamma. From all the evidences it seems to me most probable that the Sinhapura mentioned in the Betava grant of Bhojavarma, was the place in Rada, where a dynasty of kings of Kalinga, from whose family were taken several ruling chiefs of Ceylon, had their capital and that Bhojavarma belonged to the same family."—Ibid. sl. 30.

‡ "The date of Vijaya's landing in Ceylon is said to have been the very day on which another very important event happened in the far off father-land of Vijaya, for it was the day in which the Buddha attained the Nirvan"—R. K. Mukerjee's "Indian Shipping" P. 42.

"There is reason to believe that the latter event (death of Gautama Buddha)

উক্ত হইয়াছে যে, বিজয় সিংহ তিনখানি* অর্গবপোতে ১৫০০ন বাঙ্গালী লইয়া গিয়াছিলেন এবং লঙ্কা দ্বীপ জয় করিয়া স্বীয় পিতা সিংহবাহুর নামে মতান্তরে স্বীয় সিংহ উপাধি অনুসারে তাহার সিংহল এই নাম রাখিয়াছিলেন। তৎপূর্বে এই দ্বীপের নাম ছিল “তাম্রপর্ণি”। এই নাম দক্ষিণ ভারতের আৰ্য্যগণ তিনেবেল্লী জেলার তাম্রপর্ণি নদীতীরবর্তী প্রদেশ হইতে সিংহল গমনকালে তাম্রপর্ণি বস্ত্র লইয়া গিয়া তাঁহাদের নূতন উপনিবেশের ঐ নাম দিয়াছিলেন। সিংহলের সিংহাসনে অধিরোহণ করিবার পর তিনি ভারতের পাণ্ডুরাজ দুহিতার পাণিগ্রহণ করেন। এই রাজকুমারীও সাত শত কুমারী পঁচাত্তর জন ভৃত্য ও পরিচারিকা এবং আঠার জন পদস্থ কর্মচারী সহ বহু ক্রীতদাস ও ক্রীতদাসী লইয়া সিংহলে গমন করেন।† বৌদ্ধ গ্রন্থে আছে নিক্সাণলাভের কালে বুদ্ধদেব ইন্দ্রকে ডাকিয়া বলিয়াছিলেন “আজ বিজয় লঙ্কাদ্বীপে নামিল, সে সেখানে আমার ধর্মপ্রচার করিবে, তুমি তাহাকে রক্ষা করিও।”

বিজয় প্রথমে বঙ্গদেশ হইতে বিতাড়িত হইয়া ভারতের কোন উপকূলে আশ্রয় না পাইয়া লঙ্কাদ্বীপে অবতরণ করেন এবং দ্বীপ অধিকার, কবিয়া স্বীয় অনুচরবর্গকে নানাস্থানে ভূমিদান করিয়া তথায় কৃষিকার্য্যাদির ব্যবস্থা করিয়া

took place in or about the year 407 B. C.—The Early History of India” by Vincent smith, P. 30, 2d. Edn.

The Mahavanso and other Buddhistic works tell us how as early as about 550 B. C. Prince Vijay of Bengal with his 700 followers achieved the conquest and colonization of Ceylon and gave to the Island the name of Sinhala after that of his dynasty—an event which is the starting point of Sinhalese history—Indian Shipping, P. 157.

* Thus according to the Rajavalliya, the ship in which prince Vijay and his followers were sent away by king Sinhabahu of Bengal was so large as to accommodate full 700 passengers, all Vijaya's followers.—Indian Shipping. P. 29.

† “The fleet of Vijay carried no less than 1500 passengers.”—Ibid, 142.

‡ “According to Turnour's Mahavanso, the ship in which Vijaya's Pandyan bride was brought over to Ceylon was of a very large size, having the capacity to accommodate 18 Officers of state, 75 menial servants and a number of slaves besides the princess herself and 700 virgins who accompanied her.”—Ibid. P. 70.

দেন। কথিত আছে তিনি প্রথমেই যক্ষিনী কুবেরীর সহিত মিলিত হন এবং পরে সম্ভানসহ তাকে বিতাড়িত করিয়া পাণ্ড্য রাজকুমারীকে বিবাহ করেন। যে জাহাজে বিজয় সমুদ্রযাত্রা করিয়াছিলেন এবং লঙ্কার উপকূলে নৌবাহিনী সম্ভুক্ত করিয়া লঙ্কাপতির অসংখ্য পদাতিক এবং হস্ত্যাখারোহীর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহার চিহ্ন অজস্র। গুহার প্রাচীরগাত্রে খোদিত আছে। সে অর্ধবপোতের মাস্তুল, পাল সমস্তই দেখা যাইতেছে। সে ছবিও আজ প্রায় চৌদ্দশত বর্ষ পূর্বের পুরাতন। তাহার প্রতিলিপি এবং বর্ণনা স্বনামখ্যাত ক্রীযুক্ত এ. কে. কুমারস্বামীর “The Arts and Crafts of India and Ceylon” নামক গ্রন্থের ১৮১ পৃষ্ঠায় এবং মিষ্টার গ্রিফিথের “The paintings on the Buddhist cave Temples of Ajanta, ১৭৭ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইয়াছে। অত্রাত্র গ্রন্থ পত্রাদিতেও তাহার অমূল্যলিপি মুদ্রিত হইতে দেখা যায়।

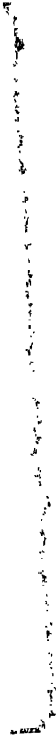
মহাবংশের প্রাচীন ঋগু রাজা ধাতুসেনের পিতৃব্য মহানামের দ্বারা ৪৫২ হইতে ৪৭৭ খৃষ্টাব্দ মধ্যে লিখিত হয়। তাহাতে খৃঃ পূঃ ৫৪৩ হইতে ৩০১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ইতিহাস লিপিবদ্ধ হইয়াছে। লঙ্কা বিজেতা বাঙ্গালী বিজয়সিংহ হইতে মহাসেন পর্য্যন্ত ৫১ জন রাজার ইতিবৃত্ত তাহাতে পাওয়া যায়। বিজয় ও তাঁহার পরবর্তী রাজারা হিন্দু বা বৌদ্ধধর্ম প্রচারে উদাসীন ছিলেন। উক্ত হইয়াছে তাঁহারা ব্রহ্মোপাসক হইলেও যক্ষ মন্দিরাদির প্রতি আদ্যবান্ ছিলেন। বৌদ্ধরাজ স্বনামখ্যাত তিব্বের রাজত্বকালে ৩০৭ খৃষ্ট পূর্বাঙ্কে মগধরাজকুমার মহিন্দো বৌদ্ধ ধর্ম প্রচারার্থ সিংহল আগমন করেন। তখন হইতে বৌদ্ধ বিহারাদি পোষনার্থ ভূমিদান পদ্ধতি প্রবর্তিত হয়। কিন্তু বৌদ্ধধর্ম সিংহলে সুপ্রতিষ্ঠিত হইলেও পূর্ববর্তী ব্রাহ্মণ্য ধর্মাবলম্বীদিগের প্রভাব এবং দক্ষিণ ভারতীয় রাজাদিগের আমলের হিন্দু প্রভাব বিলুপ্ত হয় নাই। সিংহলে প্রাচীন হিন্দুমন্দির, তাহাতে শিবালঙ্ক নটরাজ শিব, বিষ্ণুমূর্তি, সূত্রক্ষণ্যদেব বা কান্তিকের বিগ্রহ ও গণেশ প্রভৃতির পূজা অবাধে চলিয়া আসিয়াছে। বৌদ্ধ যুগে সিংহলে বিস্তৃতভাবে কৃষিকাণ্ডের সূত্রপাত হয়। বিজয় সিংহের সহিত বাঙ্গালীরা আসিবার পূর্বে সিংহলের লোকেরা কৃষিকাণ্ডই জানিত

না* ইতিহাসে এরূপ উক্ত হইয়াছে। কারণ বিজয়ের অনুচরবর্গকে সিংহলী যক্ষকণ্ঠা কুবেরী যে ভাত পরিবেশন করিয়াছিলেন, তাহা সিংহলের উপকূল সন্নিহিত জলমগ্ন বণিকপোত হইতে সংগৃহীত বলিয়া কথিত আছে। তাহার দুই শতাব্দী পরেও সিংহলে ধানের চাষ এরূপ অল্প হইত যে সম্রাট অশোক তিসূসকে বঙ্গদেশ হইতে ১৬০ ভার ধান পাঠাইয়াছিলেন।

একটি গল্প প্রচলিত আছে যে, খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে জ্যোতির্কিঁচায় অদ্বিতীয়া পণ্ডিতা ক্ষণজন্মা ক্ষনাবতী এই ঔপনিবেশিক বাঙ্গালী কুলেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কি প্রকারে উল্লেজনীরাজ বিক্রমাদিত্যের সভাপণ্ডিত বরাহের পুত্র মিহিরের সহিত এই রাক্ষসদেশে বিবাহ হয়, কিরূপে তিনি স্বামীসহ ভারতে আগমন করেন এবং জ্যোতির্কিঁচায় অসাধারণ প্রতিভা প্রদর্শন করিয়া অক্ষয় যশোলাভ করেন, কিরূপে জ্যোতিষগ্রন্থগুলি সিংহল হইতে আনিয়া সিংহলী জ্যোতিষ ভারতে প্রচার করেন এবং কৃষি, কালতত্ত্ব প্রভৃতি বিষয়ক সূত্রগুলির বঙ্গানুবাদ করিয়া খনার বচনের সৃষ্টি করেন, কিরূপে বধুর কৃতিত্বে আত্মসম্মানে আঘাত পাইয়া ববাহ পণ্ডিত পৈশাচিক নিষ্ঠুরতার সহিত বঙ্গীয়া বধুর প্রাণনাশ করেন—সেই সকল অলৌকিক কথা বঙ্গের শিক্ষিত সমাজে অবদিত নাই। কিন্তু ইহার ঐতিহাসিক সত্যতা সম্বন্ধে ঐতিহাসিকগণের মধ্যে মতানৈক্য, সন্দেহ ও অসঙ্গতি হেতু আমরা সিংহলে ঔপনিবেশিক বাঙ্গালীর প্রসঙ্গক্রমে এখানে ইহাকে গল্প বলিয়াই উল্লেখ করিলাম। কিন্তু অকারণেও কোন যুগ-যুগব্যাপী সংস্কারবদ্ধ ঐতিহাসিক গল্পের সৃষ্টি বড় হয় না।

একাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বঙ্গের অতীশ সিংহলে বৌদ্ধবিজ্ঞা ও শাস্ত্রজ্ঞান সমাধন করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। পূর্বোক্ত মহাসেনের পর হইতে ১১৫৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত গুলবংশের ৬২ জন রাজার কাহিনী ১২৬৬

* সিংহলের ভূমি সাধারণতঃ অনুর্বরা। কেবল সমুদ্রের পশ্চিম-দক্ষিণ উপকূলে ও পর্বত-মালায় মধ্যবর্তী সুবিত্তীর্ণ ভূভাগ আর্জতা ও বর্ষাবায়ুর নীতৌকতাগুণে প্রচুর ফলোৎপাদক। এখনও এখানে এত অল্প ধান জন্মে, যে তাহাতে সিংহলবাসী অন্নাহারীদের কিছুই কুলায় না। এজন্য বঙ্গদেশ হইতে এখানে চাউল আমদানি করিতে হয়।



শ্রীযুক্ত ননীশোপাল মুখোপাধ্যায়, (সম্প্রদায়িক) । পৃঃ ৩৪৬



শ্রীযুক্ত অমরনাথ ঘোষ, (সম্প্রদায়িক) । পৃঃ ৩৪৭

অর্ধে রাজা প্রক্রম বাহুর সময়ে লিখিত হয়। গৃহবিবাদে সিংহল-রাজগণ দুর্বল হইয়া পড়িলে ১০৭১ খৃষ্টাব্দে জনৈক নিকাসিত রাজকুমার বিজয়বাহু মালাবারীদিগকে বিতাড়িত করিয়া সিংহলের প্রাচীন রাজধানী অধিকার করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতার পুত্র প্রক্রমবাহু ১১৫০ খৃষ্টাব্দে সমস্ত সিংহলের একচ্ছত্র রাজা হন। তিস্মের পর প্রক্রমবাহুই প্রসিদ্ধি লাভ করেন। তাঁহার সময় বৌদ্ধধর্ম সমধিক উন্নতি সাধন করে। তাঁহার সমসাময়িক বা কল্পিত পরবর্তী সময়ের লোক চাঁদ সওদাগর। তিনি বর্তমান জেলার মানকর ষ্টেশনের অনতিদূরে চম্পাই নগরে বাস করিতেন। তাঁহার সুবিস্তৃত বহির্বাণিজ্য এবং প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড অর্ণবপোত ছিল। তিনি সেই সকল জাহাজ বিবিধ পণ্যে পূর্ণ করিয়া সিংহল, হুমাত্রা, যব, বলী প্রভৃতি দ্বীপে পাঠাইতেন। চাঁদ সওদাগরের প্রধান পোতের নাম ছিল মধুকর। মধুকরের ১২০০ শত দাঁড় ছিল। তাঁহার কথা অবলম্বন করিয়া ষোড়শ শতাব্দীর মধ্য ভাগের কবি দ্বিজ বংশীদাস মনসার ভাসানে লিখিয়াছেন যে চাঁদ সওদাগর সিংহল দ্বীপে ও দক্ষিণে ১৩ দিন মহাসমুদ্রে ঘাইবার পর তন্নানক ঝড় উঠে। তাহাতে তাঁহার চৌদ্দ থানি জাহাজ অদৃশ্য হয়। নাবিক কতক গুলি তৈলের পিপা খুলিয়া জলে ফেলিয়া দিলে অল্প সময়ের মধ্যে তৈলে সাগর বন্ধ ব্যাপ্ত হইয়া যায়। তখন চাঁদ দূরে দূরে দেখিতে পান, তাঁহার একখানিও জাহাজ ডুবে নাই। মনসা ও মঙ্গলচণ্ডীর পুণি হইতে জানা যায় ১৫১৬ খানি অর্ণবপোতে এক একজন সওদাগর একজন মাঝি বা প্রধান পোত চালকের অধীনে গঙ্গা বাহিয়া সমুদ্রে গিয়া পড়িতেন, এবং সমুদ্র পথে সিংহলে ও সিংহলের উপকূল হইতে চৌদ্দ পনের দিন পোত বাহিয়া মহাসমুদ্রে পতিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন দ্বীপ ও উপদ্বীপে গিয়া বাণিজ্য করিতেন। বহু পোত যে বঙ্গোপসাগরে বিরাজ করিত এবং বঙ্গের প্রধান বন্দর তাম্রলিপ্ত হইতে তৎসমূহ সমুদ্রযাত্রা করিত তাহার উল্লেখ “দশকুমার চরিতে” পাওয়া যায়। হিন্দু প্রভাবের অব্যবহিত পূর্ববর্তী যুগের বাণিজ্যপ্রধান বঙ্গের বণিকদিগের গৌরব প্রচারকল্পে ষাটশ শতাব্দী হইতে মনসা মঙ্গলের সৃষ্টি। অনেক কবিই মনসামঙ্গল রচনা করিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে কেতকাবাস ক্ষেয়ানন্দের রচিত মনসামঙ্গলই বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে।

কবিকল্প মুকুন্দরাম চক্রবর্তী কর্তৃক ষোড়শশতাব্দীতে লিখিত চণ্ডীকাব্যে আমরা সিংহলের রাজা শালিবাহনের রাজত্বকালে বাঙ্গালী বণিকের সমুদ্রযাত্রা, সিংহল প্রবাস, সিংহল রাজকন্যা সুনীলার সহিত বণিক পুত্র শ্রীমন্তের বিবাহে বঙ্গের সহিত সিংহলের বৈবাহিক সম্বন্ধদ্বারা পিতাকে সিংহলের কারাগার হইতে মুক্তিদানের কথা বিস্তারিত ভাবে বিবৃত দেখিতে পাই। ভারতের অন্যান্য প্রদেশের সহিত সিংহলেব এইরূপ বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপনের কথা খৃষ্টীয় ষাদশ শতাব্দীতে (১১১৩-১১২৫ খৃঃ অঃ) শ্রীহর্ষ রচিত রত্নাবলী নাটকেও দেখা যায়। সিংহল তখন রত্নাবলীর পিতৃরাজ্য ছিল, সিংহলপতি স্বীয় কন্যা রত্নাবলীকে বৎসরাজ উদয়নেব সহিত বিবাহ দিবাব জন্ত মন্ত্রী সহিত সিংহল হইতে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

বরেন্দ্র ভূমির সুবিখ্যাত বৌদ্ধশাস্ত্রবিশাবদ কবি বামচন্দ্র কবিভারতী খৃঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে প্রাদুর্ভূত হন। তিনি রেবতী গ্রামে বঙ্গের আদিম ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করেন। বাজা দ্বিতীয় * প্রজ্ঞাবাহ ১২৪০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১২৭৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সিংহলে বাজত্ব করেন। কবিভারতী মহাশয় তাঁহারই সময়ে সিংহলবাসী হন। তিনি ধর্ম, পুরাণ, ব্যাকরণ, অলঙ্কার, গ্রাম্য প্রভৃতি শাস্ত্রে যেমন সুপণ্ডিত ছিলেন, তেমনি কবিত্ব এবং বক্তৃতা শক্তিতে অসাধারণ ছিলেন। তাঁহার স্বচিত “বৃন্তরত্নাকর পঞ্জিকা” হইতে জানা যায় তিনি ১২৪৫ খৃষ্টাব্দে লঙ্কায় গিয়াছিলেন। তথায় সিংহলের প্রধান পণ্ডিত শ্রীরাহুল সংঘবাজের সহিত জয়বর্দ্ধনপুরে তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। কবিভারতী মহাশয় তাঁহার শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া বৌদ্ধ ধর্মে দীক্ষিত হন এবং সমগ্র ত্রিপিটক অধ্যয়ন করেন। দীক্ষার পর তিনি ভক্তিশতক নামে একখানি সংস্কৃত কাব্য রচনা করেন। রাজা প্রজ্ঞাবাহ এই কাব্য পাঠে প্রীত হইয়া তাঁহাকে স্বর্ণ পদক ও “বুদ্ধাগম চক্রবর্তী” এই উপাধিতে ভূষিত করিয়া সিংহলের সমস্ত বৌদ্ধ মঠের অধ্যক্ষ পদে প্রতিষ্ঠিত করেন; এবং তাঁহাকে স্বীয় ধর্মোপদেশকের পদে বরণ করেন। আচার্য্য রামচন্দ্র বুদ্ধাগম চক্রবর্তী এই সময় হইতে সমগ্র সিংহলে বুদ্ধ ঘোষের ধর্মমত সুপ্রচারিত করেন। পরে তিনি “বৃন্তমালা” নামে একখানি ছন্দো গ্রন্থ এবং কবি কেদারভট্টকৃত “বৃন্ত-রত্নাকর” নামক সুপ্রসিদ্ধ ছন্দো গ্রন্থের এক সুন্দর টীকা প্রণয়ন করেন। শাস্ত্র



শ্রীযুক্ত ননীপোপাল মুখোপাধ্যায়, (সহীক) । পৃঃ ৩৪৬



শ্রীযুক্ত অজরনাথ ঘোষ, (সহীক) । পৃঃ ৩৪৭

যো বৌদ্ধাগম চক্রবর্তী পদবীং লঙ্ঘনরালঙ্কবান্
স ত্রীমানিহ সৰ্বশাস্ত্রনিপুণো ব্যাখ্যামিমাং ব্যাতনোং ॥

* * * *

ভারদ্বাজ কুলোদ্ভবাভি জননী দেবীতি নাস্তী সত্যী
ত্রীকাত্যায়ন বংশজো গণপতি ধীমান্ পিতা মে প্রভুঃ ।
সোদর্ঘ্যো তু হলায়ুধশ্চ গুণিনা বাকীরসস্ফাভজো
গ্রামো মে চিরবাটি কোহথ বিবুধানন্দো মুকুম্ভাশ্রমঃ ॥

* * *

ত্রীমং সৌগত বৎসরে নব নিধি দ্বারেন্দু সংখ্যে, তিথৌ
দ্বাদশ্যাং, শশিবাসরে, শ্রবণভে, মাঘশ্র পক্ষে পরে ।
লঙ্কায়াং জয়বৰ্দ্ধনাথ্য নগরে বিদ্বদ্ভ্রজানাং কৃতে
স্থিত্তেমামপি পঞ্চিকা মকরবং ভূতৌ কবি তৈষিণাম্ ॥†

শীলস্কন্ধ হবির এদেশে পণ্ডিতমণ্ডলীব মধ্যে বিখ্যাত । ৮শবৎস্র দাস,
ইহার দ্বারা তাঁহার প্রবর্তিত বুদ্ধিষ্ট টেম্পট্ সোসাইটি হইতে “বিশুদ্ধি মার্গের”
কিয়দংশ, এবং ৮সতীশ বিজ্ঞাভূষণও কিছু কিছু প্রবন্ধাদি বাহির করান । দুঃখের
বিষয় প্রায় পনের দিন* হইল ইনি স্বর্গগত হইয়াছেন । * * * বৃত্ত-
রত্নাকরের প্রতি অধ্যায়ের শেষে আছে—

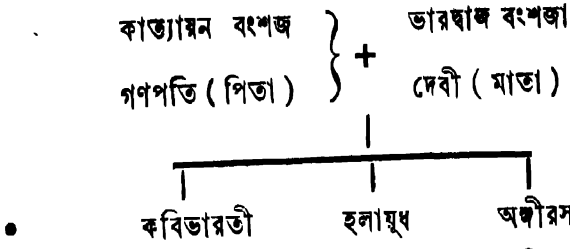
ইতি ত্রীশাক্যমুনে ভগবতঃ সৰ্বশাস্ত্র পরমোপাসকেন গোড়দেশ বাস্তুবে্যন
ত্রীবৌদ্ধাগম চক্রবর্তিনা ভূম্মরেনাচার্য্যেন বিরচিতায়াং বৃত্তরত্নাকর টীকায়াং * *
* নাম * * * অধ্যায়ঃ ।

বিস্তৃত উক্ত হবির মহাশয় মুখবন্ধে “গোড়” শব্দের পরেই ব্রাকেটে (পঞ্জাব)
শব্দ দিয়া মারাত্মক ভ্রম করিয়া বসিয়াছেন । আরো দু একটি এইরূপ ভুল
আছে, আমি তাঁহাকে বলিয়াছিলাম—তিনি শুধরাইয়া দিবেন বলেন কিন্তু
আকস্মিক পীড়ায় তিনি পরলোকগত হইয়াছেন ।

† শীলস্কন্ধ হবির প্রকাশিত দেবনামর অঙ্কের এডিসন—বি, বি, গোনানী ।

* এই কন্ডন, ১৩০৮ তারিখের পত্র ।

যাহা হউক উক্ত বংশ পরিচয় হইতে আমরা পাইলাম—



গ্রামের নাম বিরবাটিক, মুখবন্ধে স্থবির মহাশয় লিখিয়াছেন ‘বীরবাটিক’ সম্ভবতঃ হ্রদের অল্পরোধে ‘বীর’ ‘বির’ হইয়া গিয়াছে। যখন বাঙলা দেশের গ্রাম তখন বোধ হয় গ্রামের নাম ‘বীরবাড়ি’ হইতে পারে। শেষে সংস্কৃতের জোরে বীরবাটিক হইতে ‘বিরবাটিকাতে’ পরিণত হইয়াছে। আমি ইতিহাস জানি না সুতরাং ইতিহাসজ্ঞ ব্যক্তিরা ইহার মীমাংসা করিবেন। তবে গ্রামের ‘বিবুধানন্দ’ ও ‘মুকুন্দাশ্রম’ দুইটি বিশেষণের দ্বারা বুঝা যায় যে গ্রামটি পণ্ডিত বহুল ও বৈষ্ণবপ্রধান ছিল। বিশেষতঃ ভক্তিশ্রিতক বোধগ্রন্থ হইলেও ইহা হইতে বৈষ্ণবভাবের অনেক ধরণ দেখা যায়। আর কবিভারতী বৃন্তরত্নাকরের টীকাতে গীত গোবিন্দ প্রভৃতি অনেক গ্রন্থ হইতে রাধাকৃষ্ণ বিষয়ের অনেক উদাহরণ তুলিয়াছেন। যেগুলি নিজে রচনা করিয়া দিয়াছেন সেগুলি সবই প্রায় পরাক্রমবাহু রাজার ও রাহুল নামক স্থবিরের গুণ বর্ণনা।

এখানে পরাক্রমবাহু নামে অনেকগুলি রাজা রাজত্ব করেন। অধিকাংশ লোকের মতে ইনি ৬ষ্ঠ পরাক্রমবাহু। ইহার রাজধানী জয়বর্দ্ধনপুর, কোলমের কাছে, বর্তমান নাম ‘কোট্টে’। কোট্টে সিংহলী ভাষায় কেলাকে বুঝায়। এই কেলা ও রাজবাড়ির ধ্বংসাবশেষ আজও রহিয়াছে। ইহার মাতার নাম স্নেহজা দেবী ও পত্নীর নাম সুভদ্রা দেবী। তাঁহাদের নামে স্নেহজারাম ও সুভদ্রারাম নামক দুইটি বিহার করান। এই বিহার দুইটি আজিও আছে। সেখানে স্থবিরেরা বাস করেন (আমিও দুই এক দিন করিয়া বাস করিয়া আসিয়াছি) এবং রাজপ্রদত্ত ভূমিজমাও ভোগ করেন।

রাহুল স্থবির তোটগম নামক স্থানে (তোট=তীর্থ, গম=গ্রাম, তোটগম=তীর্থগ্রাম) থাকিতেন। তাহা কোলম হইতে দূরে।

এখানকার মত—কবিভারতী ভিক্ষু হন নাই গৃহস্থই ছিলেন তবে, নিজের

পাণ্ডিত্য ও প্রতিভার বলে সকলের মাননীয় হইয়াছিলেন। তিনি বোধ হয় আরো কোন পুস্তক লিখিয়াছিলেন নহিলে ‘ইমামপি’ এখানে অপি শব্দের মানে কি ?

ত্রয়োদশ শতাব্দীর পর কয়েক শত বৎসরের মধ্যে কোন বিশিষ্ট বাঙ্গালীর সিংহলবাসের সংবাদ আমরা পাই নাই। ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে রাজা নবম প্রক্রমবাহু যখন দক্ষিণ সিংহল শাসন করিতেছিলেন, তখন উত্তর সিংহলের রাজধানী জাফনাপত্তনে মালাবারীরা রাজত্ব করিতেছিলেন। সেই সময় পর্তুগীজ নরেন্দ্ৰের জাহাজ দক্ষিণেব গল বন্দরে উপনীত হয়। এখানে যুরোপীয় আবির্ভাবের সেই সূত্রপাত। ইহার দ্বাদশ বৎসর পরে লোকোসেরেজ কোলম্বতে আসিয়া প্রক্রমবাহুর অনুগ্রহভাজন হইয়া বাণিজ্যের সুবিধা করিয়া লন। তখন হইতে ক্রমে ক্রমে বাণিজ্যকুঠী, দুর্গ প্রভৃতি নির্মাণ করিবার পর ১৬১৭ খৃষ্টাব্দে পর্তুগীজ মালাবারীদের নিকট হইতে উত্তরের জাফনা রাজধানী হস্তগত করেন। এই সময় কাণ্ডীর রাজা বিমলবর্ণা ওলন্দাজদিগের সহিত সন্ধিবদ্ধ হন। তাঁহার পরবর্তী সময়ে পর্তুগীজদিগের রাজ্যলিপ্সায় ভীত হইয়া কাণ্ডীরাজ রাজসিংহ তাহাদিগকে বিতাড়িত করিবার জন্ত ওলন্দাজদিগের সাহায্য গ্রহণ করেন। ফলে ওলন্দাজরা পর্তুগীজদিগের অধিকৃত দুর্গগুলি কাড়িয়া লইয়া আপনারাই অধিকার করিয়া বসেন। কাণ্ডীরাজ আবার তাহাদিগকে দমন করিবার জন্ত ইংরেজ শক্তির সাহায্য গ্রহণ করেন। পরিণামে ১৭২৬ খৃষ্টাব্দে ইংরেজ বাহাদুর সমগ্র সিংহল গ্রাস করিয়া বসেন। তদবধি সিংহল ১৮৩১ অব্দ হইতে একজন গবর্ণরের অধীনে শাসিত হইতেছে।

১৭৫৮ খৃষ্টাব্দে কাণ্ডীর রাজার আদেশে ১৭৬৬ হইতে ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সিংহলের ইতিহাস লিখিত হয়। ইংরেজাধিকারের দুই বৎসর পরে টার্নার সাহেব প্রাচীন ‘মহাবংশ’ অবলম্বন করিয়া ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দে তাঁহার “Epitome of the History of Ceylon” রচনা করেন। সিংহলে বৌদ্ধ প্রভাব আজিও বিদ্যমান থাকিলেও দুই শতাব্দিক বৎসরের যুরোপীয় সংস্রবে লঙ্কাবাসীর সংস্কার আশ্চর্য্যরূপে পরিবর্তিত হইয়াছে। এখানের লোকেরা ওলন্দাজ ও পর্তুগীজ নামের খুবই পক্ষপাতী। কাহারও কাহারও দেশীয় নামের সহিত যুরোপীয় নামও যুক্ত করা হয়। বাহিরে ত কথাই নেই, গৃহের মধ্যে

উৎসবানন্দে কলহ বিবাদেও ইংরেজী ভাষা ব্যবহার করিতে গৃহস্থের সঙ্কোচ বোধ হয় না। এক্ষণে সিংহলের আদিমবাসীরা ব্যাধ সম্প্রদায় বলিয়া উক্ত হয়। তাহাদের সংখ্যা প্রায় ১২ হাজার। তাহাদের পরবর্তী এবং খৃষ্ট পূর্বাব্দের বাঙ্গালীদের বংশধরগণ যাহারা সিংহলী বলিয়া উক্ত তাহাদের সংখ্যা প্রায় ২০ সহস্র। মুরদিগের সংখ্যা প্রায় দুই লক্ষ পঁচিশ হাজার। মুরোপীয় অধিবাসী ও প্রবাসীর সংখ্যা প্রায় অর্দ্ধ লক্ষ, মালয় ১১ হাজার, তামিল ১০ হাজার, বিভিন্ন দেশীয় বণিকগণ প্রায় ৭৮ হাজার। এই সাত আট সহস্র বণিকের মধ্যে বাঙ্গালী বণিকের সংখ্যা গণনার মধ্যেই আসে না। জগতের আর সকলেই ব্যবসায় বাণিজ্যের দ্বারা অর্থোপার্জন করিতেছেন, কিন্তু বিশ্বয়ের বিষয় সিংহলবিজেতা বিজয়সিংহের স্বদেশীয় এবং ধনপতি, চাঁদ, শ্রীমন্তের স্বজাতি বাঙ্গালী বণিকের অভাব এখানে বিশেষভাবেই পরিলক্ষিত হয়।

বর্তমান যুগেব কোন কোন বিশিষ্ট বাঙ্গালীব স্মৃতি সিংহলের সহিত জড়িত আছে। স্বনাম প্রসিদ্ধ ডাক্তার গুডীভ চক্রবর্তী কলিকাতা মেডিকেল কলেজের অধ্যাপকতা হইতে দীর্ঘ অবসর লইয়া বিলাত যাত্রা কালে ৫০ বৎসর বয়সে লঙ্কার মৃত্তিকায় দেহরক্ষা করেন। আজ ৩৩ বৎসর পূর্বে নব্যভারত (১৩০৫, ও ৩৭৩) একজন সিংহলপ্রবাসী বাঙ্গালীর সংবাদ দিয়াছিলেন। তিনি সিংহল ভাষায় এরূপ পারদর্শিতা লাভ করেন যে সমগ্র সিংহলের মধ্যে তিনি সিংহলী ভাষায় প্রধান লেখক বলিয়া বিবেচিত হন। বত্রিশ বৎসর পূর্বে “অস্তঃপুর” (১৩০৭) লিখিয়াছিলেন “শশিভূষণ মুখোপাধ্যায় নামে জনৈক ভদ্রলোক বহু বৎসর হইতে সিংহলে চাউলের আড়ৎ স্থাপন করিয়া সাধুতাগুণে সকলের শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস আকর্ষণ করিতেছেন। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ পণ্ডিত স্বর্গীয় মহামহোপাধ্যায় সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ এম. এ. পি. এচ. ডি. মহাশয় বিদ্যোদয় কলেজের বৌদ্ধ শাস্ত্র ও সিংহলী পালী ভাষা অধ্যয়নার্থ কিছুকাল সিংহলপ্রবাসী হইয়াছিলেন। তিনি সংস্কৃত কলেজে প্রবেশ করিবার পূর্বে ১৮৯৭ অব্দে বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট কর্তৃক তিব্বতীয় অনুবাদকের পদে নিযুক্ত হইয়া রায় শরচ্চন্দ্র দাশ বাহাদুরের সহিত তিব্বতীয় ও বৌদ্ধ সংস্কৃত অভিধান প্রণয়নের ভার গ্রহণ করেন। ১৯১০ অব্দে তিনি

সিংহলে আসিয়া পালি ভাষা ও বৌদ্ধ ধর্মের অনেক তথ্য সংগ্রহ করেন। তাঁহার প্রণীত পালি ব্যাকরণ, আত্মতত্ত্বপ্রকাশ, জায়দর্শনের ইংরেজী অনুবাদ প্রভৃতি গ্রন্থ প্রসিদ্ধ। অভিধানপ্লদীপিকার বাঙ্গালা সংস্করণকার চট্টগ্রাম নিবাসী বাঙ্গালী বৌদ্ধ সন্ন্যাসী সঙ্ঘবিহারদেব স্ববির শ্রীমদ্ জ্ঞানানন্দ স্বামীও সিংহলের বৌদ্ধাচার্যগণের নিকট শাস্ত্রাধ্যয়ন জন্ত বহুদিন সিংহল প্রবাসে ছিলেন। সিংহলের প্রধান পুরুষ, জননায়ক পুণ্যম্বলম্ কে, সি, সি, এম, জির আইভেট সেক্রেটারী বরিশালের স্বনামপ্রসিদ্ধ দেশনায়ক অশ্বিনীবাবুর ভাগিনেয় শ্রীযুক্ত সূর্য্যকুমার বসু মহাশয় প্রমুখ অল্প কয়েকজনমাত্র বিশিষ্ট বাঙ্গালী বর্তমানে সিংহল প্রবাসী হইলেও এবং ত্রয়োদশ শতাব্দীর পর হইতে অল্প পর্যা্যন্ত কয়েক শতাব্দীর মধ্যে বহু বাঙ্গালীই সিংহলের স্থায়ী অধিবাসী বা প্রবাসী হইলেও, সম্বন্ধাগম চক্রবর্তী কবিভারতী মহাশয়ের পরই বঙ্গগৌরব জগদ্বিখ্যাত সন্ন্যাসী বিবেকানন্দ স্বামীজীর নাম সর্বোপরি স্মৃতিপথে উদয় হয়। পাশ্চাত্য জীবনে পাশ্চাত্য ধর্মসংস্কারে যুগান্তর আনয়নকারী আমেরিকার সর্ব-ধর্ম-মহাসভার বিশ্ববিজয়ী বীর ১৮৯৭ অব্দে যুরোপ হইতে প্রত্যাগমন করিয়া সিংহলের কলম্বো সহরে প্রথম পদার্পণ করেন। তাঁহার দীক্ষা ও উপদেশে অল্পপ্রাণিত একনিষ্ঠ শিষ্যত্রয় এবং বৃদ্ধ কাপ্তেন সেভিয়ার ও তাঁহার সহধর্মিনী মিষ্টার গুডউইন্ তাঁহার অনুসরণ করিলেন। সেইদিন ভারতের তথা বঙ্গের এক বিশেষ স্মরণীয় দিন। সংবাদ পত্রের পাঠকগণ সকলেই জানেন কলম্বোর হিন্দুসমাজ স্বামীজীর অভ্যর্থনার জন্ত যে অভ্যর্থনা সমাজ গঠন করে তাহার দুইজন সদস্য, স্বামীজীর জটনক গুরুভ্রাতা এবং হারিসান নামক কলম্বোবাসী জটনক বৌদ্ধধর্মাবলম্বী সাহেব জাহাঙ্গে উঠিয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করেন। তাঁহার জন্ত পূর্বে হইতে ঈশ লাক প্রস্তুত ছিল; কুলে পৌছিবার কালে সহস্র সহস্র সিংহলবাসী তাঁহাকে সম্মান ও প্রদক্ষিণা করিবার জন্ত উপস্থিত ছিলেন। যে পথ দিয়া গাড়ী করিয়া তাঁহাকে নির্দিষ্ট বাংলায় লইয়া যাওয়া হয় তাহার প্রবেশ পথে এক বৃহৎ তোরণ নির্মিত হইয়া নারিকেল বৃক্ষ শাখা পত্র ও পুষ্পের দ্বারা “Welcome (স্বাগত) লিখিত এবং ঐ রাস্তা হইতে বাংলা পর্য্যন্ত ছিল তালপত্রদ্বারা শোভিত হইয়াছিল। বাংলার প্রবেশ-মুখে পূর্ববৎ আর একটি তোরণ নির্মিত হইয়াছিল। ঐ বাংলায় বহু হিন্দুর

সমক্ষে সিংহলের ব্যবস্থাপক সভার সভ্য মাননীয় কুমারস্বামী মহাশয় একটি অভিনন্দন পাঠ করেন। এবং পরদিন তথায় স্বামীজীকে দর্শন করিবার জন্য ধনী দরিদ্র পণ্ডিত অপণ্ডিত বহুলোকের সমাগম হইতে থাকে। এই সময় স্বামীজীর সম্মানে কৃত্য উক্ত বাংলায়—“বিবেকানন্দ সন্মি” এই নাম রাখা হয়। তিনি যে কয়দিন সিংহলে অবস্থিতি করিয়াছিলেন সেই কয়দিনই অসংখ্য ব্যক্তি তাহাকে দ্বিরিমা থাকিতেন। তিনি সমগ্র সিংহলবাসীর এমন দুল্লভ দর্শনীয় হইয়াছিলেন যে লঙ্কার প্রধান প্রধান স্থান দেবালয় প্রভৃতি দর্শনোদ্দেশে বাহির হইলেই পথে মহাসমারোহ ব্যাপার হইত। অসংখ্য লোক তাহার অঙ্গস্পর্শ করা ব্যতীত প্রত্যেক হিন্দুর গৃহের দারদেশ প্রধানতঃ কলম্বের তামিল পল্লীর পথে প্রতি গৃহঘর আলোকমালা ও ফলপুষ্পে সুশোভিত হইয়াছিল। এখান হইতে তিনি সিংহলের প্রসিদ্ধ শৈলনিবাস কাণ্ডিতে গমন করেন, তথায় কাণ্ডিবাসীরা দেবমন্দিরের চিত্রিত পতাকা বসাইয়া বাণ ও জয়ধ্বনি করিতে করিতে স্বামীজীকে মহাসমারোহের সহিত নির্দিষ্ট সভ্যমণ্ডপে লইয়া গিয়া অসংখ্য লোকের সমক্ষে অভিনন্দন পাঠ করেন এবং ভক্তিপুষ্পাঞ্জলি দিয়া তাঁহার অর্চনা করেন। অতঃপর জাকনা প্রভৃতি স্থান হইয়া স্বামীজী অঙ্গুরাধাপুরে গিয়া উপস্থিত হন। এই অতি প্রাচীন—প্রায় দুই সহস্র বৎসর পুন্সের সুপ্রসিদ্ধ বৃহত্তম নগরের প্রাচীন নিদর্শনসমূহ, তথাকার বৌদ্ধকীর্তি বুদ্ধগয়ার মহাবোধি বৃক্ষের শাখা হইতে উৎপন্ন প্রাচীন অশ্বখবৃক্ষ, তৎসাময়িক স্থাপত্য শিল্প-নিদর্শনাদি—প্রাচীন সরোবর—দাগোবা নামক প্রাচীন কীর্তিস্তম্ভ সমূহ দর্শন করিবার পর সেই বোধিবৃক্ষ তলে প্রায় তিন সহস্র স্রোতার সমক্ষে স্বামীজী উপাসনা বিষয়ে ইংরাজীতে এক বক্তৃতা করেন। দোভাষিগণ তাহা তামিল ও সিংহলী ভাষায় অঙ্গুবাদ করিয়া বুঝাইয়া দিতে থাকেন। এইরূপে তিনি সিংহল দ্বীপের নানাস্থানে অত্যধিক এবং লোকের পূজাপ্রাপ্ত হন। হিন্দুগণ স্বামীজীকে দর্শন করিয়া আপনাদিগকে পরম সৌভাগ্যবান্ মনে করেন। জাকনার প্রত্যেক রাজপথ এমন কি প্রত্যেক গৃহ নানারূপে সজ্জিত হওয়ায় মহুরে এক অপূর্ণ শ্রীধারণ করিয়াছিল এবং সন্ধ্যায় যখন সারি সারি মণ্ডাল আলিয়া সেই আলোক মালায় শোভাযাত্রা করিয়া স্বামীজীকে হিন্দুকুলের প্রাণনে বৃহৎ সামিয়ানায় মধ্যে লইয়া গিয়া তাঁহার দর্শনপ্রার্থী প্রায় পঞ্চাশ

সহস্র লোকের সমাগমের মধ্যে তপোদীপ্ত পবিত্র মৃষ্টি বাঙ্গালী সন্ন্যাসীর প্রতি ভক্তি অর্ঘ্য নিবেদিত হয়, তখন সে দৃশ্য কিরূপ চিত্তোন্মাদী হইয়াছিল, জননী জন্মভূমির গৌরবের সেই এক স্মরণীয় মহাদিন গিয়াছে। ষাঁহাকে ইতিপূর্বে সিংহলে কেহই চিনিত না, তাঁহার এই অভ্যর্থনা বঙ্গের ও সিংহলের ইতিহাসে চিরাক্তিত থাকিবে। এখান হইতে স্বামীজী দেশীয় জাহাজে ভারতবর্ষ অভিমুখে যাত্রা করিয়া সঙ্গিগণসহ মাদ্রাজ প্রদেশের পান্থন নামক স্থানে অবতরণ করেন। সিংহলে তিনি মুহূর্ত্তের মধ্যে যে প্রভাব সৃষ্টি করিয়া আসিয়াছিলেন তাহাব ফলে তথায় অল্পদিন পরেই রামকৃষ্ণ মিশন হইতে সন্ন্যাসী শিবানন্দ স্বামী গিয়া কিছুদিনের জগু কার্য্য করেন এবং সিংহলে বিবেকানন্দ সমিতির প্রতিষ্ঠা হয়।

বর্ত্তমান সিংহলপ্রবাসী বাঙ্গালীদেব মধ্যে কলিকাতা বরাহ নগর নিবাসী শ্রীযুক্ত ননীগোপাল মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের নাম বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। তিনি গবর্ণমেন্টের বৈদ্যাতিক সংবাদ বিভাগের সহকারী এঞ্জিনীয়ার পদে কর্ম্ম লইয়া ১৯১৭ অব্দ হইতে সিংহলবাসী হইয়াছেন। বলম্বো নগর হইতে কিছুদূরে “শ্বেলাবণ্ড” নামক স্থানে তাঁহার বাস। তিনি এখানে সপরিবারে বাস করিতেছেন। সম্প্রতি তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদরও টেলিগ্রাফ ইন্সপেক্টরের কর্ম্ম গ্রহণ করিয়া সিংহল প্রবাসী হইয়াছেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ বিনোদ গোস্বামী মহাশয় বোলপুব শান্তিনিকেতন হইতে কোলম্বি বিদ্যোদয় ওরিয়েন্টাল কলেজে প্রেরিত হইয়া কিছুকাল সিংহলবাস করিয়া আসিয়াছেন। তিনি বলেন মুখোপাধ্যায় মহাশয় সাধারণের সহিত সিংহলী ভাষাতে যখন কথা বহেন তখন তাঁহাকে বাঙ্গালী বলিয়া চেনা কঠিন হইয়া উঠে। তিনি অতিশয় স্বজাতিবৎসল ও আতিথ্যপরায়ণ। প্রতি রবিবার তাঁহার বাসায় নূতন নূতন অভ্যাগত বাঙ্গালীর সাক্ষাৎ পাওয়া যায়। সিংহল হইতে ষাঁহার দেশান্তরে গমন করেন অথবা সিংহল হইয়া ভারতে প্রত্যাবর্ত্তন করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই অন্ততঃ একদিনও মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বাসায় অভ্যর্থিত হন। তাঁহার গৃহে বাঙ্গালা ও ইংরেজী পুস্তকের সুন্দর সংগ্রহ আছে। তিনি স্বয়ং ঐ দুই ভাষায় একজন সুসাহিত্যিক। বাঙ্গালী-বিরল বিদেশে কাজবন্দের ভিড়ের মধ্যেও মাতৃভাষার এরূপ নীরব সেবা

প্রশংসনীয় এবং সকলেরই অমুল্যবোধনীয়। আতিথ্য সংকারে এবং সাহিত্য সেবায় তাঁহার বিদূষী সহধর্মিণীও তাঁহারই অমূল্যবোধনীয়। মুখোপাধ্যায় মহাশয় সিংহল গবর্ণমেন্টের একজন উচ্চপদস্থ কর্মচারী এবং স্থানীয় জনসাধারণের মধ্যে বিশেষ সম্মানিত ব্যক্তি। অনেক সাহেব স্বা ইহার কলমকে রীতিমত আশঙ্কা করিয়া চলেন।

কোলম মহাবোধী মহিলা কলেজের প্রিন্সিপ্যাল হইয়া আসিয়াছিলেন একজন বঙ্গমহিলা—মিস্ গাঙ্গুলী এম, এ। সিংহলের বর্তমান প্রসিদ্ধ প্রবাসীদের মধ্যে শ্রীযুক্ত অজর নাথ ঘোষ, শ্রীযুক্ত ভূপেশ চন্দ্র দাস গুপ্ত এবং শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় এবং অধ্যাপক ডাক্তার প্রভাত চন্দ্র সর্কাদিকারী অন্যতম। মণীন্দ্রবাবু তাঁহাদের পরিচয় ১৮৩৩ সালের জৈষ্ঠের প্রবাসীতে দিয়াছেন। অজর নাথ ঘোষ মহাশয় মৈসুরের কৰ্ম ত্যাগ করিয়া ১৮২৭ সালে গলের পরমানন্দ স্কুলের অধ্যক্ষ হইয়া আসেন। তিনি সিংহলের নানা স্থানের স্কুলে শিক্ষকতা ও অধ্যক্ষতা করিয়া এক্ষণে কাণ্ডি সহরের নিকট নওয়াল পিটিয়ার অমূল্যবোধ কলেজে অধ্যক্ষতা করিতেছেন। মণীন্দ্রবাবু লিখিয়াছেন—“অমূল্যবোধ কলেজটি ঘোষ মহাশয় তাঁহার অক্লান্ত চেষ্টায় গড়িয়া তুলিতেছেন। পূর্বে এই বিদ্যালয় কেবল পাঠশালার আকারে ছিল। তাঁহার চেষ্টায় এখন ইহা সেকেন্ড গ্রেড স্কুলে পরিণত হইয়াছে। এই কাজে তাঁহাকে নানা বাধা পাইতে হইয়াছিল; কিন্তু তিনি কিছুতেই দমিয়া যান নাই। * বিদ্যালয়ের নিজস্ব অট্টালিকার ভিত্তি স্থাপন করা হইয়াছে। * বাড়ীর নজ্জাতে ঘোষ মহাশয় সিংহলের প্রাচীন স্থাপত্যের সাহায্য লইয়াছেন। * ঘোষ মহাশয়কে প্রথম হইতে ইহা গড়িয়া তুলিতে হইতেছে। বিদ্যালয়টি সমাপ্ত হইলে বাঙ্গালীদের কিছু বলিবাব থাকিবে।

ভূপেশ চন্দ্র দাস গুপ্ত এম, বি, মহাশয় ১৯২৪ অব্দে চিকিৎসা বিভাগে কৰ্ম লইয়া সিংহল প্রবাসী হন। প্রথমে কলম্বো প্রবাসে থাকিয়া এক্ষণে সিংহলের দক্ষিণ প্রদেশের হেল্থ অফিসার হইয়া গল সহরে বাস করিতেছেন। তিনি বরিশালের প্রসিদ্ধ উকীল স্বর্গীয় কল্পণ কুমার দাস গুপ্ত মহাশয়ের পুত্র।

* দক্ষিণ ভারতের মৈসুর অংশে উষ্টব্য।

বিজয়পুর তেলীরবাগ তাঁহার গৈড়ক বাসস্থান। তিনি ১৯১৩ অব্দে ঢাকা কলেজ হইতে বি, এস, সি, পাশ করিবার পর মেডিকেল কলেজে ভর্তি হন এবং এম, বি, পাশ করিয়া প্রথমে বেলগাছিয়া মেডিকেল কলেজে শিক্ষকতা করিতে থাকেন। অল্পদিন পরেই তিনি বিখ্যাত মহাযুদ্ধের সময় যুদ্ধবিভাগে যোগ দেন এবং যুদ্ধ প্রদেশ, পঞ্জাব, উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের নানা স্থান হইয়া মেলোপটেমিয়া গমন করেন। এখান হইতে তিনি পারস্ত ও দক্ষিণ বাশিয়াতেও যান। অতঃপর তিনি দুই বৎসর সামরিক বিভাগের কাজ ত্যাগ করিয়া শিক্ষার জন্ত ইংলণ্ডে গমন করেন। এখানে ডি, টি, এম; এচ, ডি, পি, এচ; এম, আর, সি, পি ও এল, এম, ডিগ্রী লাভ করেন। ইংল্যাণ্ডে থাকিবার কালে কলম্বোর একজন হেলথ অফিসারের প্রয়োজন হইলে তিনি কলোনিয়াল সেক্রেটারীর নিকট ঐ পদের জন্ত আবেদন করিয়া ঐ কর্মে নিযুক্ত হন। কলম্বো বসন্ত প্রভৃতি মহামারী নিবারণের জন্ত তিনি টুনকোমালে, গল, কাওয়াগাম, হাম্বানটোটা প্রভৃতি স্থানে যাহা করিয়াছেন তাহার জন্ত সিংহলের সংবাদ পত্রাদিতে বিশেষ ভাবে প্রশংসিত হইয়াছেন।

বেলঘরিয়া (২৪ পরগণা) নিবাসী শ্রীযুক্ত নবীন চন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র বাবু হেমেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় ১৯২৩ অব্দে ১৮ বৎসর মাত্র বয়সে সিংহল প্রবাসী হন। তিনি এখানে টেলিগ্রাফের চরম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন এবং বেতার বিভাগে কর্ম করিতেছেন।

দুই বৎসর মাত্র হইল শ্রর দেবপ্রসাদ সর্কাধিকারী মহাশয়ের ভ্রাতৃপুত্র ডাঃ প্রভাত চন্দ্র সর্কাধিকারী, ডি, এস, সি, সিংহল প্রবাসী হইয়াছেন। তিনি ১৯২০ অব্দে উদ্ভিদতত্ত্বে গবেষণার জন্ত ইংল্যাণ্ড গমন করিয়া রয়াল কলেজ অব সায়েন্সে প্রবেশ করেন। ১৯২৪ অব্দে বিশেষ কৃতিত্বের সহিত ডি, এস, সি, ও পি, এচ, ডি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ডবল ডক্টরেট ডিগ্রী ও হাক্সলী স্বর্ণ পদক পুরস্কার ও বৃত্তি প্রাপ্ত হন। এই অব্দে তিনি লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিস্টেন্স পুরস্কার ও বৃত্তি, মোসলে পুরস্কার ও বৃত্তি এবং কার্ণেগী বৃত্তি প্রভৃতি ছয়টি পুরস্কার লাভ করেন। ভারতীয়দের মধ্যে ডাক্তার প্রভাত চন্দ্র সর্কাধিকারী সর্বপ্রথম এই সম্মান প্রাপ্ত হন। তাঁহার উচ্চাঙ্গের গবেষণার জন্ত পরীক্ষকগণ তাঁহার বিশেষ প্রশংসা করেন। তিনি ছয় বৎসর কাল

বিলাতে ও যুরোপের বিভিন্ন জায়গায় থাকিয়া উদ্ভিদজাততত্ত্বে বিশেষজ্ঞ পণ্ডিত দিগের সহিত ল্যাবরেটরীতে কার্য করিয়া এবং উদ্ভিদের বংশোদ্ভূতি (Heridity of plants) সম্বন্ধে মৌলিক গবেষণাস্থক বহু প্রবন্ধ প্রকাশিত করিয়া যশোলাভ করেন। সিংহল বিশ্ববিদ্যালয় কলেজে উদ্ভিদ বিজ্ঞানের অধ্যাপকের পদ খালি হইলে এগার জন প্রার্থী হইয়াছিলেন। কিন্তু সেক্রেটারী অব ষ্টেট কর্তৃক ডাঃ সর্কাধিকারীই মনোনীত হন।* এখানে আসিবার ছয় মাস পরে Congress of the universities of the Empire, British Association meeting in the advancement of Science, Academy of Science প্রভৃতি বিজ্ঞান মহাসভা সমূহে যোগদান করিবার জন্ত সিংহল গবর্নমেন্ট তাঁহাকে লণ্ডন ও প্যারীতে পাঠাইয়া দেন। সর্কাধিকারী মহাশয় এখানে কৃত্তি প্রদর্শন করিয়া বিশেষ খ্যাতি লাভ করেন। ইংল্যান্ডের রয়াল সোসাইটি (Royal Society) তাঁহার গবেষণার জন্ত তাঁহাকে পুরস্কৃত করিয়াছেন।†

আমরা মণীন্দ্র ভূষণ গুপ্ত মহাশয়ের নিকট হইতে আরও জানিতে পারিয়াছি যে স্বনামপ্রসিদ্ধ অশ্বিনী কুমার দত্ত মহাশয়ের ভাগিনের শুধাংশ নাথ বসু সিংহলের প্রসিদ্ধ দেশনায়ক স্তর রামনাথনের প্রাইভেট সেক্রেটারী হইয়া প্রায় দুই বৎসর সিংহলে ছিলেন। জাফনার মনিষা হিন্দু কলেজের শিক্ষকতা করিতে ময়মনসিংহ নিবাসী শ্রীযুক্ত বামিনী কুমার শোষ, এম, এস, সি, মহাশয়, জাফনা হিন্দু কলেজের শিক্ষক হইয়া শ্রীযুক্ত প্রবোধ চন্দ্র সেন এম, এ, কারী দ্বীপ হিন্দু হাইস্কুলের হেডমাষ্টার হইয়া, শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র সেন, বি, এ, এবং দোডানডুয়া প্রিয়রত্ন হাইস্কুলের শিক্ষকতা করিতে ঢাকা নিবাসী শ্রীযুক্ত রমেশ চন্দ্র সেন গুপ্ত বি, এ, মহাশয় গত কয়েক বৎসরের মধ্যে সিংহলপ্রবাসী হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহারা অল্পদিন পরেই অন্ত্র গমন করেন।

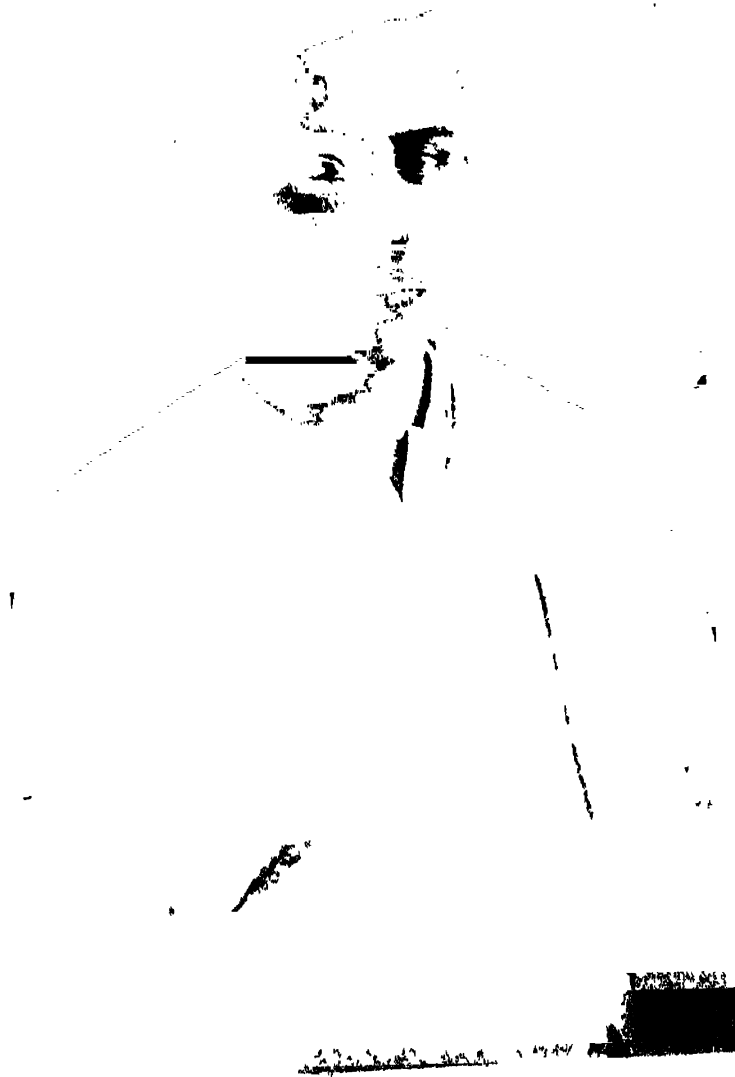
শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রভূষণ গুপ্ত কয়েক বৎসর হইল, আনন্দ কলেজের কল্যাধ্যাপক হইয়া সিংহল প্রবাসী হইয়াছিলেন। নব্য বঙ্গীয় চিত্রকলার ভিতর দিয়া জাতীয়

* আনন্দবাজার, ১লা অগ্রহায়ণ ১৩৩২।

† প্রবাসী, জ্যৈষ্ঠ, ১৩৩৪।

শিক্ষা-সভ্যতার প্রচারে তিনি সাহায্য করিতেছিলেন। কলকাতার এই কলেজ-কর্তৃপক্ষগণ ভারতীয় চিত্রকলা শিক্ষা দিবার জন্ত বিশ্বভারতীর নিকট একজন শিক্ষক চাহিয়া পাঠাইলে, মণীন্দ্র-বাবু মনোনীত হইয়াছিলেন। শৈশবকাল হইতেই চিত্রের প্রতি তাঁহার স্বাভাবিক একটা ঝোঁক ছিল। তাহারই ফলে, শান্তিনিকেতনের ব্রহ্মচর্য্য-বিদ্যালয়ে আন্তরিক যত্নের সহিত অধ্যাপক অসিতকুমার হালদার-মহাশয়ের নিকট চিত্রশিল্প শিক্ষারস্ত করিয়া - তিনি বিশ্বভারতীর কলাভবনেই তাহার সমাপ্তি করেন।

মণীন্দ্রবাবু শান্তিনিকেতন হইতে ম্যাট্রিকুলেশন্ পাশ করিয়া চারি বৎসর ঢাকা কলেজে অধ্যয়ন করেন, কিন্তু বি-এ পরীক্ষা না দিয়াই পুনরায় শান্তিনিকেতনে আসিয়া স্বনাম-প্রসিদ্ধ শিল্পী শ্রীযুক্ত নন্দলাল বসু মহাশয়ের নিকট চারি বৎসর শিল্প শিক্ষালাভ করেন। চিত্র ব্যতীত তক্ষণশিল্প (wood cut) এবং প্লেটএন্‌গ্রেভিংএ (bas-relief) মূর্তি খোদাই শিল্পে তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। বিশ্বভারতীতে অধ্যয়নকালেই তিনি ছোট ছোট ছেলেদের চিত্রের ক্লাশে শিক্ষা দিতেন। তাঁহার চিত্র ভারতের নানা স্থানে বিশেষতঃ কলিকাতা, ঢাকা, মাদ্রাজ, ব্যাঙ্গালোর, গুজরাট, লাহোর, লক্ষ্মী প্রভৃতি স্থানের প্রদর্শনীতে প্রদর্শিত, আদৃত এবং প্রশংসিত ও পুরস্কৃত হইয়াছে। অনেক বিক্রয়ও হইয়াছে। তাঁহার প্লেট-খোদাই মূর্তি অধ্যাপক সিলভা লেভী, স্বর্গীয় পিয়াসন্ সাহেব, অধ্যাপক সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, ডি-লিট, অধ্যাপক তারাপরওয়ারা, মিস্ ম্যাকলিয়ড (বেলুড মঠ) প্রমুখ গুণজ্ঞগণ গ্রহণ করিয়াছেন। মণীন্দ্রবাবুর চিত্র বঙ্গে প্রবাসী, ভারতবর্ষ প্রভৃতি পত্রের এবং দক্ষিণ ভারতে “মাদ্রাজ-মেগের” ভিতর দিয়া প্রচার লাভ করিয়াছে। কলাজগতে ঐসকল পত্রিকায় এবং “Current Thought”এ মণীন্দ্র-বাবুর বাঙালী ও ইংরেজী প্রবন্ধাবলী ভারতীয় চিত্রকলা সাধারণের বোধগম্য করিয়া দিতে সাহায্য করিয়াছে। কোন কোন প্রবন্ধ তেলেগু ও সিংহলী পত্রিকায় অনূদিত হইয়াছে। তিন চারি বৎসর পূর্বে মাদ্রাজ স্কলশিল্প প্রদর্শনীতে তাঁহার “কবি” নামক চিত্রের জন্ত তিনি রৌপ্যপদক লাভ করিয়াছিলেন। পরে, মিসেস এ, ই, আদেয়ার (Mrs. A. E. Adair) যুরোপের একটি প্রদর্শনীর জন্ত ঐ চিত্রটি লইয়া যান।

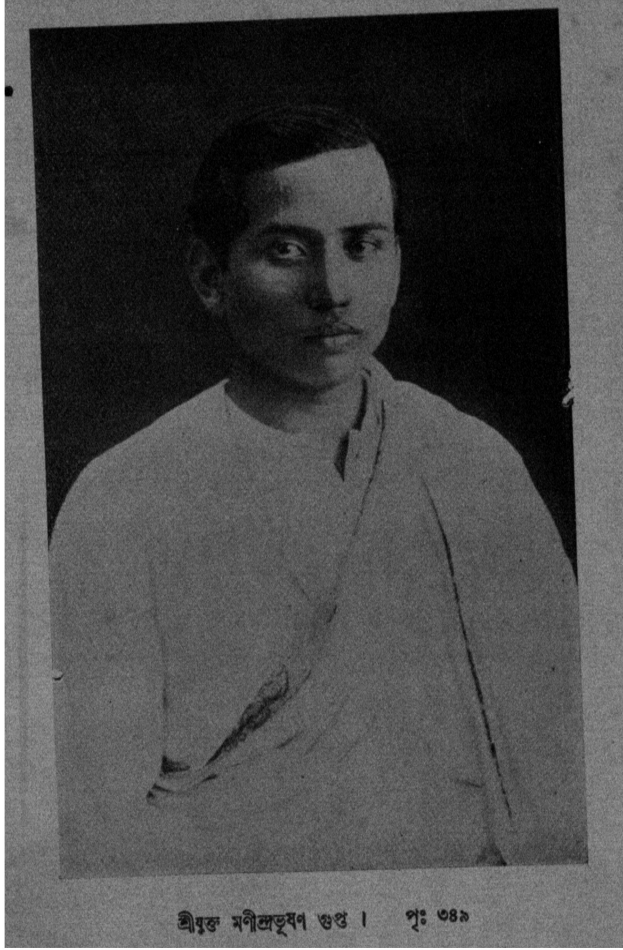


শ্রীমত মণীন্দ্রনাথ গুপ্ত । পৃ: ৩৪৯

শ্রীযুক্ত প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায় আঞ্চলিক জাতীয় কলাশালায় শিল্পাচার্য্য হইয়া আসিয়া ভারতীয় চিত্রকলা সম্বন্ধে স্থানীয় সংস্কার যেরূপ দেখিয়াছিলেন, মণীন্দ্র-বাবু সিংহলের আবহাওয়া তাহা অপেক্ষাও অধিক প্রতিকূল দেখিয়াছেন। তাহার কারণ, এদেশে ভারতবর্ষ সম্বন্ধে সাধারণেব ধারণা বড় ভাল নহে। বাল্মীকী-নিদ্ভুক মেকলে সাহেব যেমন তাঁহার সম-বায়মিক বানিয়ান, দোভাষ, খানসামা, বাবুচাঁ প্রভৃতির চরিত্র অধ্যয়ন করিয়া বাল্মীকী-চরিত্র চিত্রিত করিয়াছিলেন, সিংহলীরাও তদ্রূপ তামিল কুলী এবং বণিকৃদের দেখিয়া ভারতীয়দের সম্বন্ধে মত পোষণ করিয়া থাকে। মণীন্দ্র-বাবু এদেশে অনেক ভ্রমণ করিয়াছেন এবং দেশবাসীদের সহিত খুব মিলিয়া দেখিয়াছেন,—এখনও তাঁহাদের দেশাত্ম-বোধ কিছুমাত্র জাগে নাই। ভারতীয় চিত্রশিল্পী হিসাবে তিনি এদেশে যে তেমন কদর (appreciation) পান নাই, তজ্জন্ত নহে; তিনি বেশ লক্ষ্য করিয়া দেখিয়াছেন যে, এখানে অনেকের বিশ্বাস, যাহা কিছু দেশীয় সবই খাবাপ, আর যাহা কিছু যুরোপীয় সব ভাল। এমন-কি তাঁহাদের নব্য ভারতীয় চিত্রশিল্প, দেশীয় ভাব, দেশীয় পোষাক তাঁহাদের প্রশংসা জাগাইতে পারে নাই। সিংহল ভালমন্দ বিচার না করিয়া যুরোপীয়দের ছব্ব নকল করিতে শিখিয়াছে, এবং বুঝিয়াছে যে, একজন ভদ্রলোকের (gentleman) হ্যাট, কোট, টাই পরিধান করাই চাই।

মণীন্দ্র-বাবু কলঙ্ঘোর প্রদর্শনীতে তাঁহার নিজেব ও চিত্রদের ছবি পাঠাইয়া-ছিলেন। কিন্তু ভারতে ও ভারতের বাহিরে তাঁহাদের চিত্র যেরূপ প্রশংসা ও স্থান লাভ করিয়াছে, এখানে তদ্রূপ হয় নাই। তিনি বলেন, এখানে আর্ট, সঙ্গীত, সাহিত্য প্রভৃতির প্রতি লোকের বিশেষ আগ্রহ নাই। সুতরাং এই আবহাওয়ার মধ্যে থাকিয়া তিনি সিংহলীদের ভারতীয় চিত্রকলাসুযোগ কতদূর বৃদ্ধি করিতে এবং তাহার ভিতর দিয়া ভারতীয় cultureএ দ্বীপবাসীদের কতটা অনুপ্রাণিত করিতে পারিবেন, তাহা ভবিষ্যতের গর্ভে নিহিত। “নিউইঞ্জিয়া” পত্র লিখিয়াছেন—

“Babu P. K. Chatterjee is art master in...Musalipatam and Babu M. B. Gupta in the Ananda College, Colombo. They are helping to good effect in the needed works of



শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ গুপ্ত । পৃঃ ৩৪৯

ভারতের প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী ককর ব্রাদার্সের কার্যে একজন বাঙালী কর্মচারী ব্যবসায়ের খাতিরে সিংহল প্রবাস করিতেছেন। বর্তমানে সিংহলে বাঙালীর সংখ্যা খুবই অল্প।

বহু বাঙালী বৌদ্ধ ভিক্ষুও সিংহলে বাস করেন। তাঁহারা দুই তিন বৎসরের জন্ত অধ্যয়ন করিতে আসেন এবং পাঠশেষে প্রস্থান করেন। অধ্যাপক নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী মহাশয় যখন বিজ্ঞান কলেজে ছিলেন, সেই সময় একজন বাঙালী বৌদ্ধ ছাত্র তথায় ছিলেন। তাঁহার নাম ভিক্ষু বিমলানন্দ। অস্ত্র যে কয়জন তখন সিংহল প্রবাসে ছিলেন, তাঁহারা বহুদূরে বাস করিতেন বলিয়া তাঁহাদের সহিত তাঁহার আলাপের সুযোগ হয় নাই। মণীন্দ্রবাবু বলেন,— “সমগ্র সিংহলে প্রায় ১০১২ জন বাঙালী বৌদ্ধ আছেন। ইহারা সকলেই ভিক্ষু। সকলেই চট্টগ্রামবাসী; একজনের সঙ্গে আলাপ হইয়াছিল, * * *। একজন ভিক্ষু কাণ্ডির নিকট লক্ষ্মাতিনক বিহারে থাকেন। প্রায় ১৫ বৎসর ধরিয়া সিংহলে আছেন, পালি এবং সিংহলী ভাষা ভাল জানেন। আমার সঙ্গে বাংলা বলিতে তাঁহার কিছু কষ্ট হইতেছিল। বাংলার ভিতর খুব সিংহলী টান ছিল। * * * * রবীন্দ্রনাথ কয়েকবার সিংহলে আসিয়াছেন এবং বহুস্থানে বক্তৃতা করিয়াছেন। লোকেরা ৫ টাকা খরচ করিয়া টিকিট কিনিয়া তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়াছে।” সিংহলের বাঙালী অধিবাসী ও প্রবাসীদের সংখ্যা সরকারী সেন্সস্ রিপোর্টে পৃথক্ ভাবে না দেওয়ায় প্রতি দশ বৎসরান্তর তাঁহাদের কিরূপ হ্রাস বৃদ্ধি হইতেছে, তাহা জানিবার উপায় নাই। এই দ্বীপে বিজয়সিংহের সময়ের প্রথমগত বা পরবর্ত্তী ঔপনিবেশিক বাঙালীদের বংশধরগণের স্বতন্ত্র অস্তিত্বের সন্ধান পাওয়া যায় না, কিন্তু গোস্বামী মহাশয় বলেন * “এখানকার সম্রাজ হইতে আরম্ভ করিয়া অত্যান্য পণ্ডিত স্থবিরগণ, ও শিক্ষিতগণ একবাক্যে নিজেদের বাঙালীর সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন (অবশ্য পর্তুগীজ ও ইংরাজ সিংহল মিশ্রিত জাতির বাদে) এবং বাঙালীর মেধাশক্তির ও উপর স্বত্ব হিসাবে দাবি করিয়া বসেন।* পথে ঘাটে আমার সঙ্গে এঁদের এরকম আলাপ চের হয়। কখনো কখনো চেহারা ও ভাষার সঙ্গে সঘন্য দেখান। তাতে অনেকটা মিল খায়ও বটে।

“আমাদের কলেজের প্রিন্সিপালেরও সেই মত, তিনি বলেন বিজয়

restoring and developing the true Indian art instead of wasting time in shaddy imitation of foreign methods" (New India, 1st April, 1926.)

তাৎপর্য—“বাবু প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায় মহলিগিত্তনের কলাধ্যাপক এবং বাবু মণীন্দ্রকৃষ্ণ গুপ্ত কলস্বয়র আনন্দ কলেজের কলাধ্যাপক। তাঁহারা প্রকৃত ভারতশিল্পের পুনরুদ্ধার ও উন্নতির প্রয়োজনীয় কার্যে সফল সাহায্য করিতেছেন; বিদেশী প্রণালীর বাজে অহু করণ করিয়া সময় নষ্ট করিতেছেন না।”

মণীন্দ্র-বাবু সিংহলীদের উৎসাহ করিবার জন্য কলা ও সাহিত্য এই উভয় ক্ষেত্রেই আত্মনিয়োগ করিয়াছেন। তিনি আর্ট সম্বন্ধে মাসিক ও দৈনিক কাগজপত্রে ক্রমাগত প্রবন্ধ লিখিয়া তাহাদের মধ্যে এসকল বিষয়ে একটা অমুরাগ জাগাইয়া তুলিতে চেষ্টা করিতেছেন। এবং “The Librarian, “Ananda Review” “The Ceylon Theosophical News” The Morning Leader” প্রভৃতি পত্রে তাঁহার প্রবন্ধাবলী প্রকাশিত হইতেছে। “Buddhist Chronicle” এ তাঁহার চিত্র-শিল্প-নিদর্শনও বাহির হইয়াছে।

মণীন্দ্র বাবু লিখিয়াছেন—“ভারতবর্ষ যে তাঁহাদের ধর্ম, শিল্প, সাহিত্য, সভ্যতা দান করেছে, তাঁরা যে ভারতবর্ষেরই লোক—সিংহলে এসে উপনিবেশ স্থাপন করেছেন, সে-কথা তাঁরা পরিষ্কার ভুলে গেছেন। আমাদের, বিশেষ ভাবে বাঙ্গালীদের কর্তব্য, সে-সম্বন্ধ পুনরায় স্থাপন করা। কারণ, বাঙ্গালী রাজ কুমার বিজয় সিংহই প্রথম লক্ষা ধীপের সঙ্গে ভারতের যোগ স্থাপন করেন। “লাইবেরীয়ান” পত্রিকার সম্পাদক জীবন্ত বিজয় তুঙ্গ তাঁর পত্রিকার ভিতর দিয়ে ভারতের সহিত যোগ স্থাপন করতে চান। “লাইবেরীয়ান” এখনও একমাত্র মাসিক পত্রিকা। বাঙ্গালার ধারা সিংহলের সহিত যোগ রাখতে ইচ্ছুক, তাঁদের এ পত্রিকাকে প্রবন্ধাদি দিয়ে সাহায্য এবং উৎসাহিত করা উচিত। এখানে ধারা রয়ত তাঁদের কাছ থেকে কিছু আশা নাই। ছোট বালকেরা ধারা এখনও তরুন, তাঁদের ভিতর দিয়ে সিংহলের নতুন জীবনকে জাগিয়ে তুলতে হবে। একাত্তরের পুনোদিত হবে বাঙ্গালী।”

মণীন্দ্র বাবু কিছুদিন হইল সিংহল ত্যাগ করিয়া আশ্বিনাবাসের অকালাল সারাতায়ের পারিবারিক কলা শিক্ষক (Art tutor) নিযুক্ত হইয়াছেন।

ভারতের প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী ককর ত্রাত্রাসের কার্যে একজন বাঙ্গালী কর্মচারী ব্যবসায়ের খাতিরে সিংহল প্রবাস করিতেছেন। বর্তমানে সিংহলে বাঙ্গালীর সংখ্যা খুবই অল্প।

বহু বাঙ্গালী বৌদ্ধ ভিক্ষুও সিংহলে বাস করেন। তাঁহারা দুই তিন বৎসরের জ্ঞাত অধ্যয়ন করিতে আসেন এবং পাঠশেখা প্রস্থান করেন। অধ্যাপক নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী মহাশয় যখন বিজ্ঞানদায় কলেজে ছিলেন, সেই সময় একজন বাঙ্গালী বৌদ্ধ ছাত্র তথায় ছিলেন। তাঁহার নাম ভিক্ষু বিমলানন্দ। অল্প যে কয়জন তখন সিংহল প্রবাসে ছিলেন, তাঁহারা বহুদূরে বাস করিতেন বলিয়া তাঁহাদের সহিত তাঁহার আলাপের সুযোগ হয় নাই। মণীন্দ্রবাবু বলেন,— “সমগ্র সিংহলে প্রায় ১০১২ জন বাঙ্গালী বৌদ্ধ আছেন। ইহারা সকলেই ভিক্ষু। সকলেই চট্টগ্রামবাসী; একজনের সঙ্গে আলাপ হইয়াছিল, * * *। একজন ভিক্ষু কাণ্ডির নিকট লক্ষ্মাতিনক বিহারে থাকেন। প্রায় ১৫ বৎসর ধরিয়া সিংহলে আছেন, পালি এবং সিংহলী ভাষা ভাল জানেন। আমার সঙ্গে বাংলা বলিতে তাঁহার কিছু কষ্ট হইতেছিল। বাংলার ভিতর খুব সিংহলী টান ছিল। * * * * রবীন্দ্রনাথ কয়েকবার সিংহলে আসিয়াছেন এবং বহুস্থানে বক্তৃতা করিয়াছেন। লোকেরা ৫০ টাকা খরচ করিয়া টিকিট কিনিয়া তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়াছে।” সিংহলের বাঙ্গালী অধিবাসী ও প্রবাসীদের সংখ্যা সরকারী সেন্সস্ রিপোর্টে পৃথক্ ভাবে না দেওয়ায় প্রতি দশ বৎসরান্তর তাঁহাদের কিরূপ হ্রাস বৃদ্ধি হইতেছে, তাহা জানিবার উপায় নাই। এই দ্বীপে বিজয়সিংহের সময়ের প্রথমাগত বা পরবর্ত্তী ঔপনিবেশিক বাঙ্গালীদের বংশধরগণের স্বতন্ত্র অস্তিত্বের সন্ধান পাওয়া যায় না, কিন্তু গোস্বামী মহাশয় বলেন * “এখানকার সম্রাজ্য হইতে আরম্ভ করিয়া অন্যান্য পণ্ডিত স্থবিরগণ, ও শিক্ষিতগণ একবাক্যে নিজেদের বাঙ্গালীর সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন (অবশ্য পৰ্তুগীজ ও ইংরাজ সিংহল মিশ্রিত জাতির বাসে) এবং বাঙ্গালীর মেধাশক্তিরও উপর স্বত্ব হিসাবে দাবি করিয়া বসেন।* পথে ঘাটে আমার সঙ্গে এঁদের এরকম আলাপ ঢের হয়। কখনো কখনো চেহারা ও ভাষার সঙ্গে সন্মত দেখান। তাতে অনেকটা মিল খায়ও বটে।

“আমাদের কলেজের প্রিন্সিপালেরও সেই মত, তিনি বলেন বিজয়

সিংহের সময় থেকেই বাঙালী পিতার একটা ধারা চলিয়া আসিয়াছে বটে কিন্তু মধ্যে মধ্যে মাতৃধারায় বদল হইয়া গিয়াছে। মোটের উপর সিংহলীরা বাঙালীর বংশধর। তবে আজকাল নানাজাতির সঙ্গে সিংহলীরা মিশিয়া যাইতেছে।” ১৯২৫ সালে আমরা বুদ্ধগয়ার নবনির্মিত বৌদ্ধ বিশ্রাম-ভবনে সিংহল হইতে আগত কয়েকজন বৌদ্ধ পণ্ডিতের সহিত আলাপ প্রসঙ্গে বিজয় সিংহের কথা তুলিয়াছিলাম। সিংহলের উৎকীর্ণ লিপি হইতে প্রাচীন ইতিহাসের উদ্ধারক এবং “পোলোমন্নার পুরাবিস্তার” নামক গ্রন্থের লেখক অম্বুয়াধাপুর নিবাসী ব্রহ্মচারী ধর্ম সেন এড্রিসিংহ বিক্রম স্বরীয় (সুয়া) বলিলেন, বুদ্ধ ঘোষের বিনয়থকথায় বিজয় সিংহের সিংহল বিজয়ের কথা বিস্তারিত ভাবে লিখিত আছে।

* অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী মহাশয় কয়েকজন বিখ্যাত পণ্ডিতের নাম করিয়াছেন যাহারা সিংহলীদের পূর্বপুরুষ বাঙালী একথা স্বীকার করেন। তাঁহাদের মধ্যে “The High priest, Colombo, Vidyoday College. Rev. K. Devarakshita Thero, Subhadrasami, Rev. S. Sumangala, B.A., Prof. University College, Colombo. Rev. Piyaratna Thero, Principal, Ananda College, Felle. Rev. R. Sidhanta Thero, Prof. Calcutta University.” এই কয়েকজনের নাম উল্লেখযোগ্য—কোলম্ব। এই বাঙাল, ১৩৩০ তারিখের পত্র।

বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী

পূর্ব ভারত

পূর্বভারত বলিতে প্রকৃতপক্ষে বিহার হইতে আরম্ভ করিয়া আসাম প্রদেশ পর্য্যন্ত বুঝায় ; এবং বঙ্গ ও আসামের পূর্ব সীমা হইতে সমুদ্রোপকূল পর্য্যন্ত ভূভাগ বহির্ভারত (Further India) নামে অভিহিত হয় । কিন্তু বিহার বাঙ্গালা হইতে বিচ্ছিন্ন হওয়ায় উহা উত্তর ভারতের মধ্যে এবং আসাম বঙ্গের উত্তর-পূর্বাধিপায়ী স্বতন্ত্র প্রদেশ হওয়ায়, উহা এই পুস্তকে পূর্ব ভারতের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে । ভাষা, সংস্কার, আচার অলুষ্ঠানাদি বিচার করিলে বঙ্গের পশ্চিম ও পূর্ব প্রান্তিক কয়েকটি জেলা বাঙ্গালারই ভিতরের বলিয়া দারণা জন্মে । সেগুলি বাঙ্গালীবহুল স্থান ও বটে । তথাপি “বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী” পুস্তকে, প্রদেশিক বিভাগ হেতু, উহাদের স্থান দিতে হইল । এই নিয়মের বশবর্তী হইয়া এই পুস্তকের প্রথম পণ্ডে উত্তর ভারত্যাংশ লিখিবার কালে, বিহার বঙ্গেরই অন্তর্ভুক্ত ছিল বলিয়া, তাহা বাদ দিয়া বারাণসী হইতে আরম্ভ করা হইয়াছিল ।

আসাম প্রদেশ

বঙ্গদেশের অব্যবহিত পূর্বে অবস্থিত ব্রহ্মপুত্র নদ-বিশেষ প্রায় সাড়ে একষট্টি বর্গ মাইল পরিমাণ উপত্যকা ভূমি আসাম নামে অভিহিত। ইহার অর্ধেকেরও অধিক পাহাড়-পর্বত ও অরণ্যময়। ইহা প্রধানতঃ ৩ ভাগে বিভক্ত, যথা পার্বত্য প্রদেশ, সূক্ষ্ম উপত্যকা এবং ব্রহ্মপুত্র উপত্যকা। খাস আসাম বা আসাম ভ্যালির তিন দিক পর্বত বেষ্টিত। এবং সূক্ষ্ম ভ্যালি সুরমা নদীর উভয় কূলস্থ ভূভাগ পর্বত-বেষ্টিত বিস্তৃত সমতল ক্ষেত্র। এই উভয় উপত্যকার মধ্যে পশ্চিম হইতে পূর্ব দিকে বিস্তৃত যে পর্বতমালা আছে—গারো, খাসিয়া, জয়ন্তিয়া ও নাগা প্রভৃতি, উহারা ব্রহ্মেরই পর্বতমালার অংশ মাত্র। সঙ্কাস নদীদ্বারা পৃথক্কৃত এই প্রদেশ বাকলা ও ব্রহ্মদেশের মধ্যে অবস্থিত। ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ইহাকে বঙ্গদেশ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া একজন চীফ কমিশনরের শাসনাধীন রাখিয়া সুরমা উপত্যকা ও পার্বত্য জেলা এবং আসাম সমতল ভূমি এই দুই বিভাগে বিভক্ত করা হইয়াছিল। ১৯১৯ খৃঃ হইতে ইহা গবর্ণর প্রভিন্সে পরিণত। ইহার প্রথম বিভাগের অন্তর্গত পাঁচটি জেলা—কাছাড়, শ্রীহট্ট, খাসিয়া ও জয়ন্তিয়া পাহাড়, নাগা পাহাড় এবং লুসাই পাহাড়। শিলচর, হাইলাকান্দি, হাফলং এই তিন মহকুমা কাছাড়ের অন্তর্গত; উত্তর ও দক্ষিণ শ্রীহট্ট বা মুন্সিগঞ্জ, হবিগঞ্জ, সুনামগঞ্জ ও করিমগঞ্জ এই পাঁচটি শ্রীহট্টের; শিলং ও জওহাই খাসিয়া ও জয়ন্তিয়ার, কোহিমা এবং মোকক্চাং নাগা-পাহাড়ের এবং আয়জাল ও লুংলে লুসাই পাহাড়ের অন্তর্গত মহকুমাদ্বয়। দ্বিতীয় বিভাগে—গোয়ালপাড়া, কামরূপ, দরং, নগাঁও, শিবসাগর, লক্ষ্মীপুর, গারোপাহাড় এবং উত্তর পূর্ব সীমান্ত জেলা সদিয়া। ধুবড়ী ও গোয়ালপাড়া, গোয়ালপাড়া জেলার দুটি মহকুমা; গোঁহাটী ও বড় পেটা কামরূপের; তেজপুর ও মঙ্গলদেই দরং জেলার; জোড়হাট ও শিবসাগর শিবসাগর জিলার; ডিব্রুগড় ও লক্ষ্মীপুর, লক্ষ্মীপুর জেলার এবং জুরা গারোপাহাড় জেলার মহকুমা। জলপাইগুড়ি, কোচবিহার, ময়মনসিংহ, রঙ্গপুর এবং

ত্রিপুরার পূর্ব প্রান্ত আসাম প্রদেশের পশ্চিম সীমা। উত্তরে ভোট, আবর, মিরি, ডফলা, ও মিশমী রাজ্য এবং উত্তরে ও উত্তর পশ্চিমে হিমালয় পর্বত মালা। পূর্বে চীনের দক্ষিণ পশ্চিম সীমান্ত ও ব্রহ্মদেশ এবং দক্ষিণে ত্রিপুরা, চট্টগ্রাম, লুসাই পার্বত্য দেশ ও ব্রহ্মদেশের পশ্চিমাংশ অবস্থিত।

আমরা সাধারণতঃ বঙ্গের উত্তর পশ্চিম প্রান্তস্থিত বিহার প্রদেশের যত সংবাদ রাখি পূর্ব সীমান্তস্থিত আসামের সংবাদ তত রাখি না। তাহার প্রধান কারণ আসাম বহুদিন হইতে স্বতন্ত্র হইয়া আছে কিন্তু অল্প দিন হইতে বিহার স্বতন্ত্র শাসনাধীন হইয়াছে। বর্তমান শাসন, শিক্ষা ও সভ্যতার যুগে অসমীয়া ও বাঙ্গালীর মধ্যে পূর্ব পার্থক্য এতদূর হইয়াছে ও ক্রমে ক্রমে লোপ পাইতে বসিয়াছে, যে ঔপনিবেশিক ও প্রবাসী বাঙ্গালীকে বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালীর পর্যায়ভুক্ত করিবার পূর্বে আসামের ভূসংস্থান ও জাতিতত্ত্বের কিঞ্চিৎ পরিচয় দেওয়া আবশ্যক মনে হইতেছে। আসাম এই নাম অধিক পুরাতন নহে। এখন যে অংশ আসাম নামে উক্ত হইতেছে তাহা এবং তৎসহ রঙ্গপুর, জলপাইগুড়ি, কোচবিহার প্রভৃতি প্রাচীন কামরূপ রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। এবং বর্তমানে যে অঞ্চলের নাম কামরূপ তাহা প্রাচীন সময়ে প্রাগজ্যোতিষ নামে অভিহিত ছিল। মহাভারতীয় যুগে ইহার ঐশ্বর্য প্রতাপ অল্প ছিল না। প্রাগজ্যোতিষের ভগদত্ত কুরুক্ষেত্রের মহাসমরে সম্রাট দুর্যোধনকে সাহায্য করিতে গিয়াছিলেন।

বঙ্গের জাতিতত্ত্ব লেখক হুপ্রসিদ্ধ ড্যান্টন সাহেব বলিয়াছেন, আসাম ও ছোট নাগপুর সমস্ত বাঙ্গালার মধ্যে আদিম জাতির প্রধান নিবাসস্থল এবং বঙ্গের জাতিতত্ত্ব আলোচনার সর্বাপেক্ষা অমূল্য কল্পক্ষেত্র। সেই সকল আদিম অধিবাসী ইন্দো-চীন জাতির বংশধর। তাহারা উত্তর পূর্ব দিক হইতে আসামে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। * কিন্তু উত্তর আসামে সম্ভবতঃ আর্যেরা অতি প্রাচীন সময়েই প্রবেশলাভ করিয়াছিল। বিজয়ী আর্যগণ প্রাচীনতম অধিবাসী গারো খাসিদিগকে নিম্ন আসামে কোণঠাসা

* Descriptive Ethnology of Bengal by Edward T. Dalton. C. S. I, Col. Bengal staff corps, Commissioner of Chutia Nagpur, member of the As. Soc. of Bengal, 1872.

কবিয়া বাখিয়া উত্তরেব মূলবংশীয়দিগেব হইতে পৃথক্ করিয়া বাখিয়াছিল।
 আৰ্য্যদিগের উপনিবেশ প্রধানতঃ কামৰূপেই বিস্তৃত হইয়াছিল। ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে
 গুপ্তবাজগণ কাছাড়, ত্রিহট্ট, মনিপুর, কামৰূপ প্রভৃতি অধিকার করিয়াছিলেন।
 * পরবর্তী কালে কামৰূপে পালবংশীয় নবপতিগণ শাসনদণ্ড পবিচালন
 করিয়াছিলেন। ধৰ্ম্মপালের ভ্রাতৃজয়া তেজস্বিনী মীনাবতী ধৰ্ম্মপালকে পরাজয়
 কবিয়া স্বীয়পুত্র গোপীচন্দ্রকে বাজসিংহাসনে বসাইয়াছিলেন। বঙ্গপুবে তাঁহাব
 রাজধানী ছিল। হিন্দুবাজত্ব কিন্তু অধিক দিন স্থায়ী হয় নাই। উক্তব দিক
 হইতে অনার্য্য জাতিসকল দলে দলে আৰ্য্যদিগকে বিধ্বস্ত কবিয়া অনার্য্যবাজ্য
 প্রতিষ্ঠা কবিয়াছিল। বর্তমান কাছাড়ী, বোদো, চুটিয়া, লাকেং, মেচ প্রভৃতি
 তাহাদেবই বংশধব। কিন্তু ইহাবা বিজিত দিগেব ভাষা ও সভ্যতা গ্রহণ
 কবিয়া স্বীয় স্বাতন্ত্র্য কয়েক পুরুষেই লোপ কবিয়া ফেলিয়াছিল। সাত শত
 বৎসব অবধি বাজ্য করিবার পব পশ্চিম ও দক্ষিণ পশ্চিম হইতে আগত
 ইন্দোচীন ও দ্রাবিড় শাখাব কৃষ্ণবৰ্ণ জাতিসমূহ আসিয়া ইহাদেব বাজ্য
 অধিকার করে এবং ত্রয়োদশ শতাব্দীৰ মধ্যভাগে চীনের দক্ষিণ হইতে শান
 জাতি দলে দলে আসিয়া উত্তর আসাম দখল কবিয়া বসে। শান জাতিব খাম্টি
 শাখা বা “তাই” বংশ ব্রহ্ম, শ্রাম, দক্ষিণ চীন প্রভৃতি স্থান হইতে প্রায় অষ্টম
 হইতে নবম শতাব্দীৰ মধ্যে আবন্ত কবিয়া ত্রয়োদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত ক্রমাগত
 উপনিবিষ্ট হইতে থাকে। এই বংশীয় চুকুফা নামক জনৈক রাজা সমগ্র কামৰূপ
 বাজ্যের সিংহাসন অধিকার কবেনন এবং প্রথম ‘আহম’ এই নাম গ্রহণ কবেন।
 তদবধি তাঁহাব বাজ্য আহাম পবে আসাম নামে অভিহিত হইতে থাকে। ঙ
 মতান্তবে যে আহম জাতিৰ নামে সমগ্র প্রদেশের নাম আসাম হইয়াছে
 তাহাদেব প্রধান বাসবেদ্র শিবসাগব। তাহারা ব্রহ্মব শান বংশীয় এবং

* “The Gupta kings had penetrated Kamrup the modern Assam, * * * as early as the 6th century A. D. subsequently after the fall of Magadh, Harsha bardhan Siladitya is said to have held sway over this part of the country, until his death in 650 A. D.”—The Relics of Ancient Hindu Kingdoms, the Pioneer dt. 26, 4 02 P 4.

† Robinsons Descriptive account of Assam 1841

‡ আহম অর্থে অনুপম বা তুলনায়হিত।

গ্রামবাসীদের জাতি। সাধারণতঃ অসমীয়ারা, আহম, চুটিয়া, কোচ, বোদো প্রভৃতি জাতির সহিত আখ্যরক্তের মিশ্রণে উৎপন্ন। জাতিতাত্ত্বিক পণ্ডিতগণ ইহাদের মধ্যে ইন্দো-চীন শোণিতসহ আখ্যরক্তের মিশ্রণ নির্ণয় করিয়াছেন।* যাহা হউক উক্ত আহম রাজের উত্তরাধিকারী চতুর্না জয়ধ্বজ সিংহ এই নাম গ্রহণ করিয়া হিন্দু ধর্মে দীক্ষিত হন এবং তদবধি আহম রাজগণ হিন্দু নাম ও ধর্ম গ্রহণ করিতে থাকেন। আহম শানেবাও রাজামুকরণে ও বৈবাহিক আদান প্রদানে বিজিত দিগের ধর্ম, শিক্ষা ও সভ্যতা গ্রহণ করিয়া হিন্দু অসমীয়া প্রজাবর্গের সংখ্যা বৃদ্ধি কবে।† অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ব্রহ্মরাজ আলম্প্রা পংরাজ্য উচ্ছেদ করিলে শানজাতির অগ্ৰাণ্ড শাখা তথা হইতে আসামে আসিয়া উপনিবিষ্ট হয় এবং চতুর্পার্শ্ববর্তী প্রভাবে অল্পকালের মধ্যেই হিন্দু ভাবাপন্ন হইয়া পড়ে। ক্রমে পার্বত্য অসভ্য আকা, ডফ্লা, মিরি, মিকির, গারো, খাসিয়া, নাগা, মিশমী প্রভৃতি আসামবাসী সকলেই হিন্দু ধর্মাবলম্বী হয়। এই সময়ে যে সকল রাজাদের নাম পাওয়া যায় তৎসমস্তই হিন্দু নাম। ১৭৮০ হইতে ১৭৯০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে যিনি আসামের সিংহাসন অধিকার করিয়াছিলেন, তাঁহাব নাম রাজা গৌরীনাথ সিং।

খাম্টিরা যখন আসিয়াছিল তখন তাহাদের মুখশ্রী ভাল ছিল না, অগ্ৰাণ্ড শান হইতে তাহাবা অধিকতর কৃষ্ণত্বক ও সম্পূর্ণ মঙ্গোলীয় লক্ষণযুক্ত ছিল। আসামে উপনিবিষ্ট হইবার পর খাম্টি সদারগণ অসমীয়া স্ত্রন্দরীগণকে অবাধে পত্নীত্বে গ্রহণ করিতে থাকে এবং তাহাদের অমুচর ও সহচরবর্গ তাহাদিগের অমুকরণ করে। তাহার ফলে কয়েক পুরুষের মধ্যে খাম্টি সন্তানগণের আকৃতি ক্রমশঃ কোমল ও স্তন্দর হইয়া আসে। ইহাদের মধ্যে উচ্চশ্রেণীর লোকেরা বর্মাদিগের পরিচ্ছদ পাংসা নামক রক্তীন রেশমী খণ্ডবস্ত্র পরিধান

* E. B. Eastericks hand book of the Bengal Presidency, Lond. 1882. P. 34.

† "The Ahoms of Assam in every way Hindu * * have now nothing but feature to mark them as of different origin * * * Indeed, it is stated that the Shans brought no women with them into the country and found the daughters of the land so fair that they deemed it quite unnecessary to send for the girls they had left behind than. This sufficiently account for their improvement in looks and deterioration in other respects."—Descriptive Ethnology of Bengal, by Col. E. T. Dalton. C. S. I. &c. p. 71

করে কিন্তু অসমীয়া নিম্নশ্রেণীর নারীগণ শানদিগের জীপরিচ্ছদের অনুকরণে অধোবস্ত্র পরিধান করে। খামটি জীগণ কটিদেশে রজনীন রেশমী বস্ত্রের ফালি জড়াইয়া রাখে এবং পুরা আস্তিনের জ্যাকেট পরে। অসমীয়া নারীরা ঘন কৃষ্ণবর্ণ কার্পাস বস্ত্র খণ্ড বাহমূলের নীমে ও স্তনদ্বয়ের উপরিভাগে বন্ধন করিয়া আঙুল্য বুলাইয়া রাখে।

এদেশে শিংপো, গিশমী*, মিরী, আকা, নাগা, মিকিরি, কুর্কা, মিথী (মণিপুরী) প্রভৃতি ঘনকৃষ্ণবস্ত্র জাতির আদিবাস। মণিপুরীরাই শিক্ষা সভ্যতা আকৃতি ও প্রকৃতিতে মার্জিত এবং ইহাদের মধ্যে ইহারা তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুনের বংশধর বলিয়া পরিচয় দেয়। ইহারা হিন্দু হইলেও ইহাদের অনেক আচারানুষ্ঠান নাগা দিগের সহিত মিলে এবং মুখশ্রীতে কতক মঙ্গোলীয় কতক নাগা ধরণের বলিয়া বোধ হয়। মণিপুরী প্রধানদিগের ভদ্রাশ্রম সম্পূর্ণ নাগা স্থাপত্যের আদর্শে নিৰ্মিত হয়।

পঞ্চদশ শতাব্দীতে কামরূপের নিম্ন ও দক্ষিণ পশ্চিমাংশ বঙ্গের মুসলমান রাজগণের হস্তগত হয়। চারিশত চব্বিশ বৎসর পূর্বে গোড়রাজ হোসেন সাহ রঙ্গপুর জয় করিলে কামরূপ কোচগণ কর্তৃক অধিকৃত হয়। তখন এই অঞ্চল ও রঙ্গপুরের কিয়দংশ লইয়া কোচবিহারের সৃষ্টি হয় এবং এই কোচ হিন্দু-রাজ্যের পূর্বাংশ শানদিগের অধিকারে থাকে। প্রায় চৌকা ও চ্যাপটা মুখমণ্ডল খাদা নাক, উচু চুয়াল, বাঁকা চোখ, কাল রং ও প্রায় দাড়ি গৌণ হীন মুখ কোচজাতির আকৃতির বিশেষত্ব। কোচদের মধ্যে অবস্থাপন্ন লোকেরা রাজবংশীয়। তাহারা রাজবংশধর বিত্ত সিংহের সহিত সকলে হিন্দুধর্ম গ্রহণ করিয়া রাজবংশী † বলিয়া পরিচিত হইয়াছিল। কিন্তু যাহারা তাহা করে নাই তাহারা সমাজে নীচ বলিয়া ঘৃণিত হইতে থাকিলে সকলে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করে। এইরূপে অল্পসংখ্যক উচ্চশ্রেণীর হিন্দু কোচ ব্যতীত প্রায় সবই মুসলমান। মেচগণ কোচ অপেক্ষা স্বগঠন ও স্থলী কিন্তু সম্পূর্ণ মঙ্গোলীয়। কোচবিহার পরে আসাম হইতে পৃথক্ করিয়া বঙ্গদেশের অন্তর্ভুক্ত করা হয়।

* মিশরী জেলা তিব্বতের সীমানাভুক্ত এবং ঐ জেলার পশ্চিম দক্ষিণ আসামের ও পূর্ব দক্ষিণ ব্রহ্মের সহিত মিলিত।

† Buchanan's Rangpur, Vol III. P. 419

ইতিপূর্বে যে কুকী জাতির উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহারা ব্রহ্মদেশের অন্তর্গত ও চট্টগ্রাম সীমান্তবর্তী আরাকান রাজ্যের আদিমজাতি মগ দিগের জাতি ভ্রাতা। মগেরা চীনাদের সহিত মিলে। কামরূপের নাম যখন প্রাগ্জ্যোতিষ ছিল সেই সময়ের ত্রিপুরারাজ্যের নাম ছিল কিরাত দেশ। কথিত আছে চন্দ্র বংশীয় পুরুষ ভ্রাতা কিরাত হইতে দেশের নামকরণ হইয়াছিল। কিরাতের পুত্র ত্রিপুরের অত্যাচারে প্রজাকুল আসামের অন্তর্গত হিড়িম্রদেশে (বর্তমান কাছাড়) পলায়ন করে। মহাভারতের মতে এখানে তখন অত্যন্ত অসভ্য জাতির বাস ছিল।*

ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে আসামের মধ্যে মণিপুরীরা যেমন শিক্ষা সভ্যতা দিতে অগ্রণী আকৃতিতেও সৌন্দর্য্যে তরুণ আর সকলের মধ্যে প্রেষ্ঠ। কথিত আছে সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে এদেশে ব্রাহ্মণের আগমন হয়। তাহারা পত্নী সমভিষাহারে আসেন নাই। তাহারা মণিপুরী স্ত্রী বিবাহ করিয়া এই প্রদেশেই স্থায়ী হন। তাহাদের সম্ভানগণ ও অনন্তর বংশ বর্তমান মণিপুরী ব্রাহ্মণ। এখানকার প্রাচীনতম ব্রাহ্মণবংশের উপনাম 'হাক্কাইবন' অর্থাৎ মাণ্ডুক্য। হাক্কাই অর্থে মণ্ডুক কারণ, প্রথমগত ব্রাহ্মণগণের ঘন ঘন অঙ্গপ্রস্থালন ও শৌচাচার এদেশীয়দের বিস্ময় উৎপাদন করিয়াছিল এবং তাহারা ইহাদের এইরূপ বিক্রপাত্মক বিশেষণে বিশেষিত করিয়াছিল। এই মণিপুর বনের ঈশান কোণে আসামের দক্ষিণ পূর্বে এবং ব্রহ্মদেশের পশ্চিম সীমান্তে কাছাড়ের সহিত সংলগ্ন ব্রিটিশ-গবর্ণমেণ্টরক্ষিত একটি দেশীয় রাজ্য। এই রাজ্য মহা ভারতের সময় হইতে যে ঐতিহ্য বহন করিয়া আসিতেছে তাহা সাধারণের অবদিত নাই। তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন যুধিষ্টির-দ্রোণদীর নিকট সত্যভজ করিয়া ষে ষাদশ বর্ষকালের জন্ত গৃহত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন ও সমগ্র ভারতের তীর্থ সমূহ দর্শন করিয়া বেড়াইয়া ছিলেন, সেই সময় তিনি অঙ্গ বঙ্গ

* It is remarkable that in the Tripura District and in Hill Tripura there are very few families of pure Aryan descent. There is a tradition that the sons of Pandu travelling to the East sent, Bhim, one of the brothers, across the Megna to view the land, but he found the inhabitants so barbarous, that all thoughts of settlement there were abandoned. General Report on Tripura by J. F. Browne Esq. C. S, and Dalton's Ethnology of Bengal. Pt. III.

কলিঙ্গ আসাম প্রভৃতি অঞ্চলের তীর্থও দর্শন করেন। আসাম ভ্রমণ কালে অর্জুন নাগকণ্ঠা উলুপীর এবং তাঁহার সপত্নী মণিপুররাজ চিত্রসেন মতান্তরে চিত্রভানুর দুহিতা চিত্রাঙ্গদার পাণিগ্রহণ করেন। অর্জুন মণিপূরে ৩ বৎসর বাস করিবার পর বক্রবাহণ জন্মগ্রহণ করিলে পুনরায় তীর্থযাত্রায় বহির্গত হন।*

মণিপূরে বৌদ্ধ ও বৈষ্ণবধর্ম বাঙ্গালীর অবদান। বৌদ্ধ ধর্মের পর বৈষ্ণব ধর্ম যখন পূর্বাঞ্চলে প্রাধান্য লাভ করিতেছিল, শাস্তিপুরের গোস্বামীরা তখন মণিপুর রাজবংশ ও মণিপুরীদের ক্ষত্রিয় জাতিতে পরিণত করিয়া বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। তাঁহারা পরে আরও পূর্বে অগ্রসর হইয়া ব্রহ্ম দেশেও প্রবেশ লাভ করেন এবং তাঁহাদের প্রচার কাব্য অব্যাহত ভাবে পরিচালিত করেন। ব্রহ্ম দেশে শেষ নৃপতি দ্বীবব পূর্ববর্তী রাজা মিশুন মিনের গুরু ছিলেন শাস্তিপুরের গোস্বামী। বহির্ভারত অংশে তাঁহার বিষয় বিবৃত হইয়াছে।

মণিপুর খ্রীষ্ট, কামরূপ প্রভৃতি কয়েকটি স্থান ব্যতীত আসামের অধিকাংশ ভাগই অমিশ্র মোঙ্গলবংশীয় পার্বত্য দৃঢ়কায় অসভ্য জাতিতে পূর্ণ ছিল। সভ্যজাতি সকলের সংঘর্ষে ক্রমশঃ তাহারা কোমল প্রকৃতি এবং মার্জিত হইয়া আসিতেছে। উত্তর পূর্ব কাছাড়ের নাগারা সংখ্যায় এক লক্ষ। তাহারা দেখিতে বর্ম্মদিগের গ্রায়। ইহাদের প্রকৃতি সাধারণতঃ অতি ভয়ানক। নরবলি ইহাদের মধ্যে প্রচলিত ছিল। আসামের পূর্ব প্রান্তবাসী মিশ্মীরা পশ্চিম চীন দেশীয় য়ুনানএর আদিম জাতির সহিত রক্ত সম্বন্ধে সম্বন্ধিত বলিয়া অনুমিত হয়। ইহারা দেখিতে অপেক্ষাকৃত সুন্দর। ইহাদের অনেকেই খৃষ্টধর্ম অবলম্বন করিয়াছে। শুম্ভা ও ব্রহ্মপুত্র উপত্যকাবন্দ্যাবর্তী পর্বতমালার পশ্চিম প্রান্তবাসী গারোজাতি নাগাদিগেরই মত ভীষণ প্রকৃতি। আমমাংস-

“এ সম্বন্ধে প্রত্নতাত্ত্বিকগণের মধ্যে অধুনা মতভেদ আরম্ভ হইয়াছে। মহাভারতে আছে অর্জুন সিদ্ধুদেশের বারগণকে ভয় করিয়া সেই যজ্ঞাশ্বের অমুমরণ করেন। অর্জুন কতিপয় দেশ অতিক্রম করিয়া মণিপুর রাজের দেশে উপনীত হইল (স কলিঙ্গানতিক্রম্য * * * মহেন্দ্রপর্বতঃ দৃষ্ট্বা ভাপটৈরুপসেবিতঃ সমুজ্জতীরেণ শণৈর্মণিপুরং জগামহ।—মহা. অধ্যায় ৭৮ অধ্যায়)। ইহাতে কলিঙ্গ অতিক্রম করিয়া মহেন্দ্র পর্বত দেখিয়া উৎকল সমিহিত সমুজ্জতীরে চিত্রসেনের রাজ্য মণিপুর গমন করিয়াছিলেন বলিয়া অনুমিত হয়।

ভোজী এবং নিষ্ঠুর। নরবলি ইহাদের মধ্যে ভীষণ ভাবে প্রচলিত ছিল। ইহারা সভ্য জাতিদের মধ্য হইতে লোক ধরিয়া লইয়া যাইত এবং বলি দিত। সংখ্যায় ইহারা ১৭০,০০০ ছিল। ব্রিটিশ রাজ্যে প্রবেশ করিয়া ইহারা মধ্যে মধ্যে এইরূপ অত্যাচার করিত বলিয়া ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে গারোপাহাড় ইংরেজাধিকৃত হয়। গারো পাহাড়ের পূর্ব পাহাড়গুলোর অধিবাসী খাসি জাতি পূর্বে ভয়ানক খসড়া ছিল; কিন্তু, খৃষ্টান মিশনবিদের চেষ্টায় তাহারা অনেক খৃষ্টান ভূটিয়ার মত সাহেব হইয়া পড়িয়াছে। খাসিদের দেশেই পূর্ণাবার মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক বৃষ্টিপতন স্থান প্রসিদ্ধ “চেরাপুঞ্জী”। ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে ইহাদের সংখ্যা ছিল ১১০,০০০। ঐ বৎসরের গণনায় শিক্ষিত ও শিক্ষাধীন খাসির সংখ্যা ছিল পঞ্চ সহস্রাধিক। চট্টগ্রামের পূর্বে ও কাছাড়ের দক্ষিণে লুসাই পাহাড়ের অধিবাসী কুকীরা অত্যন্ত দৃঢ়কায় কিন্তু কদাকার, শিকার ও যুদ্ধই তাহাদের প্রধান কর্ম ও আমোদ। অস্ত্রাস্ত্র পাহাড়াই মত তাহারাও বন কাটিয়া ধান্যাদি বপন করিতে শিখিয়াছে। ইহারা চুর্কট বা তামাকেব নল মুখে ধনিত্তে পারিবাব মত বয়স হইতে চিরজীবন অনবরত নামাক খায়। ইহারা লাউয়ের গোলে তামাকের জল ভরিয়া লইয়া যাতায়াত করে এবং মধ্যে মধ্যে চুমুক দিয়া কিছুক্ষণ মুখে রাখিয়া পরে কুলকুচা করিয়া ফেলে। ইহা তাহাদের সখের পানীয়। অতি পূর্বকাল হইতে লুসাইরা ইংরেজ রাজ্য হইতে মানুষ ধরিয়া ও লুঠপাট করিয়া লইয়া যাইত এবং তাহার মাথা কাটিয়া গ্রাম্য দেবতাব সম্মুখে রাখিয়া দিত। ইহাদের মধ্যে প্রত্যেক বীরের স্বহস্তে নিহত মনুষ্যদের মাথার স্তূপ আছে এবং সংখ্যাধিক্য অনুসারে দলেব মধ্যে তাহার প্রতিষ্ঠা স্থাপিত হয়। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে ইহারা ত্রিপুরা জেলায় প্রবেশ করিয়া ১৮৬ জন বাঙ্গালী গ্রামবাসীকে খুন ও ১০০ জনকে ধৃত করিয়া লইয়া যায়। তাহারা ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে কাছাড়, শ্রীহট্ট, ও ত্রিপুরার গ্রামসমূহ আক্রমণ করে। তাহারা এক চাকর সাহেবকে খুন করে ও তাহার কন্যাকে ধরিয়া লইয়া যায়। এই কারণে ঐ বৎসর লুসাই অভিযান হয়। তাহার ফলে ১৫ জন সর্দার বশত। স্বীকার করে এবং চাকর সাহেবের কন্যা ও ১০০ জন বাঙ্গালীকে ফিরাইয়া দেয়। যে জন্তু যে ভাবে ইংরেজ এই সব দস্যুর রাজ্য অধিকার করেন ও মিশনরীরা তাহাদের মধ্যে ধর্মপ্রচার করিয়া খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করেন, অল্পরূপ স্থলে প্রাচীন

আর্য্যগণ অনার্য্যদের, দস্থ্যদের, রাক্ষসদের নিৰ্ম্মূল করিবার অথবা তাহাদের রাজ্য অধিকার করিয়া স্বধৰ্ম্মে আনয়ন করিবার চেষ্টা করিতেন। ১৮২০ খৃষ্টাব্দে লুসাইরা পুনরায় অত্যাচার করিলে, দ্বিতীয়বার যুদ্ধ ঘোষণা হয়। দুইটি অভিযান, একটি চট্টগ্রাম হইতে অত্র ব্রহ্মদেশ হইতে গিয়া মধ্যস্থলে মিলিত হয়। তথায় একটি দুর্গ নিৰ্ম্মিত হয় এবং প্রাথমিক পথ প্রস্তুত করিয়া দেশটি বাহিরের লোকের পক্ষে স্বেচ্ছায় গিয়া দেওয়া হয়। * * এ পর্য্যন্ত যাহা উক্ত হইল তাহা হইতে বুঝা যাইবে এই অঞ্চল পৌরাণিক সময় হইতে অল্পদিন পূৰ্বে পর্য্যন্ত কিরূপ ভীষণ রাক্ষসাবাস ছিল। কিন্তু অতি প্রাচীনকাল হইতে এখানে আর্য্য রাজত্ব স্থাপিত হওয়ায় এবং উপনিবেশপট বঙ্গের সীমান্তে স্থিত বলিয়া বহুকাল হইতে এখানে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছে এবং বাণিজ্যব্যাপদেশে ইহার উন্নত প্রদেশ সমূহের সহিত আদান প্রদান চলিতেছে। কোচদিগকে পরাস্ত করিয়া আহমরা যখন এ প্রদেশের সর্ব্বেস্বৰ্ব্বা হয়, তখন তাহাদের ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন ব্রহ্ম-বাজের দৃষ্টি আকর্ষণ করে; এবং তাহার ফলে বর্ম্মাদিগের সহিত আহমদিগের নিত্য সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। রাজা চন্দ্রকান্ত সিংহের রাজত্বকালে ব্রহ্মদেশীয় সৈন্তের প্রথম আক্রমণ হয়। পরে উপযুপরি আক্রমণ চলিতে থাকে। আহমগণ তাহাতে ক্রমে নিৰ্ম্মূল হইবাব উপক্রম হইলে তাহারা ইংরেজ শক্তির সাহায্য গ্রহণ কবে। ইহার ফলে প্রথম ব্রহ্ম যুদ্ধ হয় এবং ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে ২রা ফেব্রুয়ারী আহম রাজ্য বা আসাম ইংরেজাধিকৃত হয়। ৬০০ বৎসর রাজ্য ভোগের পর আহম বংশ সিংহাসনচ্যুত হয়। ১৮৮১ অব্দের লোক গণনায় আসামে চৌদ্দ লক্ষ আহম বা বিষ্ণু অসমীয়া-ভাষী পাওয়া যায়। আহমরা বৌদ্ধ-ধর্ম্ম ত্যাগ করিবার সঙ্গে সঙ্গে স্বীয় মাতৃভাষাও পরিত্যাগ করিয়া সম্পূর্ণ ভাবে হিন্দু হইয়া যায়। শিবসাগর জেলায় তাহাদের নিৰ্ম্মিত দেবমন্দির, রাজপ্রাসাদ প্রভৃতির বহু নিদর্শন বিদ্যমান আছে। কিছু কিছু তেজপুরে এবং নগাঁও জেলাতেও আছে। কামরূপ জেলায় ব্রহ্মদেশীয় আহমরাজদিগের স্থাপিত বহু দেবমন্দির আছে। অসমীয়া ভাষা যে বঙ্গভাষার অন্ততম কথ্যরূপ (dialect) তাহা পূর্বে স্বীকৃত হইত; কিন্তু ভাষাতাত্ত্বিক সাহেবরা এবং তাহাদের দেখাদেখি আসামীরা এখন আর তাহা স্বীকার করেন না। প্রকৃত পক্ষে আসামে এক বাঙ্গালী-ঘোঁষা ও অত্র তিব্বতি-বর্ম্মা-ঘোঁষা—এই দুটি

ভাষা প্রচলিত আছে। এই ভাষায় আদিম পার্শ্ব্য জাতির ভাষার শব্দ বড় কম মিশ্রিত হয় নাই। এই জাতির মধ্যে রক্ত মিশ্রণ বড় কম হয় নাই। এ বিষয়ে আসাম বঙ্গদেশকেও পরাস্ত করিয়াছে। গিঃ বেভার্লি অসমীয়াদের সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—

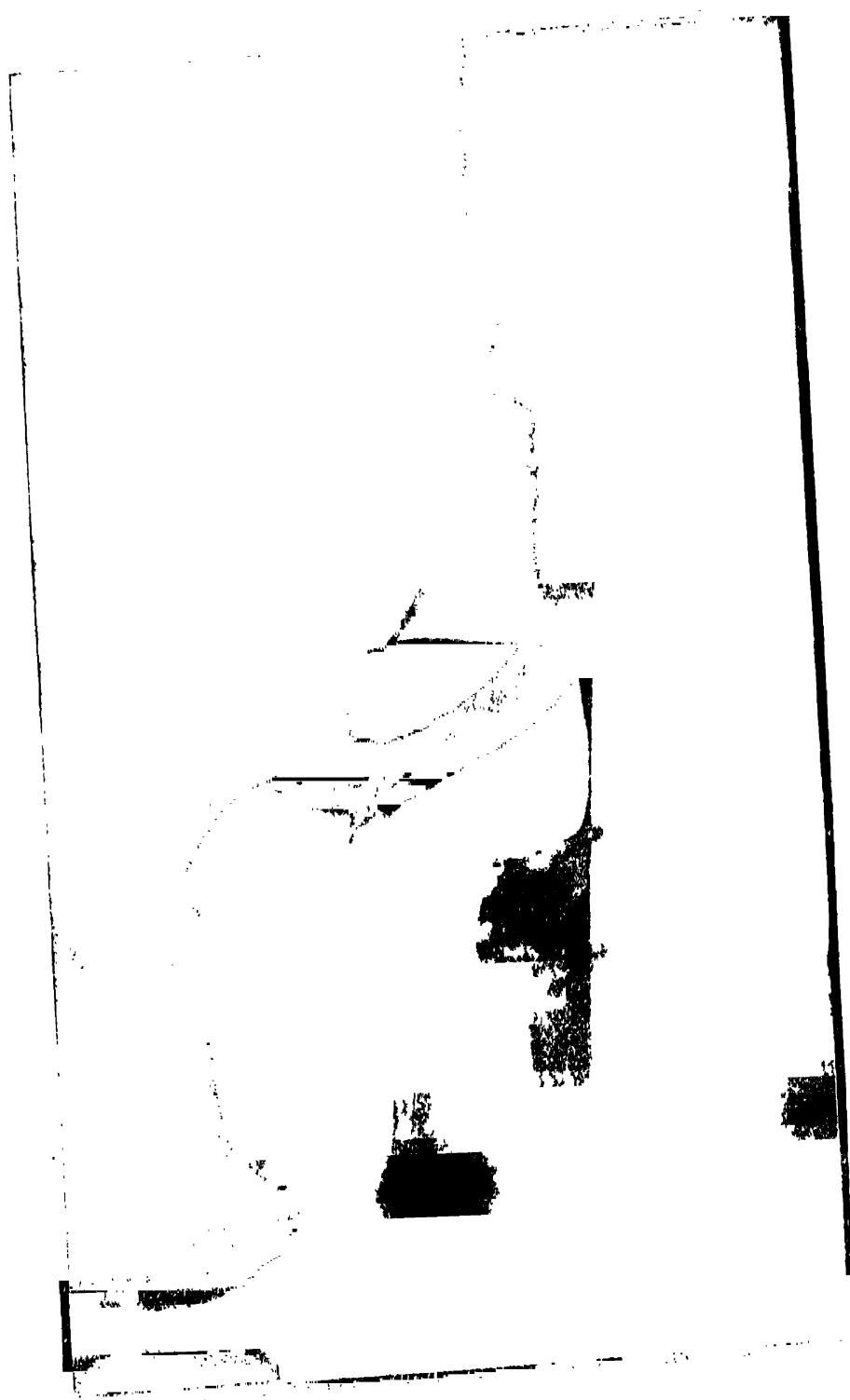
“At the other extreme of Bengal, we find another distinct nationality in the Assamese,—a race speaking a language very similar to Bengali, but largely tainted in descent by the mixture of Indo-Chinese blood. The valley of the Brahmaputra has been the scene of frequent revolutions by which one tribe has succeeded to another and each has left its traces on the character and physique of the present inhabitants. The purest Assamese, it is believed, are the Ahoms of the Sibsagar District; but few have kept their lineage undefiled and the present inhabitants of the provinces may be described as a mongrel race with Ahom, Chuteya, Koch, Bodo and Aryan blood in their veins.”

কিন্তু পোষাক পরিচ্ছদে, আকৃতিতে ও অনেকের ভাষায় এবং চালচলনে বাঙ্গালী ও আসামীতে পার্থক্য বড় দৃষ্ট হয় না। ১৮২১ অব্দের সেন্সাস রিপোর্টে আসাম, ব্রীহট্ট, কাছাড়, গোয়ালপাড়ার লোকসংখ্যা বাদ দিয়া ১৫৮৮৪১ জন বাঙ্গালীর বাস দেখান হইয়াছিল। কিন্তু ঐগুলি সংখ্যাত করিয়া সমস্ত আসামে ২৭৪ ৯৪৭ জন বাঙ্গালী গণিত হইয়াছিল। তাহার দশ বৎসর পরে অর্থাৎ ১৯০১ অব্দের গণনায় ২৯৪৯২৮৭ বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিল। ১৯১১ অব্দে বাঙ্গালীর সংখ্যা ছিল ৩২২৪১৩০।

আসামের প্রধান প্রচলিত ভাষা বাঙ্গালা ও আসামী। ২০ বৎসর পূর্বে গণনার ফলে জানা গিয়াছিল, ৪৮ জন বঙ্গভাষা-ভাষী এবং ২২ জন অসমীয়া-ভাষী। মুন্সী উপত্যকার সাধারণ দেশ ভাষা বাঙ্গালা। তথায় কাছাড়ের শতকরা ৬১ জন এবং ব্রীহট্টের শতকরা ৯২ জন বাঙ্গালা বলে। গোয়ালপাড়ায় শতকরা ৬৯ জন বাঙ্গালা বলিয়া থাকে। দরং এবং শিবসাগরে

শতকরা ১৯ জন এবং লগ্নিমপুবে শতকরা ২১ জন বাঙ্গালা বলে। আসাম সীমার সন্নিহিত থাম বাঙ্গালা দেশ হইতে আগত ৪৬৮৪৩ জনকে বাদ দিলে আসামে প্রকৃত প্রবাসী বাঙ্গালীর সংখ্যা ৮৭,৯০২ জন।

সমগ্র আসামেব মধ্যে বর্তমান কামরূপ ও ব্রীহট্ট জেলাতেই বাঙ্গালী ঐপনিবেশিক ও প্রবাসীর সংখ্যা অধিক। কামরূপেব পুৰাণ কথা হইতে জানা যায়, দক্ষতনয়া সত্যাব অধো অঙ্গ এই উত্তর নীলাচলে গতিত হওয়ায় এবং তাহা ধারণ কবিসার জন্ত যোগনিজাবলম্বনে অচলীভূত শঙ্কর সহ ব্রহ্মা ও বিষ্ণু অচল ভাবে এখানে মিলিত হওয়ায় এ স্থান মহাতীর্থে পরিণত হইয়াছে। কালিকাপুৰাণ, দেবীগীতা প্রভৃতিতে কামাখ্যার মহাত্মা বর্ণিত হইয়াছে। কামদা, কামিনী, কামা, কাস্তা, কামাঙ্গদায়িনী প্রভৃতি বহু নামে কীর্তিত হইলেও কলিকা পুৰাণ মতে সতী কামাঙ্গ নাশিনী হওয়ায় ইনি কামাখ্যা নামেই অভিহিত এবং এই নাম হইতেই এই মহাপীঠের নাম কামাখ্যা হইয়াছে। কথিত আছে মৈবং অর্থাৎ মহাবঙ্গ নামক দানব কামরূপেব বাজা ছিলেন। প্রজাপতি দক্ষের কন্যা এবং ভগবান কণ্ঠপেব অষ্টপত্নীৰ অন্যতমা কালকার গর্ভ সন্তৃত নরক নামক অশুব ইহার সিংহাসন অধিকার করেন। স্ততরাং পূর্বে এখানে দৈত্য দানবেরই বাজ্য ছিল। এই নবকাস্তব কর্তৃক সর্ব প্রথমে কামরূপের মন্দির নির্মিত হয়। ইনি দ্বাপর যুগের শেষ পর্য্যন্ত কামরূপ শাসন করিয়াছিলেন। তখন কামরূপরাজ্যের নাম ছিল প্রাগ্জ্যোতিষপুৰ। প্রাগ্জ্যোতিষপুৰাধিপ নরকের রাজ্য করতোয়া হইতে ত্রিপুরা তীর্থ পর্য্যন্ত এবং ব্রহ্মকুণ্ড হইতে ব্রহ্মপুত্র-লক্ষী-সঙ্গম পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ইহা অতি প্রাচীন দেশ। রামায়ণেও ইহাব উল্লেখ আছে। নবকের সহিত শোণিতপুরপতি বাণ ও মথুরাপতি কংসের মিত্রতা ছিল। ইনি অদিতির কুণ্ডল হরণ করায় বাসুদেব নরককে নিহত করিয়া তাহার জ্যেষ্ঠপুত্র ভগদত্তকে রাজ্য দান করেন। ভগদত্ত নবক পত্নী বিদর্ভরাজনন্দিনী মায়াব গর্ভে জন্ম লইয়াছিলেন। তিনি অমিতবল ও সংগ্রামে দুর্দর্শ ছিলেন। তিনি স্বীয় রাজ্য পূর্বে চীন ও দক্ষিণে সাগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত করিয়াছিলেন। রাজস্বয় যজ্ঞের সময় অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাধিপতিগণের সহিত ভগদত্তও উপস্থিত হইয়াছিলেন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে ইনি চীন ও কিরাত সৈন্য লইয়া দুর্ঘোষনের পক্ষ অবলম্বন



উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় । পৃ: ৩৩৬

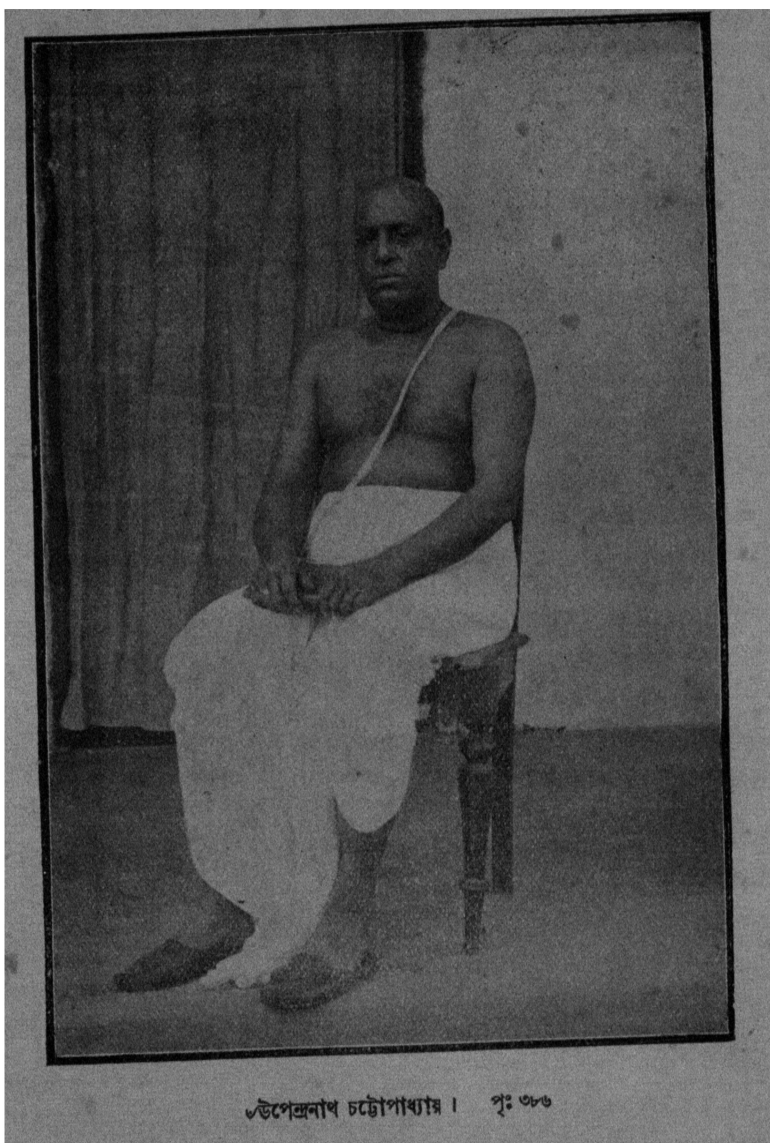
করিয়াছিলেন এবং জীমার্জুন, বিরাট, অভিমহুয়া, ঘটোৎকচ, সাত্যকি যুয়ুৎসু প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষীয় মহাবীরগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া কচিপৰ্ব্বা সহ বহু সৈন্য নষ্ট করিবার পর অৰ্জুনের হস্তে নিহত হন।

কামৰূপের বুরুঞ্জী মতে প্রাগ্জ্যোতিষপুরপতি ভগদত্তের পর ঐ বংশীয় আরও পাঁচজন রাজা হন। পরে ঐ বংশ লোপ পাইলে এ স্থান অরাজক হইয়া পড়ে এবং নানা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত হয়। এই সময় কামাখ্যা পীঠও অরণ্য মধ্যে অদৃশ্য হইয়া পড়ে। এবং এখানে বৌদ্ধধর্ম প্রাধান্য লাভ করে। তখন কামৰূপ প্রদেশ কামপীঠ রত্নপীঠ, স্বর্ণ পীঠ ও কোমার পীঠ এই চারি পীঠে বিভক্ত হয়। য়ুয়ান চুয়াং ইহাকে ক্যা—মো—লু—পো Kia mo—lu—po) বলিয়াছেন। ১৬৩ খৃষ্টাব্দে এখানে ভাস্কর বম্বা নামে এক বৌদ্ধ রাজা রাজত্ব করিতেন।* কামৰূপে দেবেশ্বর নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি এখানে হিন্দু ধর্মেরও কামাখ্যা দেবীর মন্দিরবেব পুনরুদ্ধারের চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজত্ব কালেই কামৰূপ পুনরায় হিন্দুভাণ্ডে পরিণত হয়। কিছুকাল পরে এখানে ব্রাহ্মণ রাজবংশের উদ্ভব হয়। ব্রাহ্মণ অধিবাসীদের মধ্যে মৈথিল ব্রাহ্মণের সংখ্যাই অধিক। দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ এখানে বিশেষ সম্মানিত।

৬৩২ ইহতে ৬৪৫ খৃষ্টাব্দের মধ্যে চীনা পরিব্রাজক প্রসিদ্ধ য়ুয়ান্ চুয়াং যখন কামৰূপের রাজধানী গোহাটীতে উপস্থিত হন তখন, তিনি তথায় শতাব্দিক হিন্দু দেবদেবীর মন্দির দর্শন করিয়াছিলেন, কিন্তু যদিও কামৰূপ প্রদেশে একাদশ শতাব্দীতেও বৌদ্ধধর্মের প্রাবল্য ছিল, তথাপি গোহাটীতে একটিও বৌদ্ধমন্দির তাঁহার দৃষ্টিগোচর হয় নাই। গোহাটীও পবিত্র এখন প্রায় তিন ক্রোশ এবং দেশের বিস্তার প্রায় ৮৫০ ক্রোশ ছিল।

ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমভাগে চৈতন্যদেব কামৰূপের হাজো নামক স্থানে পদার্পণ করেন। তিনি এখানে আগমন করিলে পর অতদ্বারা তাঁহার প্রবর্তিত ধর্ম প্রবেশ লাভ করে। প্রবাদ এই যে হাজোব মণিকুট নামক ক্ষুদ্র শৈলের পাদদেশে ও বরাহ কুণ্ডের এবং মাধব মন্দিরের সম্মুখভাগে একটি গহ্বরের নাম “চৈতন্য ঘোপা” অর্থাৎ চৈতন্য দেব উক্ত গহ্বরে কিছুকাল বাস

* Cunningham.



উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় । পৃঃ ৩৮৬

রত্ন পাঠকক শরণ লগাই ভাগবত পাঠ দিলা ॥
মাণ্ডরী গ্রামব কণ্ঠভূষণক বর্থাহার কন্দলীক ।
কবিস্ত্র ভিজক কবিশেখরক চৈতন্ত নাম দিলেক ॥^১
যাত্রা মহোৎসব সঙ্কীৰ্ত্তন ধর্ম মণিকূটে প্রবর্তাই ।
তৈর পরা আসি যৌন ছয়া বৈলা, ওড়িয়া নগর পাই ॥”*

১৫৪৩ খৃষ্টাব্দে কালাপাহাড় দিগ্বিজয় করিতে করিতে আসামে গমন করেন এবং কামাখ্যা ও অত্মাত্ম দেবমন্দির ভগ্ন ও ধ্বংস করেন। তাহার চিহ্ন কামরূপের চতুর্দিকে এখনও বিজ্ঞান রহিয়াছে। কালাপাহাড়ের প্রস্থানের পর কোচবিহারপতি নরনারায়ণ স্বীয় ব্যয়ে কামাখ্যামন্দির পুনরায় নির্মান করেন। ইহাব নির্মাণে দশ বৎসর গতান্তরে বার বৎসর সময় লইয়াছিল। ১৫৬৫ খৃষ্টাব্দে ইহার নির্মান কার্য শেষ হয়। মন্দির মধ্যে মল্লনারায়ণের (নরনারায়ণ) স্থতি আছে। কামাখ্যার মন্দির-প্রবেশদ্বারে প্রাচীর গায়ে খোদিত একটি সংস্কৃত শ্লোক হইতে জানা যায় ১৪৮১শক অর্থাৎ ১৫৫৯ খৃষ্টাব্দে রাজা মল্লধ্বজ (নরনারায়ণ বা মল্লনারায়ণ) এবং ১৫৬৫ খৃষ্টাব্দে তাঁহার সহোদর গুরুধ্বজ কর্তৃক কামাখ্যাব মন্দির নির্মিত হয়। বর্তমান মন্দিরের বর্হিভাগে মহারাজ নরনারায়ণ ও তাঁহার ভ্রাতা গুরুধ্বজের প্রস্তর খোদিত স্থতি বিজ্ঞান আছে। গতান্তরে আহমরাজ রুদ্র সিংহের পুত্র স্বর্গদেব শিবসিংহ এই মন্দির নির্মাণ করিয়াছেন। তিনি ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে রাজা হন।[†] তখন কামাখ্যা শৈলে কতিশয় কোচ ও মেচ জাতীয়ের বাস ছিল এবং অধিকাংশ স্থলে ঘোর অরণ্যে পরিবৃত ছিল। এই স্থানে তখন বজ্রের সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও সাধক কৃষ্ণরাম ছায়বাগীশ ভট্টাচার্য্য বাস করিতেন। আহমরাজ রুদ্রসিংহ তাঁহার মন্ত্রশিষ্য ছিলেন। রুদ্রসিংহ মৃত্যুকালে বলিয়াছিলেন তাহার বংশের সকলে যেন তাঁহার এই বাঙ্গালী গুরুর নিকটে

* সাহিত্য পরিদপ্তর-পত্রিকা, ১৩২২, ৪র্থ সংখ্যা।

† ইহার পূর্বনাম ছিল শিশু এবং ইহার ভ্রাতা বিণ্ড পরে শিবসিংহ নামে পরিচিত হন। ইহার প্রবল প্রভাপ কোচ-রাজ 'হাজো' বা হাখিমার দৌহিত্রবধ। শিবসিংহ ১৫১০ খৃষ্টাব্দে রাজা হন।

দীক্ষা গ্রহণ করেন। পরে রাজা বা রাজ বংশীয়গণ মাত্র নহে পরন্তু কামরূপের বহুলোক কামাখ্যাবাসী এই বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ কৃষ্ণরাম শ্রায়বাগীশের মন্ত্রশিষ্য হইয়াছিলেন। কামাখ্যা ও অন্তান্ত দেবালয়ে পূজাদির ব্যবস্থা বিশেষ ছিল না। ভট্টাচার্য মহাশয়ের উপদেশে রাজা শিবসিংহ মিথিলা, নবদ্বীপ প্রভৃতি স্থান হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়া তাঁহাদের দ্বারা দেবসেবা, ও পূজাদির সুবন্দোবস্ত করিয়া দেন। ন্যায়বাগীশী বংশের সেই নবাগত পূজারিগণের এবং বরপেটা সত্রে বৃত্তি নির্ধারণ করাইয়া দেন। রাজা শিবসিংহ তাঁহাকে বহু ব্রহ্মোত্তর ভূমি ও বৃত্তি দান করিয়াছিলেন।

ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে ময়মনসিংহ জেলার অন্তর্গত কাটেহালি গ্রামে জগদানন্দ নামে এক ব্রাহ্মণ বটু জন্মগ্রহণ করেন। ১৫৭১ খৃষ্টাব্দে লিখিত শাক্তক্রম, ১৫৭৭ খৃষ্টাব্দে লিখিত “শ্রীতত্ত্ব-চিন্তামণি”, শ্রীমারহস্ত “তত্ত্বানন্দ তরঙ্গিনী” প্রভৃতি গ্রন্থ তাঁহার নাম অক্ষয় করিয়া রাখিয়াছে। তাঁহার গুরু ব্রহ্মানন্দ একজন অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি স্বীয় গুরু ত্রিপুরানন্দকে অবজ্ঞা করায় শাপগ্রস্ত হন এবং বহু অশ্রু নয় বিনয় দ্বারা গুরুর নিকটে শাপ হইতে উদ্ধার লাভের উপায় অবগত হন। গুরু বলেন “যদি তুমি উপযুক্ত উত্তর সাধক সংগ্রহ করিয়া কামাখ্যা পীঠের উদ্ধার সাধন পূর্বক তথায় সাধনা করিতে পার, তবেই সিদ্ধিলাভ করিবে।” ব্রহ্মানন্দ এই উত্তর সাধকের সন্ধানে বহুস্থান ভ্রমণ করিয়া অবশেষে ময়মনসিংহে কাটেহালি গ্রামে জগদানন্দকে পাইয়া সেই পিতৃমাতৃ হীন, আত্মীয়স্বজনহীন, নিরক্ষর দুঃস্থ বালকের মধ্যে উপযুক্ত লক্ষণ সমূহ দর্শন করিয়া তাহাকেই উত্তর সাধক করিবেন মনস্থ করেন এবং তাহাকে স্বীয় গৃহে আনিয়া পালন করেন ও শিক্ষা দিতে থাকেন। উপযুক্ত গুরুর নিকট শিক্ষা পাইয়া জগদানন্দ অচিরে সংস্কৃত শাস্ত্রে প্রগাঢ় ব্যুৎপত্তি লাভ করেন এবং যথা সময়ে তত্ত্বোক্ত পদ্ধতিক্রমে গুরুর নিকট দীক্ষিত হন। এই সময় তাঁহার গুরুদত্ত নাম হয় পূর্ণানন্দ। ইনিই পরে পূর্ণানন্দ পরমহংস নামে প্রসিদ্ধ হন। গুরুর পূর্বেই ইনি সিদ্ধিলাভ করেন। মধ্যে গুরু শিষ্য হইতে পৃথক হইলে পূর্ণানন্দ বহুস্থান ঘুরিয়া মনিপুরে উপস্থিত হন এবং তথায় গুরুর সাক্ষাৎ পাইয়া উভয়ে মনিপুর ত্যাগ করিয়া তত্ত্বশাস্ত্রে আলোচনা পূর্বক কামাখ্যা পীঠের উদ্ধার সাধন করেন। পূর্ণানন্দ

পীঠস্থান নির্দেশ করিয়া শক্তির উপাসক মণ্ডলীর কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন। অনন্তর তাঁহার উত্তর সাধক গুরু ব্রহ্মানন্দ তথায় তঁারা বিজ্ঞাবিষয়ে সিদ্ধিলাভ করেন।

•পীতাম্বর সিদ্ধাস্তবাগীশ তিন শত বৎসর পূর্বে কামরূপাধিপতির সভাপণ্ডিত ছিলেন। তিনি নরনারায়ণ ও তৎপুত্র লক্ষ্মীনারায়ণের রাজত্বকালে বিজ্ঞমান ছিলেন। কংশাই নদীর পশ্চিম তীরবর্তী প্রদেশ নরনারায়নের পুত্র লক্ষ্মীনারায়ণ শাসন করিতেন এবং নদীর পূর্বতীরবর্তী প্রদেশ—বর্তমান গোয়ালপাড়া, কামরূপ ও দরং তদীয় ভ্রাতা শিলারায়ের পুত্র রঘুরায়ের শাসনাধীন ছিল। রঘুরায় বড় সাগর নাগ স্থানে রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন। পীতাম্বর সিদ্ধাস্তবাগীশ শ্রীকোমুদী, তিথিকোমুদী, বিবাহকোমুদী প্রভৃতি বহুগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। বিবাহকোমুদী ১৬০৪ খৃষ্টাব্দে রচিত হইয়াছিল।

আসামের অন্যান্যস্থান ইতিপূর্বেই ব্রিটিশরাজ্যভুক্ত হইলেও কামরূপ বহু দিন স্বাভাবিক করিয়াছিল কিন্তু ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে ব্রহ্মরাজ ইংরেজের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া যে সন্ধি করেন, তাহার ফলে কামরূপ ইংরেজাধিকৃত হয়। কামাখ্যা পাহাড় এক্ষণে গৌহাটি জেলার অন্তর্গত। কামাখ্যার মন্দিরের অদূরে পাহাড়ের উচ্চতর ভূমিতে ভুবনেশ্বরীর মন্দির। রাস্থার নিকটেই এক স্বাভূত স্বচ্ছ জলের ঝরণা। এখানে বাঙ্গালী সাধু স্বামী অভয়ানন্দ ১৯২০ বৎসর পূর্বে বাস করিতেছিলেন। এই সাধু ভিন্ন অন্য কোন বাঙ্গালীকে কামরূপ পাহাড়ের চূড়ায় বাস করিতে দেখা যাইত না। এখানে কিন্তু বাঙ্গালী ভাষার খুবই প্রচলন। বাঙ্গালা স্কুল পাঠশালা বহুদিন হইতেই এখানে স্থাপিত হইয়াছিল। এখানকার এক একজন পাণ্ডা বাঙ্গালা ভাষায় সুপণ্ডিত। ১৯০১ সালের লোকগণনায় জানা যায় এই পাহাড়ে ১৫০ ঘর ব্রাহ্মণ ও ৮৫০ জন শূত্রের বাস। কামাখ্যার মন্দিরের নিকট গবর্ণমেন্টের সাহায্যকৃত বাঙ্গালা স্কুলে কামরূপের বালকেরা বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা করে। অল্পদিন পূর্বে পর্য্যন্ত বাঙ্গালা ভাষার প্রতি আবালবৃদ্ধ বণিতা সকলেরই একটা টান ছিল।

আসামে বাঙ্গালীর সংখ্যা হিসাবে গ্রীহট্টের নাম প্রথমেই করিতে হয়।

শ্রীহট্ট প্রকৃত পক্ষে বাঙ্গালারই অংশ*। কিন্তু রাষ্ট্রীয় বিভাগানুসারে ইহা এক্ষণে আসামের অন্তর্ভুক্ত। শ্রীহট্ট নবদ্বীপ, ভট্টপল্লী, মিথিলা প্রভৃতির ত্রায় নামজাদা ছিল। পূর্বে পণ্ডিত সমাজে প্রবাদ ছিল “শ্রীহট্টে নাস্তি মধ্যমঃ”। শ্রীহট্টের ইটাপরগণার উটা গ্রামের রাজগোবিন্দ সার্কভৌম বহু সদ্‌গ্রন্থের লেখক ও শ্রীহট্টের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন। ইহার অসাধারণ পাণ্ডিত্যহেতু ও ইহার ত্রায় বহু পণ্ডিতের ইহা জন্মস্থান বলিয়া এই প্রবাদের সৃষ্টি হয়। রাজগোবিন্দ সার্কভৌম জীবনেব শেষ ভাগে কাশীবাস করেন এবং তথায় অধ্যাপনা করিয়া কালযাপন করেন। শ্রীহট্টে যে সকল মহা মহা পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে পঞ্চ থণ্ডেব অন্তঃপাতী স্থপাতুলী গ্রামের মহেশ্বর ত্রায়ালঙ্কার অগ্রতম ছিলেন। ইনি ১৫৮২ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীচৈতন্য দেবের পৈতৃক বাস শ্রীহট্টে। নিমাই বাল্যকালে শ্রীহট্টিয়া গণকে ব্যঙ্গ করিলে শ্রীহট্ট বাসীরা দুঃখ করিয়া বলিতেন—“তুমি কোন্ দেশী তাহা কহ মহাশয়। পিতামাতা আদিকরি তাবৎ তোমার। বল দেখি শ্রীহট্টে জন্ম না হয় কাহার?” স্বনামখ্যাত তিব্বতীবাবার জন্ম শ্রীহট্টে।

শ্রীহট্টের বল্লাল রাজা সুবিদ নারায়ণ দিল্লীর সম্রাট বিল্লোল লোদী'ব সমসাময়িক ছিলেন। তিনি শ্রীহট্টেব এক বাজকূলে জন্মগ্রহণ করেন। বাড়ুয়া পাহাড় বেষ্টিত ইটা তাঁহার রাজ্য ছিল। তিনি প্রখ্যাত বীর ও স্ত্রীশাসক ছিলেন। বাড়ুয়া পাহাড়ের প্রধান শৃঙ্গ পাগডীয়া টিলার চূড়ায় তাঁহার স্মৃৎ দুর্গ ছিল। পর্বতপুর নামক স্থানে তাঁহার প্রধান দুর্গের ভগ্নাবশেষ আজিও দৃষ্ট হয়। তিনি বঙ্গের বল্লালের মত সমাজ সংস্কারে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়া ছিলেন। বঙ্গের স্বনামখ্যাত রঘুনাথ শিরোমণির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তাঁহার জ্যেষ্ঠা কন্যা রত্নাবতীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।

শ্রীহট্টেব করিমগঞ্জ উপবিভাগেব আগিয়াবাম গ্রামে ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে রাধা নাথ চৌধুরী মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। তিনি দরিদ্রের সন্তান ছিলেন। কিন্তু স্বাবলম্বন ও স্বীয় অগ্ন্যুপাধারণ অধ্যবসায়ের বলে আত্মোন্নতি লাভ করিয়া

* স্মৃতি উপত্যকা বিভাগেব অন্তর্গত শ্রীহট্ট ও কাছাড় জেলায় বাঙ্গালী ভাষা আবহমান কাল হইতে প্রচলিত—প্রবাসী, আশ্বিন, ১৯২১।

জন্মভূমি শ্রীহট্টেব হিতকল্পে স্বীয় জীবন উৎসর্গ কবিয়া দেন। তিনি স্বয়ং এক-এ পর্য্যন্ত অধ্যয়ন কবিলেও অতিশয় শিক্ষানুবাগী ছিলেন। তিনি কাহারও সাহায্যেব অপেক্ষা না বাখিয়া স্বকীয় চেষ্টায় একটি উচ্চ ইংবেজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করেন এবং সৰ্ব্বজন হিতকর পবিদর্শক নামে একখানি পত্র পরিচালন করেন। অসংখ্য দরিদ্র সন্তান তাঁহাব স্কুলে বিনাব্যায়ে শিক্ষা পাইয়া মানুষ হইয়া গিয়াছে। ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে এই কর্মবীরেব পবলোক প্রাপ্তি হয়।

শ্রীহট্টেব অন্তর্গত হবিগঞ্জ মহকুমাব বেজুড়া গ্রামে ১২৭০ সালে কবি বাম-কুমার নন্দী মজুমদারেব জন্ম হয়। তিনি আশৈশব সাহিত্যানুবাগী ছিলেন এবং স্বকীয় চেষ্টায় বাঙ্গালা, সংস্কৃত, পাবসীক ও ইংবেজী ভাষা শিক্ষা করেন। অল্প বয়সেই তিনি যাত্রাব পালা গীতাভিনয়, পাচালী, সখী সংবাদ এবং পাবমাধিক সঙ্গীত বচনা কবিয়া কবিপ্রতিভাব পবিচয় দিয়াছিলেন। মাইকেল মধুসূদন দত্ত বীরাঙ্গনা কাব্য প্রকাশ কবিলে, তিনি “বীরাঙ্গনা পত্রোত্তব লিপিযা বঙ্গদর্শন, ঢাকাপ্রকাশ প্রভৃতি সাময়িক ও সংবাদ পত্রে বিশেষ ভাবে প্রাশংসিত হইয়াছিলেন।

১৪ বৎসব বয়সে তিনি “দাতাকর্ণ” নামে যাত্রাব পালা বচনা কবিয়াছিলেন। পবে অখোপাজ্জনেব নিমিত্ত বামকুমার শিলচবে গমন করেন ও তথায় ইংরেজী শিক্ষাব সঙ্গে সঙ্গে সঙ্গীত চর্চায় প্রবৃত্ত হন। তাঁহাব “নিগাই সন্ন্যাস, সীতাব বনবাস, বিজয় বসন্ত, পদাঙ্কদূত, কংসবধ, উমাব আগমন, মার্কণ্ডেয় চণ্ডী, রাসলীলা, দোলঝুলন, ভগবতীব জন্ম ও বিবাহ নামক ১১ খণ্ড যাত্রাব পালা, কলঙ্কভঞ্জন, লক্ষীসবস্তীব দ্বন্দ ও ১৩০৫ বাঙ্গালাব বোধন নামক কাব্য, উষোদ্বাহ কাব্য, ২ খণ্ড, নবপত্রিকা কাব্য, প্রবন্ধমালা ও জীবনমুক্তি নামক কয়েকখানি পুস্তক বচনা করেন। এতদ্ব্যতীত মালীনীব উপাখ্যান নামক উপন্যাস, গণিততত্ত্ব ও কীৰ্ত্তন মানসী প্রভৃতি আধ্যাত্মিক সঙ্গীত বচনা কবিয়াছিলেন।

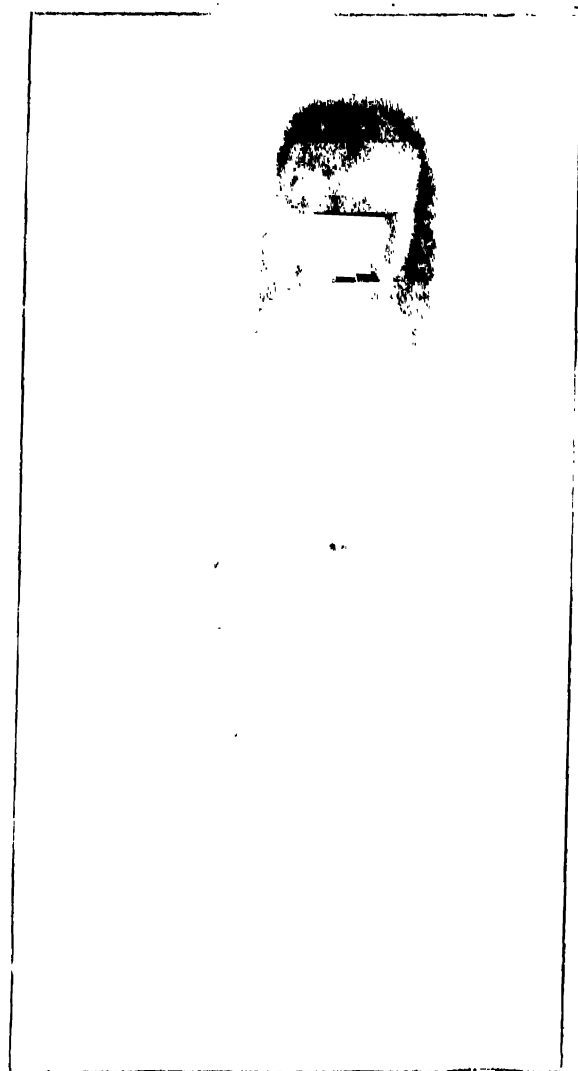
শ্রীহট্ট কবীমণ্ডলেব স্বনামখ্যাত প্যাবীচরণ দাস “শ্রীহট্ট প্রকাশ” নামক একখানি সাপ্তাহিক পত্র প্রকাশ কবিয়া এই প্রদেশেব যথেষ্ট চিতসাধন করেন। ইনি স্প্রসিদ্ধা বমাবাই সবস্তবীব স্বামী ৮বিপিন বিহাবী দাস এম, এ, বি, এল মহাশয়েব ঘনিষ্ট আত্মীয়। প্যারীচরণ উচ্চ শিক্ষা লাভ কৰিয়া ভারত

গবর্ণমেণ্টের ফরেন ডিপার্টমেন্টে কেবালীক কৰ্মে নিযুক্ত ছিলেন এবং ঘটনা সূত্রে কৰ্মচ্যুত হইয়া স্বদেশে ফিরিয়া দেশহিতকর কার্যে জীবন উৎসর্গ করিয়া দেন। শ্রীহট্টপ্রকাশ তিনি অতিশয় যোগাতার সহিত সম্পাদন করেন। বহুমুত্র রোগে তাঁহার অকালমৃত্যু হয়।

শ্রীহট্টে “শিক্ষা পরিচয়” নামক শিক্ষা বিষয়ক মাসিক-পত্র সম্পাদক বাবু শরচ্চন্দ্র চৌধুরীও পত্র-সম্পাদনে ও দেশহিতৈষণায় সুনাম অর্জন করিয়া গিয়াছেন। ১৩০৩ সালে কাশীবাসকালে তাঁহার মৃত্যু হয়। দেশভক্ত ও সমাজ সংস্কারক বলিয়া তিনি প্রসিদ্ধ ছিলেন, সাহিত্য-সেবাও তাঁহার অঙ্গ ছিল না। তিনি আসামের রাষ্ট্রীয় ও সাহিত্য সভায় একাধিকবার সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি গ্রামবাসীদের উন্নতিব জন্ত আজীবন চেষ্টা করিয়াছেন ও দেশবাসীকে আত্মোন্নতি বিষয়ে উদ্বুদ্ধ করিবার উদ্দেশ্যে কয়েকখানি উদ্দীপনাপূর্ণ পুস্তিকা রচনা করিয়া গিয়াছেন।*

শ্রীহট্টে কৃতী বাঙ্গালী মুসলমানের সংখ্যাও অল্প নহে। বাঁকীপুৰ Temple medical school গৃহে ষাঁহাব আলোক চিত্র বঙ্কিত হইয়াছে, তিনি উক্ত স্কুলের একজন অধ্যাপক এবং ডাক্তার রাগকালী গুপ্ত মহাশয়ের সমসাময়িক ছিলেন। তাঁহার নাম ডাক্তার আজদর আলী সাহেব। ডাক্তার গুপ্তের শ্রায় বহু বৎসর হইল অবসর লইয়া স্বাধীন চিকিৎসা ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছেন। তাঁহার জন্মস্থান শ্রীহট্ট। ব্যবসায়ে তাঁহার সূক্ষণ আছে এবং তিনি সজ্জন ও দয়ালু বলিয়া প্রখ্যাত ও অমায়িক ব্যবহাবে সর্বজনপ্রিয়।

* এলাহী, চৈত্র, ১৩৩৩।



বাবু নীলমণি চক্রবর্তী । পৃ: ৩৯৩

কাছাড়

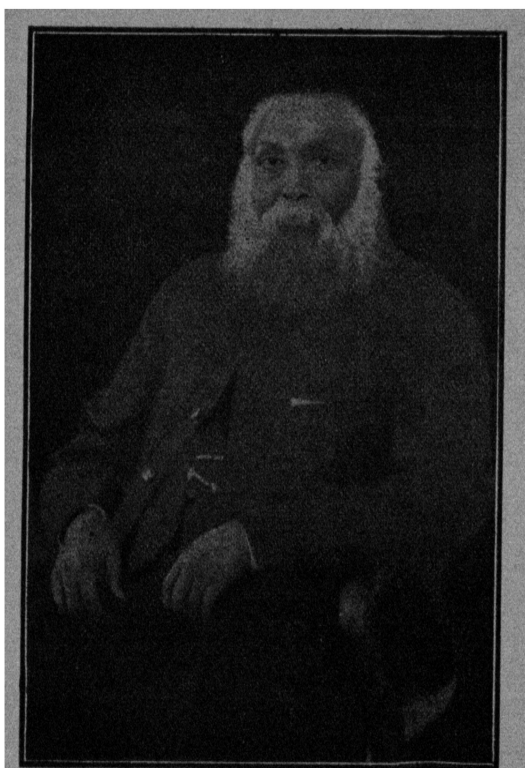
লুসাই পাহাড় জেলার দক্ষিণে মণিপুর রাজ্য ও নাগা পাহাড়ের পশ্চিমে এবং শ্রীহট্ট জেলার পূর্বে প্রান্তে কাছাড় অবস্থিত। ইংরেজাধিকৃত হইবার পর এখানে সকল বিভাগের কার্য বাঙ্গালী কর্মচারী দ্বারা নির্বাহিত হইতে থাকে। কাছাড়ে বাঙ্গালী, মণিপুরী, কাছাড়ী, কুকী ও হিন্দুস্থানী ভাষা প্রচলিত। মহাভারতের সময় কাছাড় রাক্ষস-শাসিত দেশ ছিল। কাছাড়ের রাজারা আপনাদিগকে ভীমসেনের পত্নী হিড়িম্বার পুত্র ঘটোৎকচের বংশধর বলিয়া পরিচয় দেন। কাছাড় হেডঘ দেশ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। হিড়িম্বাপুর ইহার রাজধানী ছিল। এই হিড়িম্বাপুর এক্ষণে অপভ্রংশে ডিমাপুর হইয়াছে। এখানে প্রাচীন কীর্তির নিদান স্বরূপ প্রস্তর স্তম্ভাবলী দীর্ঘিকা প্রভৃতি আজিও দৃষ্ট হয়। ষোড়শ শতাব্দীতে কাছাড়ের রাজধানী ডিমাপুর হইতে মৈকং নামক স্থানে পরিবর্তিত হয়। এখানকার প্রাসাদ ১৬৮৩ শকে নির্মিত বলিয়া লিখিত আছে। রাজা হরিশ্চন্দ্র তখন কাছাড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি খানপুরে স্বীয় রাজধানী করেন। কাছাড়ের শেষ রাজা গোবিন্দচন্দ্র পরে হরিটিকর নামক স্থানে রাজধানী স্থাপন করেন। এই স্থানেই তিনি মণিপুরাধিপতি গম্ভীর সিংহ কর্তৃক ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে নিহত হন এবং উত্তরাধিকারীর অভাবে তাঁহার রাজ্য ইংরেজ গবর্ণমেন্ট কর্তৃক অধিকৃত হয়। তদবধি এখানে বাঙ্গালীর প্রাভুত্ব। ১৯১৫ খৃষ্টাব্দের জলপ্লাবনে উত্তর ত্রিপুরা ও কাছাড় জেলায় জলপ্লাবনে দুর্ভিক্ষ হইলে যখন কাছাড়ীরা দলে দলে অনাহারে প্রাণ বিসর্জন করিতে ছিল তখন রামকৃষ্ণ মিশনের বাঙ্গালী সন্ন্যাসীগণ ২০২টি গ্রামে লক্ষাধিক টাকার দ্রব্য বিতরণ করিয়া চারি সহস্র নরনারীর প্রাণ দান করিয়াছিলেন। শিলচর, হাফলং ও হাইলাকান্দী এই তিন মহকুমা কাছাড়ের অন্তর্গত। এই হিড়িম্ব দেশাধিপতি কিরাত (ত্রিপুরা)-রাজ জিলোচনের সহিত স্বীয় কস্তার বিবাহ দেন। ইহা মহাভারতের কথা। রাজা জিলোচন সম্রাট যুদ্ধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অগ্গ ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিয়াছিলেন। কিরাত নামধারী যযাতি পুত্র আর্ধ্যাবর্ত্ত হইতে বহিষ্কৃত হইয়া আশিষা ব্রহ্মপুত্র নদতটে

ত্রিবেগ নামে রাজধানী স্থাপন করেন। কিরাতের পুত্র দোর্দণ্ডপ্রতাপ ত্রিপুর হইতে ত্রিবেগ পরে ত্রিপুরা রাজ্য নাম প্রাপ্ত হয়। হিড়িম্ব রাজ্য ইহার সন্নিহিত।*

মিশনের সন্ন্যাসীরা এই সময় শিলচরে সাহায্য কেন্দ্র স্থাপিত করিয়া ৪৯ গ্রামের দুর্ভিক্ষপীড়িত জনের অন্ন যোগাইয়া ছিলেন। কাছাড়ে পূর্বে অসি-পুজার ভূরি প্রচলন ছিল। কাছাড়ের রণচণ্ডী কাছাড়ের সর্বপ্রধান উপাশ্র দেবতা। তিনি কাছাড় রাজবংশে কুল-দেবী ছিলেন। কথিত আছে স্থানীয় এবং দূর দূরান্তর হইতে বাঙ্গালীরা এই রণচণ্ডীর পূজা দিতে কাছাড়ে আসিতেন। কিন্তু দেশের রাজা এবং পূজারী ঠাকুর ব্যতীত রণচণ্ডীর মূর্তি কাহাকেও দর্শন করিতে দেওয়া হইত না। দেবীর এইরূপ আদেশ ছিল যে রাজা ও পুরোহিত ব্যতীত যে তাঁহাকে দর্শন করিবে তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাকে বিনাশ করিবেন। ১৮৩০ অব্দে রাজা গোবিন্দ চন্দ্রের মৃত্যু হইলে পর তাঁহার এক রাণী অর্দ্ধ শতাব্দী জীবিত ছিলেন। তিনি রণচণ্ডীর সেবাব ব্যবস্থা পূর্ববৎ জারি রাখিয়াছিলেন।†

* সংবাদসার ; As. Soc. Journal 1350, vol VII.

† The Indian antiquary, 1875, P. 114.



বাবু নীলমণি চক্রবর্তী । পৃঃ ৩৯৩

লুসাই অভিধান ও প্রাথমিক পুস্তক খুঁটান পাদরীরাই প্রণয়ন করেন। ইহার বিনা বেতনে শিক্ষালাভ করে। ৩০ বৎসর পূর্বে কালীজয় কাব্যতীর্থ মহাশয় লুসাই ছেলেদের মেধা সম্বন্ধে বলিতেন ইহার দুই এক দিনের মধ্যে বর্ণমালা শিক্ষা করিতে পারে। তাঁহার সময়ে আইজলে প্রায় ৪০ জন বাঙ্গালী ছিলেন। ক্রমে বাঙ্গালীর সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে।

লুসাইদিগের অত্যাচারের কথা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে এবং যে কারণে ইংরেজের সহিত তাহাদের যুদ্ধ বাধে তাহাও কথিত হইয়াছে। অষ্ট শতাব্দী পূর্বে (১৮৭১ খৃষ্টাব্দে) যে লুসাই যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধে ইংরেজের ডাক বিভাগের স্বন্দোবস্ত করিবার জন্ত বঙ্গের অন্ততম রত্ন দীনবন্ধু মিত্র লুসাই যাত্রা করেন। তাঁহার কশ্মে তুট্ট হইয়া যুদ্ধক্ষেত্র হইতে ফিরিবার পর গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে রায় বাহাদুর উপাধি দান করেন। দীনবন্ধু মিত্রের পিতৃদত্ত নাম ছিল গঙ্গাধরনারায়ণ।

কলিকাতার সম্মিলিত আড়বেলিয়া গ্রামে ১৮৩৯ খঃ অব্দে রায় দীনবন্ধু মিত্র বাহাদুর অতিশয় দরিদ্রের গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। স্কুলের বেতন পর্য্যন্ত দিবার তাঁহার সাধ্য ছিল না। সুতরাং তাঁহার তৎকালীন স্কুলের বেতন মাসিক দুই টাকা চাঁদা করিয়া তুলিতে হইত। তাঁহার পিতৃদত্ত নাম ছিল গঙ্গাধরনারায়ণ। বিদ্যালয়ে ভর্তি হইবার কালে দীনবন্ধু বলিয়া নাম লিখেন তদবধি এই নামেই প্রসিদ্ধ হন। তিনি জুনিয়র স্কলশিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বৃত্তি লাভ করেন। তাঁহার গ্রাম স্বরসিক অধুনা বড় দৃষ্ট হয় না। নাট্য জগতে তাঁহার স্থান অতি উচ্চে। নীল দর্পণ তাঁহার অক্ষয় কীর্তি। তিনি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের সমসাময়িক এবং তাঁহার প্রভাকর পত্রের নিয়মিত লেখক ছিলেন। ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দে তিনি ডাক বিভাগে কন্সগ্রহণ করেন এবং পাটনার পোষ্টমাষ্টার হন। পরে সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে উন্নীত হইয়া ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক মনোনীত হইয়া ডাকের স্বন্দোবস্ত করিবার জন্ত লুসাই গমন করেন এবং ১৮ বৎসর চাকরী করিয়া নানা স্থান ভ্রমণ ও বহু দর্শন লাভ করেন। তিনি লুসাই যাত্রা কালে মণিপুর, কাছাড়, প্রভৃতি স্থান দর্শন ও তথাকার আভ্যন্তরীণ অবস্থা জ্ঞাত হইবার ফলে তাঁহার শেষ নাটক “কমলে কামিনী” রচনা করেন। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে তিনি কলিকাতায় পোষ্টমাষ্টার জেনারলের

প্রধান সহকারী পদে উন্নীত হন। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে ৪৪ বৎসর বয়সে দেশব্যাপী যশঃসঞ্চয় করিয়া সর্বজনপ্রিয় দীনবন্ধু পরলোক গমন করেন।

ভারতের আর সকল প্রদেশের ত্রায় আসাম প্রদেশ ইংরেজের অধিকারগত হইলে গবর্ণমেন্ট বঙ্গদেশ হইতে শিক্ষিত লোক লইয়া গিয়া শাসন সংক্রান্ত এবং শিক্ষা ও চিকিৎসা বিভাগীয় সকল কার্য পরিচালনা করেন এবং বাঙ্গালীরাই অসমীয়াদিগের মধ্যে প্রথম শিক্ষা বিস্তার করেন। আসামের জলকর মহাল প্রায়ই বাঙ্গালী দীববদিগের আয়ত্ত ছিল। চট্টগ্রামেব বাঙ্গালী মুসলমান কপুরাই আসামের তৈল ব্যবসায়ী। পূর্বে বাঙ্গালীরাই অসমীয়াদের আহারীয় বস্ত্র ও গৃহস্থালীর সকল উপকরণ সংগ্রহ ও বিক্রয় করিত। আসামে রেল হইবাব পূর্বে যখন জল পাথে ও গো শকটে যাতায়াত চলিত, এমন দিনে গোঁহাটী হইতে কয়েক মাইল দূর্বে লামডিং নামক স্থানের চা-বাগানের কর্মচারী বাবু বেণীমাধব বন্দ্যোপাধ্যায় এখানে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করেন। এখানে তিনখানি দোকান খুলিয়া সহস্র সহস্র কুলী মজুরের আহারীয় ও পরিবেশের অভাব মোচন করিতেন। আসামেব পথঘাট সমস্ত বাঙ্গালী কণ্ট্রাক্টরদিগের তত্ত্বাবধানে নিম্নিত। সুদীর্ঘ আসাম বেঙ্গল রেল পথ অঙ্গ বঙ্গ কলিক্তের লোক দ্বারা নির্মিত। উচ্চ শিক্ষা-স্বল্প বৃত্তিগুলিতে শিক্ষা, চিকিৎসা, ওকালতী এবং ব্যবসায় বাণিজ্য ও গবর্ণমেন্টের চাকরি ক্ষেত্রে বাঙ্গালীরই প্রায় একাধিপত্য ছিল। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ও মিশনারীদিগের সাহায্যে বাঙ্গালী-প্রবর্তিত শিক্ষা প্রচারের ফলে অসমীয়াদের পূর্ক সংস্কারগত আলশ্র বা জড়তা দূর হইয়াছে। তাঁহারা এক্ষণে শনৈঃ শনৈঃ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছেন। তাঁহাদের মধ্যে ধর্ম্মে, সমাজ-নীতিতে, সাহিত্যে মহাপুরুষ ও প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তির আবির্ভাব হইয়াছে। কিন্তু যে বাঙ্গালী আসামের স্ত্রী ফিরাইয়া দিয়াছেন এবং পূর্কে আদর আপ্যায়ণে অসমীয়া স্ত্রন্দরীগণ যে বাঙ্গালীকে ভেড়া করিয়া রাখিত, জীবন সংগ্রাম ক্ষেত্রের প্রতিযোগিতার ফলেই ইউক অথবা ঈর্ষা বশেই ইউক বহু দিন হইতে সেই বাঙ্গালীকে তাঁহারা বঙ্গাল" বলিয়া ঘৃণা করিতে শিখিয়াছেন। বাঙ্গালীকে এইরূপ বলিতে বলিতে তাহারা সকল বিদেশীয়কেই 'বঙ্গাল বলিয়া ঘৃণা করে, এমন কি অসমীয়া অভিধানে সাহেবরাও 'বগা বঙ্গাল' বলিয়া অভিহিত। এক্ষণে কামাখ্যার ভেড়ার কথা বলিয়া

আমরা আসামে বাঙ্গালীর কাহিনী সমাপ্ত করিব। বহুকাল হইতে বঙ্গীয় নারী-ভাষায় প্রবাদ আছে—“পশ্চিমে গেলে মোটা হয়” আর কামাখ্যায় গেলে ভেড়া হয়।’ এখানে কামাখ্যা অর্থে কামরূপ প্রদেশ বা সমগ্র আসাম। পূর্বে কামাখ্যার নামই সর্বজন বিদিত ছিল। কারণ কৰ্ম বা দেশ দর্শন ব্যাপদেশে পূর্বে যতলোক আসাম প্রবাসী হইত তাহার অপেক্ষা বহু শতগুণ ঘাত্রী সকল সময়েই কামরূপের তীর্থসমূহ দর্শন কবিত্তে গমনাগমন কবিত্ত। নন্দী সংহিতায় আসামের পৌরাণিক ইতিবৃত্ত এবং বহু প্রসিদ্ধ তীর্থের উল্লেখ আছে।

বর্তমানে কামরূপ হইতে যে সকল স্থান স্বতন্ত্র জেলায় পরিণত হইয়াছে তাহারও অন্তর্গত বহু প্রসিদ্ধ তীর্থ প্রাচীন কামরূপের তীর্থ বলিয়া খ্যাত ছিল। এখন যে ভূভাগ দবং জেলা বলিয়া উক্ত তাহা পূর্বে কামরূপেব অন্তর্ভুক্ত ছিল। তেজপুর এই দবং জেলার একটি মহকুমা। তেজপুর ও সন্নিহিত স্থান সমূহের পৌরাণিক নাম ছিল শোণিতপুর। শোণিতপুর ছিল বাণবাজার বাজা। তাহার মন্ত্রী কুস্তাণ্ডেব ও কন্তা উষাব বহু স্মৃতি চিহ্ন এখানে প্রদর্শিত হয়। প্রদেশশাসকের বর্তমান কাছারি বাড়ীর নিকট যে পাষাণনির্মিত প্রাসাদ ছিল, উহা বাণ রাজ্যের দুর্গ বলিয়া কথিত হইত। এখন উহার চিহ্নমাত্র লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। তাহার স্তম্ভ প্রস্তরগুলি উক্ত কাছারি ভবনের নির্মাণ কার্যে নিযুক্ত হইয়াছে।

তেজপুরের অন্তর্গত বিশ্বনাথ নামক স্থানে বাণ বাজা পূর্বে দ্বিতীয় কাশীক্ষেত্র স্থাপন করিয়াছিলেন। বিশ্বনাথের নিকটেই কুণ্ডাকুতি চক্রতীর্থ বারানসীর জ্ঞানবাণী তুল্য বিবেচিত হয়। কাশীর অমুকবণে বাণ রাজা এখানে সকল ক্ষুদ্র বৃহৎ তীর্থের সমাবেশ কবিয়াছিলেন কিন্তু হিন্দুর ধর্ম শিক্ষা ও সভ্যতার কেন্দ্রভূমি বাবাণসীর খ্যাতি ও মাহাত্ম্য প্রাপ্ত হইতে পারে নাই। এই তীর্থক্ষেত্র ব্রহ্মপুত্রের উপকূলে অবস্থিত। বাণ বাজা মহা শৈব ছিলেন। তাহার রাজ্যের নানা স্থানে শিব স্থাপনাব নিদর্শন আজিও বিদ্যমান আছে।

গোয়ালপাড়ার মহকুমা ধুবড়ী পূর্বে কামরূপের অন্তর্গত ছিল। পদ্মপুরাণে বর্ণিত কাহিনী এই স্থানেব সহিত জড়িত আছে। সাধারণে নেতা ধোবানীর ঘাট’ সংক্ষেপে ‘ধুবীঘাট’ হইতে ধুবড়ী সহরের নামোৎপত্তি নির্দেশ করে।

এখানে চন্দ্রধরের বাড়ী ও নখীন্দর অর্থাৎ লক্ষ্মীধরের লৌহ নির্মিত বাসরঘর প্রদর্শিত হয়।

আর একটি তীর্থ কামরূপ রাজ্যে বহুলোকের সমাগমস্থল ছিল। শিব সাগর জেলার অন্তর্গত নাষর নামক স্থিতীর্থ নিবিড় অরণ্য মধ্যে 'গরম পানি' নামে যে উৎস আছে তাহা হইতে নিরন্তর জল উৎখিত হইয়া নষর মন্দিরে পতিত হইতেছে। এই জেলায় গোলাঘাট মহকুমা হইতে নাগা পাহাড় পর্য্যন্ত যে পথ গিয়াছে উৎসটি সেই পথে গোলাঘাট হইতে প্রায় ১২ মাইল দূরে অবস্থিত। এই জলে স্থান করিলে চর্মরোগ আরোগ্য হয় বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। গরম পানি এই স্থানকে মহাতীর্থে পরিণত করিয়াছে।

কামরূপের প্রাচীন রাজধানী গোহাটী হইতে ষাট মাইল দূরে বশিষ্ঠাশ্রম সুপ্রসিদ্ধ তীর্থ ক্ষেত্র। গোহাটী হইতে ব্রহ্মপুত্র নদ পার হইলে সম্মুখেই শৈলোপরি অশ্বক্রান্ত তীর্থ ও বিষ্ণুমন্দির, তাহারই কিঞ্চিৎ দূরে শৈলোপরি সোমনাথ তীর্থ। বশিষ্ঠ, উর্কশী, উমানন্দ, অশ্বক্রান্ত, পাণ্ডুনাথ ও কামাখ্যা সমস্তই কামরূপের অন্তর্গত হওয়ায় কামাখ্যার প্রসিদ্ধিই অধিক হয়।

যখন রেল পথ হয় নাই। ঈশ্বর চলে নাই, পথ ঘাট অতি দুর্গম ছিল এবং এই সকল অরণ্য ও পর্বতবহুল স্থান এরূপ দৃশ্য রাক্ষস ও হিংস্র জন্তু সমাকুল ছিল যে একবার কষ্টে সৃষ্টে এখানে আসিয়া পড়িলে আর দেশে প্রত্যাবর্তন অল্পদিনে সম্ভব হইত না এবং সহজেও হইত না। সুতরাং যাহাবা যে কোন সূত্রে তখন আসাম অঞ্চলে গমন করিত তাহারা কিছুকাল ঐ দেশে বাস করিতে বাধ্য হইত। তাহাদের মধ্যে বহু লঘু চিত্ত ব্যক্তি তথাকার অনায়াস লভ্যা অসমীয়া স্ত্রীগণের প্রলোভনে লুক হইয়া এবং তাহাদের স্বভাব সুলভ আদর আপ্যায়নের বশীভূত হইয়া জন্মভূমি ও ঘর সংসারের মায়া ত্যাগ করিয়া এইখানেই স্থায়ী হইত। ইহারা অসমীয়া স্ত্রীগণের সংমিলনে যে শব্দর জাতির সৃষ্টি করিয়াছিল তাহারা আসামী হিন্দুর সংখ্যা বৃদ্ধি করে। এই সকল দেশত্যাগী বাঙ্গালীই বাঙ্গালীর ভাষায় "কামাখ্যার ভেড়া" নামে অভিহিত হইত। বাঙ্গালীদের পথচুবন্তী বহু মাড়োয়ারী, নেপালী ও পশ্চিমা নরনারী আসামের স্থায়ী অধিবাসী হইয়া গিয়াছে।

গোয়ালপাড়ার "আশানঘাট-অবধূত-যোগাশ্রম" উল্লেখযোগ্য। এই আশ্রম

বাঙ্গালী সন্ন্যাসীরা দ্বাবা প্রতিষ্ঠিত এবং বহু বাঙ্গালী অবধূতের সাধন স্থান। ইহা “যোগী-গুফা” নামে প্রসিদ্ধ এবং গোয়ালপাড়ার উত্তর পশ্চিম দিকে ও ব্রহ্মপুত্র নদের আড়পাবে অবস্থিত। এখানে শ্রীমৎস্বামী হরিহরানন্দ অবধূত যোগ সাধনা করিতেন। কথিত আছে শ্রীমৎস্বামী সচ্চিদানন্দ অবধূত একদিন গোয়ালপাড়ার আশ্রম হইতে নৌকা করিয়া কাজি পাড়ার আশ্রমে যাইতে ছিলেন। কাজিপাড়া যাইতে হইলে ঐ যোগী গুফার নিকট দিয়া যাইতে হয়। কাজিপাড়ার মধ্য দিয়া ব্রহ্মপুত্রের একটি শাখা গিয়াছে। সেট নদীতে গিয়া শ্রীমৎস্বামী সচ্চিদানন্দ অবধূত “হরিবোল” “হরিবোল” বলিয়া নৌকা হইতে বাঁপ দিয়া ডুবিয়া যান। বহু লোক তাঁহাকে তুলিবার জন্ত জলে বাঁপাইয়া পড়ে; কিন্তু বহু চেষ্টাতে তাঁহাকে না পাইয়া সকলে মনে করে স্বামীজী নদীজলে দেহত্যাগ করিয়াছেন এবং নদীর স্রোতে ভাসিয়া গিয়াছেন। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে তিনি জলের ভিতর দিয়া সকলের অলক্ষ্যে যোগী-গুফার নিকট উত্তীর্ণ হন ও শ্রীমৎস্বামী হরিহরানন্দের সহিত সাক্ষাৎ করেন। কিছুদিন তথায় যোগ সাধনা করিবার পর উভয়েই তথা হইতে চলিয়া যান। স্বামী সচ্চিদানন্দ রংপুর যাত্রা করেন এবং হরিহরানন্দ গাবোপাহাড় শ্রেণীর অন্তর্গত গোয়ালপাড়া পঞ্চরত্ন গুফায় অবস্থিতি করেন। তাঁহার প্রিয় শিষ্য ব্রহ্মানন্দকে কিছুদিন সঙ্গে রাখিয়া অবধূত চর্যা ও যোগ শিক্ষা দিতে থাকেন। যোগাসন নির্মাণে লক্ষ্মীপুরের জমিদার মহাশয়রা সাহায্য করেন। ভৈরবনাথের আসনের জন্ত তাঁহারা হাতির মাথা এবং পঞ্চমুণ্ডের আসনের জন্ত গোয়ালপাড়ার সরকারী ডাক্তার চণ্ডালের মাথা সংগ্রহ করিয়া দেন। হরিহরানন্দ জ্ঞানানন্দ স্বামীর মন্ত্রশিষ্য ছিলেন এবং মহানির্বাণ মঠের অধিকারী শ্রীমৎ অবধূত কেশবানন্দ স্বামীর (নবদ্বীপের শ্রীনাথ গোস্বামী) নিকট সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া চারিদাম ভ্রমণ করিবার পর উক্ত পঞ্চরত্ন নামক স্বাভাবিক গুফায় ৭ বৎসর নির্জনে সাধনা করিয়াছিলেন। গোয়ালপাড়া আশ্রম ঘাটের অবধূত-যোগাশ্রম ১৩২২ সালে নানা স্থানের বাঙ্গালী অসমিধা ও নাদিঘা মন্ত্র-শিষ্যবর্গের সাহায্যে স্থাপিত হইয়াছিল। এই সম্প্রদায়ের বহু শিষ্য রঙ্গপুর, দিনাজপুর প্রভৃতি অঞ্চলে বাস করেন। গোয়ালপাড়ার অন্তর্গত বোটমাঝী কাজীপাড়া প্রভৃতি স্থানে নাদীঘা জাতীয় শিষ্য ও শিষ্যার সংখ্যা সহস্রাধিক হইবে। ইহাদের মধ্যে

রাজবংশীও অল্প নহে এবং অধিকাংশই শিক্ষিত। তুরা পর্বতস্থ গারো জাতীয় বহু নরনারী এই সম্প্রদায় ভুক্ত ও অবধূতদিগের শিষ্য। ময়মনসিংহের পশ্চিমে মুক্তাগাছার নিকট মধুপুরের শালবনস্থ গারোরা স্ত্রী পুরুষ সকলে হরিসহরানন্দ স্বামীর নিকট দীক্ষিত হইয়া উন্নত হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে হরিসভারও প্রবর্তন হইয়াছে। এখানকার হরিসভার অধ্যক্ষ মহেন্দ্রনাথ গারোর পিতা। এই গারোরা এক্ষণে কৃষিজীবী। পূর্বে ইহারা ছদ্মাস্ত এবং দম্ভাবৃত্তিতে নিরত ছিল। অধুনা বাঙ্গালা লেখাপড়া ইহাদের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে। শালবন নাটোরের রাজার জমিদারী ভুক্ত। অবধূত ব্রহ্মানন্দ স্বামী হিন্দুস্থানী বলিয়া জানা গিয়াছে। তাঁহার শিষ্য শ্রীমদবধূত জ্ঞানানন্দ দেবের পূর্বাশ্রমের নাম ছিল অনিত্যগোপাল বহু। ইনি পানিহাটির জন্মেজয় বহুর পুত্র। পানিহাটির ঘোষ পরিবারে মাতুলালয়ে ইঁহার জন্ম। সন্ন্যাস লইয়া পরিত্রজন কালে তিনি হিংলাজ তীর্থে স্বীয় গুরু পূর্বোক্ত ব্রহ্মানন্দ স্বামীর গৃহাশ্রমে ৫১ বৎসর অবস্থান করিয়াছিলেন। ১৩১৭ সালের মাঘ মাসে হুগলী চক বাজারের নিকট পুরাতন হাঁসপাতালের মধ্যস্থ নিত্যমঠ নামক মঠে দেহরক্ষা করেন। দেহরক্ষার প্রায় ৫০ বৎসর পূর্বে তিনি হিংলাজে ছিলেন। পরমহংসচার্য্য ব্রহ্মানন্দদেব হিংলাজের বিখ্যাত সন্ন্যাসী ছিলেন। সাধনার জন্ত এখানে অবধূত জ্ঞানানন্দদেব একটি গুহা নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। ইঁহার অবধূত আশ্রম নিত্য মঠ বা মহানির্বাণ মঠ হুগলী, নবদ্বীপ, (রাম-পুলিয়ায়), কলিকাতা (মনোহর পুকুর) প্রভৃতি স্থানে প্রতিষ্ঠিত আছে। শ্রীমদবধূত জ্ঞানানন্দদেবের শিষ্য ও প্রশিষ্যগণ এক্ষণে তাঁহার পবিত্র স্মৃতি রক্ষার জন্ত তাহার জন্মস্থান পানিহাটিতে সম্প্রতি কৈবল্যানন্ড নামে এক অবধূত সাধনাশ্রম প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।

গোয়ালপাড়ার অন্তর্গত গৌরীপুর নামে একটি এষ্টেট আছে। অষ্ট শতাব্দীর উপর ইহঁবে ৮ চন্দ্রমোহন রায় গৌরীপুরের রাজার দেওয়ান হইয়া এ অঞ্চলে আগমন করেন। ১৩০৪ সালে চন্দ্রমোহন বাবুর মৃত্যু হইলে কুচবিহারের অবসর প্রাপ্ত সেন্স জজ রায় যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী বাহাদুর এই এষ্টেটের ম্যানেজার হন। চন্দ্রমোহন বাবুর পুত্র পৌত্রাদি প্রায় সকলেই গৌরীপুর এষ্টেট সংক্রান্ত কক্ষে উচ্চ উচ্চ পদে নিযুক্ত আছেন।



৮রাধিকানাথ গোস্বামী । পৃঃ ৪১১

দেশীয় ব্যবসায়ী। ইহাদের পরবর্ত্তী অষ্টান্ত প্রধান ব্যবসায়ীদের মধ্যে বি, এল, দে এণ্ড কোং, ও রামনাথ দত্ত প্রমুখ কয়েকজন শিলং এবং গোহাটিতে প্রতিষ্ঠিত। রামপদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার শিলং ভ্রমণ পুস্তকে এই রামনাথ বাবুরই উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। শুনা গিয়াছিল, কলিকাতার স্বনামখ্যাত ডাক্তার শ্রীযুক্ত বিধানচন্দ্র রায় মহাশয়ের সহযোগে ইনি শিলঙে Hydro-Electric Scheme work করিতেছিলেন।

পাবনা নগরবাড়ী গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ লাহিড়ী বি, এল, মহাশয় গোহাটীর একজন বিশিষ্ট প্রবাসী। মহেন্দ্রবাবুর পিতা এতদঞ্চলের •ডেপুটি ইন্সপেক্টর অব স্কুলস্ ছিলেন। তাঁহার খুড়তুতো ভাই রায় সাহেব জগন্মোহন লাহিড়ী গবর্ণমেন্ট কর্তৃক আসামের ঔপনিবেশিক বাঙ্গালী সমাজের প্রতিনিধি নির্বাচিত হইয়াছিলেন। তিনি এক্ষণে তেজপুর প্রবাসী হইয়াছেন। তেজপুরের water works ও electric installation তাঁহারই কীৰ্ত্তি। এ প্রদেশে তিনি চা বাগান, বাড়ী-ঘর ও জমিদারী করিয়া স্থায়ী বসবাসী হইয়াছেন।

গোহাটীর সরকারী উকীল বাবু কালীচরণ সেন এবং বাবু উপেন্দ্র নাথ সেন কামরূপ জেলায় বিস্তৃত জমিদারী করিয়াছেন। কালীবাবুর পিতা ৬দীননাথ সেন ধর্মপ্রাণ নিষ্ঠাবান্ হিন্দু ছিলেন। তিনিই উক্ত ভূসম্পত্তি করিয়া যান।

প্রায় ৪১ বৎসর পূর্বে রায় সাহেব গোপাল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি-এ, এম-আই-ই, সি-ই, উত্তর আসামে আগমন করেন। তিনি ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতামহ বিক্রমপুর হইতে কলিকাতায় আসিয়া বাস স্থাপন করেন। গোপাল বাবু কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন প্রতিভাবান্ ছাত্র ছিলেন। তিনি রুড্রকী টেমসন কলেজ হইতে এসিষ্ট্যান্ট এঞ্জিনিয়ারী পাশ করিয়া মধ্যপ্রদেশের পূর্ভ বিভাগে প্রবেশ করেন। তিনি জব্বলপুরের জলের কল, জব্বলপুর মাণ্ডলা রোড এবং ওয়ারোরা কলিয়ারীর (Colliery) কার্য্য সুসম্পন্ন কবিবার পর ১৮৮০ অব্দে পাবলিক ওয়ার্কস্ ডিপার্টমেন্টের স্টেট রেলওয়ে বিভাগে স্থায়ী ভাবে বদলি হন। এই সময় তিনি ওয়েনগঙ্গা নদীর উপর সেতু নির্মাণ কার্য্যের ভার প্রাপ্ত হন এবং নাগপুর ছত্রিশগড় স্টেট রেলপথের বিস্তার করেন। তাহার পর ১৮৮২

খুঁটাক্কে তিনি উত্তর আসামে বদলি হন। এখানে তিনি জোরহাট ষ্টেট রেলপথ নির্মাণ করেন। সমগ্র আসামের মধ্যে ইহাই সর্বপ্রথম নির্মিত রেলপথ। ১৮৮৫ অব্দে এই লাইন খোলা হয়। তখন গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে রায় সাহেব উপাধি দানে সম্মানিত করেন। ১৮৮৭ অব্দে তিনি ত্রিহুত ষ্টেট রেলওয়ের ঝারবঙ্গ-সীতামটি শাখা লাইন নির্মাণ করেন এবং একজিকিউটিব পদে উন্নীত হন। তিনি দুই সহস্র মাইলের project প্রস্তুত করেন এবং পাঁচ শতাধিক মাইল ব্যাপী রেলপথ নির্মাণ করেন। তিনি আসাম বঙ্গ রেলপথের গোহাটী শাখা, কলিকাতা-মেদিনীপুর কটক রেলের শাখা এবং ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলওয়ে প্রভৃতির ভিন্ন ভিন্ন শাখা লাইন নির্মাণ করিয়া এতদ্ব্যতীত বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন এবং গবর্ণমেন্টের জ্ঞা ও সম্মান এবং জনসাধারণের কৃতজ্ঞতা ভাজন হন। ১৯০৩ খুঁটাক্কে তিনি কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করেন।

প্রায় বার বৎসর হইল ধুবড়ীর স্বনামখ্যাত উকীল, বাবু উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, বি-এ, বি-এল, পরলোক গমন করেন। স্থানীয় জন-হিতকর সকল কার্যেই তিনি অগ্রণী ও উৎসাহদাতা ছিলেন। কি জ্ঞানে, কি ধর্মে, সমাজে, কি চরিত্র-নীতিতে—সকল বিষয়েই উপেন্দ্র বাবুর অসাধারণ বা বিশেষত্ব ছিল। তাঁহার জায় জন-প্রিয় বাঙ্গালী এ অঞ্চলে ছিলেন না বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।

উপেন্দ্রনাথ ১৮৬৭ খুঁটাক্কে হুগলী জেলার অন্তঃপাতী দিগন্তই গ্রামে মাতুলালয়ে জন্মগ্রহণ করেন। অতি অল্প বয়সেই তিনি পিতৃহীন হন, কিন্তু তাঁহার জননী তাঁহাকে কোন অভাব জানিতে দেন নাই। সেই ভক্তিমতী, নিষ্ঠাবতী রমণী ধৈর্য্য বুদ্ধি প্রভৃতি বিবিধ সদগুণে নারীকুলের আদর্শস্থানীয়া ছিলেন। এমন জননীর গর্ভে জন্ম লইয়াই মাতৃভক্ত পুত্র শৈশব হইতেই ধর্ম-প্রাণ, স্বচরিত্র এবং পরহিতাকাঙ্ক্ষী হইতে পারিয়াছিলেন। পুত্রকে সুশিক্ষিত করিবার জন্য মাতার কি আগ্রহ কি প্রচেষ্টা! উপেন্দ্রনাথ শিক্ষাবস্থা হইতেই স্বীয় অনন্তসাধারণ প্রতিভার পরিচয় দিয়া তাঁহার উজ্জল ভবিষ্যতের আভাস দিয়াছিলেন। শৈশব হইতেই তাঁহার অধ্যয়ন-স্পৃহা খুব বলবতী ছিল। তিনি রিগণ কলেজে অধ্যয়ন করিবার কালে মাননীয় সুরেন্দ্রনাথ

বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রিয় ছাত্র বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। এখান হইতে তিনি ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দে বি-এ পাশ করিয়া আইন পড়িতে থাকেন এবং ১৮৯১ অব্দে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া আসাম প্রদেশের অন্তর্গত গোয়ালপাড়ার হেড-কোয়ার্টার ধুবড়ীতে ওকালতি করিতে আরম্ভ করেন। শুনা যায় তিনি কলিকাতা হাইকোর্টেই ওকালতি করিতে মনস্থ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার অগ্রজ নীলের কারবারে প্রায় ৭০ হাজার টাকা ক্ষতি দিয়া ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়িলে, তিনি পূর্ব সংকল্প ত্যাগ করিয়া এখানে আসেন। ধুবড়ীতে তখন তাঁহার স্বগ্রামস্থ প্রতিবেশী ৮বিষ্ণুচরণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় আদালতের প্রধান উকীল ছিলেন। তিনিও উপেক্ষ বাবুকে এখানে ওকালতি করিতে উৎসাহ দেন। ইহাও তাঁহার ধুবড়ী প্রবাসের অন্ততম কারণ। প্রতিভা কখন চাপা থাকে না, সুযোগ পাইলেই তাহা প্রকাশ পায়। উপযুক্ত ক্ষেত্র পাইয়া তিনি স্বীয় প্রতিভার পরিচয় দিতে লাগিলেন। তাঁহার সত্যাহুতাগ, আইন সংক্রান্ত জটিল বিষয়গুলি সরল সহজবোধ্য করিয়া দিবার ক্ষমতা, তাঁহার অনন্তসাধারণ অধ্যবসায়, তর্কশক্তি এবং অকাট্য যুক্তি অল্পদিনেই তাঁহার প্রতি সর্বসাধারণের বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিল এবং তিনি আসাম অঞ্চলে একজন শ্রেষ্ঠ উকীল বলিয়া খ্যাতিলাভ করিলেন।

উপেক্ষবাবু যখন ধুবড়ীতে প্রথম আগমন করেন, তখন স্থানীয় এক বড় জমিদারের দেওয়ানের বিরুদ্ধে কয়েক-খালসী মোকদ্দমা আরম্ভ হয়। জমিদার ধুবড়ী-বারের সকলকে এবং দেশ-প্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার জ্যাকসন্ সাহেবকে সপক্ষ সমর্থনের জন্ত নিযুক্ত করেন। প্রতিপক্ষে একমাত্র নূতন উকীল উপেক্ষবাবুই দাঁড়ান। এই মোকদ্দমায় উপেক্ষ-বাবুই জয় হয়। জ্যাকসন্ সাহেব উপেক্ষবাবুর অসাধারণ তর্কশক্তি এবং আইনজ্ঞান দেখিয়া চমৎকৃত হন এবং প্রকাশ আদালতে তাঁহার প্রশংসা করিয়া বলেন—উপেক্ষবাবুর জ্ঞান অসাধারণ তীক্ষ্ণ বুদ্ধি-সম্পন্ন জুনিয়ার উকীল তিনি অনেক মফঃস্বলে দেখেন নাই। এই মোকদ্দমায় রায় প্রকাশ হইবার পর হইতে উপেক্ষবাবুর পসার খুব বাড়িয়া যায় এবং তিনি একজন শ্রেষ্ঠ উকীল বলিয়া সাধারণে পরিচিত হন।

চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রকৃতিও বড় মধুর ছিল। তিনি কি ধনী কি দরিদ্র সকলকেই সম দৃষ্টিতে দেখিতেন—সকলের প্রতিই তাঁহার সমান যত্ন ও

মনোযোগ ছিল। অর্থ-লালসা তাঁহার কর্তব্যজ্ঞান, সৌজ্ঞেয় এবং ধর্ম-বুদ্ধিকে বিচলিত করিত না। ওকালতি ব্যবসায়ে তিনি বহু অর্থ উপার্জন করিয়া গিয়াছেন। 'সেরূপ সঞ্চয়ের প্রবৃত্তি থাকিলে তিনি পুত্রদের জন্ম অন্ততঃ দুই তিন লক্ষ টাকা রাখিয়া যাইতে পারিতেন, কিন্তু তাঁহার প্রাণ সকলের জন্ম কাঁদিত। তিনি দরিদ্র নর-নারী, পরিচিত ও অসমর্থ মকেলের নিকট হইতে এক কপর্দকও গ্রহণ করিতেন না, বরং স্থলবিশেষে স্বয়ং অর্থব্যয় ও তদ্বির করিয়া অসহায় এবং নির্ঘাতিতদিগের মোকদ্দমা পরিচালিত করিতেন। কেহ বিপন্ন হইয়াছে জানিতে পারিলেই তিনি তাহাকে সাহায্য দান করিতে, কুণ্ঠিত হইতেন না। বহু দরিদ্র বালক ও ছুট পরিবারের তিনি পিতামাতা স্বরূপ ছিলেন। নিত্য-নৈমিত্তিক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দান ব্যতীত প্রায় চারি পাঁচ শত টাকা তাঁহার মাসিক দানের ব্যয় ছিল। সাধারণের কার্যেও তাঁহার দানের হস্ত সঙ্কুচিত ছিল না। আসামের বহু জনহিতকর কার্যে তাঁহার যোগ ছিল। তাঁহারই চেষ্টায় গোয়ালপাড়া জেলায় Indian Science Association এর এক শাখা সমিতি প্রতিষ্ঠিত হয়। তিনি এই সমিতির আজীবন সভাপতি ছিলেন। "All Indian Temperance Association"-এরও এক শাখা সভা তাঁহারই উদ্যোগে এখানে স্থাপিত হয়। এবং উপেন্দ্র বাবুর চেষ্টায় ধুবড়ী-আর্য্য-নাট্য সমিতির জন্ম হয়। তাহার পূর্বে এখানে হিন্দুদের শবদাহের কোন নির্দিষ্ট উপযুক্ত স্থান ছিল না। উপেন্দ্র বাবুর ঐকান্তিক চেষ্টা ও পরিশ্রমে এক সুন্দর শ্মশান ঘাট প্রতিষ্ঠিত হয় এবং তাঁহারই উদ্যোগে ষাটের উপর এক সুন্দর শিব মন্দির নির্মিত হয়। ইতিপূর্বে ধুবড়ীতে হিন্দু সাধারণের ধর্মালোচনা, ধর্মবক্ষা ও পূজার্ত্তনাদির কোন ব্যবস্থা না থাকায় উপেন্দ্র বাবু বহু চেষ্টায় এখানে "হিন্দু ধর্মসভা"র প্রতিষ্ঠা করেন। এইরূপে এখানে জনসাধারণের কল্যাণকর যাবতীয় সদহুষ্ঠানের মূলে উপেন্দ্র বাবুর উদার হৃদয়ের পরিচয় এবং তৎপর হস্তের চিহ্ন বিদ্যমান দেখা যায়। তিনি নিজে একজন নৈষ্ঠিক হিন্দু এবং শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত ও সদাচারী ছিলেন। সাধারণাহুষ্ঠান ব্যতীত গবর্ণমেন্টের সংস্রবেও তিনি নানা সংকার্য্য করিয়া খ্যাতি লাভ করিয়া গিয়াছেন। ১৯১০ খৃষ্টাব্দে ধুবড়ীতে যে শিল্প-প্রদর্শনী হয়, তাহাতে উপেন্দ্র-বাবু অমাহুযিক পরিশ্রম করিয়া প্রদর্শনীকে শাকল্য-মণ্ডিত করিয়া তুলিয়া-

ছিলেন। প্রাদেশিক শাসনকর্তা হইতে প্রত্যেক ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী তাহাতে তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়াছিলেন এবং ছোটলাট তাঁহাকে রায় বাহাদুর উপাধি দান করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। কিন্তু উপেন্দ্রবাবু উপাধির কান্ডাল ছিলেন না, তিনি বরং রায় বাহাদুরী পাইবার সম্ভাবনায় সঙ্কুচিত হইয়া লাট বাহাদুরকে উহা না দিবার জন্য অনুরোধ করেন। কিন্তু কৃতজ্ঞ গবর্ণমেন্ট পরবর্তী স্থযোগে সম্রাট পঞ্চম জর্জের অভিষেকোৎসব উপলক্ষে সম্মানের নিদর্শন পত্র 'Certificate of Honour' দিয়া তাঁহার সম্বন্ধনা করিয়াছিলেন। সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ডের স্মৃতিচিহ্ন রক্ষার জন্য যে Executive Committee গঠিত হইয়াছিল, গোয়ালপাড়া হইতে উপেন্দ্রবাবুকেই তাহার সদস্য করা হইয়াছিল। সরকারী কার্যে যেক্রপ, দেশের কার্যেও তদ্রূপ তাঁহার সহযোগিতা ছিল। ১৯১৯ অব্দে কলিকাতায় যখন নিখিল ভারত কংগ্রেস মহাসভার অধিবেশন হয় তখন Reception Committeeতে গোয়ালপাড়া জেলা হইতে উপেন্দ্রবাবুই সদস্য নির্বাচিত হন। তাঁহার চরিত্র একপাশে এবং প্রকৃতি একপাশে মধুর ছিল যে, এ পর্য্যন্ত কেহ কখন তাঁহার প্রতি কোন প্রকার দোষারোপ করিতে পারেন নাই। জীবনে তাঁহার শত্রু ছিল না। তিনি শুদ্ধ ধুবড়ী নহে, সমস্ত আসামেই পরিচিত ছিলেন। সর্ব-সাধারণের দ্বারা উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারিগণও তাঁহাকে যথেষ্ট সমাদর ও শ্রদ্ধা করিতেন।

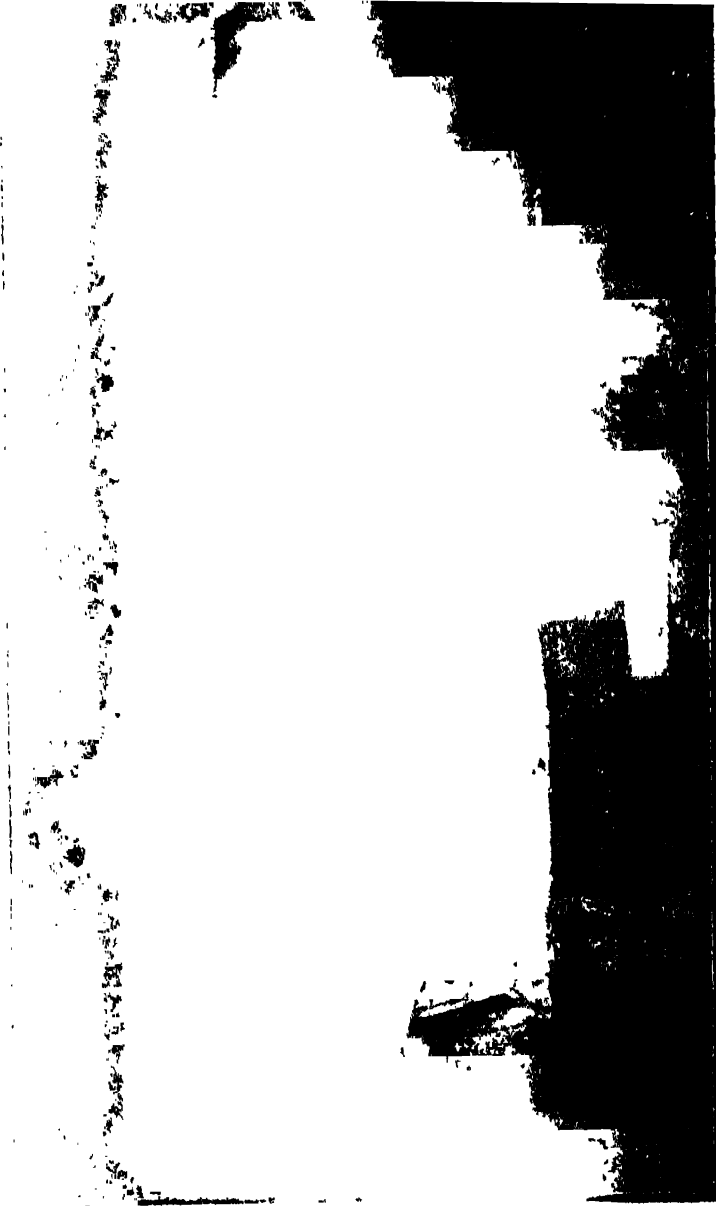
১৯১৭ অব্দের ডিসেম্বর মাসে উপেন্দ্রবাবুর সহধর্মিনীর মৃত্যু হইলে পর তিনি সংসারের প্রতি সম্পূর্ণ বীতরাগ হন এবং প্রায় বৎসর পরে ১৯১৯ অব্দের ৫ই আগষ্ট তারিখে ৫২ বৎসর বয়সে হঠাৎ ইন্ডুএন্সজা রোগে ইহধাম ত্যাগ করেন। উপেন্দ্র বাবুর পুত্রগণ ধুবড়ীতেই বাস করিতেছেন। তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, এম, এ, বি, এল, স্থানীয় আদালতেই ওকালতি করিতেছেন। উপেন্দ্র বাবুর অভাবে ধুবড়ীর যে ক্ষতি হইয়াছে তাহা কখন পূর্ণ হইবে বলিয়া মনে হয় না। এমন লোক এখানে নাই যিনি তাঁহার মৃত্যুতে অশ্রু বিসর্জন করেন নাই। বিশেষজ্ঞগণের মধ্যে অনেকে বলিয়াছিলেন তিনি ধুবড়ী-বারের স্বর্ঘ্য-স্বরূপ ছিলেন। তাঁহারই জন্য ধুবড়ী-বারের নাম হইয়াছিল। তিনি এই জেলা ও সহরের জন্য যাহা কবিয়া

গিয়াছেন তাহাতে স্থানীয় অধিবাসীবৃন্দ তাঁহার ঋণ কখন ভুলিতে পারে না। আজ প্রায় বার বৎসর তিনি নব্বয় দেহ ত্যাগ করিয়া অমরধামে গিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার নাম এখানে প্রাতঃস্মরণীয় হইয়া আছে। স্থানীয় উকীল রায় পিয়ারী-মোহন দত্ত বাহাদুর, বি-এল, সপরিবারে ধুবড়ীতে স্থায়ী বাস স্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু বিবাহাদি বঙ্গদেশেই হইতেছে।

স্বর্গীয় রায় বাহাদুর চন্দ্রকান্ত সেন আসামের একট্রা এসিষ্ট্যান্ট কমিশনার ছিলেন। তিনি গোয়ালপাড়া জেলার অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়া গিয়াছেন। এই কর্মবীর মধ্যস্থ হইয়া গোয়ালপাড়ার অন্তর্গত বিজনী, চাপড় (বিলাসী-পাড়া) মেচরাড়া পর্বত এবং জোয়ায় প্রভৃতি টেটের সীমা নির্দেশ সম্বন্ধীয় যাবতীয় বিবাদের নিষ্পত্তি করিয়া দেন। বিজনীরাজের কুলগুরু জৈনক বাঙ্গালী, তাঁহার আদিবাস নবদ্বীপ।

আসামের উত্তর পূর্ব সীমান্ত প্রদেশস্থ পাসীঘাট, রোহটাং প্রভৃতি স্থানে আবার অভিযানের পর হইতে গবর্ণমেন্টের কর্ম লইয়া বাঙ্গালী প্রবাসী হন। উত্তর লখীমপুরের সদীয়া নামক স্থানে কয়েক ঘর বাঙ্গালী বাস করিতেছেন।

ডিব্রুগড়ের অতি প্রাচীন প্রবাসী ডাক্তার উমেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। ইঁহারই বিশেষ যত্নে এখানে কুষ্ঠাশ্রম প্রতিষ্ঠা স্থাপ্য হইয়াছে। এখানে কপিলামুখ ঈশ্বর টেশনের নিকট কপিলামুখ নামক স্থানে স্বামী নিগমানন্দ একটি আশ্রম প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। ইনি জ্ঞানীগুরু, যোগীগুরু প্রভৃতি কয়েকখানি বাঙ্গাল। সঙ্গ্রহ লিখিয়াছেন। এতদঞ্চলে ইঁহার শত শত শিষ্য আছেন। আর একজন বাঙ্গালী সন্ন্যাসী স্বামী মুক্তানন্দ ওরফে ওঁ স্বামী ডিব্রুগড়ে বাস করেন। স্থানীয় ডাক্তার শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বসু এসিষ্ট্যান্ট সার্জন ইঁহার শিষ্য। স্বামীজীর বহু বাঙ্গালী ও আসামী শিষ্য আছেন। মুক্তপ্রদেশ, পঞ্জাব, কাশ্মীর প্রভৃতি অঞ্চলে তদ্রূপবাসীর সহিত সময়ে সময়ে বাঙ্গালীর যেরূপ বৈবাহিক আদান প্রদান হইয়াছে আসামেও তাহার দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়। স্ত্রীর রমেশচন্দ্র দত্তের কন্যা মিস দত্তের জৈনক উচ্চবংশীয় বড়ুয়া ভদ্রলোকের সহিত বিবাহ হয় (See Sir R. Dutt's life by Mr. J. N. Gupta late Commissioner of Burdwan)। গোহাটীর Earle Law Collegeএর অধ্যক্ষ ব্যারিষ্টার জে, বড়ুয়া, কলিকাতার ঠাকুর-পরিবারে বিবাহ করেন।



লেডি বসন্তকুমারী দেবী । পৃঃ ৪৫১

মুর্খ। উপত্যকা এবং পার্বত্য প্রদেশের অন্তর্গত খাসিয়া ও জয়ন্তীয়া পাহাড় জেলা। ত্রিহট্টের উত্তরে জয়ন্তীরাজ্য। জয়ন্তীর পার্বত্য ভূমি খাসিয়া পাহাড়ের অন্তর্ভুক্ত হইয়া এই জেলায় এইরূপ আখ্যা হইয়াছে। জয়ন্তীর অধিবাসীরা সিটোঙ্গ বংশসম্ভূত হইলেও হিন্দুধর্ম গ্রহণ করিয়া দেবদেবীর পরম ভক্ত হইয়া উঠে এবং আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দেয়। ইহারী মনিপুর ত্রিপুরা ও সন্নিহিত রাজবংশীয়দিগের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করে। জয়ন্তীপুর এই রাজ্যের রাজধানী। রাজা রামসিংহ জয়ন্তীর অধীশ্বর। জয়ন্তী রাজ্যের পৌরাণিক নাম “নারীদেশ”। মহাভারতের এই নারীদেশ ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দে রাজা রামসিংহের পরবর্তী রাজা রাজেন্দ্র সিংহের সময় ইংরেজাধিকৃত ও ত্রিহট্ট জেলার অন্তর্ভুক্ত হয়। জয়ন্তীর একদিকে নাগা পাহাড় অল্প দিকে খাসিয়ার শিলং পাহাড় আসিয়া মিলিত হইয়াছে। খাসিয়া পাহাড় জেলা ভারতের উত্তর পূর্ব কোণে অবস্থিত এবং প্রাকৃতিক বৈচিত্র্য ও নৌন্দর্যের জন্য প্রসিদ্ধ। শিলঙে কক্ষোপলক্ষে বাঙ্গালীর প্রবাস বাস আরম্ভ হইয়াছে। অধুনা গোহাটী হইতে মোটর করিয়া এই শৈল-নিবাস পাওয়া যায়। শিলঙের প্রাচীন নাম আলোসন্ধ। ইহা কীরাতদিগের অধিকৃত ছিল বলিয়া অনুমিত হয়।* লাবান পাহাড়ে বাঙ্গালীরা প্রায়ই বাস করিয়া থাকেন। এই পাহাড়ের নিম্নে শিলং বাজার। বাজারের মধ্যস্থলে প্রবাসী বাঙ্গালীদের কীর্তি “কো-অপারেটিভ ষ্টোর”। গবর্নমেন্ট ও অস্ত্রাশ্রয় দপ্তরের বাঙ্গালী কর্মচারীরা এই যৌথকারবার খুলিয়া দেন। এখানকার অধিকাংশ বাঙ্গালীই ইহার অংশীদার।

গোহাটী হইতে শিলং পাহাড় পর্যন্ত মোটর সার্ভিস সর্ব প্রথমে একজন বাঙ্গালীই খুলিয়াছিলেন। তৎপূর্বে শিলং যাবার বড়ই কষ্টকর ছিল। জনৈক মাড়য়ারী তাঁহার পথানুসরণী হন এবং এক্ষণে এক ইংরেজ কোম্পানী মোটর চালাইতেছেন। চা বাগানে ব্যবহৃত চায়ের গাছ-কাটা ছুরী বিলাত হইতে আসিত। তিনি খাসিয়া কারিগর সংগ্রহ করিয়া ছুরীর কারখানা খুলেন। অনেক চা-বাগানে এই ছুরী দ্বারা কার্য হয়। শিলং ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক (Shillong Industrial Bank) এবং Beadon fall বা “সোনাপাণির”

* Progs. A.S. Bengal, January, 1874.

† ৩৯৫০ ফুট উচ্চ।



৬লেডি বসন্তকুমারী দেবী । পৃঃ ৪০১

সহিত বহুদিন হইতে তাহাদের আদান প্রদান সম্বন্ধ থাকায় এরূপ ঘটিয়াছে। খাসিয়ারা বঙ্গভাষা শিক্ষার জন্য অনেকেই আগ্রহ প্রকাশ করে এবং বাঙ্গালা স্কুল খুলিবার জন্য খাসিয়া পাহাড়ের মধ্যে মিশনের নিকট ইচ্ছা প্রকাশ ও অনুরোধ করে। এখানে একটি বাঙ্গালা স্কুল ব্রাহ্মসমাজ কর্তৃকও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। কিন্তু, ১৮২৭ অব্দের ভূমিকম্পে তাহা ভগ্ন হইয়া যায়। খুটান মিশনারীদের প্রতিকূলতা না থাকিলে খাসিয়ারা বাঙ্গালা ভাষাকেই তাহাদের লিখিত ভাষায় পরিণত করিত, এবং বঙ্গীয় আদর্শ গ্রহণ করিত। বাঙ্গালীদের মধ্যে যাহারা খাসিয়াদের শিক্ষিত এবং তাহাদের জীবন গঠিত করিতে বিশেষ চেষ্টা করিয়া কথঞ্চিৎ কৃতকার্য হইয়াছেন তাহাদের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক বাবু নীলমণি চক্রবর্তী এবং জনৈক খাসিয়া ভদ্রলোক প্রথম একট্রা এসিষ্ট্যান্ট কমিশনার বাবু জীবনের নাম বিশেষ উল্লেখ যোগ্য। জীবন বাবু খাসিয়া ভাষায় বুদ্ধদেব ও চৈতন্যদেবের জীবনী ও সংক্ষিপ্ত রামায়ণ এবং কয়েকখানি পাঠ্য পুস্তক ও একটি মুদ্রায়ন্ত্র স্থাপন করেন। তিনি শিলংএ একটি উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় স্থাপনে সাহায্য করেন। এবং মোখরের ব্রাহ্মসমাজ হলে একটি বিদ্যালয় খুলিয়া বাঙ্গালা ইংরেজী ও খাসিয়া ভাষা শিক্ষা দিতে থাকেন। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পর স্কুলটি উঠিয়া যায়। তাঁহার দুই পুত্র এই বিদ্যালয় হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতার কলেজে অধ্যয়ন করেন। বাঙ্গালীদের মধ্যে শিক্ষা পাইয়া তাহার জ্যেষ্ঠপুত্র পিতার পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া একটি মাসিক পত্র পরিচালন করিতে থাকেন। তিনি খাসিয়া ভাষায় ভগবদ্গীতার অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বাঙ্গালা ভাষা এরূপ আয়ত্ত করিয়াছেন যে, তাঁহার ভাষায়, পোষাকে ও আচার-ব্যবহারে তাঁহাকে এখন বাঙ্গালী বলিয়াই গণ্য হয়।

নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয় এই খাসিয়াদের উন্নয়ন করে আপনাকে উৎসর্গ করিয়া দিয়াছেন। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে শিলঙের কয়েকজন বাঙ্গালী ব্রাহ্ম খাসিয়া ভাষায় ব্রাহ্মসমাজের মূলগ্রন্থ সম্বলিত একখানি পুস্তিকা প্রকাশ করেন। শিলঙের তিন জন অধিবাসী তাহা পড়িয়া খাসিয়াদিগকে ব্রাহ্মধর্ম শিক্ষা দিবার জন্য একজন প্রচারককে পাঠাইবার জন্য শিলঙের ব্রাহ্মদিগকে অনুরোধ করেন। সেই পত্র পড়িয়া স্বর্গীয় পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়ের তৎকালীন

সহকারী শ্রীযুক্ত নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয় খাসিয়া পর্বতে প্রচার কার্য করিতে ইচ্ছা করেন এবং ঐ বৎসরই শিলং গমন করেন।

খাসিয়াদের সহিত মিশিয়া তাহাদের মধ্যে কাজ করিবার জন্ত তিনি শিলং ব্রহ্মদের মধ্যে না থাকিয়া মোখর নামক খাসিয়া পল্লীতে বাস স্থাপন করিলেন। তখন খাসিয়া ভাষায় দুই তিনখানি মাত্র বই ছিল তাহাও বিদেশীদের দ্বারা লিখিত ও প্রমাদ পূর্ণ। খৃষ্টান মিশনারীরা তখন তাহাদিগকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিয়া সম্পূর্ণ বিদেশী ভাবাপন্ন করিয়া তুলিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাহাদের মধ্যে মাদক দ্রব্যের খুব প্রচলন রহিয়াছে, গৃহেই তাহারা প্রত্যেকে মদ ইচ্ছামত চুষাইতেছে; রোগের চিকিৎসা, সেবা শুশ্রূষার নাম নাই। ক্যালভিনিষ্টিক মিশনের দ্বারা কেবল খৃষ্ট ধর্ম প্রচারাত্মক পাঠ্য পড়ান হইতেছে। বিবাহের আদর্শ খুবই নিম্ন। পারিবারিক জীবনে কলহ ও বিচ্ছেদ লাগিয়াই আছে। লোকের স্বাস্থ্য রক্ষার কোনই জ্ঞান নাই। অপরিচ্ছন্ন আবর্জনাপূর্ণ দুর্গন্ধময় গৃহাদিতে বাস এবং শিক্ষাভাব, অর্থাভাব, জনসাধারণের অধিকাংশেরই হীনাবস্থা নীলমণি বাবুর অক্লান্ত চেষ্টায় এই সকল বিষয়ের বিহিত এবং উন্নতি ক্রমশঃ আরম্ভ হয়। মোখরে প্রথম প্রথম তিনি ঘাহা ইংরেজীতে উপদেশ দিতেন তাহা আর একজন খাসিয়া ভাষায় অনুবাদ করিয়া ব্যাখ্যা করিতেন। তিনি চেরাপুঞ্জী, শেলা প্রভৃতি স্থানে কিছুদিন কার্য করিয়া আশাব্যস্ত হন। শীঘ্রই তিনি খাসিয়া ভাষাতেই প্রচার কার্য পরিচালন করিতে সমর্থ হন। ক্রমে সমাজের মত, বিশ্বাস, ও মূল সূত্রগুলি খাসিয়া ভাষায় লিখিত হইয়া কলিকাতায় প্রকাশিত হইল। ১৮৮৯ অব্দে মসমই এবং শেলাতে দুটি ব্রাহ্ম সমাজ স্থাপিত হয়। ব্রাহ্ম সংগীত গুলি খাসিয়া ভাষায় অনূদিত হইয়া প্রকাণ্ড পুস্তকে প্রকাশিত হয় এবং বাঙ্গলা স্বরে ও দেশে প্রচলিত ঢোলের পরিবর্তে খোল বাগু ঘোণে সংকীর্ণন হইতে থাকে। গান গুলিরও বাঙ্গলা স্বর এক্ষণে বহু লোক প্রিয় হইয়াছে। ব্রাহ্ম ধর্মে আকৃষ্ট হইয়া জর্নৈক খাসিয়া খৃষ্টান ব্রাহ্ম ধর্মে দীক্ষিত হইয়া প্রচার কার্য আরম্ভ করেন। নীলমণি বাবুর চেষ্টায় এখানে পাঁচটি স্কুল স্থাপিত হয় এবং পঞ্চাশ মাইল ক্ষেত্রের মধ্যে ১৪টি ব্রাহ্ম সমাজ ৪টি ঔষধ বিতরণ কেন্দ্র, একটি হাসপাতাল, নারীসভা, সঙ্গীত সভা, নীতি বিদ্যালয়, বিতর্ক সভা, পারিবারিক উপাসনা সভা প্রভৃতি বহু অঙ্গষ্ঠানের সৃষ্টি হইয়াছে। বহু

বৎসর ধরিয়া খাসিয়াদের মধ্যে স্থাপন নিবারণার্থ উপদেশ, কথোপকথন এবং ডেপুটি কমিশনরদের সহিত পত্র ব্যবহার দ্বারা সাহায্য গ্রহণ করার বিলম্ব সূকল প্রাপ্ত হইয়াছেন। মদ আমদানি ও চোয়ান হাঙ্গ পাইয়াছে এবং গাঁজার চাষ প্রায় বন্ধই হইয়া গিয়াছে।

অন্নহীন, বস্ত্রহীন, কর্মহীন দরিদ্র নারীকে অন্ন বস্ত্র এবং অর্থ সাহায্য করিয়া দুর্ভিক্ষ যতবার খাসিয়া পর্বতে দেখা দিয়া অধিবাসীদের পীড়িত করিয়াছে ততবারই তিনি চাঙ্গা সংগ্রহ করিয়া এবং গবমেণ্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া সাহায্য করিয়াছেন। তাঁহারই পরামর্শে ও উৎসাহ দানে শ্রীযুক্ত মন্থনাথ দাস গুপ্ত শিলঙে অনাথ বালক বালিকাদের আশ্রয়, অন্নবস্ত্র ও শিক্ষা দান করিতেছেন। দরিদ্রের বন্ধু আব অসহায়ের সহায় নীলমণি বাবু সাহায্য প্রার্থীকে সাহায্য দানে, এমন কষ্ট নাই, যাহা হাসিমুখে স্বীকার করিতে পশ্চাৎ-পদ হইতেন। তাহাতে তিনি বর্ষ-ধর্ম ভেদ বাধিতেন না। যুরোপীয় মিশনরীদের আশ্রিত খুটানগণও বিপদে পড়িলে তাঁহারই নিকট আসিয়া সাহায্য প্রার্থী হইয়া তাহা প্রাপ্ত হইত। তিনি প্রবলের অত্যাচার হইতে দুর্বলকে রক্ষা করিবার জন্য দুর্বলের পক্ষে সরকারী কর্মচারীদের নিকট আবেদন করিয়া মোকদ্দমার তদ্বির করিতেন এবং সম্ভব হইলে অত্যাচারীকে বুঝাইয়া আপোষে মিটাইয়া দিতেন। তিনিই এই পার্শ্বত্যাগের মধ্যে চিকিৎসার প্রবর্তন করেন। যাহারা মরিতে বসিয়াও ঔষধ স্পর্শ করিত না, সেই কুসংস্কারাচ্ছন্ন জাতির মধ্যে তাঁহার অমাহুযিক পরিশ্রম, অক্লান্ত চেষ্টার ফলে লোকের ঔষধে বিশ্বাস জন্মে। দরিদ্র এবং অসমর্থদিগকে তিনি ঔষধ ও পথ্যাদান করিয়াই নিশ্চিন্ত হন নাই কিন্তু তিনি তাহাদের শুশ্রূষাও করিয়াছেন। ক্রমে ঔষধ-পথ্য-প্রার্থী খাসিয়া-নরনারীতে তাঁহার আশ্রয় প্রদান পূর্ণ হইয়া যাইতে থাকে।

তাঁহার প্রতি লোকের এতদূর শ্রদ্ধা এরূপ বিশ্বাস যে লোক আত্মীয় স্বজনের নিকট টাকাকড়ি না রাখিয়া তাঁহার নিকট রাখিতে আসিত। স্বামী স্ত্রীতে বিবাদ হইলে অন্তের নিকট তাহা বলিতে না পারিয়া মীমাংসার জন্য তাঁহার কাছে আসিয়া উপস্থিত হইত। একটি ক্ষুদ্র রাজ্যের মধ্যে দুই দলের বহু বর্ষব্যাপী বিবাদ, ৭৮ জন ডেপুটি কমিশনরের চেষ্টা ব্যর্থ হইলে, নীলমণি

বাবু মিটাইয়া দেন। বহুবর্ষব্যাপী অবিভ্রান্ত পরিশ্রমে স্বাস্থ্যভঙ্গ হওয়ায় বাবু বিনোদবিহারী রায়ের হস্তে খাসিয়াদের উন্নয়নের ভার দিয়া নীলমণি বাবু অবসর গ্রহণ করেন। শিলঙের বাঙ্গালী প্রবাসীদের সংখ্যা দিন দিনই বৃদ্ধি পাইতেছে কিন্তু, অল্প লোকেই তথায় স্থায়ী বাস স্থাপন করিয়াছেন। বাবু শিবনাথ দত্ত (Upper Laban), বাবু স্বরেশচন্দ্র মুখার্জী (Supdt. Conservator of Forests, Jail Road), বাবু অতুলচন্দ্র ভট্টাচার্য (Managing Proprietor, Bijoy Nephew & Sons, Shillong), মিষ্টার স্যামুয়েল রয় (Photographer) বর্তমান শিলঙের পুরাতন প্রবাসীদের অগ্রতম।

আসামের পূর্বোক্তর সীমান্ত প্রদেশেও বাঙ্গালীর অদৃষ্টাব নাই। যে সময় এই অংশ লিখিত হয় তখন জানা গিয়াছিল ডাক্তার সরোজবন্ধু সেন এল, এম, এস মহাশয় সদিয়া প্রবাসী ছিলেন।

বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী

বহির্ভারত

ভারতের পূর্ব সীমায় অর্থাৎ আসামের পূর্ব ও দক্ষিণ, চীনের দক্ষিণ হইতে ভারতসমুদ্র এবং পশ্চিমে বঙ্গোপসাগর ও ভারতসাগর এবং পূর্বে টংকিং উপসাগর ও চীন সমুদ্রের মধ্যবর্তী যে বিস্তীর্ণ ভূভাগ বিরাজিত, তাহার নাম ইংরেজীতে Farther India বা বহির্ভারত। সমস্ত উত্তর ব্রহ্ম দুর্লভ্য পর্যন্তমালায় সমাকীর্ণ। ইরাবতী নদী এই পর্যন্তময় ভূমির মধ্যভাগে প্রবাহিত। ইরাবতীর উপত্যকা, ইরাবতীর তীরবর্তী পর্যন্তসমূহ ও উত্তর দিকে শানদেশের পাহাড়; পশ্চিমে যোমাগিরি; যোমাগিরি ও সমুদ্রমধ্যস্থ বিস্তীর্ণ সমভূমি—আরাকান; শানপাহাড় ও সাগরমধ্যস্থ অল্প সমভূমি তেনাসরিম—ব্রহ্মদেশের এই চারিটি পৃথক অঞ্চল। ইরাবতীর উপত্যকা, আরাকান ও তেনাসরিম—মিলিয়া একত্রে বিস্তীর্ণ ধাতুক্ষেত্র। ব্রহ্মদেশ, টংকিং, শ্রামদেশ, আনাগ বা অনাগা, কাছোজ বা ক্যাছোডিয়া, ও মালয় উপদ্বীপ ইহার অন্তর্গত। এককালে ভারত সাম্রাজ্য এই বিশাল ভূখণ্ড পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই কারণে আজিও ইহা অতিরিক্ত ভারত বা বহির্ভারত নামেই প্রসিদ্ধ। বুদ্ধ জন্মের বহুশতাব্দী পূর্বে এখানে ভারতের তথা বঙ্গের দ্রাবিড় শাসন ও সভ্যতা প্রচলিত ছিল। কর্ণেল গেরিগী রয়াল এসিয়াটিক সোসাইটির অমুরোধে ইহার ভৌগোলিক তত্ত্ব-সমূহ প্রকাশ করিয়াছেন। বিখ্যাত প্রত্নতাত্ত্বিক শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র মজুমদার মহাশয় প্রধানতঃ সেই সকল অবলম্বন করিয়া এবং স্যর আর্থার ফেয়ার ও প্রাচীন সাহিত্য ও ইতিহাসাদির প্রমাণ সহ “নব্যভারত” (১৩১৭) এবং প্রবাসী (১৩১৮) পত্রে বহির্ভারত সম্বন্ধে যে উপাদেয় প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন তাহা হইতে

আমরা ভারতের এবং বঙ্গের সহিত ব্রহ্ম, শ্যাম, চীন প্রভৃতির সম্বন্ধ এবং প্রাচীন বঙ্গের গৌরবময় অতীতের কথা অবগত হই। ইতিপূর্বে আমরা বহির্ভারতে বঙ্গের পরিচয় অতিশয় বিক্ষিপ্ত এবং সামান্ত ভাবেই পাইয়াছিলাম, কিন্তু কর্ণেল গেরিনির অমূল্যসন্ধানের ফলে এক্ষণে তাহার বিস্তৃত ইতিহাস লোকলোচনের গোচর হইয়াছে।

ব্রহ্মদেশের পৌরাণিক নাম প্লক্ষদ্বীপ। আয়তনে ইহা ফ্রান্সদেশের তুল্য। প্রায় তিন সহস্র বৎসর পূর্বে ব্রহ্মদেশে ত্রিকলিঙ্গের ত্রিবিভাজি তেনাসেরিম, আরাকান, পেগু প্রভৃতি দেশ অধিকার করিয়াছিল। খৃষ্টপূর্ব আটশতাব্দিক বর্ষ পূর্বে অর্থাৎ বুদ্ধজন্মের নাড়ে পঁচিশত বৎসর পূর্বে গাঙ্গেয় প্রদেশ হইতে পূর্ববঙ্গের দুর্গম অরণ্য ভেদ করিয়া আসামে কুতোপনিবেশ জনৈক শাক্য নৃপতি ব্রহ্মে আসিয়া নূতন রাজ্য স্থাপন করেন।* বঙ্গের বাহির হইতে বহু নৃপতি ও ভাগ্যাম্বুধী ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ব্রহ্মে আসিয়া নানা প্রদেশে রাজ্য বা উপনিবেশ স্থাপন করিয়া কালে বাদ্দালী হইয়া গিয়াছিলেন। ষাঁহাদের বংশধরগণকে এখন আর অবাদ্দালী বলিবার ঘো নাই, তদ্রূপ উক্ত শাক্য বংশীয় রাজা গৃহ বিবাদ হেতু রাজ্য ত্যাগ করিয়া বঙ্গের নানাস্থানে ও আসামে বাস করিবার পর ক্রমে ব্রহ্মে গমন করেন। আর্ধ্যগণ মণিপুরের মধ্য দিয়া যে পথে ব্রহ্মে আসিয়াছিলেন আজিও সেই পথের নাম “মূর্ধ্য” বলিয়া প্রসিদ্ধ থাকায় ঐতিহাসিকগণ উক্ত রাজাকে মৌর্ধ্যবংশীয় এবং মগধ হইতে আগত বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।† ব্রহ্মদেশ তখন মগধের অন্তর্গত ছিল বলিয়া বাদ্দালাদেশও মগধ নামে পরিচিত ছিল এবং ত্রিহৃত তখন গোড়ের উত্তর পশ্চিম অংশ ছিল। সুতরাং সেই প্রাচীন সময়ের মগধ ও ত্রিহৃত বলিলে সাবধানতার সহিত তাহার অর্থগ্রহণ করিতে হইবে। আবার গ্রীক ঐতিহাসিকদের গ্রন্থ হইতে জানা যায় ব্রহ্মবাসীরা ব্রহ্মের পশ্চিম সীমা হইতে উৎকলিঙ্গ পর্য্যন্ত সমস্ত ভূভাগকে কলিঙ্গী বা কালেন বলিত। সুতরাং

* ব্রহ্মদেশের প্রসিদ্ধ প্রাচীন ইতিহাস—“মহারাজ ওয়েল”— Sir Arthur phayre's History of Burma, P, 3.

† Sir A. Phayre's History of Burma P, 4, ; Jour. As. So. Beng, Vol, XLVIII, N ১, P, ২৫৩.

ত্রিকলিঙ্গ, কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ উৎকলিঙ্গ ইত্যাদি শব্দের প্রকৃত অর্থগ্রহণ বিষয়ে সতর্কতা অবলম্বন করিতে হইবে।

বহিভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে যে পূর্বে বঙ্গীয় দ্রাবিড় জাতি এবং পরে উত্তর পশ্চিম ভারতীয় ও বঙ্গীয় আৰ্য্য শাসন ও সভ্যতা বিস্তৃত হইয়াছিল, ক্রমে তাহার পরিচয় পাওয়া যাইবে। ব্রহ্মের ধর্মশাস্ত্রের নাম “ধর্মসাধ” মনুসংহিতার নামই ধর্মশাস্ত্র। এখানে আইন সমূহের সাধারণ নাম “ধর্মসাধ” দ্রাবিড়গণ ব্রহ্মদেশে অধিকারে করিয়া তথায় ত্রিকলিঙ্গ প্রভৃতি যে সকল নাম স্থাপন করিয়াছিলেন পরবর্তী আৰ্য্যগণ তাহার অনেক বিলোপসাধন ও নূতন নূতন অধিকারে আৰ্য্য নাম স্থাপন করেন। পুরাণ-বর্ণিত সপ্ত সাগর বেষ্টিত প্লব্ব দ্বীপ আরাকানের নিকটস্থ ব্রহ্মদেশের নিম্নভাগের নাম ছিল। পর্তুগীজরা ষোড়শ শতাব্দীতেও নিম্নব্রহ্মের নিকটবর্তী সাগরকে Mare di Serpe অর্থাৎ সর্প সাগর বলিয়া দেশ প্রবাদ অনুসারে নাম দিয়াছিলেন। বর্তমান কুমিল্লা, চট্টগ্রাম ও আরাকান তখন দ্রাবিড়দিগের ত্রিকলিঙ্গ রাষ্ট্রের যে এক উপবিভাগ ছিল তাহা জানা গিয়াছে। ২২৩ অব্দে জনৈক রাজা হস্তিনাপুর হইতে আসিয়া উত্তর ব্রহ্মের ভামো নগরে রাজ্য স্থাপন করেন। উহা উত্তর সীমা হইতে ইরাবতী তীরস্থ পাগান নগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। আৰ্য্যগণ শ্রাম-দেশের উত্তর ভাগকে মালব, তাহার রাজধানীকে দশার্ণ, দক্ষিণ চীনের য়ুন্নান প্রদেশকে গান্ধার, পের্ণের দ্রাবিড়রাজ-দত্ত ত্রিকলিঙ্গ রাষ্ট্রের নাম লোপ করিয়া উহাকে প্রথমে ‘সুবর্ণভূমি’ পরে ‘রামনুদেশ’ নামে অভিহিত করেন। যে স্থানের কলিঙ্গরট্ট (কলিঙ্গরাষ্ট্র) নাম ছিল তথায় আজিও বহু তেলুগু নামের বিস্তৃতরূপ প্রচলিত আছে। বৌদ্ধ গ্রন্থাদিতে পেশু হইতে তেনাসেরিম পর্য্যন্ত ভূভাগ “সুবর্ণভূমি” নামে অভিহিত ছিল। ব্রহ্মদেশের কল্যাণী খোদিত লিপিতে সুবর্ণভূমিকেই রামনুদেশ* এবং তাহার এক উপবিভাগকে কুমিল

* “It seems, however, most probable that this practice was introduced with Buddhism. Yet even at the period of the first Buddhistic mission to this region at the conclusion of the third great Synod, B. C, 241, it was known in India as Suvarnabhumi, the Golden Lands. * * * * Like the term Kamannadesa, the appellation Suvarnabhumi appears to have been applied to the basin of the Sittang and the Salween rivers, which are noted for gold washing on their upper reaches.

মণ্ডল (Bassein) বলিয়া লিখিত আছে। পেশু তখন ছিল হংসবতী মণ্ডল, মার্তাবান (Martaban) ছিল মুক্তিমণ্ডল। ১৪৭৬ অব্দেও পেশুরাজ ধর্মচেতার খোদিত লিপিতে ঐ নাম গুলি লিখিত হইয়াছিল। এই স্বর্ণ ভূমি হইতে সংগৃহীত স্বর্ণ ভারতে যাইত। স্বর্ণের অপর নাম জঘুনদ। মাগয় উপদ্বীপের স্বর্ণরেণুবাহী নদীবিধৌত উত্তর ভাগের নাম জঘী।[†] সে যাহা হউক খৃষ্টজন্মের কত ণত বৎসর পূর্বে যে 'স্বর্ণভূমি'র পত্তন হইয়াছিল তাহা ঠিক বলা যায় না। প্রত্নতাত্ত্বিকগণ অনুমান করেন, প্রাচীন ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মেব সহিত বৌদ্ধ ও জৈন সংঘর্ষের সময় বৌদ্ধগণই তথায় গোড়ীয় উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন এবং পালি নাম "স্ববন্নভূমি" রাখিয়াছিলেন। তাহাব পববর্তী কালে খৃষ্ট জন্মের ২৪১ বৎসর পূর্বে (241 B.C.) বৌদ্ধদিগের তৃতীয় মহাসম্মেলনের পর তাঁহাবা স্বজাতীয় প্রাচীনগণেব পূর্বকীর্তি স্মরণ করিয়া তথায় ধর্ম্মের পুনঃপ্রতিষ্ঠাব জন্ত ধর্ম্মোপদেশকগণকে প্রেরণ করিয়াছিলেন। উক্ত স্বর্ণভূমির অন্তর্গত প্রাচীন 'তিকুল' (আধুনিক এথেনা) এবং 'গোলামাটিকা নগর' নামক দুইটি গ্রাম বাঙ্গালীেব প্রাচীন গোববেব

* * * Gold is certainly found in most of the affluents of the Shwegyin (gold washing) river, and has been more than once worked but the quantity obtained is so small as not to repay the labour. This river and the mountains at its source have been examined by Mr. Theobald of the Geological survey and by a practical miner, and the reports of both point generally of the same conclusions * * * * *

* * * * * Gold washing in the Sittang valley was a remunerative industry in ancient times, but as, in course of time gold could not be worked in paying quantities the energies of the people were directed to other channels and, evidently to commerce. Still the glamour of the name remained, and its currency was maintained by the fact of the Sittang valley containing seaport towns, namely Golamattika or Takkala, and subsequently Thaton itself, which were great emporia of the trade between India and the Far East till the middle ages.

In the kalyani Inscriptions Suvannabhumi is identified with Ramannadesa. This identification appears to rest on plausible grounds, as goldwashing is still carried on most of the districts comprising the ancient Palang kingdom of Ramannadesa * * * * *—Taw Sein Ko, The Indian antiquary 1894, Vol. XXIII, P. 224

† ভাষাতত্ত্বজ্ঞ শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র মজুমদার মহাশয় বলেন এই স্বর্ণপ্রদা জঘী নদী হইতে স্বর্ণের নাম হইয়াছে জাঘুনদ।



ডাঃ সুধাংশুকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় । পৃঃ ৪৫৮

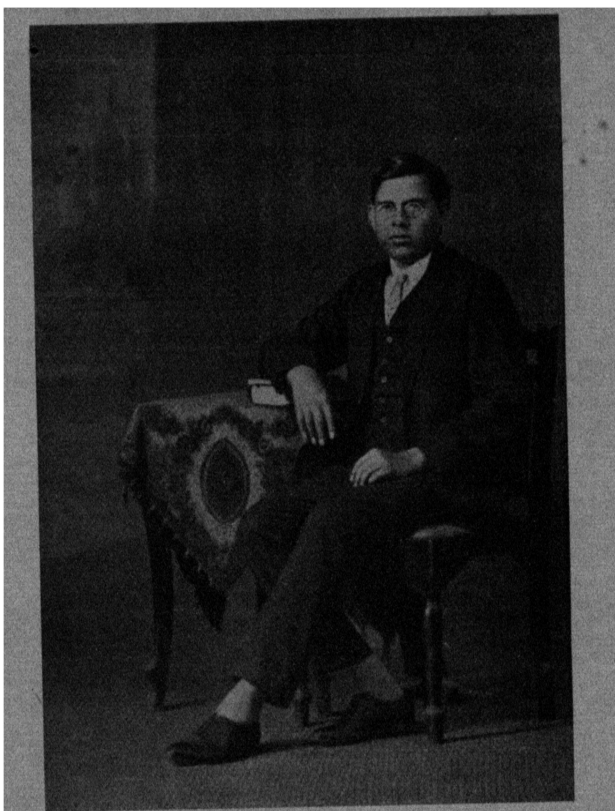
নিদর্শন বহন করিতেছে। এই দুইটা নগর সমুদ্রের উপকূলে ব্যবসা বাণিজ্যের দুই প্রধান বন্দর ছিল। ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতেও এই দুই বন্দর বিস্তৃত বাণিজ্যের স্থান ছিল। গোলামাটিকা নগর অর্থাৎ গোড়-মাটিকা-নগর এবং তৈক্কুল এখন সমুদ্র হইতে অনেকটা দূরে সরিয়া গিয়াছে। গোড়ীয়দের মাটির বাংলা দরের মত গৃহ পরিবৃত ছিল বলিয়া নগরের ঐরূপ নাম হয়।*

* "Under instructions from the Government of Burma, I left Rangoon for Moulmein on the 5 December, 1891. As it was my intention to explore the whole of the country, which constituted the ancient Talaing kingdom of Ramannadesa, with special reference to the elucidation of the history of the places mentioned in the Kalyan inscriptions, I went down to Amherst by boat and returned to Moulmein by land, and the notes now published are those that I was enabled to make by the way" * * * * * "On the same day, the village of Ayethema, which is four miles off, was visited. It is the ancient Taikkula and the Gola-mattikanagara of the Kalyan Inscriptions. Dr. Forchhammer in his notes on the Early History and Geography of British Burma II. P. 7. says: though the seashore is now about twelve miles to the west [of late the sea has been encroaching on the land. At the time of my visit, the sites of many villages, which derived their wealth and prosperity from the rice trade, were under water] this place was still an important seaport in the 16th and 17th centuries ; it is marked on the map of professor Lassen as Taikkula, but erroneously placed a few miles north of Tavoy. Cables and ropes and other vestiges of seagoing vessels are still frequently dug up about Taikkula. [The subject of the identification of this place with the Takala of Ptolemy and the Kalab of Arabian Geographers is discussed—pages 198 & 199 of McCrindles' Ancient India described by Ptolemy].

"As to Gola-mattikanagara (for Gola read Skr. Gauda) if the evidence afforded by the Kalyani Inscriptions can be relied on, the settlement in Suvannabhumi was apparently colonized from Bengal during one of the struggles for supremacy between Buddhism and Brahmanism and possibly Jainism also. At the conclusion of the third Buddhist council it was remembered by the mother country and missionaries were sent to it in order to re-establish community of faith."

[The Kalyani Inscriptions (1476 A. D.) obverse of first stone, say. "This town is called to this day Gola-mattikanagara (গোড়মাটিকানগর ?) because it contains many mud and wattle houses resembling those of the Gola people"]

—Notes on an Archaeological tour through Ramannadesa (the Talaing country of Burma) by Taw-Sein-ko. The Indian Antiquary, 1892, Vol. XXI, Pp. 377-383. See also ibid 1894, Vol XXIII. P. 255.



ডাঃ হুধাংসুকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় । পৃঃ ৪৫৮

স্বী বিবাহ করেন তাঁহাদের বংশ দুই এক পুরুষ পরেই বাঙ্গালী হারাইয়া বসে। বর্তমান ব্রহ্মদেশে যত বাঙ্গালী, সম্ভবতঃ বাঙ্গলা দেশের বাহিরে আর কোথাও এত বাঙ্গালী নাই। ১৯২১ সালের আদম শুমারী অনুসারে ব্রহ্মদেশে বাঙ্গালীর সংখ্যাই অধিক। এখানে গজাবী, গুজরাটী, হিন্দুস্থানী, মাড়োয়ারী উড়িয়া, তেলুগু ও তামিল প্রভৃতি বহু ভারতীয় জাতির বাস। তাঁহাদের মধ্যে হিন্দী-ভাষীই সমধিক এবং সংখ্যায় ১৫৮৩৯৯। কিন্তু বাঙ্গালীর সংখ্যা ৩০১০৩৯।*

স্বাবলম্বী বলেন বাঙ্গালীর সংখ্যা এদেশে প্রায় পাঁচ লক্ষ হইবে। তিনি বলেন বর্মীরা নিয়ন্ত্রণের বাঙ্গালীকে কুরুঙ্গী বলিয়া নির্দেশ করে। তাহা এই সংখ্যার অন্তর্গত নহে। এদেশে বাঙ্গালী কুলি আসিবার পূর্বে অনেক কুরুঙ্গী কুলী আসিয়াছিল। এখনও বাঙ্গালী কুলীর সংখ্যা কম বলিয়া বর্মীরা এই শ্রেণীর লোককে কুরুঙ্গী বলিয়াই মনে কবে। বর্তমান ব্রহ্ম ভাষার পরই সংখ্যা হিসাবে বাঙ্গলা ভাষার স্থান।

কেরেন ভাষার জন সংখ্যা এগার লক্ষ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে, কিন্তু প্রকৃত কেরেন ভাষীর সংখ্যা এক লক্ষেরও কম। ইহার শাখা প্রশাখা অনেক। এই শাখা প্রশাখা লইয়াই কেরেন ভাষার লোক সংখ্যা এগার লক্ষ ধরা হয়। আরাকানী ভাষীর সংখ্যা ১৯২১ সালে ২৪৭৬৯১ দাঁড়াইয়াছে।

স্বর্ণভূমিতে বাঙ্গালীর উপনিবেশ খৃষ্ট পূর্ব যুগের হইলেও চট্টগ্রামের পার্শ্ববর্তী আরাকানের সহিত বঙ্গের সংস্রব আরও পুরাতন। প্রাচীন ইতিহাস হইতে জানা যায়, আরাকানীরা বহু পূর্বকাল হইতে দক্ষিণ বঙ্গের লোকজন ধরিয়া লইয়া যাইত। সেই সকল বাঙ্গালী আরাকানীদের সংখ্যা ও বংশ বৃদ্ধি

* ১৯০১ সালে—২০৪,৯৭৩ (C. R. P. ৯২। কিন্তু Vol I A. Pt II. ১৭৬ পৃষ্ঠায় আছে ২০৮০৭৮)

১৯১১.....২৪৮,৩১০।

১৯২১.....৩০১,০৩৯ } অর্থাৎ ৩২০০০০ এর উপর। সকলেই উপনিবেশিক নহেন।
১৯২১-২৪... ২০০০০ }

কারণ, ব্রহ্মের আরাকান ও আকিয়াব এই দুই দেশের কোন কোন অংশের অন্ততম প্রচলিত ভাষা বাঙ্গলা—Indian Census Paper, P. 32.

করিয়া আসিয়াছে। আরাকানের নাম ছিল রেংখং। রেংখংের পূর্বাঞ্চলে এক জাতির বাস ছিল তাহাদের বলিত খেং। রেংখংদের সহিত তাহাদের শত্রুতা ছিল। খেং দিগের আকার প্রকার বাঙ্গালীদেরই মত ছিল। ব্রহ্মের ঐতিহাসিকেরা বলেন, বুদ্ধদেবের জন্মের বহু পূর্বে আরকান রাজ্য কাশীরাজ্যের করদ ছিল। আরকানীরাই মগ নামে অভিহিত। এই নাম তাহারা কোথা হইতে পাইল তাহা লইয়া বহু আলোচনা হইয়া গিয়াছে। Eastern Indiaর লেখক মার্টিন সাহেব চট্টগ্রামের মগ দিগকে চট্টগ্রাম বিজেতা আরাকানী বংশের অমুচর বর্গের ঔরসে তাহাদের বঙ্গীয়া স্ত্রীর গর্ভজাত বলিয়া অনুমান করেন। কিন্তু সেই রাজ্য সপ্তদশ শতাব্দীতে চট্টগ্রাম জয় করিয়াছিলেন। মগ নাম বহু পুরাতন। ডাঃ ফ্রান্সিস বুকানন ও সার ডবল্যু, ডবল্যু, হাটটারের মতে তাহারা মগধের আদিম নিবাসী।* মগধ হইতে তাহাদের ‘মগ’ নাম ও রাজগৃহ হইতে তাহাদের রাজবংশী কুলোৎপত্তি। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে বঙ্গ ও মগধের অন্তর্গত ছিল বলিয়া বাঙ্গালীদিগকে তখন মগধের লোক বলিত। বঙ্গের উত্তর পশ্চিমস্থ মাগধিগণ যে প্রথমে বঙ্গে এবং আসামে উপনিবেশবাসী হইয়া আরাকানে ঘাইবার পূর্বে বঙ্গবাসী বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন তাহারও প্রমাণ ইতিহাসে আছে। মগদিগের বিশেষত্ব: তাহাদিগের ধর্মযাজকদিগের বেশভূষা আচারানুষ্ঠান মাগধী অপেক্ষা ব্রহ্মদেশীয়ের ত্যায়। বঙ্গের ভিতর দিয়া মগধের সহিত আরাকানের সংস্রব ও বহু পুরাতন। ৮২৫ খৃ: পূর্বাঙ্গে মগধের রাজধানী পাটলিপুত্র হইতে জনৈক নৃপতি ব্রহ্মের দক্ষিণ-পশ্চিমাভিমুখে যাত্রা করিয়া আরাকানে রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন। কথিত আছে ইনিই প্রথম আরাকানী রাজা। এই রাজার শাসন কালে বঙ্গের আর্ধ্যগণ যে আরাকানে উপনিবেশ করিয়াছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। ইহার পরও পাটলিপুত্র হইতে সময়ে সময়ে আর্ধ্যগণ ব্রহ্মে উপনিবেশ করিয়াছিলেন। তাহাতেই মগধ হইতে মগ ঙ্গ নাম হওয়াই স্বাভাবিক বলিয়া মনে হয়।

* Statistical Account of Bengal, Vol XI, Pp. 41 & 79.

† Phayre's History of Burma, P. 8.

‡ Sir A. Phayre's History of Burma P. 45.

*

বিশেষতঃ যখন ব্রহ্মের ইতিহাসে দেখা যায় যে মগধ ও বঙ্গদেশের রাজবংশীয়েরা উক্তব্রহ্মে বহুদিন রাজত্ব করায় মগধী প্রাকৃত ব্রহ্মের ভাষায় এত অধিক প্রবেশ করিয়াছে যে, ব্রহ্ম পণ্ডিতগণের ধারণাই জন্মিয়াছে যে মগধী প্রাকৃত হইতে সকল ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে। তবে বঙ্গ হইতে মগ, পরে মং শেষে মগ এইরূপ শব্দ বিকার অসম্ভবও নহে। ৭৮৮ খৃষ্টাব্দে আরাকানে ওয়াখালি (বৈশালী) রাজ্য স্থাপিত হয়। এই ওয়াখালির শাসন কর্তারা পূর্ববঙ্গের সেন রাজসুগণের বংশধর ছিলেন বলিয়া অনুমিত হয়। * ইহাদেরই সময়ে সম্ভবতঃ আরাকান বিভাগের বর্তমান সান্দোবের (Sandway) নাম হইয়াছিল 'রামাবতী'। খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীতে যে আরাকান রাজের বঙ্গদেশ জয় করিতে যাওয়ার কথা ইতিহাসে উল্লিখিত হইয়াছে, খুব সম্ভব সেই অভিযান এই রাজার সময়ে হইয়াছিল। তিনি চট্টগ্রামে একটি বৃহৎ স্তম্ভ স্থাপন করিয়া যান। বুদ্ধ গয়ায় প্রাপ্ত খোদিত লিপিতে আরাকান রাজের আধিপত্য ব্রহ্ম ভাষায় অক্ষরে লিখিত। তাহা হইতে জানা যায় খৃঃ ১১৩৩ হইতে ১১৫৩ খৃঃ মধ্যে বঙ্গ, পেশু, শ্রাম প্রভৃতি দেশের রাজারা ব্রহ্মরাজের অধীনতা স্বীকার করেন। ত্রয়োদশ শতাব্দীতে আরাকান-রাজ স্বর্ণগ্রামের বাদ্জালী রাজার নিকট হইতে কর আদায় করিয়াছিলেন। আরাকানের প্রাচীন ইতিহাস হইতে জানা যায়, ১৪০৭ খৃষ্টাব্দে মগরাজ মেঙ্গসৌমুন বঙ্গে পলাইয়া আসেন এবং বঙ্গাধিপতি কংসের সহায়তায় আরাকান রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হন। রাজা কংস প্রথমে নাটোরের অন্তর্গত ভাতুরিয়া পরগণায় একজন প্রবল প্রতাপ ভূম্যধিকারী এবং বঙ্গের নবাব সামন্তদ্বীনের একজন অমাত্য ছিলেন। নবাবের মৃত্যুর পর তিনি রাজকোষ এবং সমস্ত রাজকর হস্তগত করিয়া বাহুবলে বঙ্গের সিংহাসন অধিকার করেন। তাঁহার পুত্র মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করেন। ১৪৫০ অব্দে আরাকান রাজ গাওলায়ার প্রভাব সান্দোবে হইতে আকিয়াব হইয়া চট্টগ্রাম এবং দক্ষিণে মালয় দেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। ১৫৬০ অব্দে আরাকানীরা চট্টগ্রাম জয় করেন এবং আরাকানের রাজপুত্র চট্টগ্রামের শাসনকর্তা হন।

* Paper by Dr. Rajendra Lala Mitra in the Jour. As. So. Beng. Vol. XLVII. P. 38V.

বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী

১৭৭৭ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে মগেরা দক্ষিণ বঙ্গ হইতে প্রায় দুই সহস্র লোক (স্ত্রী, পুরুষ ও শিশু) ধরিয়া লইয়া আরাকানে পলায়ন করে। আরাকান-রাজ দাপ্পাউ তাহাদের মধ্যে সমস্ত শিল্পীকে দাসরূপে আপনার জন্ত রাখিয়া অবশিষ্ট বন্দীগণকে দাস-ব্যবসায়ী ধৃতকারীদের নিকট বিক্রয়ার্থ ফিরাইয়া দেন। অল্পদিন পরেই রাজা বিজ্রোহী কোতোয়ালের হস্তে নিহত হইলে, সেই গোলমালে বহু বন্দী পলায়ন করে। এই ঘটনার ১৩ বৎসর পূর্বে বাদল খাঁ নামে জনৈক বাঙ্গালী মুসলমানকে আরাকানীরা ধরিয়া লইয়া গিয়াছিল। সেই বৃহৎকৈ আরাকানেই শেষ জীবন অতিবাহিত করিতে হইয়াছিল। ১৭৮৪ অব্দে ব্রহ্মদেশের রাজারা প্রাচীন আরাকান রাজ্য ধ্বংস করিবার উद्यোগ করিলে আরাকানীরা চট্টগ্রাম ও তৎসন্নিহিত স্থানে পলাইয়া বাস করিতে থাকে। বৌদ্ধ নিপীড়ন কালে আরাকানই বহু বৌদ্ধ বাঙ্গালীর আশ্রয়স্থল হইয়াছিল। কল্যাণী লিপি হইতে জানা যায় আরাকানের মগ দিগের সম্বন্ধে ১৭৮৭ অব্দের ২৪ জুন তারিখ ব্রহ্মরাজ চট্টগ্রামের সর্দারকে এক পত্র লেখেন। তাহা হইতে অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগেও বাঙ্গালীর সহিত আরাকান ও ব্রহ্মের রাজার যে সংস্রব ছিল তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। ১৮২৬ খৃষ্টাব্দে আরাকান ইংরেজ সাম্রাজ্য ভুক্ত হয়।

ব্রহ্মের দ্বিতীয় ক্ষত্রিয় রাজের রাজ্য টলঙ্গে নামক স্থানে স্থাপিত হয়। ইহার আগমন বৃত্তান্তের সহিত মূৰ্খা শব্দ সংস্রষ্ট আছে। দ্বিতীয় ক্ষত্রিয়রাজের রাণী নাগসিনের বংশীয় প্রোমে এক রাজ্য স্থাপন করেন। ব্রহ্মরাজ খিব এই বংশীয় ছিলেন বলিয়া উক্ত। * খৃষ্ট-জন্মের দুই তিন শত বৎসর পর পর্য্যন্ত প্রোম ও পাগানের রাজবংশীয়েরা মৌর্য বলিয়া দাবি করিতেন। ১৩২০ সালের ব্রহ্মদেশের যে Archaeological Report বাহির হইয়াছে তাহাতে পাগানে যে এককালে হিন্দুদিগের রাজত্ব ছিল তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। মদুরা, কলিঙ্গ নগর ও তমলুক ভারতের পূর্ব উপকূলের প্রধান বন্দর ছিল। তন্মধ্যে তমলুকই সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও প্রসিদ্ধ ছিল। মগধের বণিক ও নাবিকগণ তখন যব, বলী, মলয় উপদ্বীপ এবং ব্রহ্মদেশের পাগান নামক স্থানে গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত আছে।

* Sir A. Phayre's History of Burma, P. 10.

মুসলমান অধিকারের পর ১২৭৬ অব্দেও তমলুকের কয়েকজন বৌদ্ধ ভিক্ষু পাগানে গিয়া বৌদ্ধ ধর্মের সংস্কার করিয়াছিলেন।

বহু পূর্বে হইতে বজ্রবয়ন ও বজ্র ব্যবসায় উপলক্ষ্যে ব্রহ্মের সহিত বজ্রের ঘনিষ্ঠতা ছিল।* শান ইতিহাস হইতে জানা যায়, ৭৬৭ খৃষ্টাব্দে ব্রহ্মের এক রাজা আসাম, মণিপুর, কাছাড় ও ত্রিপুরা পর্য্যন্ত অধিকার করেন। এই সময়ে বজ্রের সহিত ব্রহ্মের সম্বন্ধ ঘনিষ্ঠতর হয়। উত্তর ব্রহ্মদেশের নাম ছিল 'ভবাক' রাজ্য। কর্ণেল গেরিগী দেখাইয়াছেন যে পাগান নগরের খোদিত লিপিতে ১৬৩ গুপ্ত সংবৎ ব্যবহৃত আছে। এলাহাবাদে সমুদ্র গুপ্তের শিলালেখ হইতে জানা গিয়াছে সমুদ্রগুপ্ত ভবাক রাজ্য জয় করিয়া ছিলেন।

পেগুর অন্তর্গত সুধর্ম বা সন্ধর্ম নগর আধুনিক থাটো (Theyton) পূর্বে বৌদ্ধ বিজ্ঞার পীঠস্থান এবং বাঙ্গালী-বৌদ্ধ-উপনিবেশ ছিল। দশম শতাব্দীতে এশিয়া-বিখ্যাত বজ্রের গৌরব ত্রীজ্ঞান দীপকর এখানে আসিয়া ছিলেন। তিনি তমলুক হইতে দেশীয় জাহাজে করিয়া কয়েক মাস জলপথ অতিক্রম করিয়া থাটোতে আসিয়া ১০১১ হইতে ১০২৩ অব্দ পর্য্যন্ত দ্বাদশ বৎসর বুদ্ধদেবের প্রবর্তিত মূল ও বিশুদ্ধ ধর্ম সম্পূর্ণরূপে শিক্ষা করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। ১০৫৫ অব্দে ব্রমটন লিখিত অতীশের জীবনীতে আছে, "Owing to the degeneracy of the Sravaka institutions some of the intelligent members of the Mahayan Sanghika school had to proceed to Suvarnadwip, a country beyond the sea for their education in the Sravak literature." সুতরাং এখানে যে আরও অনেকে ভারত হইতে আসিয়াছিলেন তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। একাদশ শতাব্দীতে পালবংশীয় কোন বৌদ্ধ বাঙ্গালী রাজা পেগুর রাজবস্ত্রাঙ্গার পণি প্রার্থী হন। তিনি পালকরাজ নামে অভিহিত হইয়াছেন। এই বাঙ্গালী রাজার ঔরসজাত রাজার দৌহিত্র অলঙ্গসিতু যথা সময়ে পেগুর রাজসিংহাসনে অধিরোহন করিবার পর ১০৮৫ অব্দে আরাকান ও বঙ্গদেশ পরিদর্শন করেন। তিনি স্বীয় পিতৃকুল পালবংশেই বিবাহ করেন। †

* Monograph on the Cotton Fabrics of Bengal by Mr. N. N. Banerji, P. 4

† Jour. As. So. Beng. Vol XLVII (N. S.) P. 384.

অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে ব্রহ্মদেশে ভারতীয় ইংরেজ বণিক সম্প্রদায়ের আবির্ভাব হয় এবং বঙ্গদেশের সহিত ব্রহ্মের আধুনিক সন্ধকের সূত্রপাত হয়। ক্রমে তথায় ইংরেজাধিকার বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে আধুনিক যুগের বাঙ্গালীদের নিকট ব্রহ্মের দ্বার উন্মুক্ত হয়।*

বহির্ভারতের মধ্যে ব্রহ্মদেশই প্রধান ও বৃহৎ। বঙ্গোপসাগরের পূর্ব উপকূলবর্তী এবং ইরাবতীর বেলাভূমি ব্যাপী এই দেশের উত্তরে শানপাহাড়, শানপাহাড় ও সমুদ্রের মধ্যবর্তী বিস্তীর্ণ ভূখণ্ড তেনাসেরিম, পশ্চিমে যোমাগিরি, এই গিরি ও সমুদ্রের মধ্যস্থ সমভূমি আরাকান প্রদেশ, ইরাবতী নদীর উপকূল-বর্তী শৈলমালা ও তাহার উপর গ্রীষ্মমণ্ডলস্থলভ অরণ্য ভূমি এবং ইরাবতীর পার্বত্য প্রদেশের উপত্যকা ভূমি। ইহার উত্তরস্থ পার্বত্য প্রদেশে প্রথমে এবং ক্রমে দক্ষিণ ব্রহ্মে তিব্বতী-চীনা জাতি বিস্তার লাভ করিয়া সমগ্র ব্রহ্ম এক রাজার শাসনাধীন হয় এবং আভাতে রাজধানী স্থাপিত হয়। এই দেশ গ্রীক ঐতিহাসিক প্টোলেমায়ের “স্বর্ণময় চেরোনীজ” (the Golden Cheronese of Ptolemy)। প্রায় ১৭৫০ অব্দে এক নূতন রাজবংশের অভ্যুদয় হয়। ঐ বংশপ্রতিষ্ঠাতা অলকপায়া বা আলখ্রার উত্তরাধিকারীরা ১৭৮৪ অব্দে আরাকান এবং ১৮০০ অব্দে আসাম জয় করিয়াছিলেন। এদিকে ইংরেজ বাহাদুর হিন্দু কালা পণ্টন ও দেশীয় কর্মচারীবর্গ সঙ্গে লইয়া ভারতের চতুর্দিকেই রাজ্য বিস্তার করিতে করিতে ব্রহ্ম সীমান্ত পর্য্যন্ত অধিকার করেন। এই সকল দেখিয়া শুনিয়া ব্রহ্মের রাজা প্রজা সকলেই পার্শ্ববর্তী বাঙ্গালীদের সাহসহীন খর্ব্বদেহ কালা বিদেশী জাতমানার দল বলিয়া ঘৃণা কবে ও ইংরেজকে সাত সমুদ্র তের নদী পারের সুষ্টিমেয় ঘীপের লোক, অতদূর হইতে পরের দেশে আসিয়া রাজাদের সিংহাসন-চ্যুত করিবার এবং যাহাতে তাহাদের কোনই হাত নাই সে সব রাজ্য অধিকার

* ইংরেজের সঙ্গে সঙ্গে আসিয়া ধীহারা এ পর্য্যন্ত ব্রহ্ম প্রবাসী হইয়াছেন তাহাদের সকলের উল্লেখ করা সম্ভবপরও নহে এবং এক সময়ে সংগৃহীত তালিকা সম্পূর্ণও হইতে পারে না। সমগ্র ব্রহ্মে কোন এক সময়ে শিক্ত বাঙ্গালী কি ভাবে বিস্তৃত হইয়াছেন, সেই সমসাময়িকগণের প্রবাসের আভাস এবং দেশের সর্বত্রই যে বাঙ্গালীর গতিবিধি আছে তাহাই জানাইবার জন্য ডাইরেক্টরী হইতে একটি নামের তালিকা এই বিষয়ের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে।

করিবার তাহাদের কিসের মাথা ব্যাথা' ইত্যাদি বলিয়া নিন্দা করিতে থাকে। এবং ইংরেজও ব্রহ্মরাজ দরবারে অনাদর পাইয়া তাহাদের প্রজা ও স্বজাতীয় বণিকগণ ব্রহ্মবাসীদের নিকট অপদস্ত উৎপীড়িত হইলেও ব্রহ্মরাজের নিকট সুবিচার না পাইয়া রুষ্ট হন। ইংরেজ ঐতিহাসিক মিঃ ড্যাভেনপোর্ট এড্যামস্ তাহার প্রণীত "The Makers of British India" নামক ইতিহাসে লিখিয়াছেন ;—"The English, they said, are the inhabitant of a small and remote island. What business had they to come in ships from so great a distance to dethrone kings and take possession of countries to which they have no right! They contrive to conquer and govern the black foreigner, the people of castes, who have puny frames and no courage. They have never yet fought with so strong and brave a people as the Burmese, skilled in the use of the sword and spear. If they once fight with us, and we have an opportunity of displaying our bravery, it will be an example to the black nations, now slaves to the English, and will encourage them to throw off the yoke." ব্রহ্ম দেশীয়দের অবস্থাকার দৃষ্টের কথা শুনিতেই ইংরেজের রোষান্বিতে যুতাহতি পড়িল। ঐতিহাসিক আডামস্ তাহার পরে লিখিতেছেন,—“Such being the spirit in which the Burmese (‘A people of extraordinary arrogance, ignorant of British resources,’ p. 202) regarded us, war became inevitable” *। সুতরাং যুদ্ধ অনিবার্য হইয়া উঠিলে লর্ড আমহার্স্ট ১৮২৪ অব্দের ২৪ ফেব্রুয়ারী তারিখে ব্রহ্মের সহিত সংগ্রাম ঘোষণা করিলেন। এই যুদ্ধে ২০,০০০ ইংরেজ পক্ষে নিহত এবং এখনকার মূল্যে একুশ কোটি (২১০,০০০,০০০) টাকা ব্যয় হইল। ফলে য়ান্দাবু (Yandubu) সন্ধিতে ব্রহ্মরাজ পনের কোটি (১৫০,০০০,০০০) টাকা খেদারং সহ আরাকান ও তেনাসেরিম

* “The Makers of British India,” by W. H. Davenport Adams, P. 203.

ইংরেজকে দিয়া আত্মবল পরীক্ষা করিলেন। ১৮৩৭ অব্দে রাজ্যভ্রাতা থারাবাড়ী (Tharawadi) সন্ধিবদ্ধ রাজাকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া ইংরেজের সহিত সন্ধাব নষ্ট করেন। তাঁহার পুত্র পাগান মিং ইংরেজের সহিত দ্বিতীয় ব্রহ্মযুদ্ধে লিপ্ত হইলে তাঁহার ভ্রাতা মিংচুন মিং তাঁহাকে অপসারিত করিয়া স্বয়ং রাজা হইল এবং ১৮৫৩ অব্দে প্রোম নগরে ইংরেজের সহিত মিলিত হইয়া পুনরায় সন্ধি করেন। তাহার ফলে পেশ ও মার্জাবান প্রদেশ ইংরেজের হস্তগত হয়। লর্ড ডালাহৌসী তখন ভারতের ও বহির্ভারতের ভাগ্যবিধাতা। আশপাশের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য “rulers exist only for the good of the ruled” এবং “good rulers should everywhere be substituted for bad” এই অছিলায় অধিকৃত রাজ্যের সহিত জুড়িতে জুড়িতে সাম্রাজ্যে পরিণত করাই তাঁহার মূল মন্ত্র ছিল।* সুতরাং ১৮৬২ অব্দে সন্ধি অনুসারে প্রাপ্ত চারিটি প্রদেশ লইয়া তিনি “ব্রিটিশ বর্মা” নামে নূতন রাজ্য ভারত সাম্রাজ্যের সহিত যুক্ত করিলেন এবং মেজর পরে সার্ আর্থার ফেরারকে চীফ কমিশনার করিয়া তাঁহার শাসনাধীন করিয়া দিলেন। এইরূপে নিম্নব্রহ্ম সমস্তই ইংরেজাধিকৃত হইল। উচ্চ ব্রহ্ম কোন প্রকারে ১৮৮৬ অব্দ পর্যন্ত স্বাধীনতা বজায় রাখিয়াছিল। কিন্তু ঐ বৎসর টংকিঙের ফরাসীদের সহিত ইংরেজের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবার পরই ব্রহ্মবাক্ষ থিবো সিংহাসনচ্যুত ও রাজধানী মান্দালাতে ধৃত হইয়া ভারতে বন্দীজীবন যাপন করিবার জন্ত প্রেরিত হইলেন। সমগ্র ব্রহ্মদেশ তখন “ব্রিটিশ বর্মা” নামে অভিহিত হইল; এবং উত্তরের শানবাজ্য (Shan States—উত্তর শান, দক্ষিণ শান), চিন পাহাড় (Chin Hills) ব্যতীত ব্রহ্মদেশ—উচ্চ (Upper) ও নিম্ন (Lower) এই দুই খণ্ডে, আটটি

* “It was the fundamental maxim of Lord Dalhousie's system of Government and the guiding principle of his administrative career, that rulers exist only for the good of the ruled. The natural corollary was that good rulers should everywhere be substituted for bad, and hence as, the native Indian princes were unjust and tyrannical rulers, that, whenever and wherever possible, they should be replaced by the mild and equitable sway of the British Government. * * morally whatever is right is expedient; but the converse does not hold good in the judgment of the Statesman.”—The Makers of British India, Pp. 334 5.

বিভাগে ও ৩৮ জেলায় বিভক্ত হইয়া* একজন ছোট লাটের শাসনাধীন হইল।
ব্রহ্মের পূর্ব রাজধানী ছিল মান্দালে। উহা উচ্চ ব্রহ্ম (Upper Burma)
অবস্থিত। রেজুনের জায় এখানে বাদালী-প্রতিষ্ঠিত কালী বাড়ী আছে।
ভাষায় প্রাতি বৎসর দুর্গোৎসব হইয়া থাকে। “মান্দালে ব্রহ্মময়ী সেবক সমিতি”
নামে বাদালীদের একটি সেবা সঙ্ঘ প্রতিষ্ঠিত আছে। ব্রহ্মদেশ ইংরেজাধিকৃত
হইবার পূর্বেও আধুনিক বাদালীর বাস এখানে ছিল। তন্মধ্যে যিনি শেষ
ব্রহ্মরাজ ও তাঁহার পিতার রাজসভায় সভাপণ্ডিত ও রাজগুরুর দুর্ভদ সম্মানে
সম্মানিত হইয়া বজের মুগ উজ্জল করিয়া গিয়াছেন তাঁহার নাম উল্লম্ব-যোগ্য।
১২৬২ সালে শান্তিপুরে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি আচার্য্য শ্রীমদ্বৈত গোঁসাই
হইতে দশম পুরুষ, বুদ্ধাবনের স্বনামধন্য পরমহংস সন্ন্যাসী ৩রাধিকা নাথ
গোস্বামী। তাঁহার বিস্তারিত জীবনী প্রথম খণ্ডে বুদ্ধাবনের ঔপনিবেশিক
বাদালী অংশে দ্রষ্টব্য। তিনি তাঁহার স্বরচিত “যতি দর্পণ” পুস্তকে যে
আত্মপরিচয় দিয়াছেন তাহা হইতে আমরা তাঁহার ব্রহ্ম প্রবাসের বিবরণ
জানিতে পারি। তিনি লিখিয়াছেন—“আমি জন্মাবধি সপ্তদশ বর্ষ পর্য্যন্ত
শোক দুঃখ কাহাকে বলে জানিতে পারি নাই, * * * সপ্তদশ বর্ষ বয়সে আমি
একবারে পিতৃ মাতৃহীন হইলাম। শিশু দুইটি ভাই ও দুইটি ভগিনীর
প্রতিপালনের ভার আমার উপর পড়িল। কিন্তু তদ্বিষয়ে আমাকে অক্ষম
দেখিয়া একে একে একটি ভ্রাতা ও দুইটি ভগিনী পৃথিবী ছাড়িয়া চলিয়া গেল।
আমি সর্ব্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতাটিকে কোনরূপে প্রতিপালন করিয়া দুঃখ ভোগার্হ

* UPPER BURMA:—4 Divisions—I. Magwe [4 Distts:—1. Thayetmo, 2. Pokokku, 3. Minbu, 4. Magwe]; II. Mandalay [6 Distts :—1. Mandalay (Sub. Divisions—(a) Eastern Mandalay, (b) Western Mandalay, (c) Amarpura, (d) Madaya, (e) Maymyo), 2. Bhamo, 3. Myitkyina, 4. Putao, 5. Katha, 6. Ruby mines (Magok)]; III. Sagaing [4 Distts :—1. Shwehs, 2. Sagaing, 3. Lower Chindwin, 4. Upper Chindwin]; IV. Meiktila [4 Distts :—1. Kyaukse, 2. Meiktila, 3. Yamethin, 4. Mymgyan]

LOWER BURMA—4 Divisions :—I. Arakan [4 Distts :—1. Akayab, 2. Hill district of Arakan (Paletwa), 3. Kyaukpyu, 4. Sandway]; II. Pegu [6 Distts :—1. Rangoon Town, 2. Insein, 3. Hanthawaddy, 4. Prome, 5. Tharawaddy, 6. Pegu]; III. Irrawady [5 Distts :—1. Bassein, 2. Henzada, 3. Myaungmya, 4. Ma-ubin, 5. Pyapon]; IV. Tenasserim [6 Distts :—1. Toungoo, 2. Salween, 3. Thaton, 4. Amherst (Moulmein), 5. Tavoy, 6. Mergui]

বাঁচিয়া থাকিলাম। এই অবস্থায় ৮মদন গোপাল গোস্বামী প্রভুজীউর নিকট শ্রীমন্তাগবত অধ্যয়ন করিতে লাগিলাম। পূর্বে ব্রহ্মদেশীয় এক ব্রাহ্মণ আমার পিতৃদেবের নিকট দীক্ষিত হইয়া যান, ইতিমধ্যে তিনি শান্তিপুরে আসিয়া আমাকে তদবস্থ দেখিয়া শোকে কাঁদিতে লাগিলেন, এবং ৪।৫ মাসের জন্য তাঁহাদের দেশে আমাকে লইয়া গিয়া দুই শত টাকা প্রণামী দিতে স্বীকার করিলেন, এবং তাঁহার পত্নী প্রভৃতিকে দীক্ষা গ্রহণ করাইয়া পুনরায় শান্তিপুরের বাটীতে রাখিয়া যাইতে অঙ্গীকৃত হইলেন। এই কথা শুনিয়া আমি তাঁহার সঙ্গে ছোট ভাইটিকে লইয়া চলিয়া গেলাম। আমার পিতৃদেবের পূর্বোক্ত শিষ্যের নাম রাজবল্লভ চক্রবর্তী। তিনি ব্রহ্মদেশের রাজসভায় একজন পদস্থ ব্যক্তি ছিলেন, আমাকে স্বদেশে লইয়া গিয়া রাজদ্বারে প্রবেশ করাইলেন। কিছুদিন পরে আমাকে রাজপণ্ডিত করাইলেন। পরে, ব্রহ্মদেশাধীশ্বর আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া সভা করিয়া “শ্রীগোস্বামি পণ্ডিত রাজগুরু” এই উপাধি স্বর্ণের পত্রে লিখিয়া আমাকে প্রদান করিলেন। বৌদ্ধ ধর্ম আমাদের আর্ধ্য ধর্মের অবাস্তব, রাজাও আপনাকে সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয় বলিয়া খ্যাপন করিতেন। সুতরাং আমার সদৃশ একজন ব্রাহ্মণের বৌদ্ধ নৃপতির নিকট রাজগুরু উপাধি লাভ আশ্চর্য্য নহে।* উক্ত উপাধি লিখিত স্বর্ণপত্র আমাদের গৃহে অজ্ঞাপিত আছে। কিছুদিন পরে ২০ ভরি স্বর্ণের মুহূর্ত ও ৪০ ভরি স্বর্ণের যজ্ঞোপবীত আমাকে প্রদান করেন। এইরূপে একজন সম্ভ্রান্ত রাজসভাসদ হইয়া ব্রহ্মদেশে কালাতিপাত করিতেছি। ইতিমধ্যে তথায় অতি ভীষণ মারীভয় উপস্থিত হইল। * * * তখন আমার বয়ঃক্রম ২৩ বৎসর। বাঙ্গলা ১২৮৪ সালে দেশে আসিলাম দারপরিগ্রহ করিলাম। পুনরায় ব্রহ্মদেশে যাইলাম, যাইয়াই দেখি রাজার মৃত্যু হইয়াছে, * * রাষ্ট্রবিপ্লব হইবার ভয়ে সকল প্রজা কাতর। আমি পুনরায় দেশে ফিরিয়া আসিলাম।”

* বাঙ্গালী ব্রাহ্মণের বাধীন বৌদ্ধ রাজার নিকট হইতে “রাজগুরু” উপাধিলাভ বোধ হয় ইহাই প্রথম ও ইহাই শেষ। * * এই “রাজার নাম বিভাগ। ইনি ব্রহ্মের শেষ রাজা দিব্যের পিতা।

গোশ্বামী মহাশয় দ্বিতীয়বার যখন ব্রহ্মদেশে গমন করেন তখন রাজা মিণ্ডোংএর পরলোক গমনের পর তাঁহার পুত্র থিবো সিংহাসন অধিকার করিয়াছেন। থিবোর রাজত্ব কালেও তিনি কিছুকাল তাঁহার সভায় থাকিবার পর নানা গোলমাল ও বিদ্রোহ হওয়ায় বর্ষা ত্যাগ করিয়া দেশে আসেন এবং শেষজীবন বৃন্দাবনবাসে অতিবাহিত করেন। তাঁহার সমসাময়িক ব্রহ্মরাজ-সভার পাণ্ডিতগণের মধ্যে এখনও অনেক বৃদ্ধ জীবিত আছেন, তাঁহাদের মধ্যে যিনি খুব প্রসিদ্ধ ও সম্মানী তাঁহার নাম “উ-চিন্দা রাজগুরু।”^{*} তাঁহার এবং মান্দালয়ের বৃদ্ধগণের নিকট অনেক কথা শুনিতে পাওয়া যায়। তাঁহার গোশ্বামী মহাশয়ের নাম প্রীতি সহকারে উচ্চারণ করেন। মান্দালতে গোশ্বামী মহাশয়ের অনেক শিষ্য ছিলেন এবং আছেন। তাঁহাদের প্রত্যেক বাড়ীতেই গোশ্বামী মহাশয়ের প্রতিমূর্তি (ফটো) পূজিত হয়। মান্দালয় সাউথ পোনা বস্তির সকলেই এই রাজসম্মান প্রাপ্ত বজের স্মৃতিস্মানকে ভ্রদ্ধা করেন এবং তাঁহার সম্বন্ধে অনেক গল্প করেন। তিনি এবং পূর্বোক্ত চক্রবর্তী মহাশয় ব্যতীত প্রাচীন ব্রহ্ম প্রবাসী আর একজন বাঙ্গালীর সন্ধান পাওয়া যায়। কিন্তু তাঁহার নাম জানা যায় নাই। শুনা গিয়াছে তিনি জাহাজের মিস্ত্রীর কাজ লইয়া ব্রহ্মদেশে বাস করিতেন।

উচ্চ ব্রহ্মের (Upper Burma) ও প্রায় সকল জেলার সদরে অল্পাধিক শিক্ষিত বাঙ্গালীর বাস আছে। বাবু কামাখ্যানাথ গুপ্ত লিখিত “Six years in Burma” নামক পুস্তক হইতে জানা যায় গ্রন্থকার হুগলী ভাঙ্গামোড়া-নিবাসী। তিনি ১৮৯০ অব্দে উচ্চ ব্রহ্মে ছয় বৎসর অতিবাহিত করিয়া গিয়াছেন। মগওয়েতে (Magwe) একজন বাঙ্গালী পোষ্টমাষ্টার ছিলেন। তাঁহার নাম শ্রীযুক্ত বি. বি, চট্টোপাধ্যায়। মিনচুতে সদর মিউনিসিপ্যালিটির ভাইস চেয়ারম্যান ও হেল্থ অফিসর ডাক্তার জে, ব্যানার্জী, এল-এম-এস। পোককুর সিভিল সার্জনও একজন বাঙ্গালী। তাঁহার নাম ডাক্তার এফ, আর সেন গুপ্ত, এল-এম-এস। তিনি স্থানীয় মিউনিসিপ্যালিটির ভাইস চেয়ার-ম্যান এবং হেল্থ অফিসর। থেয়েটমোতে (Thaytmo) আছেন মিঃ এম, ব্যানার্জী, এডভোকেট। মীকটিলা এই বিভাগের ঐ নামের জেলা। শ্রীযুক্ত

* U. Chinda Rajguru, South Pouna wasti, Mandalay.

কে, বি, মুখোপাধ্যায়, বি-এ, বি-এল, এখানকার আদালতের উকিল। মিংগিয়ানে আছেন শ্রীযুক্ত কে, সি, চক্রবর্তী, পোষ্টমাষ্টার। পাগান উপ-বিভাগের জেল সুপারিন্টেন্ডেন্ট ও সব এসিষ্ট্যান্ট সার্জন বাবু বিপিনবিহারী চক্রবর্তী। আদালতে শ্রীযুক্ত এচ, গুহ, বি-এ, বি-এল ওকালতি করেন। য়ামেথিন (Yamethin) জেলায় সিভিল সার্জন ডাক্তার এম, এল, বসু, আই-এম-এস। তিনিই আবার এখানকার জেল সুপারিন্টেন্ডেন্ট এবং মিউনিসিপ্যালাটির ভাইস প্রেসিডেন্ট ও হেলথ অফিসর। আদালতে আছেন এস, সি গুহ, বি, এ, বি, এল, এডভোকেট এবং উকীল শ্রীযুক্ত বি, কে হালদার। সাগায়েং বিভাগের দক্ষিণ চিন্মুইনের পোষ্টমাষ্টার বাঙ্গালী। তাঁহার নাম শ্রীযুক্ত এস, পি, ঘোষাল। শোয়েবো জেলার পূর্ববিভাগের সবডিভিসনাল অফিসর রায় সাহেব এন্, বি, রায় এবং চীফ জেলার মিষ্টার মুখার্জী। শ্রীযুক্ত বি, বি, মুখার্জী জেনারেল কন্ট্রাক্টর শোয়েবোতে বাস করেন। সাগায়েং জেলা-আদালতের উকীল সরকার (Government Prosecutor and Notary Public) শ্রীযুক্ত এস্ মুখার্জী, এডভোকেট। মান্দালে বিভাগের জেলা মান্দালের সহর ইরাবতী নদী বশ্চিম কূলে অবস্থিত। ইহা প্রাচীন রাজধানী আভা হইতে ৬৪ মাইল পশ্চিম ও উত্তর পশ্চিমে। ইহা ইংরেজাধিকারের অব্যবহিত পূর্বে স্বাধীন ব্রহ্মের রাজধানী ছিল। এখানকার ভাষা বর্মী, তামিল, হিন্দুস্থানী, শান ও চীনা। মান্দালে, অমরপুর পাখিজী, মাজাইয়া, সিজ ও মেমিও এই কয়েটি উপবিভাগ। ১৮৮৫ অব্দে ব্রহ্মরাজ থিব স্বীয় রাজধানী মান্দালে সহবে বন্দী হন এবং উচ্চ ব্রহ্ম ইংরেজদের কবায়ত্ত হয়। তখন কয়েকজন বাঙ্গালী আপার বর্মী ও তৎসংলগ্ন অগ্রান্ত প্রদেশে গবর্নমেন্ট বেল ও অপরাপর বিভাগে ঠিকাদারী করিয়া বিলক্ষণ সজ্জিতশালী হইয়া যান। মান্দালের জরীপ বিভাগে শ্রীযুক্ত ডি, এল, বন্ধ্যোপাধ্যায় এক্সট্রা এসিষ্ট্যান্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট এবং শ্রীযুক্ত পি, সি, সেনগুপ্ত সব এসিষ্ট্যান্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট। আইন বিভাগে আছেন এডভোকেট শ্রীযুক্ত শরৎশানি মুখোপাধ্যায়, ব্যারিষ্টার; এস্ মুখার্জী, এ, সি, মুখার্জী, -এল, কে, মিজ, পি, এন, বোস, কে, ব্যানার্জী এবং এল, এম, মুখার্জী। কারবারী বাঙ্গালী ও কয়েকজন আছেন, তন্মধ্যে জে, এল, মন্ডী এণ্ড সন্স এর এজিনীয়ারিং, -চাউল

ছাঁটাই, ঠিকাদারী প্রভৃতির কারবার উল্লেখযোগ্য। মান্দালৈ সহরের স্থানীয় বাঙ্গালী রেজুনের প্রবাসীদের ছায় চাঁদা করিয়া প্রতি বৎসর মহাসমারোহে দুর্গাপূজা করিয়া থাকেন। মিটকীনাথ মিচিনার পোষ্টমাষ্টার শ্রীযুক্ত জি, সি, ঘোষ। এখানকার আদালতে আছেন এডভোকেট জি, সি, ব্যানার্জী, বি-এ, বি এল। মিটকীনা সামরিক পুলিশের (Military Police Battalion) নায়েব কমান্ডাণ্ট শ্রীযুক্ত নিখিল রায়; এবং চিকিৎসা বিভাগে লেপটেনাণ্ট কিরণচন্দ্র সেন, এম-বি, আই এম-এল। সদর জেলা কাঠা ভায়োর পশ্চিমে অবস্থিত। এখানে বর্ম্মা, শান, কাছু ও কাচিন ভাষা প্রচলিত। এখানে পোষ্টমাষ্টার ও সিগনালার দুইজনই বাঙ্গালী। শ্রীযুক্ত পি, মুখার্জী ও জে, এল মিত্র। আদালতে আছেন এডভোকেট ইউ, এন, মিত্র; বি, দত্ত; আর, বি, মুখার্জী। “কাঠা” নগরই ব্রহ্মদেশের অকৃত্রিম বন্ধু স্বর্গীয় শ্রীমাচরণ রায়ের প্রথম কর্ম্মক্ষেত্র।

উচ্চ ব্রহ্মের সেই অনহিতব্রতী প্রবাসী বাঙ্গালী চিরকুমার শ্রীমাচরণ রায় মহাশয়ের জীবন কাহিনী না লিখিলে বাঙ্গালী প্রবাসের কথা কিছুই বলা হইবে না। চল্লিশ বৎসর পূর্বে এ প্রদেশে তাঁহার আবির্ভাব হয়। পূর্বে বঙ্গদেশের নানা স্থানে Relief Fraternity নামক রোগী ও দীন দুঃখীর ক্লেশ নিবারিণী সমিতির ও শান্তি সন্মাদায়ের সৃষ্টিকর্তা যশোহর খুলনা ইউনিয়নের অক্লান্ত কর্ম্মী বালকবন্ধু, জীশিক্ষা প্রচারের অগ্রতম এবং বালিকা বিদ্যালয় সংস্থাপনের প্রধান উদ্যোক্তা এই আজীবন কর্ম্মী খুলনা বাগেরহাটের নিকট কাড়ানবড়া গ্রামে ১৮৭০ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে জন্মগ্রহণ করেন। জীবনের প্রথম তের চৌদ্দ বৎসর তিনি দেশে স্বীয় পরিজন মধ্যে ছিলেন এবং বাগেরহাট স্থলে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, পরে বরিশাল ব্রজমোহন ইন্সটিটিউশন হইতে ১৮৮৭ অব্দে প্রথমভাগে এণ্ট্রান্স পাশ দিয়া কলিকাতা রিপন কলেজে ভর্ত্তি হন। ১৮৯০ অব্দে এখান হইতে এক-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি ক্রী-চার্চ ইন্সটিটিউশনে বি-এ পড়িতে আরম্ভ করেন। তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর বাবু নলিনাক্ষ রায় ব্যতীত প্রকৃত আপনার আর কেহ ছিলেন না। তিনি তাঁহাকে লইয়া কলিকাতার ছাত্রাবাসে থাকিতেন এবং যৎকিঞ্চিৎ যাহা উপার্জন করিতেন তাহাতে উভয়ের ব্যয় নির্বাহ হইত। তাঁহার অভিভাবকের

অভাব ও আর্থিক অস্বচ্ছন্দতাই তাঁহার বি-এ পাশের প্রতিবন্ধক হয়। তিনি দারিদ্র্যের সহিত তীব্রভাবে সংগ্রাম করিতে করিতে জীবনের পথে অগ্রসর হন। তাঁহার আপনার বিদ্যা শিক্ষার আশায় জলাঞ্জলি দিয়া তিনি ভ্রাতার ভবিষ্যৎ উন্নতির কামনার কাহাকেও না জানাইয়া ১৮৯১ অব্দের ১১ই জুন রওনা হইয়া ব্রহ্মদেশে গিয়া উপস্থিত হন এবং ঐ বৎসর উচ্চ ব্রহ্মের কাঠা নামক স্থানে সামরিক পুলিশ (Military Police) বিভাগে কেরানীর কর্মে প্রবেশ করেন। জ্ঞান পিপাসা তাঁহার অসাধারণ ছিল। তিনি যখনই যেখানে যে অবস্থায় থাকুন না, সঙ্গ্রহে তাঁহার নিত্যমুগ্ধ হইত। তিনি জীবনের শেষ পর্য্যন্ত নিজে শিক্ষা করিতে ও অন্তকে শিক্ষা দিতে কাতর হইতেন না। তিনি স্থানীয় অশিক্ষিতদিগের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার করণে যত্নশীল হইয়া একটি নৈশ বিদ্যালয় স্থাপন করেন। তাহাতে সমস্তদিনের কঠিন পরিশ্রমের পর শ্রামা চরণ বাবু তাঁহার ছাত্রগণকে পাঠ দিতেন এবং তাহাদের নানাবিধ উপদেশ দিয়া অজ্ঞানতা দূর করিতে চেষ্টা করিতেন। কি প্রকারের ছাত্র তাঁহার জুটিত তৎসম্বন্ধে তিনি একখানি পত্রে লিখিয়াছিলেন,—“One two or more of the native officers, noncommissioned officers, sepoy, shop keepers, contractors, hospital assistants, the mosque priests, steamer seraings, and crews, elephant-mahoots, peons and coolies, either have been or are attendants of the class * * * very rarely could I at that early time get young boys as my pupils. As time went on * * * I got some little friends to attend the class * * * and I have now got a small school in my room—18 boys and 14 men (not a pice I am taking from any of them as school fees) and to all of the boys as well as some men I have given books paid for by me”

তিনি ব্রহ্মদেশে কি ভাবে জীবন যাপন করিতেন, তাঁহার একদিনের ডায়রী হইতে তাহার অনেকটা আভাস পাওয়া যায়। তিনি লিখিয়াছেন “অতি প্রত্যাষে উঠিয়া বীপ জেলে পড়ি। পূর্বের ফরসা হইলে প্রদোষ নিবাইয়া দিয়া রন্ধন

পানার্থ দুই টিন জল আনিতে যাই। পরে হাত মুখ ধুই। প্রার্থনা ও পিতৃপাদোদক। Fort হইতে ration একজন লোক দ্বারা লইয়া আসি, কিছুকাল পড়াই। নিজে পড়িয়া স্বপ্ন, পরকে পড়াইয়াও স্বপ্ন। আফিসে আমি একা একটা পর্যন্ত কাজ করি—পূজার ছুটি—এক জনকে মাত্র যেতে হয়। বাসায় আসিয়া স্নান, গৃহ ধোত ও বাগানের flower and vegetable garden বন্দোবস্ত করি। এখানে মনে করিয়াছি, এই একটি বিখ্যাতের কাজ হইবে—এখনকার অভ্যাসে ভবিষ্যৎ জীবনেও কাজ হইতে পারে। পড়ি—R. F. চিঠি—লোক আসেন, নানা কথা। রাজ্যে নিয়ন্ত্রণ, অধ্যয়ন। সন্ধ্যায় তাঁহার নাম।”

শ্রামাচরণ বাবু কেরানীগিরিতে দেড় দুই শত টাকা উপার্জন করিতেন কিন্তু নিজের যৎসামান্য ও ভ্রাতার শিক্ষার ব্যয় ব্যতীত সমস্ত উপার্জনের অর্থ পরহিতার্থে অকাতরে ব্যয় করিতেন। তাঁহার প্রবল পরহিতেষণা ও বন্ধুবৎসলতা একটি সামান্য দৃষ্টান্ত হইতে পরিস্ফুট হইবে। তিনি বহুদিন গবর্ণমেণ্টের চাকরি করেন, কিছুদিন ব্যবসায় বাণিজ্যেও লিপ্ত হন। এবং জীবনের শেষ ভাগে চীফ কোর্টের advocate হন। এই আইন পরীক্ষা দিবার পূর্বে শ্রামাচরণ বাবু চাকরি ছাড়িয়া দিয়াছিলেন। সেই সময় তিনি advocateship পরীক্ষার ফী ষোণাড় করিয়া উঠিতে পারিতেছিলেন না এমন সময়, তাঁহার এক বন্ধুও ঐরূপ শঙ্কটে পড়িয়া তাঁহাকে জানান। শ্রামবাবু নিজের পরীক্ষার যে ২৫ টাকা সংগ্রহ করিয়াছিলেন তাহা প্রাপ্তি মাত্র বন্ধুকে দিয়া বলেন যে তাঁহার সম্পত্তির মধ্যে একটি ষ্ট্রীলের বাস আছে, প্রয়োজন হইলে তাহাও বিক্রয় করিয়া লইতে পারেন। যাহা হউক এডভোকেট হইয়া তিনি বহু অর্থ উপার্জন করেন, কিন্তু জনসেবা ব্রতেই সমস্ত ব্যয় করেন। সঞ্চয় কিছুই করেন নাই। বঙ্গদেশে Relief Fraternity স্থাপন করিয়া প্রথম জীবনে যেমন তিনি নানা স্থানের রোগীর সেবা ও দুঃখীর দুঃখমোচন চেষ্টা করিয়া ছিলেন, ব্রহ্ম প্রবাসে আসিয়াও তিনি নানা স্থানে সেইরূপ দশবারটি ফ্রেটারনিটি প্রতিষ্ঠিত করেন। প্রত্যহ বৈকালে ফ্রেটারনিটির ভ্রাতারা রাত্তায় রাত্তায় ঘুরিয়া বেড়াইয়া কোন স্থানে শাহায্যের প্রয়োজন আছে কিনা দেখিতেন এবং Frater Major কে সংবাদ দিতেন। ফ্রেটার মেজর কোন্ স্থানে কোন ভাবে

কাহার দ্বারা সেবা ও সাহায্য হইবে, তাহা স্থির করিয়া দিতেন। তাঁহার আদেশ ভ্রাতাদের অলঙ্ঘনীয় ছিল। তাঁহার জীবনী লেখক মহাশয় শ্রামবাবুকে অনাহারে অনিদ্রায় ৩৭ দিবস সমভাবে কলেরা রোগীর পার্শ্বে বসিয়া সেবা করিতে দেখিয়াছেন। এই জীবন্ত আদর্শ তাঁহার ফ্রেটারনিটির কর্ম্মদিগের কর্তব্য পালনে অদ্বিতীয় সহায়স্বরূপ হইত।

সম্ভবতঃ ১৮৯৪ অব্দে শ্যামাচরণ বাবু মিচিনা উপত্যকায় ছিলেন। তিনি নিজ বায়ে একটি নৈশ বিদ্যালয় স্থাপন করেন এবং স্বয়ং তথায় শিক্ষা দিতেন। এই নৈশ বিদ্যালয়ের উপকারিতা উপলব্ধি করিয়া গবর্ণমেন্ট অর্থ সাহায্য করেন এবং তাহার ফলে ইহা Day Schoolএ পরিণত হয়। তিনি এই স্থলের উন্নতির জন্ত ক্রীড়া অমূল্যবিক পরিশ্রম করিয়াছিলেন সরকারী রিপোর্টে তাহা বাহির হইয়াছিল। তাঁহার ব্রহ্ম-প্রবাসবাসের কালে ভারতগয় ভ্রমণক ভূভিক্ষ হয়। শ্রামবাবু ব্রহ্মবাসী ও প্রবাসীদের নিকট হইতে আট শত টাকা টান্দা সংগ্রহ করেন এবং তাহা বাঙ্গালা, বোম্বাই, মাদ্রাজ ও মধ্যপ্রদেশের ভূভিক্ষপীড়িতদের সাহায্যার্থ সমান অংশে চারি স্থানে পাঠাইয়া দেন।

ব্রহ্মদেশে অধিকাংশ গৃহই কাষ্ঠ-নির্মিত এবং তজ্জন্তু অগ্নির আশঙ্কাও অত্যন্ত অধিক। তাঁহার সময়ে রাজধানী রেঙ্গুনের অবস্থাও এইরূপই ছিল। গৃহদাহে কত নরনারী যে সর্বস্বাস্ত হইয়া হাহাকারে গগন বিদীর্ণ করিত তাহার নির্ণয় নাই। সে আর্জুনাদ প্রবাসী বাঙ্গালী শ্যামাচরণ রায়ের হৃদয়ে বাজে। তিনি তাহার বিহিত করিবার জন্ত “Fire-band” নামক অগ্নি নির্বাপক দল গঠন করেন। কোন স্থানে অগ্নিদাহের সংবাদ পাইলে, তাঁহার লোকেরা তথায় গিয়া অগ্নি নির্বাপন করিতেন। উক্ত হইয়াছে একবার এইরূপ অগ্নি বাটীর অগ্নি নির্বাপন করিতে গিয়া শ্যাম বাবুর যথাসর্বস্ব দগ্ধ হইয়া যায়। তিনি ব্রহ্মবাসীদের জন্ত আর কি কি করিয়াছিলেন তাহার সকল সংবাদ জীবনীলেখক মহাশয় সংগ্রহ করিতে পারেন নাই, তাঁহার লিখিত সকল দিন লিপিও তাঁহার হস্তগত হয় নাই। শ্রামবাবু বর্ম্মী ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন এবং আপামর সাধারণ সকলের সহিতই মিশিতেন। ব্রহ্মদেশীয় বালকদিগকে পড়াইতেন এবং দরিদ্র রোগীদিগকে হোমিওপ্যাথিক ঔষধ বিতরণ করিতেন। ব্রহ্মদেশবাসীরা তাঁহাকে অন্তরের সহিত শ্রদ্ধা করিত। খৃঃ ১৯০২ অব্দের

১১ই মে এই চিরকুমার ধর্মপ্রাণ মানবসেবক দাতব্য চিকিৎসালয়ে ইহলোক হইতে মহাপ্রস্থান করিয়াছেন। তিনি মাত্র ৩২ বৎসর বয়সে তাঁহার অনন্ত সাধারণ কর্মশক্তি, চরিত্রবল এবং বিবিধ সদৃশের বলে ব্রহ্মবাসীদের হৃদয় যেরূপ অধিকার করিয়া এবং কঠিন শারীরিক ও মানসিক পরিশ্রম করিয়া দিবারাত্র পর দুঃখ মোচনের জন্ত যেরূপ আত্মজীবন উৎসর্গ করিয়া ব্রহ্মপ্রবাসে বাঙ্গালীর অক্ষয় কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন, তাঁহার স্বদেশবাসী তরুণ এই স্নোপুত্রহীন মানবসেবী কর্ম-সম্মানসীকে দাতব্য চিকিৎসালয়ে মরিতে দিয়া দূরপণ্যে কলঙ্কের ভাগী হইয়াছেন। *

উচ্চ ব্রহ্মের মীকটিলা বিভাগের অন্তর্গত কাইউকসি (Kyukse) হইতে তথাকার সরকারী পূর্ত বিভাগের ওভরসীয়ার বাবু নিকুঞ্জ বিহারী রায় আমাদের অহুরোধে ২৮ বৎসরের পূর্বে তাঁহার সমসাময়িক প্রবাসী বাঙ্গালীদের যে তথ্য সংগ্রহ করিয়া পাঠাইয়াছিলেন তাহাতে বায় মহাশয়ের বিশেষ উল্লেখ ছিল। ঐ পত্র (Letter dated Kyukse, 23. 3. 03) হইতে অবগত হওয়া যায়, আকবর বাদশাহের বহুপূর্বে সম্রাট আলাউদ্দীনের সময়ে বাঙ্গালী মুসলমানগণ যে এদেশে আসিত তাহার বহু প্রমাণ দৃষ্ট হয়। বহু পুরাতন মুসলমান প্রধান গ্রাম ও মসজিদ অद्याপি বিদ্যমান আছে। হাতী-ঘোড়া-ব্যবসায়িগণ ও অন্যান্য বণিকগণ স্থলপথে মনিপুর হইয়া কোহিমা পাশ দিয়া বাণিজ্যার্থে যাতায়াত করিত। বাঙ্গালি হিন্দু বোধ হয় ১০২৫ সালে প্রথম এদেশে আসিতে আরম্ভ করে। তৎপরে ১৮৫২ সালের দ্বিতীয় ব্রহ্মযুদ্ধের পর রেঙ্গুনে অল্প সংখ্যক বাঙ্গালী চাকুরি লইয়া এদেশে আসেন। ১৮৮৫ সালের তৃতীয় ব্রহ্মযুদ্ধের পর হইতে বহু সংখ্যক বাঙ্গালী উচ্চব্রহ্ম আসেন, কিন্তু বর্মা গবর্নমেন্ট তাঁহাদের প্রতি সদ্যবহার না করায় অনেকে চলিয়া যান। অধিকাংশ তখন চাকুরিরই জন্ত এদেশে থাকেন। তাঁহাদেরই মধ্যে কতক এদেশে বাণিজ্য ব্যবসায়ে লিপ্ত হইয়াছেন। তাঁহারা এদেশে স্থায়ী ভাবে বসবাস করিতেছেন তাঁহারা

* ১০০৯ খ্রিষ্টাব্দের “নবভারত” পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধ হইতে কৃতজ্ঞতার সহিত সংকলিত।—জ।

† তন্মধ্যে ৭৮ জন এসিষ্টেন্ট সার্জন ছিলেন। রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত দীননাথ সান্নাল, বি.-এ, এম.বি, এবং রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত চুণীলাল বহু মহাশয়রা তাঁহাদের অন্ততম।

আমোদ প্রমোদ করিয়া থাকেন। সর্বজন হিতৈষী পরদুঃখে সহানুভূতি পরায়ণ রেজুন চীফ কোর্টের অগ্রতম আইন ব্যবসায়ী কুঞ্জবাবুর পূর্ববাস ছিল কলিকাতার উত্তরস্থ এডিয়াদহ গ্রামে (আর্যাদহ)। এখানে তিনি মাতুলালয়ে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন। পরে এডিয়াদহ সখের বাজারের নিকট নিজস্ব ভ্রাসন নির্মাণ করেন। তিনি ১৮৮২ অব্দে ব্রহ্মপ্রবাসে আসিয়া কিছুদিন লাটদপ্তরে কেরানীগিরি করিবার পর ওকালতী পাশ দিয়া রেজুন চীফ কোর্টে প্রবেশ করেন এবং প্রচুর অর্থোপার্জন ও বিলক্ষণ প্রতিপত্তি লাভ করেন। তাঁহার সহোদর বাবু অটলবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়ও এখানে ওকালতী করিতেছেন। ব্রহ্মের বহু জেলায় চট্টগ্রামবাসীদের কালীবাড়ী আছে। প্রবাসীদের সকলেই প্রায় স্বচ্ছল অবস্থাপন্ন। তবে বাঙ্গালীর স্বভাবসিদ্ধ দলাদলি এখানেও যায় নাই। নৈতিক অবস্থা তেমন ভাল না থাকিলেও পূর্কপেক্ষা অনেক উন্নতি হইয়াছে। বহু বৎসর পূর্কে মিষ্টার গুপ্ত Six years in Burma নামে যে পুস্তক লিখিয়াছিলেন তাহাতে এদেশের বহু তথ্য অবগত হওয়া যায়। Surgeon Col. Mukerjee এখানে বাড়ীঘর করিয়া বাস করিতেছিলেন কিন্তু তিনি বিবাহাদি করেন নাই। তিনি নিঃসন্তান অবস্থায় বিপুল সম্পত্তি সংকার্য্যে দান করিয়া গিয়াছেন।

মান্দালে বিভাগের সর্বোত্তরস্থ জেলা ভামো সহর ইরাবতীর পূর্ক তটে অবস্থিত। এখানে বর্ম্মা, সান, কাচীন ও চীনা ভাষা প্রচলিত। এখানকার পুরাতন প্রবাসীদের মধ্যে ছিলেন পোষ্টমাষ্টার ত্রীযুক্ত আর, সি, ধর এবং উকীল ত্রীযুক্ত কে, এল, সেন। চীন প্রবাসী ডাক্তার রামলাল সরকারের জীবনের কতকাংশ ভামোর সহিত জড়িত আছে। এই জেলা চীন সীমান্তে অবস্থিত। ভামো নগর হইতে ৫২ মাইল পূর্কে পাহাড়ের উপর কুলীখা নামক গ্রাম প্রান্তে কুলি নদীর তীর পর্য্যন্ত ব্রহ্মদেশের সীমা।

কুলীখা বা কুলী নদীর পর পার হইতে চীন সাম্রাজ্যের সীমা আরম্ভ। চীনারা এই নদী ট-পেইং নদীর এক শাখা বলিয়া থাকে। ভামো হইতে টেঞ্জিয়ে যাইবার একটি অতি পুরাতন পথ আছে। তাহা অতি দুঃস্বাদ ও বর্ষায় দুর্গম হইয়া পড়ে বলিয়া বর্ম্মা গবর্ণমেণ্ট চীনা গবর্ণমেণ্টের সহিত বন্দোবস্ত করিয়া একটি সুগম পথ নির্মাণে উদ্যোগী হন। ১৯০৯ সালে স্তত্রায় বর্ম্মা

গবর্ণমেন্ট হইতে প্রেরিত হইয়া দুই জন ইংরেজ এসিষ্টাণ্ট ইঞ্জিনিয়ার একজন পাঞ্জাবী সুপারভাইজার ও দুইজন বাঙ্গালী ওভারসীয়ার চীন সীমান্তে প্রেরিত হন। বাঙ্গালী দুইজনের মধ্যে একজন ছিলেন বাঙ্গালী মুসলমান। এই সার্ভে পার্টি কুলীখা নদীৰ অপর পারে পাহাড়ের নিম্নে জঙ্গল পরিবৃত স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন। সেই সময় ডাক্তার রামলাল সরকার টেক্সিমে হইতে আসিয়া ইঁহাদের সহিত কয়েকদিন অতিবাহিত করিয়াছিলেন। এই সময় আবও একজন বাঙ্গালী এখানে আসিয়া উক্ত সার্ভে পার্টির বাঙ্গালী বাবুর আতিথ্য স্বীকার করেন এবং ইঁহাদের বিষয় সঞ্জীবনী পত্রিকায় প্রকাশ করেন। ইঁহারা কয়েকমাস জঙ্গল কাটাইয়া জবীপ করিয়া কিছুদূর অগ্রসর হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু পথ প্রস্তুত করণের বিশেষ সুবিধা করিতে না পাবায় ১৯২৯ সালের প্রাবল্ডেই গবর্ণমেন্ট তাঁহাদিগকে ফিরাইয়া দেন। পর বৎসব অর্থাৎ ১৩১১ সালে গবর্ণমেন্ট কুলীখা হইতে কাচীন পাহাড়ের উপর দিয়া টাপেইং নদীর বেলা ভূমিস্থ মালসের সমতল ভূমি পর্য্যন্ত রাস্তা করিবাব জন্য ব্রিটিশ কন্সাল মিঃ লিটনের সহিত পবামর্শ করিয়া এই দুকহ কার্য সম্পাদনের জন্য অনাবারি এসিষ্টাণ্ট ইঞ্জিনীয়ার অশ্বিনী কুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে মনোনীত করেন। গবর্ণমেন্ট এবার আর সুপারভাইজার বা ওভারসীয়ার প্রেরণ করেন নাই। অশ্বিনী বাবুর সহিত একমাত্র সব-ওভারসীয়ার বাবু রোহিণীকুমার সেন গিয়াছিলেন। ইঁহাদিগের এবং সঙ্গে অগ্ৰাণ্ত লোক সমূহের রক্ষক স্বরূপ (Escort) ক্যাপ্টেন চাং এবং লেফ্টেনাণ্ট মাব অধীনে ৩০ জন চীনা সিপাহী নিযুক্ত ছিল।

২৪শে জানুয়ারী হইতে দুবাবোহ কাচীন পাহাড়ের সান্নিদেশ দিয়া রাস্তার লাইন কাটা আরম্ভ হয়। কুলীখা হইতে নান-সা-হো নামক গিরিসঙ্কট পর্য্যন্ত পাহাড় শিলাময় এবং বন্ধুর। এই সকল দুর্গম স্থানের লাইন তৈয়ার হইতে দেখিয়া লিটন সাহেব অত্যন্ত সন্তুষ্ট হন এবং যত শীঘ্র সম্ভব পথ নির্মাণ কার্য আরম্ভ করা কর্তব্য এই বলিয়া গবর্ণমেন্টকে পত্র লেখেন। ১৫ই মার্চ হইতে রাস্তাকাটা আরম্ভ হয় এবং এত দ্রুত কার্য হইতে থাকে যে, এপ্রেলের শেষাশেষি নান-সা-হো পর্য্যন্তই পথ নির্মাণ কার্য সমাধা হইয়া যায়। নান সা-হো নদীৰ উভয় তীরই শিলাময়। এই নদীর দুইটা জল প্রপাত, একটি ২৩ ফুট এবং অগ্ৰটি ৪২ ফুট উচ্চ হইতে পতিত হইতেছে। এই

ঐপাতভ্রম মধ্যে নান-সা-হো নদীর তীরে একটি ডাক বাগালা নির্মিত হইয়াছে। কুলীখা হইতে পথ ক্রমে ১১০০ ফুট উচ্চে উঠিয়া পরে ক্রমে নিম্ন হইয়া সমতলে আসিয়া মিলিত হইয়াছে। ইহার প্রথম আট মাইল পথ রোহিণী বাবুর তত্ত্বাবধানে হয়। এই পথ অনেকগুলি খাল ও নালায় পরিপূর্ণ এবং পাহাড়ের উচ্চতা ও নিম্নতায় কার্য অতিশয় দুক্ল হ ছিল। এই সকল পাহাড় অতিক্রম করিয়া রাস্তা “মানসে” নামক সমতল ভূমিতে আসিয়াছে এবং তথা হইতে পথটি ধাত্ত ক্ষেত্রের পার্শ্ব দিয়া ও পাহাড়ের নিম্নদেশ দিয়া কিছুদূর গিয়াছে। এই রাস্তার কয়েকটি ক্ষুদ্র বৃহৎ সেতু ও লৌহময় কালভার্ট নির্মাণ করিয়া জল নিকাশের ব্যবস্থাও করিতে হইয়াছিল। এই কার্যে যে সকল ঠিকাদার ছিলেন তাঁহাদের অধিকাংশই বাঙ্গালী, হিন্দু ও মুসলমান। ব্রহ্ম দেশের নীমাস্তে যত রাস্তা প্রস্তুত হইয়াছে, বিশেষজ্ঞগণ বলেন যে তাহার মধ্যে এই রাস্তার কার্য অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছে, অথচ আর সকল হইতে ব্যয় অত্যন্ত অল্প হইয়াছে।

মিঃ লিটন কার্য পরিদর্শন করিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হন এবং চীন প্রবাসী ডাক্তার রামলাল সরকার মহাশয়কে বলেন—“Mr. Mukerjee has done very well. Will the Burma Government reward him for his excellent work?” গবর্ণমেন্ট অশ্বিনী বাবুকে কি ভাবে পুরস্কৃত করেন আমাদের বিশেষ জানা নাই, কিন্তু লাট সাহেব যে তাঁহাকে ধন্যবাদ দিয়াছিলেন এবং “রায় সাহেব উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন তাহা জানা গিয়াছে। ডাক্তার সরকার মহাশয়ের নিকট উক্তরূপ প্রশংসা করিবার পর লিটন সাহেব বলেন স্থানীয় চীনা কর্মচারিগণ মিঃ মুখার্জীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে চাহেন, তজ্জন্য আমি তাঁহাকে তার করিয়াছি, আশা করি তিনি সত্বরই এখানে আসিবেন। অশ্বিনী বাবু লেফটেন্যান্ট গবর্ণরের আদেশের অপেক্ষায় ছিলেন বলিয়া এখানে আসিতে তাঁহার কয়েকদিন বিলম্ব হইয়াছিল। তাঁহার আসিবার পূর্বে ডাঃ রামলাল বাবু লিটন সাহেবকে বলেন মিঃ মুখার্জী টেক্সিয়ে আসিয়া যত দিন এখানে থাকেন, আমি আশা করি ততদিন তিনি আমার অতিথি হইবেন। কন্সাল সাহেব তাহাতে বলেন “বেশ! আমি যে চাই তিনি আমার অতিথি হন (Well! I want him to stop

with me)।” রাগলাল বাবু ইহাতে মনে মনে গৌরব অনুভব করিয়া আর আপত্তি করিলেন না।

চীন-ব্রহ্ম সীমান্ত প্রদেশে কাচীন পাহাড় অবস্থিত। ঐত প্রধান মংখার কাচীন বসতিগুলি চীন রাজ্য-ভুক্ত। ব্রহ্ম সীমান্ত ভামোর উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম সকল দিকের পর্বতেই কাথা ও মিচিনা জেলায় এবং টাপেইং নদীর উত্তর ও উত্তর পূর্বস্থ চীন সীমান্তে বিরাজিত শৈল শ্রেণীতে দুর্ভব অসভ্য কাচীন জাতির বাস। এই জাতির অনেক শাখা প্রশাখা আছে। পূর্বে কাচীন পর্বতে ভ্রমণ ভীষণ বিপৎসম্বুল ছিল। ইংবেজলিগের কঠোর শাসনে কাচীনগণ শাস্তভাব ধারণ করিয়াছে। চীন গবর্ণমেন্টও ইহাদের উপর কড়া শাসন জারি করিয়াছেন। কাচীনদিগের কোন লিখিত ভাষা ছিল না। ব্রহ্মদেশের কাচীনদিগকে এমেরিকার ব্যাপ্টিষ্ট মিশনের পাজিগণ খুঁটান ধর্মে দীক্ষিত করিয়া এবং স্কুলে পড়াইয়া অনেককে সভ্য করিয়াছেন। ভামোর প্রসিদ্ধ পাদ্রি রবার্ট সাহেব কাচীনগণের লিখিত ভাষার সৃষ্টি করিয়াছেন। ব্রহ্মদেশী ভাষার অক্ষর ধার করিয়া লওয়া হইয়াছে। এই ভাষায় পুস্তকাদিও লিখিত হইয়াছে। কাচীন বালক বালিকা যুবক যুবতীরা ইংরেজী ও বর্মী ভাষা শিখিতেছে।

পূর্বোক্ত মংখার কাচীন পাহাড়ের উপর একটি পুরাতন পাষণ মন্দির আছে। ঐ মন্দির প্রায় তিন হাজার বৎসর পূর্বে নির্মিত হইয়াছিল। উহা একটি সমাধি। পর্বতের নিম্নে লোয়েলিং নামক কাচীন বসতি। ১৮২৪ অব্দে চীন ও ইংরেজ গবর্ণমেন্টের মধ্যে সীমা নিষ্কারণ চুক্তি হয়। তাহাতে যে চীন ব্রহ্ম সীমান্ত অভিযান ইংরেজ গবর্ণমেন্ট কর্তৃক এখানে প্রেরিত হয় তাহার সঙ্গে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছিল। চারিজন বাঙ্গালী তিন জন হিন্দুস্থানী একজন পঞ্জাবী ও একজন মহারাষ্ট্রী সে অভিযানে ছিলেন। তাহারা এখানের পাহাড় পর্বত ভ্রমণ করিয়া টপোগ্রাফিকাল সার্ভে আরম্ভ করেন। ভাস্কর রামলাল সরকার মহাশয় “চীন ব্রহ্ম সীমান্তের অসভ্য জাতি” শীর্ষক যে প্রবন্ধ ১৩১৮ সালে প্রবাসীতে লেখেন তাহাতে কাচীনদের বিস্তারিত বিবরণ আছে। উক্ত প্রবন্ধে তিনি একজন বাঙ্গালী মুসলমানের সংবাদ দিয়াছেন। এই ব্যক্তির নাম ছিল দীনমহম্মদ। মেদিনীপুরে তাহার বাড়ী ছিল।

দীনমহম্মদ ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে কয়েকজন দেশবাসীর সহিত বাণিজ্য করিতে ব্রহ্মদেশে আসিয়াছিলেন। টংগু সহরে কিছুদিন থাকিয়া পরে মান্দালে হইয়া এই বণিকদল ভামো গিয়া উপস্থিত হয়। একদিন হঠাৎ একদল কাচীন জঙ্গল হইতে বাহির হইয়া তাহাদের দুইজনকে বন্দী করিয়া লইয়া যায় এবং তাহাদের গোলাম করিয়া রাখে। দীনমহম্মদ এই দুজনের মধ্যে একজন। কিছুদিন পরে তাহার কাচীন প্রভু দীনমহম্মদকে একটি মহিষের বিনিময়ে অত্র এক কাচীনের নিকট বিক্রয় করে। তাহার তিন বৎসর পরে এক কাচীন রমণীর সহিত দীনমহম্মদের বিবাহ হয়। ডাক্তার এণ্ডার্সন ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে ব্রহ্মদেশ হইতে মোগিনে বাণিজ্যাভিযান কালে ভামো সহরে অবস্থান করেন। সেই সময় তাঁহার দোভাষী সহরের বাহিরে এক কাচীন আড্ডায় কাচীন বেশধারী এক ভারতীয়কে দেখিতে পায়। সেই ব্যক্তি এই দোভাষীকে লইয়া সাহেবের সহিত দেখা করিয়া নিজের উদ্ধার প্রার্থনা করে। সে মাতৃভাষা প্রায় ভুলিয়াই গিয়াছিল। সে বলে আমি ভারতবাসী, আমার বাড়ী মেদিনীপুর জেলায়, নাম দীনমহম্মদ। পরে সে সাহেবদিগের ষোড়ার সহিস ও দোভাষী হইয়াছিল।

অশ্বিনী বাবু মে মাসের মধ্যভাগে টেকিয়ে আসিয়া উপনীত হন এবং তিন দিন অবস্থিতির পর বর্ষায় প্রত্যাবর্তন করেন। তিনি আসিলে পর চীন রাজকর্মচারিগণ, চীন সেনাপতি এবং স্থানীয় সাহেবগণ তাঁহার যেরূপ সম্বর্দ্ধনা করিয়াছিলেন তাহা বাঙ্গালী জাতির গৌরবজনক সন্দেহ নাই। ভারতীয়ের ভাগ্যে বিদেশে স্বাধীন জাতির নিকট এরূপ সম্মান লাভ অল্পই হইয়া থাকে।

অশ্বিনী বাবু বর্দ্ধমান কাটোয়ার নিকট এক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে তিনি শিবপুর ইঞ্জিনীয়ারিং কলেজ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া বেলুচিস্থানে কর্ম লইয়া যান, তথায় Sindh Pishin Railway এর কার্যে স্থখ্যাতি লাভ করিয়া পাটনা গমন করেন। ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে সিকিম অভিযানের সঙ্গে গিয়া স্থখ্যাতির সহিত কার্য করেন। পরে ব্রহ্মদেশে আসিয়া চীন হিলের যুদ্ধে পূর্ত্ত বিভাগে সবডিবিজন্যাল অভিসারের কর্ম করিয়া যশস্বী হন। এই চীন সীমান্তের পথ প্রস্তুতকরণ রূপ অতি দুর্লভ কার্য সুসম্পন্ন করার তাঁহার যশঃ বহুগুণ বর্দ্ধিত হয়।

ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অধীন শান রাজ্য (Shan State) উক্ত ব্রহ্মের

পূর্ব সীমায় অবস্থিত। ইহার উত্তর ও পূর্বদিকে চীন দেশ। উত্তর শানের সন্নয়—লাশিওতে পোষ্টমাষ্টারের জায় প্রায় অল্পদিন স্থায়ী ও সর্বজনগামী কৰ্মচারী ব্যতীত বাঙ্গালী প্রবাসীর বাস এখানে বড় দেখা যায় না। এখানকার চলিত ভাষা বর্মী, শান পালোং, কাচিন ও চীন। দক্ষিণ শানের পোষ্ট মাষ্টার ত্রিযুক্ত উ, সি, চৌধুরী। এখানে বর্মী শান ও তেংয়ু ভাষা প্রচলিত। ইহার হেড কোয়ার্টার টেঙ্গিয়ে (Taungyi), চীন পাহাড়ের (Chin Hills) সন্নয়—ফালম। এখানে সেইন তাশো ও হাকাচিন ভাষা প্রচলিত। এখানকার পূর্ব বিভাগে ছিলেন ত্রিযুক্ত কে, কে, মুখার্জী, সবডিভিজনর ভারপ্রাপ্ত কৰ্মচারী (Sub Divisional officer in charge)।

রেঙ্গুন ব্রহ্মের বর্তমান রাজধানী এবং পেশু বিভাগের অন্তর্গত। ইহার দেশীয় উচ্চারণ 'ইয়াজুন'। ইহা ভারতবর্ষ হইতে ২১ মাইল দূরে ইরাবতী নদীর এক বিস্তীর্ণ শাখা বেঙ্গুন নদীর মুখে অবস্থিত। রেঙ্গুন বাণিজ্যের একটি প্রধান কেন্দ্র এবং ভারতীয় বাণিজ্য বন্দরগুলির মধ্যে তৃতীয়। এখানে দেশদেশান্তরের বিবিধ জাতির বাস। এই স্থান পূর্বে একটি সামান্য বন্দর মাত্র ছিল। কিন্তু ইংবেজাধিকারে আসিবার পর হইতে ইহার লোক সংখ্যা ত্রিশ বৎসরের মধ্যে পনের গুণ বৃদ্ধি পায়। বাণিজ্যও বহু বিস্তৃত হয়। কিন্তু তাহাতে ব্রহ্মের অধিবাসীর সংস্রব অল্প। রাজধানীতে তাঁহাদের অতি অল্প লোকেরই বাস। ব্রহ্মের বাঙ্গালীবহুল স্থান সমূহের মধ্যে রাজধানী রেঙ্গুনেই শিক্ষিত বাঙ্গালীর সংখ্যা সমধিক। রেঙ্গুন সহরে বাঙ্গালীর সংখ্যা ২৬২৩২। তাহার সন্নিহিত ইন্সলিনে ৫২২৭, হাস্তাউড়িতে ৭৮৬৬, থার্নাউড়িতে ২৫৬০, পেশুতে ৬১৬৭ ও প্রোমে ১১৩৬ জন বাঙ্গালীর বাস। বেসিনেও ৫২৫৩ জনের বসতি আছে। তাহাদের মধ্যে আইনজীব, চিকিৎসা-ব্যবসায়ী ও রাজকর্ম-চারীর সংখ্যা নিতান্ত অল্প নহে। ব্যবসায় উপলক্ষে বহু বাঙ্গালী মুসলমান রেঙ্গুন প্রবাসী হইয়াছেন। এখানে তাঁহাদের দেড়শতাব্দিক ব্যক্তি সপরিবারে এবং প্রায় আট নয় শত ঘরে বাস করিতেছেন। কিন্তু অল্প বাঙ্গালীই এখানে স্থায়ী বাস স্থাপন করিয়াছেন। এক সময় স্বনামখ্যাত মহেশচন্দ্র জায় রত্ন মহাশয়ের পুত্র ত্রিযুক্ত মন্থনাথ ভট্টাচার্য্য একাউন্টেন্ট জেনারেলের পদে কর্ম গ্রহণ করিয়া ব্রহ্ম প্রবাসী হইয়াছিলেন। এখানে বহু বাঙ্গালী তাঁহার আশ্রয়ে

ধাক্কি পরে আবলম্বী হইয়াছেন। স্বাধীন ব্রহ্মের রাজধানী ছিল মান্দালে। তখন রেঙ্গুনে বাঙ্গালীর বাস ছিলই না বলিলে অত্যাুক্তি হয় না। ইংরেজ অধিকৃত ব্রহ্মের রাজধানী হইবার পর হইতে রেঙ্গুনে বাঙ্গালীর অভ্যুদয়। সেই সময়ই পূর্বোক্ত মাদ্রাজ সেনাদলের ডাক্তার অনামথ্যাত কর্ণেল প্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায়, আই, এম, এস মাদ্রাজ হইতে বদলি হইয়া এখানে আগমন করেন।* তিনি এক ব্রহ্ম মহিলার পাণিগ্রহণ করিয়া এখানকার স্থায়ী অধিবাসী হন এবং এই দেশেই দেহত্যাগ করেন। তাঁহার সন্তানেরা বর্মী হইলেও তাঁহাদের নামের শেষে মুখার্জী উপাধি যুক্ত আছে। তাঁহার প্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায়ের সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন এবং মুখার্জী পরিবার বলিয়া প্রসিদ্ধ। প্রিয়নাথ বাবু তাঁহার সমস্ত বিষয় সম্পত্তি এই ব্রহ্ম কস্তা গর্ভজ সন্তানদিগকেই দিয়া গিয়াছেন। রেঙ্গুনের প্রসিদ্ধ বাগ্‌চি কোম্পানীর ৭ মিটার রোজার বাগ্‌চি ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে ব্রহ্মবাসী হন। তিনি বৈজ্ঞানিক ও ব্যবহারিক পুর্ন বিজ্ঞা এবং স্থাপত্য বিজ্ঞায় পারদর্শিতা লাভ করিয়া ব্রহ্ম দেশকে স্বীয় কৰ্মক্ষেত্র করিতে গমন করেন এবং ঐ বৎসর উচ্চ ব্রহ্ম ব্রিটিশ রাজ্যভুক্ত হইলে তিনি মান্দালে রেলপথ নির্মাণ কার্যের ভার গ্রহণ করেন। এক বৎসর এক মাস মধ্যে উক্ত কার্য সুসম্পন্ন করিয়া তিনি মান্দালে মিউনিসিপালিটির জন্ত কন্ট্রাক্টরের কাজ গ্রহণ করেন এবং জেনারেল হাঁসপাতাল, রাস্তা, সাকো, সেতু ও মিউনিসিপালিটির গৃহাদি নির্মাণ কার্যে ব্যাপৃত হন। প্রকৃত পক্ষে মান্দালে সহরের যাবতীয় ইমারত সম্পূর্ণ তাঁহারই কার্য। এই সময় তিনি মু উপত্যকা রেলপথ নির্মাণে হস্তক্ষেপ করেন। কিন্তু কলেরা তখন মহামারির আকার ধারণ করিয়া তাঁহার ৮ শত লোকের প্রাণসংহার করিলে তাঁহার কার্যে বিলম্ব বিঘ্ন ঘটে; তথাপি মিটার বাগ্‌চি অদম্য উৎসাহ ও দক্ষতা সহকারে সকল বাধাবিঘ্ন অতিক্রম করিয়া আরও কার্য সুসম্পন্ন করেন এবং ইঞ্জিনিয়ার ব্যাগ্‌লী সাহেবের সন্তোষ উৎপাদন করেন। এই কার্যে অমামুখিক পরিশ্রমের ফলে তাঁহার স্বাস্থ্য একরূপ ভয় হয়, যে এক বৎসরের জন্ত তাঁহাকে সকল প্রকার পরিশ্রমের কার্য

* Madras Army List 1877.

+ Bagchi & Co, Engineers & Contractors,

হঠাতে বিরত হইতে হয়। অতঃপর মান্দালাতে ফিরিয়া তিনি তাহার চতুর্দিকের বাঁধ (Embankment) নির্মাণের জন্ত কন্ট্রাক্ট পান। ভামোতে যে Viceroy's Ghat Road নামক পথ আছে তাহা তাঁহারই কীর্তি। এই কার্যের জন্ত দুই বৎসর সময় মঞ্জুর হইলেও বাগচি মহাশয় তাহা মাত্র নয় মাসেব মধ্যেই সমাধা করিতে সমর্থ হন। তাঁহার ঈমার থাকায় কার্যে অনেক সুবিধা হইয়াছিল। রেঙ্গুনের ইয়ং মেনস্ কন্সটান-এগোসিয়েশন (Y. M. C. A.) এর হর্ম্যাবলী, ব্রহ্মের চীফকোর্ট, রেঙ্গুন জেনারেল হাসপাতাল প্রভৃতিও এই ব্রহ্মদেশবাসী বাঙ্গালীর কীর্তি। তিনি নিজের ইটপোলায় প্রতি বৎসর কোটি সংখ্যক ইষ্টক নির্মাণ এবং আঠার শত লোকেব উদরায়ের ব্যবস্থা করিতেন। তিনি কোন অংশীদার না লইয়া একাকী এই বিস্তৃত ব্যবসায় পরিচালন এবং স্বয়ং সমস্ত পরিদর্শন করিয়া বাঙ্গালীর অভুত কর্মশক্তির সাক্ষ্যদান করিয়াছেন। বর্তমান ব্রহ্মদেশের জনসাধারণের হিতকর ষাবতীয় অমুষ্ঠানেই তাঁহার সহযোগিতা ও কৃতিত্ব বিদ্যমান। আধুনিক মান্দালে সহর বলিতে গেলে তাঁহারই হাতে গড়া।

মার্টিন কোম্পানীর রেঙ্গুনের কারবারের অংশীদার, রেঙ্গুনের ইঞ্জিনীয়ার ও কন্ট্রাক্টর শ্রীযুক্ত শশিপদ দাস মহাশয় রুড়কী কলেজ হইতে ইঞ্জিনীয়ারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে গবর্ণমেন্টের পূর্ত বিভাগে প্রবেশ করেন। তিনি ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে ব্রহ্মদেশে আসেন এবং ১৯০৪ অব্দে অবসর গ্রহণ করিবার দুই বৎসব পবে মিষ্টার এ, সি, মার্টিনের সহিত যোগ দিয়া মার্টিন কোম্পানীর অত্মরূপ কারবাব স্থাপন করেন।

বিশ পঁচিশ বৎসব পূর্বে বেঙ্গুন চীফকোর্ট স্থাপিত হয়। তখন হইতে বহু বাঙ্গালী উকীল মোক্তার ব্যারিষ্টার ব্রহ্ম প্রবাসী হন এবং কেহ কেহ জজিয়তিও কবিত্তে থাকেন। ১৩০৯ অব্দে স্বনামখ্যাত স্বর্গীয় এস আর দাশ মহাশয়ের কনিষ্ঠ মহোদর ব্যারিষ্টার যতীশ রঞ্জন দাশ মহাশয় ছোট আদালতের জজ নিযুক্ত হন। রেঙ্গুনের বর্তমান প্রসিদ্ধ প্রবাসীদের মধ্যে স্বনাম খ্যাত ব্যারিষ্টার পূর্ণচন্দ্র সেন মহাশয় ব্রহ্ম প্রবাসী বাঙ্গালীদের নেতৃগণের অন্যতম, এবং স্বীয় অনন্তসাধারণ গুণাবলীর জন্ত সকলেরই শ্রদ্ধার পাত্র। ব্রহ্মদেশীয় জনহিতকর সকল সদমুষ্ঠানেই তাঁহার নাম আছে। সংকার্যে অর্থ ও সামর্থ্য দিয়া সাহায্য

করিতে তাঁহার কুণ্ডা নাই। তিনি পূর্বে মৌলমীনের জজ ছিলেন। সেখানেও তাঁহার প্রসিদ্ধি অল্প ছিল না। সেন মহাশয় স্থানীয় বেঙ্গল সোশ্যাল ক্লাবের সভাপতি এবং যুনিয়ান সেমিনেরির একজন প্রধান পৃষ্ঠপোষক। উক্ত ক্লাব তাঁহারই তত্ত্বাবধানে এবং বাবু গিরিজনাথ সরকারের পরিশ্রমে ও যত্নে ১৮৯৬ সালে প্রতিষ্ঠিত হয়। সেন মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা স্বনামপ্রসিদ্ধ স্বর্গীয় মাননীয় এস, আর দাশ মহাশয়ের প্রথম পক্ষের সহধর্মিণী ছিলেন। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে তাঁহাদের বিবাহ হয়, কিন্তু সেই সাক্ষী ১৯০০ অব্দেই পরলোক গমন করেন। একাউন্টান্ট জেনারেলের অফিসের ভূতপূর্ব সুপারিণ্টেন্ডেন্ট বাবু কুঞ্জবিহারী দত্ত প্রধান উদ্যোক্তাদের মধ্যে ছিলেন। স্বর্গীয় লক্ষীচন্দ্র সেন মহাশয় রেঙ্গুনের একজন প্রতিপত্তিশালী ব্যারিষ্টার ছিলেন। স্বনামধন্য স্বর্গীয় কবিবর নীলকান্ত সেন মহাশয়ের পুত্র, ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত নির্মলচন্দ্র সেন মহাশয় স্বকীয় স্বভাবশুলভ গুণাবলীর জন্ত প্রসিদ্ধ লাভ করিয়াছেন। তিনি ব্রহ্ম প্রবাসী জন-নাযকগণের অগ্রতম। ছয় সাত বৎসর পূর্বে জাপান যাত্রাকালে বঙ্গ গৌরব শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় যখন রেঙ্গুন হইয়া যান, তখন বর্তমান যুগের সর্বশ্রেষ্ঠ কবিকে সম্বর্দ্ধনা করিবার সুযোগ পাইয়া ব্রহ্মবাসীরা বিরাট সভার আয়োজন করিয়াছিলেন। তাহাতে রেঙ্গুন চীফকোর্টের প্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার ইউ-বা-সিন ব্রহ্মবাসীদের পক্ষ হইতে ইংরেজীতে অভিনন্দন পাঠ করিলে, ব্যারিষ্টার সেন মহাশয় ব্রহ্মপ্রবাসী বাঙ্গালীদিগের পক্ষ হইতে বাঙ্গালা ভাষায় আর একটি অভিনন্দনপত্র পাঠ করিয়াছিলেন। সেই সভা ব্রহ্মপ্রবাসী বহু বাঙ্গালী কবিবরকে শ্রদ্ধা অর্পণ করিবার জন্ত সমবেত হইয়াছিলেন। রেঙ্গুনের চ্কাইমোং তান্লে ষ্ট্রীট নিবাসী বাবু কালিদাস মুখোপাধ্যায়, চীফ কোর্টের লক্স প্রভিষ্ট উকীল বাবু দেবেন্দ্রনাথ পালিত, এম.এ, বি-এল, বেঙ্গল জেনপ্রিয় প্রবাসী বাবু অক্ষয়কুমার দে, উদারচেতা এবং জনহিতৈষী ইঞ্জিনিয়ার বাবু অহীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ব্রহ্মের ভূতপূর্ব একাউন্টান্ট জেনারেল স্বনাম খ্যাত স্বর্গীয় মঙ্গলনাথ ভট্টাচার্য এবং বাবু উপেন্দ্রলাল মজুমদার, বাবু অঘোর নাথ চট্টোপাধ্যায়, এডওয়ার্ড ষ্ট্রীট নিবাসী রেঙ্গুনের সুপরিচিত ব্যবসায়ী বাবু শশিভূষণ নিয়োগী এবং প্রসিদ্ধ এটর্নী মিষ্টার এ, সি, ধর স্থানীয় পুরাতন

প্রসিদ্ধ প্রবাসীদের অন্ততম। মিষ্টার ধর ব্রহ্মদেশীয় মহিলা বিবাহ করিয়া এখানকার স্থায়ী অধিবাসী হইয়াছেন। তাঁহার দুই পুত্রের একজনের নাম মিষ্টার উইলিয়ম ধর। বিলাত হইতে মেকানিকাল ইঞ্জিনিয়ারী শিক্ষা করিয়া আসিয়া বাবু হরিশ্চন্দ্র রায় বহুদিন হইতে রেজুন প্রবাসী হইয়াছেন। ষাঁহার। এদেশে কণ্ট্রাক্টারী করিয়া বহু অর্থ উপার্জন করিয়াছেন, বাবু জ্ঞানেন্দ্রনাথ দে, বাবু শিবনাথ রক্ষিত, বাবু জয়চন্দ্র দত্ত, বাবু শশিকুমার ঘোষ এবং বাবু জি, এন, সরকার তাঁহাদের অন্ততম। প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী গিরিশচন্দ্র বসু ১৮৯৫ অব্দে বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের স্মরণার্থ “রেজুন বিজ্ঞানাগর রিডিং রুম” নামে সাধারণের জন্য এক পাঠাগার প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার প্রায় দুই সহস্র টাকা মূল্যের বাঙ্গালা পুস্তক এবং অনেক ইংরেজী পুস্তক এই রিডিং রুমের গ্রন্থভাণ্ডার পূর্ণ করিয়াছে। এখানে বাঙ্গালী বালকদের শিক্ষার কোন ব্যবস্থা না থাকায় বাবু যশোদানন্দন সেন এম, এ মহাশয়ের বিশেষ চেষ্টায় ও স্থানীয় বাঙ্গালীদের সহায়তায় ১৩০৭ সালের পৌষ মাসে “ইণ্ডিয়ান সেমিনারী নামে” একটি উচ্চ প্রাইমারী স্কুল স্থাপিত হয়। “বেঙ্গল একাডেমী” এখানকার আর একটি গৌরব জনক প্রতিষ্ঠান। বর্তমান রেজুন প্রবাসী বাঙ্গালী হিন্দু মুসলমানের জাতীয় প্রতিষ্ঠানগুলির মধ্যে দুর্গাবাড়ী,* রেজুন ব্রাহ্ম সমাজ †, খ্রীষ্টিয়ামত্‌মিশন সেবাশ্রম, ‡ বেঙ্গল মেহমিডান

* চট্টগ্রামের জনৈক বাঙ্গালী ভ্রমলোক কর্তৃক এই দুর্গাবাড়ী স্থাপিত। শুনা গিয়াছে ১২৯৬ সালের ১লা বৈশাখ রেজুনের একাউন্টান্ট জেনারেলের অফিসের পেন্সন প্রাপ্ত কর্তৃপক্ষী চট্টগ্রামবাসী বাবু নিমাইচরণ সিংহের বিশেষ যত্নে ও অর্থ সাহায্যে এই দুর্গাবাড়ী ও অতিথিশালায় প্রতিষ্ঠা হয়। দুর্গার ধাতুময়ী দশভূজা মূর্তি বারানসী হইতে আনান হইয়াছিল। ইহা ব্রহ্মবাসী বাঙ্গালীদের নিত্য উৎসবের স্থান। এখানে হিন্দু সন্ন্যাসী ও পর্যটকগণ দুই তিন দিন বিশ্রাম ব্যয়ে অন্ন ও আশ্রয় পাইয়া থাকেন। এইরূপ পরহিতব্রতে তিনি সর্বদা হইরা তাঁহাকে বৎসামাত্র পেন্সনে জীবিকা নির্বাহ করিতে হয়।

† বাঙ্গালী ব্রাহ্মদের দ্বারা ১১৩ নং বিগ্যানডেট্রী স্ট্রীটে স্থাপিত।

‡ বাঙ্গালী সন্ন্যাসীদের দ্বারা স্থাপিত ও পরিচালিত। অধ্যক্ষ স্বামী কামানন্দ। ১৩৩০ সালে “প্রবাসী” “মডার্নিভিউ” প্রভৃতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বাঙ্গালীদের নিঃস্বার্থ ও নিঃকাম সেবাকর্ম দেখিয়া কান্নিয়াছিলেন। রাজাজ মঠের অধ্যক্ষ স্বামী সর্বানন্দের চেষ্টায় রামকৃষ্ণ সেবক সমিতি ও রামকৃষ্ণ সোসাইটি “খ্রীষ্টিয়ামত্‌মিশন সোসাইটি” নামে মিলিত হয়। তিনি অতঃপর এখানে রামকৃষ্ণ মঠ স্থাপনে উদ্যোগী হন। এই সোসাইটি সদৃষ্টান ও সংজাবের আলোচনার দ্বারা রেজুনবাসীদিগকে আধ্যাত্মিক পথে উন্নীত করিতে সচেষ্ট আছেন।

এসোসিয়েশন*, খাদিম-উল-ইসলাম স্কুল, চট্টগ্রাম মোস্লেম সমিতি, বর্ধা প্রভিন্সিয়াল খেলাফৎ কমিটি, রেজুন ডিস্ট্রিক্ট খেলাফৎ কমিটি, মোস্লেম পুস্তকালয়*, বর্ধা লেবার এসোসিয়েশন, বেঙ্গল ক্লাব, বাঙ্গালী যুবক সমিতি, বেঙ্গল স্পোর্টিং ক্লাব, চট্টল সমিতি, চট্টল বৌদ্ধসমিতি, বর্ধা প্রভিন্সিয়াল কংগ্রেস কমিটি, বেঙ্গল স্ক্রুইন্স সন্মিলনী, বেঙ্গল কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি, চট্টল কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি, রেজুন মহিষত সাহায্য তহবিল, রেজুন মহিলা সমিতি, বাঙ্গালী বালিকা বিদ্যালয়, বাঙ্গালী সমবায় ঋণদান সমিতি, আর্থ্য সঙ্গীত বিজ্ঞাপীঠ, আর্থ্য সঙ্গীতালয়, বঙ্গনাট্য সমাজ ও বাঙ্গালা সাহিত্য সন্মিলন, উল্লেখযোগ্য। এতদ্ব্যতীত রেজুন হইতে যে তিনখানি বাঙ্গালা মালিক ও সাপ্তাহিক কাগজ বাহির হইতেছে তাহাও ব্রহ্ম প্রবাসী বাঙ্গালীর গৌরব স্বরূপ। এখানে বাঙ্গালীর ঐষদালয়ও কয়েকটি আছে, বাঙ্গালীদের মুদ্রায়ন্ত্রও রেজুনে অনেকগুলি আছে।

রেজুন বেঙ্গল একাডেমীর পুরাতন ছাত্র সভ্য কর্তৃক পরিচালিত এবং

* সেখ মহম্মদ ইসরাইল খাঁ, বি, এল মহাশয় প্রমুখ শিক্ষিত বাঙ্গালী মুসলমানগণ এই ক্লাবটি ও পুস্তকালয় স্থাপিত করিয়াছেন। ইহার সম্পাদক মোলবী মোরাজ্জিন আলী খাঁ, বি, এ, বিদ্যাবিসোধ, সাহিত্যকৃষক। তিনি ঢাকা, মাদিকগঞ্জের অধিবাসী।

† ১৯১০-১১ সালে ঈয়ুজ জে, সি, চট্টোপাধ্যায় কে, এম, বহু কর্তৃক স্থাপিত।

‡ ১৩০০ সালের এই কালীন হিন্দু মুসলমানের মিলিত চেষ্টায় জাতিবর্ণ নির্বিশেষে বাঙ্গালী সাধারণের সহায়ত্বকৃতিতে “বাঙ্গালা সাহিত্য সন্মিলনী”র প্রতিষ্ঠা। ১৩০১ সালের ১৫ই আশ্বিন সর্বজন-মাত্র নেতৃস্থানীয় ‘রেজুন মেল’ সম্পাদক অধ্যাপক নৃপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, এম, এ, কর্তৃক সন্মিলনীর সাধারণ পাঠাগারের দ্বার উদ্ঘাটিত ও তাহার দুই দিন পরে (১৭ই আশ্বিন) সাপ্তাহিক “সন্মিলনী” প্রবর্তিত। এই সভার প্রতিষ্ঠাতা ও কার্য পরিচালক সদস্যগণের মধ্যে অধ্যাপক নৃপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, অধ্যাপক মোহিতকুমার মুখোপাধ্যায় এম, এ, বি, টি, জটীন্ড্র জ্যোতীশরঞ্জন দাস, ব্যারিষ্টার নির্মলচন্দ্র সেন, জনাব আবদুল বারী চৌধুরী এম, এল, সি, জনাব আবদুল বারী মিল্লা ও হাজী আবদুল রহমান মিল্লা প্রমুখ ৪০ জন বাঙ্গালী হিন্দু মুসলমানের নাম সন্মিলনী পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল। পরবর্তী সংবৎসে ৬৬ জন মুসলমান ও ৬৬ জন হিন্দু অর্থাৎ ১৩২ জন সদস্য ও পরিচালকের নাম প্রকাশিত হয়।

§ ডাক্তার বোমের হোমিওপ্যাথিক কান্ট্রেনী স্থলভান বেডিকেল হল ইত্যাদি।

জমিদারী আছে। তিনি ব্রহ্মের বহুনির্মিত “পোনা নাচ,” জুয়া খেলা, মাদক বিক্রয় প্রভৃতি দুর্নীতি রহিত করিবার জন্য বহু চেষ্টা বহু আন্দোলন করিয়া বহুলাংশে কৃতকার্য হইয়াছেন।

উত্তর আরাকান পার্বত্য প্রদেশ নিম্ন ব্রহ্মের আরাকান বিভাগের উত্তরস্থ জেলা। ইহার পশ্চিমে চট্টগ্রাম। ইহার সদরের নাম পালেতোয়া। এখানে বর্মী, কামিচিন ও মেচ ভাষা প্রচলিত। খ্রীষ্ট এস, সি, সেন এখানকার মেডিকেল অফিসার। ইহার দক্ষিণে আকিয়াব আরাকান বিভাগের আর একটি জেলা, ইহার উত্তরে চট্টগ্রাম পার্বত্য প্রদেশ, দক্ষিণে বামরী দ্বীপ, পূর্বে ঘোমা পর্বতমালা ও পশ্চিমে বঙ্গোপসাগর। ইহার ভূপরিমাণ ৫৫৩৫ বর্গ মাইল এবং লোক সংখ্যা প্রায় সাড়ে পাঁচ লক্ষ। আকিয়াবে আরাকানী, বর্মী, বাঙ্গালা ও হিন্দুস্থানী ভাষা প্রচলিত। সদরের নামও আকিয়াব। চট্টগ্রামী বাঙ্গালীর সংখ্যাই এখানে অধিক। ৭৬ বৎসর পূর্বে মিঃ এস, সি, ওহ, এম-এ, বি-এল, এখানে উকালতী ব্যবসায় করেন। তিনি বর্মী চীফ কোর্টের এডভোকেট এবং স্থানীয় হাউটন রিডিং রুম ও লাইব্রেরীর ভাইস প্রেসিডেন্ট, আকিয়াবের পোস্টমাষ্টার বাঙ্গালী (মিঃ এন্ ব্যানার্জী)। চট্টগ্রামের সনাতন নিত্যানন্দ রায় কোম্পানীর এক শাখা এখানেও স্থাপিত হইয়াছে। আকিয়াবের বাঙ্গালীদের বিদ্যুত চাউলের কারবার আছে। তন্মধ্যে “Rice & Paddy Merchants & Commission Agents” অন্যতম। ঊনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে কলিকাতার বিখ্যাত কর্মী ও দেশনায়ক স্বর্গীয় রামগোপাল ঘোষ মহাশয় ব্রহ্মপ্রবাসী হন। তিনি ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে কেল্সাল সাহেবের সহিত বাণিজ্য ব্যবসায় ঘোষ দিয়া তাঁহাদের মিলিত কোম্পানীর নাম দেন কেল্সাল ঘোষ এণ্ড কোম্পানী। কিন্তু সাহেবের সহিত বনিবনাও না হওয়ায় তিনি দুই লক্ষ টাকার স্বীয় অংশ বিক্রয় করিয়া ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে আকিয়াবে আসিয়া চাউলের বৃহৎ কারবার খুলেন। ঘোষ মহাশয়ের পর কলিকাতার প্রসিদ্ধ ডাক্তার ওজনবন্ধু বহু এম, ডি, মহাশয় কলিকাতা মেডিকেল কলেজের এনাটমীর অধ্যাপক হওয়ার পূর্বে ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে “Seamen’s Hospital”এর ভার প্রাপ্ত হইয়া আকিয়াবে আসেন। এই হাসপাতালের কার্যভার গুরুতর। এখানে তিনি সাতিশয় দক্ষতার সহিত কার্য করিয়া গবর্ণমেন্ট কর্তৃক বিশেষ

প্রসংশিত এবং সৃষ্টিকৃৎসকের গুণে সর্বজনপ্রিয় হইয়াছিলেন। সান্দোবে (Sandway) আরাকান বিভাগের এক জেলা। ইহার পশ্চিমে বন্দোপসাগর, দক্ষিণে বাসীন। শ্রীযুক্ত এস, সি, দাস এখানকার ওভারসীরার। ইন্সান্ নিয়ন্ত্রক পেশা বিভাগের এক জেলা। এখানকার ভাষা বর্মী। রায় সাহেব এস, সি, মুখোপাধ্যায় এখানকার পূর্ত্ত বিভাগীয় সাব ইঞ্জিনিয়ার। এডভোকেট এম, এম, বহু বি-এ, ব্যারিষ্টার অ্যাট-ল স্থানীয় আদালতে আইন ব্যবসায় করেন এবং শ্রীযুক্ত কে, সি, বহু এখানকার উকীল। পেশা এই বিভাগের এক জেলা। এই আকিয়াবের রাথে ভৌং নামক স্থানে প্রবাসী বঙ্গ-সাহিত্য সেবী শ্রী লক্ষণ মজুমদার মহাশয় ১৩১০ সালে “সটীক আৰ্য্য-অনার্য্যের বুদ্ধ মহাকাব্য” রচনা করিয়া স্থানীয় প্রসিদ্ধ এডভোকেট শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র সেন মহাশয়ের নামে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। এখানকার ভাষা বর্মী। এখানে সাত আট জন বাঙ্গালী উকীল* আছেন। পেশা বিভাগের আর এক জেলা প্রোম। ইহার পশ্চিমে আরাকান পর্বতমালা এবং দক্ষিণে হেনজালা ও থারাবাডী জেলা। এখানে বর্মী ভাষা প্রচলিত শ্রীযুক্ত আর, সি, চট্টোপাধ্যায়, বি-এ, বি-এল, এবং শ্রীযুক্ত এ, কে, সেন এখানে ওকালতি করেন। থারাবাডীতে (Tharrawaddy) দুই জন বাঙ্গালী (এস, সি, গুহ ইউ, এন, সেনগুপ্ত) ওকালতী করেন। এখানকার পোষ্ট মাষ্টার বাঙ্গালী (ইউ, এন, চক্রবর্তী)। পেশা সহরের উত্তরে সিটাং (Sittang) গাহাড়ে শ্রীযুক্ত মন্মথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বাস করিতেন। পরে তিনি স্বদেশে শান্তিপুরে বাস করেন। কয়েক বৎসর পূর্বে “ব্রহ্ম প্রবাসীর পত্র” নামক পুস্তক লেখক শান্তিপুর নিবাসী বাবু কালাচাঁদ দালাল তাঁহার বিষয় উল্লেখ করেন। কালাচাঁদ বাবুও বহুদিন ব্রহ্মপ্রবাসে ছিলেন। তিনি আর একজন ভ্রম লোকের সন্ধান দিয়াছেন। ইনি নদীয়া জেলার লোক, ব্রহ্মদেশে গিয়া রেলওয়ে ইঞ্জিনিয়ারের কাজ করেন। ইনি আবিয়া চাঙের “চৌধুরী” বলিয়া প্রসিদ্ধ। চৌধুরী মহাশয় বৌদ্ধধর্মাবলম্বী এবং এক ব্রহ্ম রমণীর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার কয়েকটি সন্তানও হইয়াছে। সাইটোতে কয়েক জন

* M. L. Gosain, M.A., B.L. B. K. Basu B.A. B.L., N. K. Mitra, H. B. Dey, K. C. Sen, L. M. Ghose, J. P. Auddy, P. N. Sanyal,

শিক্ষিত বাঙ্গালীর প্রবাস বাসেন্স সংবাদ ব্রহ্ম প্রবাসীর পক্ষে পাওয়া যায়। সাইটো হইতে কয়েক মাইল দূরে মার্ভাবান উপসাগরের নিকট লবণ প্রস্তুত হয়। নিম্ন ব্রহ্মের ইরাবতী বিভাগে বাসীন (Bassein) একটি জেলা ইহার উত্তরে হেনজাদা ও সান্দোবে এবং পশ্চিম ও দক্ষিণে বকোপসাগর। সদরের নামও বাসীন। এখানের বার এসোসিয়েশনে কয়েকজন বাঙ্গালী আছেন।* ডাক্তার এস, সি, মুখোপাধ্যায় এখানকার সান, সি, পো কোম্পানীর (San C. Po. & Co.) ঔষধালয়ের ডাক্তার। এই বিভাগে প্রোমের দক্ষিণে ও বাসীনের উত্তরে হেনজাদা আর একটি জেলা। শ্রীযুক্ত বি, এম, কুণ্ডু পূর্বে বিভাগের সব ওভারসীয়ার। হেনজাদা আদালতে কয়েকজন বাঙ্গালী উকীল আছেন।† হেনজাদায় বাঙ্গালীর একটি ঔষধালয় আছে। তাহার নাম ষ্টার ফার্মেসী (Star Pharmacy, Chemists, Druggists and Opticians)। ইহার স্বত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত কে, সি, মিত্র।

হেনজাদার দক্ষিণে মৌবিন জেলা। এখানে বর্মী ও কারেন ভাষা প্রচলিত। এখানকার সিভিল সার্জেন ডাক্তার কে, কে, চট্টোপাধ্যায়, এল, এম, এস। তিনি এখানকার জেলের ও সুপারিন্টেন্ডেন্ট। প্রধান জেলরক্ষক ও একজন বাঙ্গালী শ্রীযুক্ত জে, কে, সেন। আদালতে আছেন এডভোকেট টি, সি, বসু এবং উকীল এচ, এল, চট্টোপাধ্যায়। মিয়াউংমিয়া জেলার দুই জন বাঙ্গালী উকীল আছেন—এডভোকেট এল, এম, বন্দ্যোপাধ্যায়, বিএ, বি-এল এবং এডভোকেট পি, এল, ঘোষ। পেয়াপো জেলাও ইরাবতী বিভাগের অন্তর্গত। মার্ভাবান উপসাগরের উত্তরে ইরাবতী নদী ইহার পশ্চিমে প্রবাহিত। এখানে পাবলিক

* R. P. Sen, Bar-at-Law, President, Bar Association,
B. N. Das B. A, B.L, Ilony, Secretary.
K. L. Mukerjee, Bar-at-Law
P. N. Chowdhury B.A. B.L.
K. C. Banerjee B.A. B.L. } Members.

† D. N. Roy, B.A , Bar-at-Law (Govt. Prosecutor), President, Bar Association.
S. C. Lahiri, Bar-at Law, Secretary
N. D. Mukerjee
S. N. Roy Chaudhury
B. K. Sen
H. L. Chatterjee } Members.

ওয়ার্কস্ ডিপার্টমেন্ট ও মিউনিসিপ্যালিটির কন্ট্রাক্টর শ্রীযুক্ত এম, এল বন্দ্যো-
পাধ্যায় এবং তিন চারি জন বাঙ্গালী উকীলের বাস।*

টেনাসেরিম বিভাগের ছয়টি জেলাতেই বাঙ্গালী আছেন। মাগু'ই ডিষ্ট্রিক্ট জেলের প্রধান জেলার শ্রীযুক্ত এস, সি, লাহিড়ী। মাগু'ই জেলা যোমা পর্বতমালা ও শ্যামের পশ্চিমে। ইহার পশ্চিমে বঙ্গোপসাগর। আমহাষ্ট জেলার সহর মৌলমীন। ইহা কলিকাতা হইতে ২২৩ মাইল দূরে অবস্থিত। এখানে বর্মী, কারেন, তৌঙ্গলু ও তালায়েং ভাষা প্রচলিত। মৌলমীনের বাঙ্গালী প্রবাসীদের মধ্যে মিউনিসিপ্যালিটির সেক্রেটারী এবং এসেসর শ্রীযুক্ত এস, মুখার্জী, এবং এডভোকেট এস, সি, দাসগুপ্ত প্রসিদ্ধ। এখানকার পোষ্টমাষ্টারও বাঙ্গালী শ্রীযুক্ত এস, এন, দাসগুপ্ত। আমহাষ্ট জেলার উত্তরে সালউহন জেলা। এখানে সিভিল মেডিকেল অফিসর একজন বাঙ্গালী, নাম—শ্রীযুক্ত এল, ভট্টাচার্য্য এম, বি। আমহাষ্ট জেলার দক্ষিণে ট্যাভয় জেলা, তাহার পশ্চিমে বঙ্গোপসাগর। এখানকার পোষ্টমাষ্টার বাঙ্গালী—শ্রীযুক্ত এল, এম, রায় চৌধুরী। থাণ্টো জেলার মিউনিসিপ্যালিটির সিনিয়র ইন্সপেক্টর শ্রীযুক্ত বি, পি, চক্রবর্তী এবং উকীল শ্রীযুক্ত এস, সি, দাস, এম, এ বি-এল। টৌঙ্গ টেনাসেরিমের উত্তরস্থ জেলা। ইহার উত্তরে উচ্চ ব্রহ্ম (Upper Burma) ইহার পশ্চিমে পেগু। এখানে পোষ্ট-মাষ্টার শ্রীযুক্ত জে, সি, সেন। আদালতেও কয়েকজন বাঙ্গালী উকীল আছেন।†

শান রাজ্যের (Shan States) দক্ষিণে ও নিম্ন ব্রহ্মের পূর্বে বহি-
র্ভারতের অন্তর্গত শ্যাম (Siam) দেশ অবস্থিত। ইহার পৌরাণিক নাম
শাকদ্বীপ।‡ ঐতিহাসিক যুগে ক্ষত্রিয় ভূপতিদের আমলে ইহার নাম ছিল শ্রাম-
রাষ্ট্র বা পালি সামরট্ট। এই দেশ সম্পূর্ণ স্বাধীন। ইহার রাজধানী ব্যাঙ্ক
একটি বৃহৎ সহর। এই দেশের পশ্চিমে ইংরেজ রাজ্য ব্রহ্ম এবং পূর্বে ও
দক্ষিণে ফরাসী রাজ্য আনাম ও কাছোডিয়া থাকায় শ্যামের রাজকর্ষচারীদিগকে
ইংরেজী ও ফরাসী উভয় ভাষাই শিখিতে হয়। এখানে ফরাসী প্রভাবই

* • Messrs. K. K. Roy, P. N. Banerji, P. C. Chatterji, A. C. Chaudhury, Pleaders.

† P. C. Some, B.A., B.L., U. C. Majumdar, B.L., R. L. Chatterji, B.A., B.L., Advocates, S. Banerji, R. Chatterji, B.L., N. N. Guha.

‡ ইহা বঙ্গের শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণদের পূর্বপুরুষদিগের আবাসভূমি ছিল।

অধিক। শ্যামের সামরিক বিভাগের উচ্চপদগুলি ফরাসীর অধিকৃত এবং নিম্নপদগুলি পঞ্জাবীদের একচেটিয়া।

খৃঃ পূঃ ৬৪৪ অব্দে শ্যামদেশের সমস্ত উত্তর ভাগ “মালব” নামে অভিহিত হইয়াছিল। তাহার প্রধান নগরের নাম হইয়াছিল দশার্ণ। এখন আর মালব নাম নাই; তাহার স্থলে হইয়াছে মালাপ্রাথের্ট” (মালব প্রদেশ)। পুরাতন “দশার্ণ” এখনও প্রধান নগরই আছে কিন্তু উচ্চারণ বিকারে হইয়াছে “দোয়াণ”। কথিত আছে সুনন্দকুমার কর্তৃক এই মালবরাজ্য স্থাপিত হইয়াছিল। এই রাজ্য বিস্তৃত হইতে হইতে চীনের দক্ষিণাংশ পর্যন্ত পৌঁছিয়াছিল এবং সুনন্দকুমারের বংশধরগণ দক্ষিণ চীনের য়ুন্নান প্রদেশ অধিকার করিয়াছিলেন। খাস ভারতের উত্তর পশ্চিমস্থ রাজ্যের জায় বহির্ভারতের এই উত্তরপূর্ব সীমান্ত রাজ্যের নামও “গাঙ্কার” হইয়াছিল। শ্যাম দেশের পূর্বভাগে চষা নামে এক নগরী স্থাপিত হইয়াছিল। সে নাম এখন উচ্চারণ বিকার প্রাপ্ত হইয়াছে। শ্যামের এক প্রাচীন বিবরণী হইতে জানা যায়, খৃঃ পূঃ ১২২ অব্দে শ্যামদেশে বা সামরটে মৌর্যবংশ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

৩৭৭ খৃঃ অব্দে শ্যামদেশে “সম্বোর” নামক স্থানে রাজা জয়বর্ধন শত্ৰুপুর নগর স্থাপন করেন। “সম্বোর” তাহারই অপভ্রংশ। শ্যামের রাজবংশীয়েরা আপনাদিগকে আজিও ক্ষত্রিয় সন্তান বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

শ্যাম ও আনামের সীমা নির্দেশক মেথং নদীর উত্তর ভাগ হিন্দু রাজত্ব কালে যমুনা নদী এবং অপরংশ গঙ্গা নামে অভিহিত হইয়াছিল। এখানের এক পর্বতের নাম উদৈ, আর এক পর্বতের নাম লেইন্তে, অত্র পর্বতের নাম শ্যামগিরি। নদীর নাম স্কুমারী, কুমারী ও নলিনী। প্রত্নতাত্ত্বিকেরা অনুমান করেন এই শাকদ্বীপের রাজার পুত্রগণের নামে দেশের বর্ষবিভাগ হইয়া থাকিবে। এবং উদৈ ও লেইন্তে উদয় ও অস্তগিরির উচ্চারণ বিকার মাত্র। বর্তমান শ্যাম ও কাছোজের দক্ষিণ ভাগে কুমারী নদী ও কুমারী অস্তরীপ আছে। আরবদিগের প্রাচীন বিবরণে ঐ প্রদেশের “কোমর” এই নাম আবিষ্কৃত হইয়াছে। কাছোজের দক্ষিণে কুমারবর্ষ। শ্যামদেশের পূর্বদিকে প্রাচীন সরযু নদী প্রবাহিত। শ্যামের তিনটি প্রাচীন প্রধান নগরের নাম ছিল স্খদ (স্খটৈ), দারবতী এবং আমুখিয়া (স্বোদয়, দারাবতী ও

অযোধ্য)। বিষ্ণুপুরাণে অখোদয় নামক স্থানকে প্রক্ষীপ বা ব্রহ্মের অন্তর্ভুক্ত বলা হইয়াছে। এই সকল এবং অন্যান্য ঐতিহাসিক তথ্য হইতে ইহাই প্রমাণ হইতেছে যে এক সময় এদেশে ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বিশেষ প্রতিষ্ঠা ছিল। শ্যাম দেশ যে পূর্বে ভারতীয় হিন্দুরাজ্য ছিল তাহার বহু প্রমাণ বৈদেশিক ভ্রমণকারী এবং ঐতিহাসিকদের গ্রন্থে পাওয়া যায়। বিগত অষ্টম বার্ষিক সাহিত্য সম্মিলনের বর্ধমান অধিবেশনে ইতিহাসাচার্য শ্রীযুক্ত মন্থনাথ সরকার এম, এ, পি, আর, এস মহোদয়ের সভাপতিত্বে শ্রীযুক্ত গণপতি রায় মহাশয় কর্তৃক লিখিত পঠিত এবং পরে “প্রবাসী” (আশ্বিন, ১৩২২) পত্রে প্রকাশিত “শ্যামে হিন্দুধর্ম” নামক বহু তথ্যপূর্ণ প্রবন্ধ হইতে জানা যায় শ্যামভাষা সংস্কৃত ভাষা দ্বারা কতদূর পুষ্ট, শ্যামের প্রাচীন ধর্ম কতদূর বেদ (“ত্রেইফেৎ-ত্রয়ী-শ্বক্, সাম, যজুঃ”) বিহিত; ও আচার, অনুষ্ঠান, পূজার্চনা কতদূর ব্রাহ্মণাচার-সম্মত; দেব মন্দিরে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, বীণাপাণি, যম, নাগ, গরুড়াদি কত হিন্দু দেবদেবী “দেওদা” নামে পূজিত; দৈবজ্ঞ নির্দ্ধাবিত শুভ-দিনক্ষণ ও মাহেন্দ্রযোগে এবং শাস্ত্রীয় ব্রাহ্মণগণের পবামর্শ-চালিত হইয়া রাজকার্য্য কিরূপ নির্দ্ধাবিত হয়; ভ্রামণ (ব্রাহ্মণ), ক্ষত্রিয় ও কাহাবদি (গৃহপতি) এই জাতিত্রয়ের প্রাধান্য তথ্য কিরূপ প্রতিষ্ঠিত; শৈবের সংখ্যা তখন কত অধিক ছিল, এবং সন্ন্যাসীগণ কিরূপ নিষ্ঠার সহিত ব্রহ্মচর্য্য পালন ও ভিক্ষাবৃত্তি দ্বারা জীবনধারণ করেন, বাজা প্রজা অমাবস্যা, পূর্ণিমা ও একাদশী তিথি কিরূপ পালন করেন এবং সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাতেব রীতি, শবদাহ, মৃতকে শিখা রাখিবার প্রথা প্রভৃতি সামাজিক সংস্কারও কতদূর হিন্দু সাদৃশ্য বহন করিয়া থাকে। ইতিপূর্বে উল্লিখিত শ্যামের ব্রাহ্মণ-প্রাধান্য-যুগে নদীর গঙ্গা যমুনাদি নামকরণের প্রয়োজনীয়তা কি ছিল উক্ত প্রবন্ধ হইতে তাহা এক্ষণে বেশ বুঝা যাইতেছে। শ্যামদেশে তখন কেহ পাগাহুষ্ঠান করিলে তাহাকে গঙ্গা স্নান করিয়া শুদ্ধ হইতে হইত এবং মৃত্যুকালে গঙ্গা বা যমুনাদি নদীতীরে লইয়া গিয়া অন্তর্জলির মত তাহার মুখে জল দিতে হইত। পাপস্থালের জন্য বা অন্তর্জলির জন্য সদা সর্বদা ভারতের গঙ্গাতীরে উপস্থিত হওয়া সম্ভব ছিল না। শ্যামদেশের পৌরোহিত্য কার্য্যকারী ব্রাহ্মণেরা আমাদের দেশের আচার্য্যদিগের ন্যায় “আচান্” নামে পরিচিত। আচান্ আচার্য্যর অপভ্রংশ। বঙ্গের

আচার্য্য ব্রাহ্মণেরা বলেন তাঁহারা শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ এবং পূর্বে সরস্বতীরবাসী ছিলেন ও তথা হইতে বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন।

বর্তমান বাঙ্গালীরও শ্রামদেশে অসম্ভাব নাই। কেহ কেহ শ্যামী জাতি বিবাহ করিয়া এখানের স্থায়ী অধিবাসী হইয়াছেন। একজনের সন্ধান আমরা ট্রেট সেটলমেন্টের পূর্বে প্রবাসী বাবু স্বরেশচন্দ্র চক্রবর্তীর নিকট পাইয়াছি। তাঁহার নাম মিষ্টার জি, দত্ত। শ্রামের রাজার সহিত তাঁহার পরিচয় ছিল। তিনি শ্রাম রাজ্যের স্থায়ী সার্ভেয়ার। জনৈক শ্যাম দেশীয়া মহিলা তাঁহার সহধর্ম্মিণী। শ্যামের পুরাতন প্রবাসী মিষ্টার ভট্টাচার্য্য এখানে একজন প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী (General merchant)। তাঁহার আদি নিবাস চট্টগ্রাম। প্রায় অর্দ্ধ শতাব্দী পূর্বে বাবু রাম স্বামী পলতার শ্যামরাজ-পরিবারের সন্তানদিগের শিক্ষকতা করিতেন। ছাত্রদিগকে বিলাত পাঠাইবার তাঁহার বিশেষ চেষ্টা ছিল। শ্যাম রাজ্যে ইংরেজী স্কুল খুলিবার চেষ্টা প্রথমে তাঁহারই ছিল। বর্তমান শ্যামরাজ অক্সফোর্ড (Oxford) বিশ্ব বিদ্যালয়ের উচ্চ শিক্ষিত স্বাধীন নরপতি। শ্যামরাজ রামস্বামীর কার্য্যে পরম সন্তুষ্ট। ৪৬ বৎসর পূর্বে বামাবোধিনী পত্রিকা (১৮৮৫, মার্চ) সন্ধান দিয়াছিলেন তিনি বাঙ্গালী! বহু বৎসর পূর্বে চট্টগ্রাম বৌদ্ধ সমাজের নেতা স্বর্গীয় কৃষ্ণচন্দ্র চৌধুরী মহাশয় স্বজাতি ও স্বদেশের উন্নতির জন্ত আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন। তিনি এই উদ্দেশ্যে লঙ্কাদ্বীপও ম্যালেশিয়া পরিভ্রমণ করিয়া শ্যাম দেশেও আসিয়াছিলেন। ১৩০৫ সালে তাঁহার দেহত্যাগ হইয়াছে।

শ্যামে অনেক বাঙ্গালী মুসলমান দল্লী আছেন। তাঁহাদের মধ্যে আমু ওস্তাগরের নাম তথায় প্রসিদ্ধ। তাঁহার আদিবাস কলিকাতা কড়িয়া। ওস্তাগর শ্যামের রাজ দল্লী এবং তথাকার এক বড় ফারমের হেড মিস্ত্রী ছিলেন। আমু ওস্তাগর তথায় বিষয় আশয় করিয়া বিলক্ষণ উন্নতি ও প্রতিপত্তি লাভ করেন এবং শ্যামদেশেরই এক মহিলাকে বিবাহ করিয়া এবং বাড়ী ঘর করিয়া তথাকার স্থায়ী অধিবাসী হন। তাঁহার শ্যামী জাতি ও পুত্রাদি শ্যামেই বাস করেন। তাঁহার প্রথম সংসার কড়িয়ার বর্তমান। ১৩১৪ বৎসর হইল, ওস্তাগরজী কলিকাতার বাড়ীতে বৃদ্ধ বয়সে দেহত্যাগ করিয়াছেন। শ্যামদেশ-প্রবাসী বাঙ্গালী মুসলমানগণের তিনিই পথ প্রদর্শক।

দশ বার বৎসর পূর্বে শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় শ্যাম রাজ্যে গিয়াছিলেন। তিনি তথাকার বহু কৌতূহলজনক কাহিনীপূর্ণ ভ্রমণ বৃত্তান্ত ১৩১৩ সালে “সাহিত্য” পত্রিকায় প্রকাশ করেন। তিনি শ্যামে ইংরেজ-বিদ্বেষের ভাব দেখিয়া আসেন। তিনি বলেন শ্যাম ভাষায় ইংরেজের নাম “কঙ্গ”। ইহার অর্থ বিশ্বাসঘাতক। সেইজন্য শ্যামরাজ্যে যে দুই এক জন বাঙ্গালী ইংরেজের অধীনে কৰ্ম করেন ইংরেজের আইনে তাঁহারা শ্যামের কোন জাতীয় পৰ্কে যোগদান করিতে পারেন না।” শৈলেন্দ্রবাবু তজ্জন্ত ইংরেজের পাসপোর্ট না লইয়া শ্যামে যান। তাঁহার অহুমান সেই জন্তই সম্ভবতঃ তাঁহার উপর ইংরেজের কোন জোর চলিত না। তিনি নিঃসহায় হইয়া শ্যাম রাজ্যে প্রবেশ করেন এবং তথাকার ভদ্র সমাজের অসামান্য সৌজন্যে আপ্যায়িত হন ও দেশীয় সকল জাতীয় পৰ্কেই যোগদান করিতে পান।

শ্যামের দক্ষিণে প্রশান্ত মহাসাগর উপকূলে কাষোজ বা কাষোডিয়া। ইহা ফরাসীদিগের অধিকৃত কাষোডিয়ার প্রাচীন নাম ছিল কষোজ। পালি ভাষায় এই দেশ কম্পজ নামে উক্ত হইয়াছে। খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে সিংহলরাজ পরাক্রমবাহুর সহিত সংগ্রামে কষোজরাজ নিহত হন। সপ্তদশ খৃষ্টাব্দে শ্যাম ও অনিমার রাজারা কষোজের বহু অংশ স্ব স্ব রাজ্যভুক্ত করিয়া লয়ন। শ্যামে ১৪৭ খৃঃ অব্দে শজুপুর স্থাপনকর্তা রাজা জয় বর্মানের পূর্বপুরুষ ঋত বর্মান কষোজে কল্পনামে মহাদেব বা শজু স্থাপন করিয়া ব্রাহ্মণ্য ধর্মের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে এই দেশ ফরাসী কর্তৃক অধিকৃত হয় এবং তদবধি এখানে যুরোপীয় শাসন প্রণালী প্রচলিত হয়। ইহারাই ইহার নাম দিয়াছেন ক্যাষোডিয়া। কষোজে চাউল, তুলা, তামাক, কর্পূর ও শুষ্ক মস্তুর বিস্তৃত ব্যবসায় আছে। এদেশে এক প্রকার মৃত্তিকা পাওয়া যায় তাহা পরিষ্কার ও রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া লইলে শর্করার গ্রাম আহারীয়ে পরিণত হয়। এই মৃত্তিকা লোকে খাইয়া থাকে এবং বিবাহাদি উৎসবের ভোজে ব্যবহৃত হয়। অনেকে এই মাটির তরলাবস্থায় গুড়ের গ্রায় রুটির সহিত খাইয়া থাকে। কুকুর শূকর প্রভৃতি পশুও এই কর্দমে উদর পূর্ণ করে। ম্যালেশিয়ার অনেক দ্বীপাবলীও এই রূপ মৃত্তিকা ভোজন করে। এ দেশের বহুস্থানে হিন্দুরাজ্যের ধ্বংসাবশেষ

পাওয়া গিয়াছে। কছোজের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বহু প্রাচীন হিন্দু-বৌদ্ধ-চিহ্ন বিস্তারিত আছে। প্রবাসীর † প্রবন্ধ লেখক মহাশয় শ্যাম ভ্রমণ করিয়া লিখিয়া ছিলেন—“দেবমন্দির, রাজপ্রাসাদ, প্রাচীর-বেষ্টিত পুরী, প্রস্তর-নির্মিত সেতু, হিন্দু দেবদেবীর চিত্রাঙ্কিত উপাসনালয় প্রভৃতি দর্শন করিয়া মোহিত হইয়াছিলাম।”

এখানে ইন্দ্রপ্রস্থপুরীর ৫ কোশ পরিধি বেষ্টিত ধ্বংসাবশেষ আজিও বিস্তারিত আছে। কাছোজিয়ার রাজধানী “সেইগন” হইতে প্রায় ৬ মাইল দক্ষিণে এক প্রাচীন হিন্দু মন্দির আছে। ইহার নির্মাণ-কৌশল, উপকরণাদির অবিকৃত অবস্থা এবং স্তম্ভের সংখ্যা দেখিলে স্তম্ভিত হইতে হয়। ‡ এই মন্দির-বেষ্টনকারী প্রাচীরের পরিধি তিন মাইলের উপর হইবে। ইহার স্তম্ভ সংখ্যা ১৫৩২। এই মন্দিরগায়ে চূণ, স্থকি, ইট, কাঠ বা কোন খাছু-চিহ্ন অথবা নির্মাতার যজ্ঞ ব্যবহারের চিহ্ন যাত্র নাই। ইহা যেন এক অখণ্ড মঙ্গল মন্দির পাষাণে নির্মিত। বহু শতাব্দী ধরিয়া শিল্প জগতের বিস্ময় স্বরূপ এই হিন্দু মন্দির কোন্ উপাদানে নির্মিত তাহা জানিবার জন্য উৎসুক পূৰ্ব পণ্ডিত গণের অমূল্যস্থান ব্যর্থ করিয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছে। ইহার প্রবেশ-দ্বার-দ্বীপে কিয়দংশ দেবনাগরী, কিয়দংশ পালী এবং কিয়দংশ বাঙ্গালা অক্ষরে কয়েকটি শ্লোক খোদিত আছে। প্রাচীন কছোজের রাজধানীর নাম ছিল “অম্বর”। বর্তমান ‘তালিস্প’ উপকূল হইতে দশ কোশ দূরে এই নগর অবস্থিত। ইহার ভগ্নাবশেষের মধ্যে আজিও পাঁচটি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড দ্বার, কয়েকটি কূপ ও সরোবর, তিনটি বিজয়-স্তম্ভ এবং একটি কৃত্রিম হ্রদ প্রাচীন ঐশ্বর্যের সাক্ষ্য দান করিতেছে। এই প্রাচীন রাজধানীর উপকণ্ঠে যাহারা বাস করে, হিন্দু বাঙ্গালীর ছায় তাহাদের মুখাঙ্গী। শ্যামদেশের নরনারীর নাম শুনিলে মনে হয় এদেশ বাঙ্গালীরই উপনিবেশ। ভাষায় বাঙ্গালা শব্দ ও বাগ্‌ভঙ্গীর সাদৃশ্য পাওয়া যায়। আচার ব্যবহার ও চালচলনেও শ্যামীরা কতকটা বাঙ্গালী ধরণের। যাহারা শ্যামরাজ চূড়ালঙ্করণের আতিথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন

* The Indian Mirror, 2nd. Sept. 1882 ; also Syme's Embassy to Ava.

† ৩৪ ভাগ ৫৬ সংখ্যা ।

‡ “It is one of the most extraordinary architectural relics in the world.”, “It is an overwhelming spectacle.”—Bowring's Siam.

সাহসী। প্রত্যেকেই তীর ছুঁড়িতে বা তলবার চালাইতে শিক্ষা করে ও দক্ষতা লাভ করে। এখানে স্ত্রী পুরুষ উভয়ে মিলিয়া যুদ্ধ করে। প্রায় তিন সহস্র আনামী নারী সৈনিক বিভাগে কৰ্ম করিয়া থাকে। প্রয়োজন হইলেই তাহারা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে পারে।

ইতিপূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে অনামাদেশে ব্রাহ্মণ রাজস্ব কিঞ্চিদধিক সার্ক সহস্র বৎসরের কথা, কিন্তু তাহারও বহু পূর্বে বুদ্ধপূর্ব যুগে অনামার উত্তর পূর্ব ভাগ অর্থাৎ টংকিং “মিথিলা” নাম পাইয়াছিল। তাহার পার্শ্বে “বিদেহ” বলিয়া আর একটি ক্ষুদ্র রাজ্য স্থাপিত হইয়াছিল। অনাম দেশের প্রাচীন চম্পা নগরীতে প্রাপ্ত খোদিত লিপি ১৫০ খৃষ্টাব্দে গির্গারের খোদিত লিপির অক্ষরে লিখিত। তাহা হইতে জানা যায় যে, খৃষ্টীয় অব্দের দ্বিতীয় শতাব্দীতেও ভারত হইতে অনেক লোক ব্রহ্মদেশে গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। বৌদ্ধ, শৈব ও বৈদিক কৰ্মকাণ্ডবাদী হিন্দু সেকালে সমুদ্র যাত্রা করিয়া যে এই সকল প্রদেশে স্ব স্ব ধর্ম ও সভ্যতার বিস্তার করিয়াছিলেন, অধ্যাপক ভোগেল তাহার প্রমাণ নিদর্শন প্রদান করিয়াছেন। *

ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী মহাশয় শ্রামদেশ পরিভ্রমণ করিয়া লিখিয়াছিলেন “অণিমা বা আনাম রাজ্যের একটা অংশের ফরাসী নাম বরোঁ পরোঁ Boront Poront অর্থাৎ ব্রহ্মপুর, একটি গ্রাম কপাপরোঁ অর্থাৎ কমলপুর। এখানকার অধিকাংশ অধিবাসী এখনও বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ। ইহাদের ভাষা, বেশভূষা, আহারের প্রণালী, প্রকৃতি এবং মুখের চেহারা অবিকল বাঙ্গালীর মত। ইহারা রামোপাসক। অনেকের গৃহে পালি ও সংস্কৃত রামায়ণ আছে। কতকগুলি ব্রাহ্মণের নাম অবিকল বাঙ্গালী হিন্দুর মত—মনোরঞ্জন, শিখিধর, নারদ, তরুরাজ, গোলকচন্দ্র, কানাই, সতীশা ইত্যাদি। স্ত্রীলোকের নাম—সুন্দরী, মোহিনী, ভবরাণী, ভবানী, গিরিরাণী, শিখরী, কমলা, তটনী (তটিনী), কাবেরী, কাঞ্চনী ইত্যাদি। এখানে বৈষ্ণব-বদা, শর্মা-শিরমাই; ব্রাহ্মণের সাধারণ উপাধি দিউতা (দেবতা)।”†

* The Yupa Inscriptions of king Mulavarman, pp. 167-232. by Prof. J. Ph. Vogel, late of the Archaeological Survey of India.

† প্রবাসী, ১৩১০।

টেনাসেরিমের দক্ষিণে মালয় উপদ্বীপ। মালয় (Malay Peninsula) বহির্ভারতের অন্তর্গত আর একটি দেশ। ইহার পশ্চিমে ভারত মহাসাগর এবং পূর্বে চীন সমুদ্র। মালয় উপদ্বীপের অধিবাসী তাম্র ও কৃষ্ণবর্ণ জাতি। পুরাণে বর্ণিত সুরা সাগর বেষ্টিত শাল্মলী দ্বীপই এই মালয় উপদ্বীপ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এখানে শাল্মলী বৃক্ষেরও প্রাচুর্য্য আছে। পেশ্বর একখানি খোদিত লিপিতে মালয় উপদ্বীপকেই শাল্মলী দ্বীপ ও স্রবর্ণমালী দ্বীপ বলা হইয়াছে। পুরাতাত্ত্বিক বিজয়চন্দ্র মজুমদার মহাশয় বলেন রামায়ণে সুরা সাগরের নাম ত্রিলোহিত বলিয়া উক্ত হইয়াছে। চীন ভাষার যে শব্দ সুরা সাগরের দ্যোতক তাহারও অর্থ লোহিত। আরবরা ইহার নাম 'দিয়াছেন 'সেলাহেট'। উহাও ত্রিলোহিতেরই সংক্ষিপ্ত রূপ।

ম্যালে উপদ্বীপ এবং ইহার সহিত সংস্রষ্ট দ্বীপ সমূহ লইয়া যে বিস্তীর্ণ ভূখণ্ড, তাহা ম্যালেশিয়া নামে অভিহিত। ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বলেন এই সমুদয় এশিয়াব সহিত যুক্ত ছিল। কর্ণেল গেরিনি দেখাইয়াছেন যে হিন্দু পুরাণে বর্ণিত ভারতের বাহিরের অনেকগুলি দ্বীপ বহির্ভারতের কতকগুলি দেশের সহিত অভিন্ন। এই উপদ্বীপের সহরগুলিতে কতিপয় বাঙ্গালী মুসলমানের বাস আছে কেহ কেহ স্থায়ী ভাবে বাস করিতেছেন।

মালয় উপদ্বীপে বাঙ্গালীর উপনিবেশ এবং বঙ্গের সহিত তথাকার বাণিজ্য ইতিপূর্বে একাধিকবার উক্ত হইয়াছে। ব্রিটিশাধিকৃত পেনাঙ দ্বীপ, মালাক্কা দ্বীপ ও সিঙ্গাপুর দ্বীপ ইহার অন্তর্গত। মালাক্কা দ্বীপের পুরাতন প্রবাসীদের মধ্যে ডাক্তার শরৎকুমার মুখোপাধ্যায়ের নাম উল্লেখযোগ্য। তিনি রবার ফ্যাক্টরীর ডাক্তার হইয়া মালাক্কা প্রবাসী হন।

আন্দামান ও নিকোবার দ্বীপপুঞ্জ ।

বঙ্গোপসাগর বঙ্গে ব্রহ্মদেশের নিগ্রেস্ অঙ্গরীপ (Cape Negrais) হইতে ১৬০ মাইল দক্ষিণে, যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপপুঞ্জ আছে তাহাদের সাধারণ নাম আন্দামান ও নিকোবার দ্বীপপুঞ্জ । আন্দামান ২০৪টি ছোট বড় দ্বীপের সমষ্টি । গঙ্গানদীর মহানদী হইতে এই স্থান ৫২০ মাইল, রেঙ্গুন হইতে ৩৮৭ মাইল, মাদ্রাজ হইতে ৭৮০ এবং কলিকাতা হইতে ৮০০ মাইল দূরে অবস্থিত । এই দ্বীপপুঞ্জ উত্তর হইতে দক্ষিণে ২১২ মাইল এবং পূর্বে হইতে পশ্চিমে ৩২ মাইল বিস্তৃত । তাহাদের মোট ভূপরিমাণ ২,৫০৮ বর্গ মাইল । ভূতত্ত্ববিদেরা বলেন এগুলি সাগর গর্তস্থ পর্বতমালায় চূড়া শ্রেণী এবং ব্রহ্মদেশের আরাকান ঘোমার বিস্তার । আন্দামানপুঞ্জে সর্ব সর্ব প্রাণালী দ্বারা পৃথক্কৃত উত্তর আন্দামান, মধ্য আন্দামান, দক্ষিণ আন্দামান, বারাতাং ও রাটল্যাও এই পঞ্চাংশে খণ্ডিত বড় আন্দামান (Great-Andaman) এবং তাহার ৩২ মাইল দক্ষিণে দৈর্ঘ্যে ৩০ মাইল, প্রস্থে ১৭ মাইল ছোট আন্দামান (Little Andaman) এই দুই ভাগে বিভক্ত । আন্দামানের বিস্তৃতি বলিয়া কথিত, দক্ষিণ আন্দামান হইতে প্রায় ৭৫ মাইল দূরে অবস্থিত, নিকোবার দ্বীপপুঞ্জ । এই পুঞ্জের দক্ষিণতম দ্বীপ স্ফাড্রার ৯০ মাইল উত্তরে অবস্থিত । এই পুঞ্জ ১৯টি দ্বীপের সমষ্টি, তন্মধ্যে ৭টি দ্বীপ জনশূন্য । ইহাও বড় নিকোবার (Great Nicobar) ও ছোট নিকোবার এই দুই ভাগে বিভক্ত । এইখানে দ্বীপ শৈলময় ও ঘন বনাবৃত । নিকোবার নারিকেলবহুল স্থান । আন্দামানের উচ্চতম শৈল চূড়া সাগর পৃষ্ঠ হইতে ২৩৩০ ফিট এবং বড় নিকোবারের উচ্চতম শৈলচূড়া ২০০০ ফিট । আন্দামানের মত নিকোবার পুঞ্জে ভাল বন্দর বড় নাই । কিন্তু এখানকার ননকোরীর বন্দর যাহা আছে তাহা পৃথিবীর মধ্যে একটি শ্রেষ্ঠ পোতাশ্রয় । এ অঞ্চলে বর্ষা আট মাস থাকে এবং বাকী গ্রীষ্মই প্রবল । অস্ত্রান্ত ঋতু ক্ষণস্থায়ী । পূর্বে এই দ্বীপপুঞ্জ মালেরিয়াবাহী এবং মাকড়শার মত বড় বড় মশা, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড এবং এক হাত অবধি লম্বা ও এক ইঞ্চি পর্যন্ত মোটা বিঁহী এবং ভাইপার নামক তীব্র বিষধর সর্পসমূহ অত্যন্ত

অস্বাস্থ্যকর স্থান ছিল। ক্রমে ক্রমে ইহার জল কাটিয়া ইহার কিয়দংশ ভূখণ্ড বাসের ও চাষের যোগ্য করিয়া লওয়া হইয়াছে। পূর্বে ইহা প্রকৃতই রাক্ষসাবাস ছিল। ইহার আদিম অধিবাসীরা খর্কাকৃতি, ঘন কৃষ্ণবর্ণ, নিগ্রোদের জায় ঘন কঁোকড়া চুল, গোল মাথা, বিয়ল শৃঙ্গ, উলঙ্গ, সাদা ও লাল মাটির উকীধারী, বুনো এবং ভীষণ নরখাদক। তাহারা জীবজন্তু পোষে না, চাষও করে না। তাহারা বাঁশের চোন্ধে জল রাখে ও মাটির পাত্র হাতে গড়িয়া লয়। তাহারা অব্যর্থ তীরন্দাজ। তীর ধনুক তাহাদের প্রধান অস্ত্র, কাঁচাও রাখে। তাহারা মৃত আত্মীয়দের মাথার খুলির মালা গলায় পরে। বিধবাবা স্বামীর মাথাব খুলি গলায় ধারণ করে। তাহারা সাগবেব দেবতা ও অরণ্যের দেবতায় বিশ্বাস করে। তাহারা অত্যন্ত সঁাতাবপটু এবং এক ডুবে দুই হাতে দুই মাছ ধরিয়া জল হইতে উঠিয়া আসে, শান্তি চালাইতে অসাধারণ দক্ষ এবং বনেব পশুব মত অলক্ষ্যে ও নিঃশব্দে বনের মধ্যে চলাফেরা কবিত্তে পারে। নিকোবাবীরা ইহাদের অপেক্ষা সামান্য উন্নত। তাহারা কতকটা তাশ্রবর্ণ। আদিম আন্দামানীদেব আজিও স্থানে স্থানে দেখা যায়। পণ্ডিতেরা বলেন তাহারা প্রাচীন ভাবত ও পূর্ব সমুদ্রের দ্বীপপুঞ্জ বাস কবিত। অনেকে অনুমান করেন এই দ্বীপপুঞ্জ পূর্বে আফ্রিকা মহাদেশের সহিত যুক্ত ও মাদাগাস্কাব হইতে একই শৃঙ্খলে বহির্ভারতের দ্বীপপুঞ্জ পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। আদিম আন্দামানীরা বিস্তৃত নিগ্রো (কাক্রী) বংশীয়, কেবল খর্কাকৃতি বলিয়া ইহাদেব নিগ্রিটো (ছোট নিগো) বলে। কথিত আছে কোন জাহাজ উপকূলের নিকটবর্তী হইলে অথবা ভয় হইলে এই রাক্ষসগণ জাহাজের লোক দিগকে ধরিয়া ধরিয়া ভক্ষণ করিত। পূর্বে মালয়গণ তাহাদিগকে ধরিয়া লইয়া যাইত ও মালয় উপদ্বীপ, চীন ও লঙ্ঘ কৃতদাস রূপে বিক্রয় করিত। এই নরখাদকদের প্রধান খাদ্য সামুদ্রিক মৎস্য, ঝিহুক, কঁোকড়া, কচ্ছপ, বস্ত্র শূকর, ফলমূল ও মধু। খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতে প্রসিদ্ধ পরিব্রাজক ক্লডিয়াস টলেমী এই দ্বীপেব সন্ধান পাইয়াছিলেন। চীন পরিব্রাজক ইংসিং ইহার কথা লিখিয়াছেন। ১২৯০ অব্দে স্বনামধ্যাত মার্কোপোলো ও নিকোলো কন্ট প্রভৃতি আন্দামানের নাম করিয়াছেন। এখানকাব আরব ভ্রমণ-কারীগণ ১২ শতাব্দীতে ইহা নরখাদকেব দেশ বলিয়া আন্দামানের

ও ভীষণ দর্শন রাক্ষসদিগের নরমাংস ভক্ষণের উল্লেখ করিয়াছেন। টলেমীর গ্রন্থে এই দ্বীপপুঞ্জের নাম “আগডাইমোনোস নিভোস্” বলিয়া উক্ত হইয়াছে। তাহা হইতে আগডামা, পরে আংডামান, শেষে ইংরেজদিগের উচ্চারণে এণ্ডামান (Andaman) হইয়াছে। ১৭৮৮ অব্দে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানী এই দ্বীপপুঞ্জে দ্বীপান্তর উপনিবেশ স্থাপনের উপযোগী স্থান দেখিবার জন্ত কাপ্তেন আর্চিবল্ড ব্লেয়ারকে পাঠাইয়া দেন। ইতিপূর্বে অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে দিনেমারেরা (Danes) একটি উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। কিন্তু তাহারা সকলেই মরিয়া যায়। ব্লেয়ার ১৮২২ অব্দে দক্ষিণের দ্বীপে একটি স্থানে ২০০ শত লোক লইয়া বসতি স্থাপন করেন। প্রতিষ্ঠাতার নামে উক্ত স্থানের নাম হয় “পোর্ট ব্লেয়ার”। তাহার পর দ্বীপের মধ্যে আর একটি জঙ্গল কাটিয়া চ্যাটহাম নামক স্থানে, পরে পোর্ট কর্ণওয়ালিসে এক উপনিবেশ স্থাপিত হয়। বঙ্গীয় পূর্ভ বিভাগের লেফটেন্যান্ট কোলব্রুক ঘিনি ব্লেয়ার সাহেবের সহযোগী ছিলেন, এখানকার কয়েকজন আদিম অধিবাসীর সহিত বন্ধুত্ব করিয়া দেশভাষায় একখানি অভিধান প্রণয়ন করেন। তখন জানা যায় দেশবাসীরা জারীওয়াল নামে অভিহিত। সিপাহী বিদ্রোহের পূর্বে এখানে ৫৫০ জন স্বাধীন ঔপনিবেশিক ও বাঙ্গালী গবর্নমেন্ট হইতে প্রেরিত নির্বাসন দণ্ডে দণ্ডিত ২৭০ জন ছিল। কিন্তু ১৭২৬ অব্দের মহামারীতে এখানকার দ্বীপ নিবাস পরিত্যক্ত হয় এবং অপরাধীদিগকে পেনাঙের দণ্ডভোগস্থানে পাঠাইয়া রক্ষিসৈন্য ও স্বাধীন ঔপনিবেশিকগণ বঙ্গদেশে ফিরিয়া যায়। পূর্বে উত্তর আণ্ডামানে দ্বীপান্তরনিবাস ছিল কিন্তু তাহা পরিত্যক্ত হয়।

সিপাহী বিদ্রোহের পর ১৮৫৮ অব্দের মাঘ মাসে ভারত গবর্নমেন্ট এই দ্বীপপুঞ্জে দণ্ডিতদের নির্বাসনোপযোগী স্থান পুনঃ প্রতিষ্ঠার জন্ত ডাক্তার ওয়ার্ডকে পাঠাইয়া দেন। তাঁহার সঙ্গে গিয়াছিলেন একজন বাঙ্গালী ওভারসীয়ার, দুইজন বাঙ্গালী ডাক্তার, ও নৌবাহিনীর জনৈক কর্মচারীর পরিচালনাধীন পঞ্চাশ জন রক্ষিসেনা। ইহারা কাপ্তেন ব্লেয়ার প্রতিষ্ঠিত পুরাতন উপনিবেশ স্থানেই নূতন উপনিবেশ স্থাপিত করিয়া পুনরায় তাহার নাম রাখেন পোর্ট ব্লেয়ার। পরে রস দ্বীপের জঙ্গল কাটিয়া আন্দামান

নির্বাসন বীণের হেড কোয়ার্টার করা হয়। এখানে করেদীরা ওয়াকার সাহেবের কঠোর শাসনে উত্যক্ত হইয়া পলায়ন করিতে থাকে। কিন্তু তপু খোলা হইতে আশুনে পড়ার মত তাহারা ওয়াকারের হাত হইতে পলাইতে গিয়া রাক্ষসদিগের দ্বারা কবলিত হয়। আন্দামানীরা মধ্যে মধ্যেই বিদেশীদের আক্রমণ করিয়া রক্ষী ও কর্মচারীদের ধরিয়া লইয়া বাইত। ১৮৫৯ অব্দে তাহাদের সহিত ইংরেজের ঘোরতর যুদ্ধ হয়। এখনও তাহারা বশতা স্বীকার করে নাই। কাপ্তেন হাউটন ওয়াকার সাহেবের নিকট হইতে কার্যভার লইয়া আদিম অধিবাসীদিগের সহিত সন্ধ্যবহার করিতে থাকেন। তাহাতে তাহারা উগ্রতা ত্যাগ করিয়া বহুভাবে মিশিতে থাকে এবং আক্রমণ করিতে ক্ষান্ত হয়। কলিকাতা বলরাম মজুমদার ষ্ট্রীট নিবাসী স্বর্গীয় ডাক্তার দীননাথ দাস মহাশয় সিপাহী বিদ্রোহের পর আন্দামানে চিকিৎসা বিভাগে কর্ম লইয়া যান। তাঁহার তথায় খুব হাত ঘষ হইয়াছিল এবং তিনি অসাময়িক ব্যবহার ও চিকিৎসার গুণে দেশবাসীদের প্রিয় ও বিশ্বাসভাজন হইয়া তাহাদিগকে যুরোপীয় চিকিৎসার অহুকুলে আনিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

১৮৬২ অব্দে পোর্ট ব্লেয়ারের ধর্মযাজক এখানে “আন্দামান হোম” প্রতিষ্ঠিত করেন। তখন হইতে জঙ্গল কাটিয়া নানাস্থান পরিষ্কার করা হইতেছে। নির্বাসিতের সংখ্যাও উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতেছে। অধিবাসীদের সংখ্যা আট হাজার দশ হাজারের কম নহে। ক্রমে ক্রমে এখানে হাসপাতাল, লাইব্রেরী, স্কুল; কল-কারখানা, অনাথালয়াদি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ১৮৭২ অব্দে বড়লাট লর্ড মেও, পোর্ট ব্লেয়ার পরিদর্শনে আসিয়া এক দণ্ডিত পাঠানের ছুরিকাঘাতে প্রাণ হারান। ঐ বৎসর ইহার শাসনভার একজন চীফ কমিশনরের হস্তে গ্রাস্ত করা হয়। প্রায় ৪৪ বৎসর পূর্বে উক্ত ব্রহ্ম ইংরেজাধিকৃত হইলে পর রায় শ্রীযুক্ত দীননাথ সান্যাল বাহাদুর বি, এ, এম-বি, মহাশয় চিকিৎসা বিভাগে কর্ম লইয়া প্রথমে উক্ত ব্রহ্মের মান্দালা ও চীন সীমান্তস্থ জেলা ভামোতে ছিলেন। ব্রহ্মদেশ হইতে দেশে ফিরিবার পর কিছুদিন বিহারের নানাস্থানে এসিষ্ট্যান্ট সার্জন পদে কর্ম করিয়াছিলেন। পরে প্রায় দশ বৎসর কাল পোর্ট ব্লেয়ারে গবর্ণমেন্ট হস্পিটালে এসিষ্ট্যান্ট সার্জনের

কৰ্ম করেন। আন্দামান হইতে দেশে প্রত্যাবর্তন করিবার পর তিনি পুনরায় বিহারে কৰ্ম লইয়া যান এবং কৰ্মদক্ষতা শুনে সিভিল সার্জনের পদে উন্নীত হইয়া প্রথমে পালামৌ ও পরে বঙ্গের নানাস্থানে কৰ্ম করিয়া অবসর গ্রহণ করেন। ১৯১৪ খৃঃ অক্টোবর মাসে তাঁহাকে ‘রায় বাহাদুর’ উপাধি দিয়া সম্মানিত করেন। তিনি সুসাহিত্যিক এবং মাইকেল মধুসূদনের মেঘনাদ-বধাদি কাব্যের টীকাগ্রন্থ, কুমার সম্ভব কাব্যের বিশদ ব্যাখ্যা সম্বলিত বঙ্গানুবাদ, রস সাহিত্য রচনা ও স্বাস্থ্য-গ্রন্থাবলী প্রণয়ন করিয়া যশোলাভ করিয়াছেন। পোর্ট ব্লেয়ার প্রবাসেও তিনি অবসরকাল সাহিত্য সেবায় অতিবাহিত করিতেন। বহুদিন হইতে নিকোবারীদিগের সহিত ব্রহ্মের, বঙ্গের ও দক্ষিণ ভারতের যে বাণিজ্য-সম্বন্ধ ছিল, প্রাচীন ভ্রমণকারীদের গ্রন্থে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। প্রথমে এখানে রাজকোষীদের নির্বাসিত করা হইত। পরে, সকল রকম অপরাধে নির্বাসনদণ্ডপ্রাপ্তরা আসিতে থাকে। ১৯০১ অব্দের সেপ্টেম্বর মাসে আন্দামান ও নিকোবরে ১৪৪১ (১২২২ + ১৪২) বাঙ্গালীর বাস ছিল। ১৯১১ অব্দের লোক গণনার বিবরণ হইতে জানা যায় যে, দশ এগার বৎসর পূর্বে আন্দামানে ১৬৪৮ (১৫৩৪ + ১১৪) জন এবং নিকোবরে ১৬৪৭ (৪৫৩০ + ১১৪) জন বঙ্গভাষাভাষীর বাস ছিল। বহুদিন হইতে তিনজন বাঙ্গালী এসিষ্টেন্ট সার্জন ডাঃ বি, চক্রবর্তী, ডাঃ কে জি, মুখার্জী, ও ডাঃ বি, মণ্ডল এখানে চিকিৎসা বিভাগে নিযুক্ত আছেন। ১৯০৮ অব্দের কলিকাতা বোমার মামলায় আলীপুর আদালতের বিচারে রাজনৈতিক অপরাধে নির্বাসিত হইয়া ত্রিযুক্ত বারীন্দ্রকুমার ঘোষ, প্রমুখ সাত জন বঙ্গীয় যুবক ১৯০৯ সালে আন্দামান বাস করিতে যান। তখনও এই বাঙ্গালী চিকিৎসকগণ তথায় ছিলেন এবং ইহারা কেহ কেহ রোগ হইয়া পড়িলে বিশেষ যত্ন করিয়াছিলেন। যাহা হউক দশ বৎসব দণ্ডভোগাবাসে কাটাইবার পর মুক্তির আদেশ পাইয়া তাঁহারা গৃহে প্রত্যাবর্তন করেন। কেহ কেহ দ্বীপ নিবাসেই দেহত্যাগ করেন।

এই দ্বীপনিবাসে ভারতের সকল জাতি ও সকল কথ্য ভাষার নমুনাই পাওয়া যায়। এখানে আন্তর্জাতিক কুমারী ও বিধবা বিবাহের ফলে জাতিগত পার্থক্য লোপ পাইয়াছে। শিক্ষাও ইহাদের মধ্যে খুব বিস্তার লাভ করিতেছে।

পরিশিষ্ট

মুদ্রণ কার্য সমাপ্ত হইবার পর সংগৃহীত তথ্য সমূহ নিম্নলিখিত নির্দেশক্রমে গ্রন্থের যথাযানে
যুক্ত করিয়া পাঠ করিতে হইবে—

গড়িয়া

পৃষ্ঠা ২০, পংক্তি ২৩, “অবস্থিতির।”র পর—

এখানকার আর একটি বিশেষ ভাবে উল্লেখ যোগ্য প্রতিষ্ঠান “পুরী
বিধবাস্রম।” এই আশ্রম পঞ্জাব হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি পরলোকগত
শ্রী প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের পত্নী স্বর্গীয়া বসন্তকুমারী দেবী কর্তৃক
প্রতিষ্ঠিত। দুঃখের বিষয়, আশ্রমটি খুলিবার অল্প দিন পরেই (১৯৩০
সালের ১১ই জুন) এই মহীয়সী মহিলা ইহলোক হইতে মহাপ্রয়াণ করিয়া-
ছেন কিন্তু বিধবাদের অশ্রু মুছাইবার, তাহাদের হতাশ জীবনকে সার্থক
করিয়া তুলিবার জ্ঞাত্তা তাঁহার গভীর সমবেদনা ও প্রচেষ্টা প্রসূত এই
পবিত্র অনুষ্ঠানটি তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবে। কিছুদিন
পূর্বে লেডী বসন্তকুমারী দেবী স্বীয় জীবনের দিনগুলি সংক্ষেপ হইয়া
আসিতেছে ইহা অনুভব করিয়া আশ্রমের কার্য উপযুক্ত প্রতিষ্ঠানের হস্তে
সম্পন্ন করিবার জ্ঞাত্তা ব্যগ্র হইয়াছিলেন। সরোজ নলিনী নারী মঙ্গল সমিতি
ভার গ্রহণ করায় তিনি শাস্তিলাভ করিয়াছিলেন। এই বিধবাস্রম
ইতিমধ্যেই বিধবা মেয়েদের দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়াছে এবং ইহা শুধুই
তাহাদের আশ্রয় স্থল হয় নাই, ইহা তাহাদের শিক্ষালয় এবং শোক
দুঃখময় জীবনে শান্তিরও আগার স্বরূপ হইয়াছে। কারণ ইহাকেই
কেন্দ্র করিয়া যে শিশু বিদ্যালয়টি গড়িয়া উঠিয়াছে তাহার ছোট ছোট ছাত্র
ছাত্রী—সরল প্রাণ বালক বালিকাদের পঠনার সহিত তাহাদের ক্রীড়া কৌতুক

ও আনন্দ কোলাহল আশ্রমবাসিনীদের নিরানন্দ জীবনে সজীবতা আনিয়াছে এবং অবসাদময় জীবনকে কর্মচঞ্চল করিয়া তুলিয়াছে। চারি জন শিক্ষয়িত্রী আশ্রমেই বাস করেন, তাঁহারাও বিধবা। আশ্রমের বিস্তারিত বিবরণ কোতুহলী পাঠকপাঠিকাগণ প্রবাসী ১৩৩৮, ভাঙ্ক সংখ্যায় দেখিতে পারেন।

পৃষ্ঠা ৭৩, পংক্তি ২১—“উল্লেখযোগ্য”র পর—

তাঁহারা ৫ পুরুষ বালেশ্বরে বাস করিতেছেন। তাঁহাদের আদিবাস মেদিনীপুর। এখান হইতেই বাবু রসিকলাল দেব উর্দ্ধতন ৬ষ্ঠ পুরুষ বালেশ্বরে গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করেন। তাঁহার বংশধরগণ বালেশ্বরের স্থায়ী অধিবাসী। বর্ধমান বিভাগের ভূতপূর্ব স্কুল ইন্সপেক্টর রায় বাহাদুর রাধানাথ দাসের উর্দ্ধতন চতুর্থ পুরুষ আদিস্থান হুগলীর বাস উঠাইয়া কটকে আসিয়া বাস করেন। এখন তাঁহারা কটকের স্থায়ী অধিবাসী। কটকের উকীল সরকার রায় হরিবল্লভ বসু বাহাদুরের প্রপিতামহ কলিকাতা হইতে গিয়া কটকে বাস স্থাপন করিয়াছিলেন। কটকের বংশধর রায় মহাশয়ের উর্দ্ধতন ১১শ পুরুষ আদিস্থান বাঁকুড়া হইতে আসিয়া কটকবাসী হন। তাঁহার বংশধরগণ কটকের স্থায়ী অধিবাসী হইয়া গিয়াছেন। তাঁহাদেরও পূর্বে আদিস্থান বর্ধমান হইতে বাবু স্বর্ণকুমার চক্রবর্তীর উর্দ্ধতন দ্বাদশ পুরুষ ওড়িশায় আসিয়া বাস স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরগণ কটকের সবভিবিদন যাজপুরের স্থায়ী অধিবাসী।

পৃষ্ঠা ২১০, পংক্তি ২৮—“উকীল” শব্দের পাদটীকাস্বরূপ—

ইনিই সিন্ধুমোহন মিত্র, কোননগর নিবাসী ৬জ্ঞানচক্রে মিত্র মহাশয়ের পুত্র। ইনি স্বনামধন্য স্বর্গীয়া সরোজনলিনী দেবের খুল্লতাত, ইনি প্রখ্যাত সিবিলিয়ন বি, দে'র জ্যাজাতাতা ও স্বনাম প্রসিদ্ধ প্যারীচরণ সরকার মহাশয়ের দৌহিত্র। ইহার সহোদর সিদ্ধচরণ মিত্র মহাশয় কর্ণেল ইমংহাড্‌ব্যাণ্ডের সহিত ভিক্সত গমন করিয়াছিলেন।

পৃঃ ২১২, পংক্তি ১৪—“মহারাত্রি” শব্দের পাদটীকাস্বরূপ—

আরব সমুদ্র কূলে ৩৩০ মাইল বিস্তৃত অসমবাহ ত্রিকোণাকার প্রদেশ। এই প্রদেশের আদিম অধিবাসীর নাম মহর বা মাহার। মহর বা মাহারদিগের

দেশ বা রাষ্ট্র হইতে মহারাষ্ট্র নামের উৎপত্তি যেমন গুজরদের দেশ বুঝাইতে গুজরাষ্ট্র, পরে গুজরাট নামের উৎপত্তি হইয়াছে।

পৃঃ ৮৬, নূতন প্যারা—

ইং ১৮৭৯ অব্দে স্বনামখ্যাত বাগ্মী এবং অন্ততম জননায়ক শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল মহাশয় কটক একাডেমীর হেডমাষ্টারের পদ গ্রহণ করিয়া ওড়িশা প্রবাসী হন। তখন রেল ছিল না, তাঁহাকে কতক স্থলপথে হাঁটিয়া, কতক গোশকটে এবং কতক জলপথে কটকের পথ অতিক্রম করিতে হইয়াছিল। “কটক একাডেমী” এন্ট্রেন্স স্কুল। তাহার প্রতিষ্ঠাতা ও স্বত্বাধিকারী ছিলেন শ্রীযুক্ত প্যারিমোহন আচার্য। পাল মহাশয় তাঁহার আত্মজীবনীতে লিখিয়াছেন “সেকালে অনেক শিক্ষিত বাঙ্গালী দেশে ইংরাজী শিক্ষা বিস্তারের জন্ত নিজের অর্থ বা সামর্থ্য নিয়োগ করিয়া স্কুল স্থাপন করিয়া নিজেরাই সেই স্কুল চালাইতেন। প্যারীবাবু যে খুব ধনী ছিলেন এমন নহে। তবে মোটামুটি সম্পন্ন গৃহস্থ ছিলেন। চাকুরী-বাকুরী না করিয়া ভদ্রলোকের মতন সংসার করিবার ব্যবস্থা তাঁর ছিল। বি-এ পর্যন্ত পড়িয়া (বোধ হয় পাশ করেন নাই) কলেজ ছাড়িয়া তিনি এই স্কুল স্থাপন করিয়া প্রধান শিক্ষকরূপে এই কাজেই জীবন উৎসর্গ করেন। তাঁর পদের নাম ছিল Rector, হেডমাষ্টার নহে। আমি হেডমাষ্টার হইয়া গেলে তিনি নিজে পড়াইবার কাজ ছাড়িয়া দিলেও Rectorএর পদ ছাড়িলেন না। মাঝে মাঝে আসিয়া স্কুলে পড়াইতেন। আমি যেদিন প্রথমে এই স্কুলে যাইয়া উপস্থিত হইলাম, সেদিনকার কথা এখনও মনে আছে। স্কুলে যারা প্রথম শ্রেণীর ছাত্র ছিলেন, তাঁরা কেহ বা আমার সমবয়স্ক কেহ বা আমার বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন। আমার বয়স তখন উনিশ মাত্র। দেখিতেও আমি কখনই লম্বাচওড়া ছিলাম না। তখনও কতকটা বালকের মতনই আমাকে দেখাইত। এই অজাতশ্রদ্ধ বালক এই স্কুলের প্রধান শিক্ষকের কাজ করিতে পারিবে কি না, আমাকে দেখিয়া প্যারী বাবুর মনে গভীর সন্দেহের উদয় হয় * * * এ বিষয়ে কুতূহল পরবশ হইয়া আমি বখন ক্লাসে যাইয়া বসিলাম, প্যারীবাবু তখন পাশের ঘরে যাইয়া বসিয়া-ছিলেন। * * * প্যারীবাবু পরে কহিয়াছিলেন যে আমার এই প্রথম দিনের

পড়ান শুনিয়াই তিনি নিশ্চিন্ত হইয়াছিলেন যে, আমার উপর যে-ভার দিয়া-
ছিলেন, সে ভার আমি বহন করিতে পারিব।

আমি যখন প্রথম কটকে যাই, ওড়িষ্যা যে তখন কেবল বাংলার শাসনতন্ত্র
ভুক্ত ছিল, তাহা নহে, বাংলার প্রাদেশিক সাধনার সঙ্গেও অতি ঘনিষ্ঠ ভাবে
সংযুক্ত ছিল। মহাপ্রভুর সময়ে অর্থাৎ পাঁচ শতাব্দিক বৎসর পূর্বে, ওড়িষ্যা ও
বান্ধলা অনেক বিষয়ে এক ছিল। মহাপ্রভু যখন সন্ন্যাস লইয়া নীলাচলে যাইয়া
বাস করিতে আরম্ভ করেন, তখন পুরী আর নবদ্বীপ “এ-ঘর ও-ঘর” বলিয়া
বিবেচিত হইত। সর্বদা লোক যাতায়াত করিত। আর যেখানেই এক
স্থানের বহু লোক সর্বদা অল্প স্থানে যাতায়াত করিতে থাকে, তখনই সেই দুই
স্থানের যাত্রীগণের মধ্যে একটা নিরবচ্ছিন্ন ভাব বিনিময় চলিয়া থাকে।
এইরূপে বহু দিন পূর্বে হইতেই বাংলার সঙ্গে ওড়িষ্যাব এবং ওড়িষ্যার সঙ্গে
বাংলার একটা গভীর ঐক্যের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। * * * সে সময়ের
ওড়িষ্যার চিন্তা-নায়কেরা সকলে না হউন, অন্ততঃ অনেকেই বাংলা ভাষার
অমূল্যলীন করিতেন এবং ওড়িষ্যার স্থলে অধিকাংশ স্থলে বাংলা ভাষাই সেখান
হইত। আমি কটকে যাইয়া দেখিলাম, সেখানকার সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ প্রতিষ্ঠান,
কটক প্রিন্টিং হল। এটা একটা দোতারা পাকা বাড়ী ছিল। কটক প্রিন্টিং
সোসাইটি নামে একটা যৌথ কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এই কোম্পানীর
মূলধন দিয়াই এই বাড়ীটা তৈয়ার হইয়াছিল। নীচেব তলায় ছাপাখানা
ছিল,—উড়িয়া, বাংলা ও ইংরাজী ছাপাখানা। এখান হইতে উৎকল-দর্পণ
নামে একখানা উড়িয়া সাপ্তাহিক প্রকাশিত হইত। এই কোম্পানীর প্রধান
কর্ম্যাধ্যক্ষ ছিলেন শ্রীযুক্ত গৌরীশঙ্কর রায়। * বোধ হয় ইনি কায়স্থ ছিলেন।
ইহার পূর্বপুরুষেরা বাংলা হইতে যাইয়া উড়িষ্যায় বাস করিতে আরম্ভ করেন।
এরূপ বহু বান্ধালী উড়িষ্যায় যাইয়া বসতি করিয়াছিলেন। উড়িষ্যার লোকেরা
ইহাদিগকে ‘কেরা বান্ধালী’ বলিত। ষাঁহার আধুনিক উড়িয়া সাহিত্য ও
সাধনাকে গড়িয়া তুলিয়াছেন। গৌরীশঙ্কর ইহাদের মধ্যে একজন অগ্রতম
প্রধান ছিলেন। তাঁহারাই প্রিন্টিং আপিসের হলে তখনকার কটকের সর্ব-
প্রকারের জনহিতকর অমুষ্ঠান হইত। এই হলেই সহরের সাধারণ সভা ও

বক্তৃতাাদি হইত। এইখানেই আমারও বাগ্মীতার মত্ন আরম্ভ হয়। আমি কটকে যাইয়া আর একজন উড়িয়াবাসী বাদ্গালীর বন্ধুতা লাভ করিয়াছিলাম। তিনি রাধানাথ রায়। * রাধানাথ বাবু সে-সময়ে স্কুল সমূহের ডেপুটী ইন্সপেক্টর ছিলেন; ক্রমে তিনি এসিষ্ট্যান্ট ইন্সপেক্টরের এবং বোধ হয় শেষে ইন্সপেক্টরের পদও লাভ করিয়াছিলেন। রাধানাথ বাবু কবি ছিলেন, এবং আমার যতদূর মনে পড়ে তাঁহার কবি-প্রতিভা প্রথমে বাদ্গলা ভাষাকেই বাহন করিয়া আত্মপ্রকাশ আরম্ভ করে। ক্রমে তিনি উড়িয়া ভাষাতেও কবিতা লিখিয়া বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। * * * আমি যখন কটক একাডেমীর হেডগার্টার ছিলাম, তখন শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র বসু মহাশয় রেভেন্স কলেজে বিজ্ঞানের অধ্যাপক হইয়া যান। আর শ্রীযুক্ত ব্যোমকেশ চক্রবর্তী মহাশয় এই কলেজের গণিতের অধ্যাপক পদে নিযুক্ত হন। এঁরা দু'জনে অল্পদিন পরেই সরকারী বৃত্তি লইয়া কৃষিবিজ্ঞা অধ্যয়ন করিবার জন্ত বিলাত গমন করেন। * * * “চক্রবর্তী মহাশয় কৃষিবিজ্ঞার পরীক্ষার সঙ্গে সঙ্গে আইন পরীক্ষায়ও উত্তীর্ণ হইয়া ব্যারিষ্টার হইয়া দেশে ফিরিলেন এবং কলিকাতার হাইকোর্টে আইন ব্যবসায় আরম্ভ করিলেন। গিরিশ বাবু বিলাত হইতে ফিরিয়া আসিয়া অল্পদিন পরেই বঙ্গবাসী কলেজ প্রতিষ্ঠা করিয়া জীবন উৎসর্গ করেন।” বিপিনবাবু কটক একাডেমীতে প্রায় এক বৎসর কাজ করিয়া ঐ বৎসরই ডিসেম্বর মাসের প্রথমে কটক ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় ফিরিয়া আসেন। বিপিনবাবুর বাল্যজীবন শ্রীহট্টেই কাটিয়াছিল। ঐ অংশ পরিশিষ্ট ভাগে আসাম অংশে দ্রষ্টব্য।

বোম্বাই প্রদেশ ও গোয়া

পৃষ্ঠা ২২০, পংক্তি ৬—“হন”এর পর—

শ্রীযুক্ত প্রভাষচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রডকী কলেজ হইতে ফিরিয়া স্তর চিহ্নভাই মিল্‌স্‌ এর ম্যানেজার হন। অহমদাবাদে লাল দরওয়াজা নামক

* পৃষ্ঠা ৭০ দ্রষ্টব্য।

পল্লীতে একজন বাঙ্গালী কয়লা ব্যবসায়ী (Coal Merchant) বাস করেন। তাঁহার নাম বাবু প্রভাতচন্দ্র মুখার্জী, তিনি এলাহাবাদ নিবাসী প্রবীণ উকীল শ্রীযুক্ত অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের দৌহিত্র। গত বৎসর যুরোপ হইতে প্রত্যাগত বয়ন ও রঞ্জন শিল্পে বিশেষজ্ঞ ও ম্যাঞ্চেষ্টার কলেজ অব টেকনোলজীর বি এন্স সি (টেকনো) উপাধি প্রাপ্ত শ্রীযুক্ত ব্রজেননাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় ইতিপূর্বে বোম্বাইএর দিনশ পেটিট মিলস্ ও আমেদাবাদ অশোক মিলস্-এ বহু শিল্প সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা অর্জনের জন্য কিছুকাল এ প্রদেশ প্রবাসী হইয়াছিলেন।

পৃষ্ঠা ২২০, পংক্তি ৭—“আমেদনগর”এর পাদটীকাস্বরূপ—

কয়েক বৎসর পূর্বে বাবু নগেন্দ্রনাথ সেন, বি-এ মহাশয় আমেদনগর জেলার সব জজ হইয়া আসিয়াছিলেন।

পৃষ্ঠা ২২৬, পংক্তি ১৯—“করিতেছিলেন,”এর পর—

১৩৩৮, আষাঢ় সংখ্যা ‘প্রবাসী’তে সম্পাদক মহাশয় বোম্বাই চৌপাটী রোড হইতে সত্ত্ব প্রকাশিত একখানি বাঙ্গালা ত্রৈমাসিক পত্রের সংবাদ প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন বোম্বাইয়ে একটি বাঙালী শ্রবক ‘নিবেদিতা’ নামক প্রবাসী বাঙালীদের একটি ত্রৈমাসিক কাগজ আমাদের হাতে দেন। এটি ইহার প্রথম সংখ্যা। * * এই কাগজে দেখিলাম, বোম্বাইয়ে তিন হাজারের উপর বাঙ্গালী আছেন। সম্ভবতঃ তাঁহারা সকলে সপরিবারে থাকেন না। সুতরাং উপার্জক বাঙ্গালী হাজার খানেক নিশ্চয়ই বোম্বাইয়ে আছেন।”

পৃষ্ঠা ২৮৮, পংক্তি ১৬,—নূতন প্যারা—

অনাম প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক নগেন্দ্রবাবু দশ বৎসরাধিক হইল বোম্বাইয়ের ব্যাণ্ড্রা নামক স্থানে বাস করিতেছেন। বার্ককোও তাঁহার লেখনীর বিরাম নাই। তাঁহার বিস্তৃত জীবনী, বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী,” ২য় খণ্ড সিদ্ধ অংশে দ্রষ্টব্য।

পৃঃ ২২৯, পংক্তি, ১৯—“আছেন” এর পর—

সম্প্রতি প্রবাসীতে (১৩৩৮, জ্যৈষ্ঠ) শ্রীযুক্ত ইন্দুভূষণ সেন মহাশয় সংবাদ

দিয়াছেন—শ্রীযুক্ত কালীচরণ দাস মহাশয়, প্রায় ৪৫ বৎসর বাবৎ বোম্বাই সহরে ব্যবসায়ে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার নিবাস হুগলী জেলায়। তিনি এখানকার একজন প্রসিদ্ধ স্বর্ণকার। সোনার গহনাতে যণি মুক্তা প্রভৃতি বসানোর কার্যে তিনি যথেষ্ট নাম করিয়াছেন। এই প্রসঙ্গে বলিতে চাই যে, পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গের প্রায় তিন শত বাঙ্গালী এখানে স্বর্ণকারের ব্যবসায়ে নিযুক্ত আছেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই হীরা বসানোর কার্যে যথেষ্ট নৈপুণ্যের পরিচয় দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত আরও কতিপয় বাঙ্গালী কলের কাপড় চোপড়, ঢাকাই কাপড় ও বোতাম যশোহরের চিরুণী ইত্যাদি নানা প্রকার জিনিষের এজেন্সী লইয়া ছোট ষাট ব্যবসায় করিয়াছেন।”

পৃঃ ২৩৩, পংক্তি ২৭,—“করেন”এর পর—

পঁচিশ বৎসর বয়সে, ১৮৩৫ অব্দে মজুমদার মহাশয় বোম্বাই প্রদেশ স্বীয় কর্মক্ষেত্র করিয়া লইলেও তিনি ক্রমে মাদ্রাজ, পঞ্জাব, সিন্ধুদেশ ও অন্যান্য স্থানে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন।

পৃঃ ২৪০, পংক্তি ৬—“বাস করেন” এর পর—

বম্বেয়াপাধ্যায় মহাশয়ের আদি নিবাস হুগলী জেলার অন্তঃপাতী বাগাটী নামক গ্রাম। তিনি বর্তমান ইঞ্জিনিয়ারিং স্কুলে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া প্রায় ১৫ বৎসর পূর্বে ফটক বালচাঁদ এণ্ড কোম্পানী নামক একটি ইঞ্জিনিয়ারিং কোম্পানীর সামান্য চাকরি লইয়া বোম্বাই প্রবাসী হন। স্বাবলম্বন ও অধ্যবসায়ের বলেই তিনি বর্তমান পদবী লাভ করিয়াছেন। তিনি ইঞ্জিনিয়ারিং এন্টিমেট সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ বলিয়া বিবেচিত। এই কোম্পানী কর্তৃক সম্প্রতি বোম্বাই সহর হইতে পুনা পর্যন্ত পাহাড় কাটিয়া ফুড়ক করিয়া জি. আই. পি. রেল লাইন নির্মিত হইয়াছে। এই কার্যে তাঁহার অভিজ্ঞতার কৃতিত্ব প্রকাশ পাইয়াছে। তিনি এখানে জনপ্রিয়, পরোপকারী এক স্বানীয় বাঙ্গালীদের সকল সদহুঠানে সংস্রষ্ট আছেন। বিখ্যাত কাগজ ব্যবসায়ী জন ভিকিন্সনের কামের ম্যানেজার কলিকাতা শ্যামবাজার নিবাসী বাবু কালী চরণ ঘোষের পুত্র স্বর্গীয় বাবু বরেন্দ্রনাথ ঘোষ বহাদুর বোম্বাই বাস করিয়াছিলেন। নৈহাটী নিবাসী স্বর্গীয় প্রসন্নকুমার বসু মহাশয়ের পুত্র রায়

বাহাপুর পি, এল, বসু, এম-এ এখানে পোষ্টমাষ্টার জেনারেলের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ঐ পদে তিনি বাঙ্গালা প্রদেশ, উত্তর পশ্চিম পঞ্জাব এবং আসামেও বাস করিয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত ডি, ডি ব্যানার্জী, এম-এ এম-আই-ই-ই ও পোষ্টমাষ্টার জেনারেল হইয়া আসিয়াছিলেন। নাগপুরে স্বনাম ধন্য শ্রার বিপিনকৃষ্ণ বসু মহাশয়ের পুত্র ললিত মোহন বসু মহাশয় বোম্বায়ে ইঞ্জিনীয়ার হইয়া আসেন। এখানে পূর্ত্ত বিভাগের শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ বসু শ্রীযুক্ত অম্বর নাথ ভট্টাচার্য্য ও শ্রীযুক্ত নীরেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয়ত্রয়ের নাম উল্লেখ যোগ্য। প্রথম দুইজন একজিকিউটিভ ইঞ্জিনীয়ার পদে অভিষিক্ত। ঘোষ মহাশয় “হিটলী এণ্ড গ্রেসাম কোম্পানীর বৈদ্যুতিক বিভাগের প্রধান কর্মচারী। তিনি লণ্ডনের ফ্যারাডে হাউসে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া তথাকার ডি-এফ-এম্ ডিপ্লোমা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি কবির ৩মাইকেল মধুসূদন দত্তের ভ্রাতৃস্পুত্রী-পুত্র।

শ্রীহট্ট নিবাসী শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল চৌধুরী, এম-এ, বি-এল মহাশয় বোম্বাই গবর্ণমেন্টের ডেপুটি ফাইনালজাল এডভাইসর হইয়া সম্প্রতি বোম্বাই প্রবাসী হইয়াছেন। তিনি ১৯১৫ অব্দে রাজস্ব বিভাগের নিখিল ভারত প্রতিযোগী পরীক্ষায় প্রথম হইয়াছিলেন। ডাক্তার সুবোধ মুখার্জী, ডি-লিট (প্যারিস) এই বিভাগে কর্ম লইয়া বোম্বাই প্রবাসে আছেন। সাহিত্য জগতে তিনি সুপরিচিত।

ঢাকা বিক্রমপুর নিবাসী ডাঃ সুধাংশুকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, এম এ, পি-আর এস, পি-এচ-ডি মহাশয় কোলাবা মান মন্দিরের ডিরেক্টর। ইনিই নাগপুর প্রবাসী বাঙ্গালীদের সাহিত্য সম্মিলনে বিজ্ঞান শাখার সভাপতি হইয়াছিলেন। বোম্বাই হাইকোর্টে রেজিষ্ট্রার শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশচন্দ্র সেন, বিএ, আই, সি, এস মহাশয় প্রায় ১৫ বৎসর বোম্বাই বাস করিতেছেন। তাঁহার আদি বাস খুলনা জেলার কালিয়া গ্রাম। সাহিত্যজগতে তিনি সুনাম অর্জন করিয়াছেন।

দি স্পোর্টস্‌ম্যান নামক ইংরেজী পাক্ষিক সম্পাদক, ওয়েস্টার্ন ইণ্ডিয়া ফুটবল এসোসিয়েশনের একমাত্র ভারতীয় সভ্য, শান্তিপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র মৈত্র মহাশয় বীমার দালালী কার্য্যে প্রায় বিশ বৎসর বোম্বাই

প্রবাসে আছেন। চন্দ্রনগর নিবাসী শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, বি-এস্-সি, বি-ই মহাশয় ইণ্ডিয়ান টোস্ বিভাগের বোম্বাই শাখার কন্ট্রোলার অব টোস্ এর কর্ম লইয়া অল্পদিন হইল বোম্বাই প্রবাসী হইয়াছেন।

স্তর অভুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের কনিষ্ঠ সহোদর শ্রীযুক্ত অম্বলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের লীগ অব নেসনন্স এর ভারতীয় প্রচার বিভাগে কার্য লইয়া সম্প্রতি জেনিভা গমনের পূর্বে বহুদিন এসোসিয়েটেড প্রেসের বোম্বাই বিভাগে উচ্চ পদে নিযুক্ত ছিলেন। শিক্ষা বিভাগেও কর্মসূত্রে কয়েকজন বাঙ্গালী বোম্বাই বাসী হইয়াছেন। বর্তমান নিবাসী শ্রীযুক্ত রেগুনাথ কর, এম-এ, আই-ই-এস মহাশয় বর্তমান সেক্রেটারী ট্রেনিং কলেজের অধ্যক্ষ। স্বনাম ধন্ত স্বর্গীয় অধোরনাথ চট্টোপাধ্যায়, ডি-এস্-সি মহাশয়ের কন্যা শ্রীযুক্তা মুণালিনী চট্টোপাধ্যায় বিএ স্থানীয় নিউ হাইস্কুল ফর গার্লস্ নামক বালিকা-বিদ্যালয়ের প্রিন্সিপ্যাল। তাঁহার প্রচেষ্টায় ভারতীয় নারীদের সাহিত্য, স্মৃতিশিল্প ও নৃত্যগীতাদি বিষয়ে অল্পশীলন আরম্ভ হইয়াছে এবং তাহার প্রচার হইতেছে। তিনি মাদ্রাজের “শ্যামা” পত্রিকার সম্পাদিকা।

শ্রীযুক্ত বিনয়েন্দ্রনাথ শীল এম-এ (ক্যান্টাব), আই-ই-এস এল্‌ফিন্স্টোন কলেজের দর্শনাধ্যাপক। তিনি স্বনামধ্যাত আচার্য্য স্তর ব্রজেন্দ্রনাথ শীল মহাশয়ের পুত্র। কটন রিসার্চ ইনস্টিটিউটের স্বেচ্ছাসেবক, ম্যাঞ্চেষ্টার কলেজের এম, এস সি উপাধি প্রাপ্ত শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ সেন মহাশয় দশ বৎসর কাল বোম্বাই প্রবাসে আছেন। ফেলোশিপ স্কলের আর্ট শিক্ষক শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী দত্ত মহাশয় বোম্বাই প্রবাসে থাকিয়া পশ্চিম ভারতে ভারতীয় শিল্পকলার আদর্শ প্রচার করিয়াছেন। এবং এই উদ্দেশ্য সাধন করিবার জন্য এখানে “রসমণ্ডল” নামে একটি শিল্পীসঙ্ঘ স্থাপন করিয়াছেন।

ফরিদপুর, মাদারীপুর নিবাসী ডাঃ অবিনাশ চন্দ্র দাস এম-ডি মহাশয় চিকিৎসা ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া প্রায় ৮ বৎসর বোম্বাই প্রবাসী হইয়াছেন। গুজরাটী সম্প্রদায়ের মধ্যে তাঁহার বিলক্ষণ পসার হইয়াছে। কয়েক বৎসর হইতে ডাঃ সত্যেন্দ্র প্রসাদ নিয়োগী, এম-এস্-সি, এম বি মহাশয় “গোবর্দ্ধনদাস-সুন্দরদাস কলেজের ফিজিওলজির” অধ্যাপকতা করিতেছেন।

১৯২২ অব্দে জি-আই পি, রেলওয়ে লেবরেটরীর কেমিষ্ট শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্র নাথ সেন, বি-এস-সি প্রমুখ কয়েকজন প্রবাসী বাঙালীর প্রচেষ্টায় বোম্বাইয়ের পারেল নামক স্থানে “বেঙ্গল ক্লাব” নামে বাঙালীদের একটি মিলন ক্ষেত্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ক্লাবে একটি লাইব্রেরী আছে এবং সম্প্রতি ফুটবল, ব্যাডমিণ্টন প্রভৃতি খেলার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। বর্তমান বিশিষ্ট প্রবাসী বাঙালীদের অনেকেই এই ক্লাবে যোগ দিয়া থাকেন। হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ বীমা কোম্পানীর বোম্বাই বিভাগের ম্যানেজার বরিশাল নিবাসী শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ দত্ত বি-এ মহাশয় ইহার বর্তমান প্রেসিডেন্ট। শ্রীযুক্ত সুবোধচন্দ্র দেব মহাশয় ইহার একজন উৎসাহী এবং হিতৈষী কর্মী। বোম্বাই মিণ্টের ডেপুটি এস্টে মাষ্টার ঢাকা মহেশ্বর-দি নিবাসী শ্রীযুক্ত ঙ্গেশচন্দ্র গুপ্ত, এম-এস-সি মহাশয়। তিনি পূর্বে রেন্ডুন ক্লাবের সভাপতি পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন।

জনহিতকর কার্যে নিরত রামকৃষ্ণমিশন এখানে বহুদিন হইতেই বিদ্যমান আছে। সম্প্রতি মিশনটি সহর হইতে প্রায় সাত মাইল উত্তরে খার নামক উপনগরে নবনির্মিত নিজ গৃহে উঠিয়া আসিয়াছে। স্বামী সম্বন্ধানন্দ ও স্বামী বিশ্বানন্দ মহারাজ এই মিশন হইতে নানা হিতব্রত সাধন করিতেছেন। * (প্রবাসী, ১৩৩৮, জ্যৈষ্ঠ)।

মৈসূর

পৃঃ ২৭০, পংক্তি ২১—নূতন প্যারা—

আচার্য্য শ্রীল মহাশয় স্বাস্থ্যভঙ্গ হেতু ১৮৩০ সালের ফ্রেব্রুয়ারী মাসে অবসর গ্রহণ করিলে, তিনি মৈসূর রাজ্যের যে বহুতর উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন তাহার উল্লেখ করিয়া রাজকীয় ইন্সতিহারে মৈসূর গবর্ণমেন্ট বলিয়াছিলেন— “মহীশূর বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেলার রাজতন্ত্রপ্রবীণ স্যার ব্রজেন্দ্রনাথ শ্রীল কে-টি, এম-এ, পি এইচ ডি, ডি-এস-সি, মহাশয়কে ২৩শে তারিখ হইতে চাকরী হইতে অবসর গ্রহণ করিবার অল্পমতি দিবার প্রাক্কালে মহারাজা বাহাদুর তাঁহার বহুবিধ সেবাকার্য্যের প্রশংসা করিতেছেন। স্যার ব্রজেন্দ্রনাথ

পৃঃ ৩০৭, পংক্তি ১৯—“করেন।” এর পর—

স্বনাম প্রসিদ্ধ প্রবীণ সুসাহিত্যিক দীনেন্দ্রকুমার রায় মহাশয় ১৩১৮ সালের অগ্রহায়ণ ও মাঘ সংখ্যা “সাহিত্য” পত্রে লিখিয়াছিলেন—“আমি ক্রীষ্ণ অরবিন্দ ঘোষকে মাতৃভাষা শিখাইবার জন্ত বরোদায় যাই। তিনি আবাল্য ইংলণ্ড-প্রবাসী, মাতৃভাষা শিক্ষার বড় সুযোগ পান নাই। কিন্তু মাতৃভাষার প্রতি প্রবল অনুরাগবশতঃ তাঁহার বাক্যলা শিক্ষা করিতে অত্যন্ত আগ্রহ হইয়াছিল। অরবিন্দের মাতুল স্বর্গীয় বোগীন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের অনুরোধে আমি দেওঘরে অরবিন্দের মাতামহ স্বর্গীয় বাজনারায়ণ বসু মহাশয়েব ভবনে গমন করি। ‘অরবিন্দ তখন ছুটি লইয়া অবসর যাপন করিবার জন্ত মাতুলালয়ে অবস্থান করিতেছিলেন।……তাঁহার সহিত প্রথম সাক্ষাতে বড়ই নিরাশ হইলাম। পায়ে হুঁড়ু-ওয়াল নাগরা জুতা, পরিধানে আমেলাবাদের মিলের বিল্লী পাড়-ওয়াল ধুতি, কাছার আধখানা খোলা, গায়ে মেরজাই, মাথায় লম্বা লম্বা বাবরিকাটা চুল, মুখে বসন্তের দাগ, চক্ষুতে কোমলতা পূর্ণ স্বপ্নময় ভাব, ক্ষীণদেহধারী, এই ঘুৰক ইংরাজী, ফরাসী, ল্যাটিন, গ্রীকে ফোয়ারা অরবিন্দ ঘোষ! রাজমহলের পাহাড় দেখাইয়া যদি কেহ বলিত ‘ঐ হিমালয়’ তাহা হইলে এত দূর বিস্মিত হইতাম না! ছুই এক দিনের ব্যবহারেই বুঝিলাম অরবিন্দের হৃদয়ে পৃথিবীর হীনতা ও কলুষতা নাই। তাঁহার হাসি শিশুর হাসির মত সরল ও সুকোমল। মানবের হৃৎথে আত্মবিসর্জনের আকাজক্ষা ভিন্ন সে হৃদয়ে অল্প উচ্চাভিলাষের বা স্বার্থপরতার লেশ মাত্র নাই। অরবিন্দ তখনও বাক্যলা কথা কহিতে পারিতেন না, কিন্তু মাতৃভাষায় কথা কহিবার জন্ত তাঁহার কি ব্যাকুলতাই দেখিয়াছিলাম!”

“অরবিন্দ প্রতি রাত্রি জাগরণ করিয়া ইউরোপের নানাভাষায় কত কাব্যগ্রন্থ, উপন্যাস, ইতিহাস, দর্শন পাঠ করিতেন, তাহার সংখ্যা নাই। অরবিন্দের পাঠাগারে ইংরাজী, ফরাসী, ল্যাটিন, গ্রীক, হিব্রু প্রভৃতি মানা ভাষার নানা প্রকাবের গ্রন্থ স্তুপীকৃত ছিল। হোবারের ইলিয়ড, দাস্তের মহাকাব্য, রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, ভবভূতি প্রভৃতি কবিগণের গ্রন্থাবলী, সমস্তই অরবিন্দের পাঠাগারে সংরক্ষিত ছিল। তিনি কোনও সপ্তাহে ছুই এক দিন বাক্যলা পড়িতেন, আবার দশ পনের দিন বাক্যলা পুস্তক খুলিতেন

না।.....বান্ধালা একটু ভাল রকম শিখিয়া, অরবিন্দ তারকনাথের “স্বর্ণলতা,” ভারতচন্দ্রের “অন্নদামঙ্গল” এবং দীনবন্ধুর “সধবার একাদশী” প্রভৃতি নাটক পাঠে মনঃসংযোগ করেন। কথোপকথনের বান্ধালা তিনি ভাল বুঝিতে পারিতেন না বলিয়া, অনেক স্থলে আমাকে ইংরাজীতে ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইতে হইত। যেখানে আমার বিজ্ঞায় কুলাইত না, সেখানে ভাবভঙ্গীর দ্বারা তাঁহাকে বুঝাইতে চেষ্টা করিতাম। দীনবন্ধুর “লীলাবতী” পড়াইবার সময় একটা ছড়ার ব্যাখ্যা করিতে আমাকে গলদঘন্ট হইতে হইয়াছিল।

পৃঃ ২৯৮, পংক্তি ২৫—“মুসলমান।”এর পর—

বাবা প্রেমানন্দ ভারতী কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত “শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ সমাজ” মাদ্রাজের আর একটি উল্লেখযোগ্য প্রতিষ্ঠান। ইহা মাউন্ট রোড কোমলধরণ পেট মহল্লায় অবস্থিত। এই সমাজে শ্রীগোরাঙ্গ দেবেব অর্চনা ও হরিসভা হইয়া থাকে। উৎসব দিবসে সংকীৰ্ত্তন, অন্ন-বিতরণ, বৈষ্ণব ও দরিদ্র নারায়ণের সেবা, হরিকথা ও ভগবদ্গীতাদি পাঠ হয়। সমাজের সভাপতি অমৃতেশ্বরানন্দজী এবং সম্পাদকব্ব টি, এস, কুমারস্বামী মুদলিয়র ও কে, আর, স্বরূপস্বামী পিলে। ভারতী মহাশয় কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূৰ্ব মাননীয় বিচারপতি স্বর্গীয় অক্ষকুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহোদয়ের ভাতৃপুত্র। তাঁহার বিস্তারিত জীবনকথা আমেরিকা অংশে দ্রষ্টব্য।

সিংহলদ্বীপ বা লঙ্কা

পৃঃ ৩৪৩, পংক্তি ২২—“করিতেছেন।”এর পর—

“ভূদেব চরিত”, ৩য় খণ্ডের ২৭ পৃষ্ঠায় স্বর্গীয় ভূদেবচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সিংহল গমন প্রসঙ্গে লিখিত আছে “বরদাবাবু (বি, ব্যান্যাজ্জী কোং)র ভাগিনের শশিপদ মুখোপাধ্যায় তাঁহার টেলিগ্রাম পাইয়া আমাদের সহরে লইয়া যাইতে আসিয়াছিলেন। বরদা বাবুর প্রকাণ্ড চাউলের গুদামে গেলাম। তিনি মেকিনন মেকিজির আফিসে কার্য করার উপলক্ষ্যে এখানে আসিয়া কারবারটির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। * * * ভারতবর্ষ হইতে

অনেক চাউল লইয়া গিয়া সিংহলের অভাব পূরণ করিতে হয়। “বর্তমান সিংহলীরা দেখিতে অনেকটা বাঙ্গালীর মত।”

পৃঃ ৩৪৭, পংক্তি ৭,—“এম, এ”,র পর—

ইনিই শ্রীমতী জ্যোতির্ময়ী গঙ্গোপাধ্যায়, স্বনামখ্যাত স্বর্গীয় ষারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ও স্বনামধন্য স্বর্গীয়া ডাঃ কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায়ের ভারত বিখ্যাতা কন্যা। জ্যোতির্ময়ী দেবীর জননী কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম মহিলা গ্রাজুএট এবং বিলাত ফেরত প্রথম লেডী ডাক্তার। “অবলা বান্ধবের” সম্পাদক পিতা যেমন জীশিক্ষার অসাধারণ পক্ষপাতী ছিলেন, বিদুষী কন্যাও তদ্রূপ জীশিক্ষা প্রচারে বিশেষ অগ্রণী। বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া ইনি বেথুন কলেজে কিছুদিন কাজ করিবার পর একমাত্র নারী শিক্ষয়িত্রী রূপে কটক র‍্যাভেনশ কলেজে প্রবেশ করেন এবং ১৯১৭ হইতে ১৯১৯ অব পর্য্যন্ত সিংহলের এই বৌদ্ধ বালিকা মহিলা কলেজের অধ্যক্ষতা করেন। ১৯২০ অব্দে তিনি জলন্ধর কন্যা মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষতা করিতে যান এবং দুই বৎসর পঞ্জাব প্রবাস করিবার পর কলিকাতা ব্রাহ্মবালিকা বিদ্যালয়ে বিদ্যাসাগর বাণীভবনের অবৈতনিক সহকারী সম্পাদিকা ও প্রধান শিক্ষয়িত্রী রূপে, কলিকাতা কর্পোরেশনের ফ্রি প্রাইমারী স্কুল কমিটিতে একমাত্র মহিলা সভ্যরূপে প্রশংসনীয় কার্য করেন এবং অনাথ বালকবালিকাদের মধ্যে শিক্ষা প্রচারকল্পে যথেষ্ট সহায়তা করেন। তিনি বঙ্গীয় হিতসাহন মণ্ডলী, সরোজনলিনী নারীমঙ্গল সমিতি, নারীশিক্ষা সমিতি, দীপালী সমিতি, ও নারী ব্যায়াম শাখায় বিশেষভাবে সংশ্লিষ্ট আছেন। তিনি বিক্রমপুর যুবক-সম্মিলনীর নেত্রীরূপে পল্লীগ্রামের নরনারীর মধ্যে নূতন ভাবের সৃষ্টি করিয়া এবং মাদ্রাজের দ্বিতীয় প্রাদেশিক অস্পৃশ্যতা-বর্জন সম্মিলনের সভানেত্রী হইয়া অতিশয় দক্ষতার সহিত কার্য পরিচালন দ্বারা নরনারী নির্বিশেষে সর্বজন-বরেণ্য হইয়াছেন। ১৯২৯ সালে তিনি মাতালে বৌদ্ধ বালিকা-বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হইয়া পুনরায় সিংহল প্রবাসিনী হইয়াছেন। দেশ সেবায় এবং সমাজের কল্যাণ সাধন ত্রিতে তিনি জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন। কলম্বোতে থাকিতে প্রাধানতঃ তাহারই চেষ্টায় দ্বাদশ বর্ষের অনধিক বয়স্ক বালকবালিকার শ্রমিকের কার্য আইন-বিরুদ্ধ হয়। কলম্বো প্রবাসেই তিনি

বৃহত্তর ভারতের শিক্ষা ও সভ্যতার মিলন পরিকল্পনা করেন এবং তাঁহারই আস্থানে বৃহত্তর ভারত পরিষদের কর্মসচিব ডাঃ শ্রীযুক্ত কালিদাস নাগ, এম-এ, ডি-লিট মহাশয় সিংহলে আসেন এবং উভয়ে সমবেত চেষ্টায় কলম্বোতে ভারতীয় কলা ও সঙ্গীত চর্চার জন্য একটি প্রতিষ্ঠান গড়িয়া তুলেন।

১৯২২ অব্দে ডাঃ নাগ সিংহল প্রবাসী হইয়া গন্মাহিন্দ কলেজের অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হন। তিনি এখানে ভারতীয় বহু বিষয়ে আলোচনা ও বক্তৃতা দান করিয়া এবং সিংহলে জাতীয়তাব উদ্বোধনে সাহায্য করিয়া যশোলাভ করেন।

প্রবাসী ১৩৩৬ সালের মাঘ সংখ্যায় “সিংহল প্রবাসী বাঙালী” শীর্ষক সচিত্র প্রবন্ধে কলম্বো য়ুনিভার্সিটি কলেজের পদার্থ-বিজ্ঞানাদ্যাপক ডাঃ শ্রীযুক্ত সতীশরঞ্জন খাস্তগীর, ডি-এস্ সি (এডিনবরা) মহাশয় সিংহলের উচ্চশিক্ষিত বাঙালী সম্প্রদায়ের যে পরিচয় দিয়াছেন, তাহা হইতে আমাদের পূর্ব সংগ্রহের মধ্যে ঐহাদের উল্লেখ ছিল না তাঁহাদের কথা সঙ্কলিত হইল। খাস্তগীর মহাশয় ১৯২৮ সালে সিংহলে আগমন করেন। ঐ বৎসর ‘সিংহল স্পিনিং এণ্ড উইভিং কোম্পানী’তে বয়ন শিক্ষাদাতা বিশেষজ্ঞ শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় কয়েক বৎসর সিংহল বাস করিয়া ইন্দোরে চলিয়া যান। তাহার পূর্ব বৎসর অর্থাৎ ১৯২৭ অব্দে শ্রীযুক্ত নলিনাক্ষ বসু, বি, এন্স সি (এডিনবরা) মহাশয় গবর্ণমেন্ট রেলওয়ে ইঞ্জিনিয়ার হইয়া সিংহল প্রবাসী হন। তিনি সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং ও গণিতে প্রথম স্থান অধিকার করিয়া পদক প্রাপ্ত হন এবং যশোলাভ করেন। তাঁহার বর্তমান কর্মক্ষেত্র অম্বুরুদ্ধপুর। ঐ বৎসর ঐ কলেজে কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের অবসর প্রাপ্ত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র দে মহাশয়ের পুত্র বিলাত ফেরত শ্রীযুক্ত যতীশচন্দ্র দে, এম-এ ইতিহাসের অধ্যাপক, এবং বিলাত ফেরত ডাঃ শ্রীযুক্ত ভানুভূষণ দাস গুপ্ত, পি-এচ্-ডি, বি-এস্ সি অর্থনীতির অধ্যাপক হইয়া আসেন। তাঁহাদের আগমনের চার বৎসর পূর্বে কলম্বো গবর্ণমেন্ট টেকনিক্যাল কলেজে বর্তমান নিবাসী শ্রীযুক্ত দেবকিন্দর মুখোপাধ্যায় মহাশয় অধ্যাপক হইয়া আসেন। খাস্তগীর মহাশয়ের প্রবন্ধ হইতে আমরা আরও জানিতে পারি যে প্রায় দশ বার জন চট্টগ্রামী বাঙালী বৌদ্ধ ভিক্ষু সিংহলের বিভিন্ন বিহারে স্থায়িভাবে

বাস করিতেছেন। পূর্বে পালি ভাষা ও বৌদ্ধ শাস্ত্র অধ্যয়ন মানসে বহুদিন হইতেই বহু বাঙ্গালী ছাত্র সিংহলে আসিতেন, এক্ষণে এখান হইতে লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষা দিবার সুযোগে অনেকেই সিংহল প্রবাসী হন এবং ছাত্র ব্যতীত ব্যবসায় সূত্রেও দুই চারিজন বাঙ্গালী প্রতি বৎসরই সিংহলে আগমন করিয়া থাকেন। বর্তমান বাঙ্গালী সংস্রবের ফলে প্রতীচ্য সভ্যতাসুধকরণকারী সিংহলে নবজাগরণের সাড়া পাওয়া যাইতেছে। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথের কয়েক বার সিংহল আগমনের ফলে বাঙ্গালীদের সহিত শিক্ষা ও কৃষ্টির ক্ষেত্রে আদান প্রদানেরও সূত্রপাত হইয়াছে। কয়েক বৎসর হইল ১৮ জন বৌদ্ধ যুবক পাঁচ বৎসরের জন্য বোলপুর শান্তিনিকেতনে অধ্যয়নার্থ সিংহলের বৌদ্ধ সম্বৎসর কর্তৃক প্রেরিত হইয়াছিলেন। স্বামী বিবেকানন্দ, বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ, বিদ্বদী ক্ষোভিনী দেবী, ভাস্কর কালিদাস নাগ এবং বর্তমান সিংহল প্রবাসী কৃতী বঙ্গসন্তানদের প্রচেষ্টা ও প্রভাবে পাশ্চাত্য কৃষ্টির ভক্ত সিংহলী সমাজে প্রতিক্রিয়ার সূত্রপাত হইয়াছে, শিক্ষিত সিংহলীদের মধ্যে দেশীয় সাহিত্য সঙ্গীত ও শিল্প কলার প্রতি অমুরাগ দেখা দিয়াছে।

আসাম প্রদেশ

পৃঃ ৩৬৮, পংক্তি ৫—“শঙ্করদেব” এই শব্দের পাদটীকাস্বরূপ—

আসামের ইতিহাসে আছে সেনবংশীয় রাজা নীলধ্বজ প্রাগজ্যোতিষপুর হইতে রাজধানী উঠাইয়া স্বীয় রাজ্যের পশ্চিমাংশ কমতাপুরে স্থাপন করেন। কমতেশ্বর দুর্জভনারায়ণ গোড়রাজ্য হইতে কতিপয় ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ আনয়ন করিয়াছিলেন। কায়স্থ চণ্ডীবর তাঁহাদের অগ্রতম। তিনি প্রথমে লেঙামাণ্ডরী ও পরে কমলদোয়ার বাস স্থাপন করেন। কমতেশ্বর তুট্ট হইয়া তাঁহাকে ‘শিরোমণি ভূঞা’ পদ প্রদানে সম্মানিত করেন। শঙ্করদেব এই চণ্ডীবরের অধস্তন পঞ্চম পুরুষ। বৈষ্ণব গোষ্ঠামিগণ আসামের হিন্দু সমাজের পরিচালক। কিন্তু শঙ্করদেবই এই বৈষ্ণব প্রভাবের স্রষ্টা। তিনিই আসামে বৈষ্ণব ধর্মের স্রোত বহাইয়াছিলেন। তাঁহারই পবিত্র লেখনী দ্বারা অসমীয়া সাহিত্য পুষ্ট ও গৌরবান্বিত। তিনি আজ আসামের সর্বত্রই ভগদত্তভাররূপে পূজ্য।

তিনি আসামের শিরোমণি ভূঞা কুলপাবন হইলেও তাঁহার পূর্বপুরুষগণ বাঙ্গালী ছিলেন।

পৃঃ ৩৭২, পংক্তি ৮—“করেন।” এর পর—

“৮ রামকৃষ্ণ বাচস্পতি শ্রীহট্টের একজন প্রসিদ্ধ অধ্যাপক ছিলেন। রঘুনাথ শিরোমণি নবদ্বীপে টোল খুলিলে বয়োবৃদ্ধ বাচস্পতি মহাশয় নিজের টোল উঠাইয়া দিলেন এবং ছাত্রদিগকে বলিলেন “তোমরা অত্র গুরু খুঁজিয়া লও। আমি নিজের গুরুর সন্ধান পাইয়াছি।” এই বলিয়া তিনি নবদ্বীপে ছাত্রের স্তায় পড়িতে গেলেন (সদালাপ, ৩য় খণ্ড, পৃঃ, ৩৭)।

পৃঃ ৩৭৪, পংক্তি ১২—নূতন প্যারা—

ইন্দোর মেডিক্যাল হল স্কুলের শারীর বিজ্ঞান অধ্যাপক ডাক্তার রুদ্রেন্দ্রকুমার পাল, ডি-এস্ সি মহাশয়ের জন্ম শ্রীহট্টে। তিনি শ্রীহট্টের প্রবীণ উকীল শ্রীযুক্ত রাধিকারঞ্জন পাল, বি-এল মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র। ইঁহার সম্বন্ধে মধ্যভারতের ইন্দোর অংশ দ্রষ্টব্য।

পৃঃ ৩৭৪,—নূতন প্যারা—

স্বনামধাত বাগ্মী এবং অগ্রতম জননায়ক শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল মহাশয়ের বালাজীবন শ্রীহট্টেই কাটিয়াছিল। ১৭৭৯ শকাব্দের ১২ কাঠিকে শ্রীহট্টের অন্তর্গত পৈল গ্রামে তাঁহাদের পৈতৃক বসত বাটীতে বিপিন বাবুর জন্ম। তাঁহার পিতা ৮রামচন্দ্র পাল মহাশয় পর্য্যন্ত ঐ গ্রামে তাঁহাদের বংশ-২৫ পুরুষ বাস করিয়াছেন। ১৩৩৩ সালের প্রবাসীতে “সত্তর বৎসর (১৮৫৭-১৯২৭)” শীর্ষক প্রবন্ধে তিনি যে আত্মজীবনী ও সমসাময়িক শ্রীহট্টবাসীদের কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন তাহা হইতে জানা যায় তাঁহার পিতা ১৮৬৬ অব্দে যখন ঢাকা হইতে শ্রীহট্টের অন্তর্গত ফেঁচুগঞ্জ মহকুমার মুন্সেফ হইয়া বান এবং অল্পদিন পরেই হাকিমী ছাড়িয়া সদর আদালতে ওকালতি করিতে আরম্ভ করেন সেই সময় হইতেই বিপিন বাবু শ্রীহট্টে তাঁহার বালাজীবন আরম্ভ করেন। তাঁহার পিতার এক মাতুল রাজমোহন মুন্সী মহাশয়-সে সময় শ্রীহট্টের জজ আদালতে ওকালতি করিতেন। শ্রীহট্টে আসিয়া বিপিন বাবুও যে বাড়ীতে বাস করিতে থাকেন সেই বাড়ীর অধীনে তদানীন্তন স্কুল ভেঙুটী

ইন্সপেক্টর মনবকিশোর সেন মহাশয় আসিয়া বাস করেন। তিনি সিনিয়ার কলারসিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ ছিলেন। কিছুদিন পরে কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের বি-এ ও বি-এস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ছালালটাদ দেব মহাশয় শ্রীহটে আসিয়া ওকালতী করিতে থাকেন। শ্রীহটে তখন ইংরেজী শিক্ষার প্রথমাবস্থা ; মনবকিশোর বাবু তাঁহার বন্ধু দেব মহাশয়ের সহযোগে এদেশে তাহার প্রচায়ে যত্নবান্ হন। শিক্ষার ইতিহাসে কলিকাতার মহাত্মা ডেভিড হেয়ারের মত শ্রীহটে ইংরেজী শিক্ষার প্রথম প্রবর্তক ছিলেন রেভারেন্ড ডবল্যু প্রাইজ। তিনি ছিলেন তৎকালীন নব্য শিক্ষিতদের গুরু। তাঁহার বার্ষিক্যে তাঁহারই প্রেরণায় অনুপ্রাণিত হইয়া বন্ধুত্ব স্বানীয় সমসাময়িক ইংরেজী শিক্ষানবীশ দিগের প্রথম পথপ্রদর্শক ও সর্বজনপ্রিয় নেতা হইয়াছিলেন। কলিকাতা হাইকোর্টের উকীল, ইণ্ডিয়ান হেরাল্ড পত্রের সম্পাদক স্বর্গীয় জয়গোবিন্দ সোম মহাশয়ও শ্রীহটবাসী এবং উক্ত প্রাইজ সাহেবের শিষ্য ছিলেন। তিনি পরে ডক সাহেবের কাছে ঐষ্টধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। তাঁহারই কন্যা কুমারী মায়ালতা সোম কলিকাতা ব্রাহ্ম বালিকা বিদ্যালয়ে ট্রেনিং বিভাগের শিক্ষয়িত্রীর কাজ অতিশয় দক্ষতা সহকারে সম্পাদন করিতেছিলেন। এক্ষণে ভাঃ কুমারী যন্তেসরীর শিক্ষা প্রণালীর ভিন্নোমা লইবার জন্ত ইনিই প্রথম লগুনে ঘাইতে-ছেন। সুতরাং এ বিভাগে কুমারী সোমই পথপ্রদর্শিকা হইলেন।

অধুনা শ্রীহট নিবাসী শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ দাস, বি-এল মহাশয়ের নামও তাঁহার বিদ্যুৎ কল্পা ক্রীমতী যুগ্মদত্তের কৃতিত্বের জন্ত বিশেষিত হইয়াছে। পাঁচ বৎসর পূর্বে তাঁহার এই স্বকল্পা প্রাইভেট ছাত্রীরূপে কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের বিএ পরীক্ষায় সংস্কৃত অনাসে দ্বিতীয় শ্রেণীর প্রথম হইয়াছিলেন বলিয়াই নহে, কিন্তু তিনি এ পর্যন্ত সকল পরীক্ষা দিয়া প্রাইভেট ছাত্রী রূপেই কৃতিত্ব অর্জন করিয়াছেন এবং বিবাহের পরও অধ্যয়নে বিরত না হইয়া প্রাইভেট ছাত্রী রূপেই পরীক্ষায় কৃতকার্য হইয়া ভারতনারীর পথ প্রদর্শিকাদের অন্ততম স্থান অধিকার করিয়াছেন। শ্রীহটে আসিয়া পাল মহাশয় যখন মিশনরীদেয় সেখঘাট স্থলে ভর্তি হন, প্রাইজ সাহেব তখন বার্ষিক্যবশতঃ শিক্ষকতা হইতে অবসর লইয়া ছিলেন এবং জয়গোবিন্দ সোম মহাশয় একই বৎসরে বিএ ও এম-এ পাশ করিয়া ঐ স্থলের প্রধান শিক্ষক হইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি অল্পদিন পরেই

শ্রীহট্টের জমীদার দিগের মধ্যে তখন দুই জন বড় জমীদার ছিলেন দুর্গাচরণ চৌধুরী ও ব্রজনাথ চৌধুরী। তাঁহারা দুইজনেই সদর আদালতের উকীল ছিলেন। সমস্ত শ্রীহট্টের মধ্যে দুইখানি মাত্র গাড়ী ছিল। এবং সেই গাড়ী দুখানি ঐ দুই উকীল জমীদারেরই ছিল। ব্রজনাথ চৌধুরী মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত রায় স্বধর্ম চৌধুরী বাহাদুর শ্রীহট্টের একজন বিশিষ্ট নাগরিক অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট ও মিউনিসিপ্যাল কমিশনার। ব্রজনাথ চৌধুরী মহাশয়ের এক পৌত্র শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রকুমার চৌধুরী এক সময় আসাম ব্যবস্থাপক সভার স্বরাষ্ট্র দলের নেতা ছিলেন। সে সময় শ্রীহট্টের বাঙ্গালী মুসলমান সমাজে মজুমদার বংশই অতিশয় সম্ভ্রান্ত ও অগ্রণী ছিলেন। সৈয়দবংশ মজুমদার মহাশয় ছিলেন সেই পরিবারের কর্তা। সহরের মধ্যে তাঁহাদেরই বাড়ী ছিল রাজপ্রাসাদ তুল্য, সর্বশ্রেষ্ঠ ও বিলাতীধরণে সুসজ্জিত। প্রাদেশিক লাটেরা সহরে বাহির হইয়া শ্রীহটে আসিলে মজুমদার গৃহে অভ্যর্থিত হইতেন। ১৮৭৩ অব্দে বড়লাট লর্ড নর্থব্রক একবার শ্রীহটে আসিয়া হাঁহাদেরই আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ হিন্দু ছিলেন এবং তাঁহাদের উপাধি ছিল দাস দস্তিদার। মুসলমান হইবার পর এই শাখা স্বতন্ত্র হইয়া মজুমদার উপাধি প্রাপ্ত হন।

* এই লেখার অস্বাদিন গল্পেই কর মহাশয় গল্পলোক গমন করেন ।

এই মুসলমান মজুমদাররা যে হিন্দু দস্তিদারদের জাতি ছিলেন তাহা পরস্পর স্বীকার করিয়া থাকেন। দস্তিদার পরিবারের এক বংশধর আসামের বিচার বিভাগে কর্ম করেন এবং অল্প একজন একবার নূতন আসাম ব্যবস্থাপক সভার সভাপতি হইয়াছিলেন।

শ্রীহট্ট গবর্ণমেন্ট স্কুলে বিপিন বাবুর পঠদশায় ১৮৬৮-৯ অব্দে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের অন্যতম নেতা স্বনামখ্যাত শ্রীযুক্ত সীতানাথ দত্ত তত্ত্বভূষণ মহাশয় কলিকাতার স্বনাম প্রসিদ্ধ ডাক্তার শ্রীযুক্ত স্কন্দরীমোহন দাস এবং শ্রীহট্টের অন্যতম জমীদার বংশীয় সন্তান শ্রীযুক্ত তারাকিশোর চৌধুরী * তাঁহার সতীর্থ হন। সীতানাথ বাবুর উদ্যোগে এখানে একটি ছাত্রসমাজ গঠিত হয় এবং স্থানীয় বাঙ্গালা বিদ্যালয়ের যে গৃহে ব্রাহ্ম সমাজের উপাসনা হইত তথায় এই ছাত্র সমাজেরও সাপ্তাহিক অধিবেশন হইতে থাকে। পাল মহাশয় অনুমান করেন কুচবিহারের দেওয়ান কালিকাদাস দত্ত মহাশয় প্রথম যৌবনে যখন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট হইয়া শ্রীহট্টে যান সেই সময় তিনি স্থানীয় ব্রাহ্ম সমাজের প্রথম প্রতিষ্ঠাতৃগণের অন্যতম ছিলেন। ১৮৭১ অব্দেব শেষ ভাগে স্বনামধন্য স্বর্গীয় স্ববেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বিলাত হইতে সিভিল সার্ভিস পাশ করিয়া আসিয়া শ্রীহট্টের সহকারী ম্যাজিস্ট্রেট হন। তিন বৎসর পরে বিপিন বাবু এখান হইতে এণ্ট্রাস পাশ করিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চতর শিক্ষার জন্ত শ্রীহট্টের ছাত্রজীবন সমাপ্ত করিয়া কলিকাতা যান, স্বদীয় সহপাঠী তাবাকিশোব বাবু তাঁহার কলিকাতার সঙ্গী হন। এক বৎসর পূর্বেই স্কন্দরীমোহন দাস মহাশয় আসিয়া ১৮৭৫ অব্দে প্রেসিডেন্সী কলেজে প্রবেশ করিয়াছিলেন। এক্ষণে বিপিন বাবুও ঐ কলেজে ভর্তি হইলেন। কলিকাতায় তখন নব্য শিক্ষিত সম্প্রদায়ের উপর ব্রাহ্মধর্মের প্রভাব খুব প্রবল। বিপিন বাবু সে প্রভাব এড়াইতে না পারিয়া ১৮৭৭ অব্দে ছাত্রাবস্থাতেই স্বর্গীয় শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়ের নিকট ব্রাহ্মধর্ম দীক্ষিত হন। প্রকাশ্যে ধর্মাস্তর গ্রহণের পর হইতে তাঁহার পিতার নিকট হইতে অর্থ সাহায্য বন্ধ হইয়া যাওয়ায় এবং অসুস্থতা নিবন্ধন এফ এ পরীক্ষায় অহুত্তীর্ণ হইয়া শিক্ষার ব্যয় আর চালাইতে না পারিয়া তিনি উপার্জনের দিকে মননিবেশ করেন। প্রথমে কিছুদিন ব্রাহ্ম

* ইনিই এক্ষণে বৃন্দাবনের স্বনামপ্রসিদ্ধ মোহন ব্রজবিদ্যেহী শান্তদাস বাবাজী।

সমাজের কাজ করিয়া ১৮৭২ অব্দের প্রারম্ভে বিপিন বাবু কটক একাডেমী নামক এন্ট্রান্স স্কুলের হেড মাষ্টারের পদ পাইয়া ওড়িষ্যা প্রবাসী হন।*

বহির্ভারত

পৃঃ ৪২০, পংক্তি ১৩—“পেশা”র পর—

চট্টগ্রামের আমাল বাদাস কাষ্ঠ ও ধাতু চাউলের বিজ্ঞত ব্যবসায়ে কোটিপতি হইয়াছেন।

পৃঃ ৪৩০, পংক্তি ৬—“রক্ষিত,” এর পাদটীকা স্বরূপ—

রক্ষিত মহাশয় মধমনসিংহ জেলার কিশোরগঞ্জ অঞ্চল নিবাসী। দ্বিতীয় ব্রহ্মযুদ্ধের অব্যবহিত পরে উক্ত ব্রহ্মে আসিয়া কণ্টাক্তরীদ্বারা সামান্য অবস্থা হইতে তিনি প্রভূত ধনশালী হন। প্রবাসে অভাবগ্রস্ত স্বদেশীয়দের সাহায্য ও অন্তরূপে ধনের সहाয়ের জন্য ব্রহ্মের সর্বত্রই তিনি সুপরিচিত। মান্দালায় তাঁহার নিজস্ব ভদ্রাসন আছে।

পৃঃ ৪২৮, পংক্তি ২০—নূতন প্যারা—

প্রবাসের স্বাবলম্বী ও স্বয়ংসিদ্ধ বল সন্তানদের মধ্যে রেজুনের প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী শশিভূষণ নিয়োগী মহাশয়ের কৃতিত্বের কথা ১৩৩৬ সালের কাষ্ঠিক সংখ্যায় প্রবাসী সম্পাদক মহোদয় সাধারণের গোচরে আনিয়াছিলেন। শশিভূষণ বাবু অল্প বয়সে রেজুনের একটি সওদাগরী আফিসে সামান্য চাকরীতে নিযুক্ত হন। তাহার পর তিনি নিজের একটি দোকান খুলেন। বুদ্ধিমত্তা, সততা ও পরিশ্রমের দ্বারা তিনি অর্থ সঞ্চয় করিয়া চালের কল, তেলের কল, ময়দার কল, প্রভৃতি প্রতিষ্ঠিত করেন। এখনও ব্রহ্মদেশে তাঁহার ময়দার কলই বৃহত্তম। তিনি নানা রকম লোকহিতকর কাজে বহু লক্ষ টাকা জীবিত কালেই দান করেন। কলিকাতায় তাঁহার বাসগৃহ তিনি দাতব্য চিকিৎসালয়ে পরিণত করিবার জন্য দান করিয়া গিয়াছেন। রেজুনে বঙালী ছেলে মেয়েদের

* এই অংশ পরিশিষ্ট ভাগে ৪০০ পৃষ্ঠায় উল্লিখ্য।

শিকার জন্তু দুই বিড়ালয়ে অনেক হাজার টাকা দান করিয়াছেন। বালকদের নির্মিত 'বেঙ্গল একাডেমী' বিড়ালয়ের হলের নামকরণ তাঁহার নামে করা হইয়াছে। রেজুনের রামকৃষ্ণ মিশন, দুর্গাবাড়ী, হুমান মন্দির, কোন কোন মাদ্রাসা ও অন্যান্য ধর্ম সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠান তাঁহার নিকট হইতে সাহায্য পাইয়াছিল। তিনি সাদাসিধা মানুষ ছিলেন। সরকারী খেতাব বা অনভার বাহবার ভিখারী ছিলেন না। পরীষকে গরীব বলিয়াই তিনি দয়া করিতেন। এ বিষয়ে তাঁহার সাম্প্রদায়িকতা ছিল না। এই কারণে যে ট্রাষ্টভীড় দ্বারা তিনি দরিদ্র বিধবাদের সাহায্যের ব্যবস্থা করেন, এটনৌকৃত তাহার মুসাবিদায় হিন্দু বিধবা কথাস্বয়ের হিন্দু শব্দটি তিনি কাটিয়া দিয়াছিলেন।

পৃ: ৪২৯, পংক্তি ৯,—“ছিলেন” এর পর—

১৮৮৯ অব্দের প্রারম্ভে বঙ্গের একাউন্টান্ট জেনারেল অফিসের অডিটর জগলী পাটুল গ্রাম নিবাসী কে, এল, দত্ত মহাশয় বর্মার একাউন্টান্ট জেনারেলের দপ্তরে বদলি হইয়া রেজুন প্রবাসী হইয়াছিলেন। পরে এখানে তিনি বুক ডিপার্টমেন্টের ভারপ্রাপ্ত হন এবং সুনামের সহিত কার্য্য করিয়া ১৮৯৭ অব্দে বঙ্গে পূর্ব কর্মস্থলে ফিরিয়া আসেন। ১৯০৫ অব্দ হইতে তিনি অফিসের চীফ সুপারিন্টেন্ডেন্ট পদে অধিষ্ঠিত হন। *

পৃ: ৪৩০, পংক্তি ১৫,—“প্রতিষ্ঠান” এর পর—

প্রবাসী, ১৩৩৬, অগ্রহায়ণ সংখ্যায় ব্রহ্ম প্রবাসিনী শ্রীমণালবালা দেবী, “ব্রহ্মদেশে বাঙ্গালীর একটি কীর্ত্তি” শীর্ষক সচিত্র প্রবন্ধে এবং শ্রীমতী নন্দরানী দেবী মাঘ সংখ্যা প্রবাসীতে বেঙ্গল একাডেমীর যে গৌরবজনক ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহাতে ব্রহ্মপ্রবাসী বাঙ্গালীদের অসাধারণ কৃতিত্ব প্রকটিত হইয়াছে। “বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী”র পাঠক পাঠিকাগণের অবগতির জন্ত আমরা উক্ত প্রবন্ধদ্বয় হইতে জ্ঞাতব্য তথ্য সংকলন করিয়া দিলাম। ৫৫ বৎসর (১৮৭৬) পূর্বে এলাহাবাদে যেমন পাঁচটি মাত্র বাঙ্গালী বালক লইয়া ৮শ্রীতল প্রাসাদ গুপ্ত মহাশয়ের গৃহে এংলো-বেঙ্গলী স্কুলের (অধুনা কলেজিএট স্কুল) স্বত্বপাত হইয়াছিল, তদ্রূপ ২২ বৎসর পূর্বে (১৯০২) ভাঃ প্রসন্নকুমার

কৰ্ম ত্যাগ করেন তৎপূৰ্বে বাবু নিশিভূষণ মিত্র ও তাঁহার পর বাবু চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় দশ বৎসর প্রধান শিক্ষকের কার্য্য করিয়াছিলেন। পর বৎসর বাঙ্গালী সাধারণের দান এগার হাজার অবাঙ্গালীদের দান এক হাজার এবং সরকারী সাহায্য বার হাজার এই চব্বিশ হাজার টাকায় বিদ্যালয়ের একটি বাড়ী খরিদ করা হয়। এই বাড়ীতে বার বৎসরাধিক কাল থাকিয়া বিদ্যালয় প্রভূত উন্নতি লাভ করে। তখন বালিকাদের জন্য স্বতন্ত্র স্কুল না থাকায় বেঙ্গল একাডেমী খুলিবার পর বৎসর অর্থাৎ ১৯১০ সালে ডাক্তার প্রসন্নকুমার মজুমদার মহাশয় একাডেমীর গৃহে একটি প্রাভাতিক বিদ্যালয় (morning school) খুলিয়া বালিকাদের শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করেন ও শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত শশিভূষণ চক্রবর্তী বিনা পারিশ্রমিকে শিক্ষাদান করিতে থাকেন। কিন্তু অল্পদিন পরে ইহা উঠিয়া যাইলে চক্রবর্তী মহাশয় নিজেই ছোট ছেলে মেয়েদেব জন্ত রামমোহন একাডেমী নাম দিয়া একটি পাঠশালা খোলেন। ইহাও কিছুদিন চলিবার পর উঠিয়া যায়। বেঙ্গল একাডেমীর কর্তৃপক্ষগণ তখন মেয়েদের শিক্ষার ভার গ্রহণ করেন এবং রামমোহন একাডেমী বেঙ্গল একাডেমীর বালিকা বিভাগ রূপে গণ্য হয়। ১৯১৮ অব্দে একাডেমীর অন্ততম সভ্য ডাঃ মণিলাল কুণ্ডু প্রমুখ কয়েকজন বিদ্যাহরণীর প্রচেষ্টায় একাডেমীর নূতন খরিদ করা বাড়ীতে একটি বালিকা শিক্ষাবিভাগ সংযুক্ত হয় এবং জ্যোতির্ময়ী মুখার্জী বি-এ, মহোদয়া প্রধান শিক্ষয়িত্রী নিযুক্ত হন। ১৯২০ সালে একাডেমী উচ্চ-ইংরেজী বিদ্যালয়ে উন্নীত এবং ছাত্রসংখ্যা চারিশতাধিক হইলে প্রশস্ততর স্থানের প্রয়োজন হয় এবং তখন হইতে প্রয়োজন মত বৃহত্তর আট্টালিকা নির্মাণ ও অর্থ সংগ্রহের উদ্যোগ হইতে থাকে। প্রায় দুই লক্ষ টাকা সংগৃহীত হইয়া স্ববৃহৎ স্কুলবাড়ী নির্মিত হয়।* ১৯২৫ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে মিটার জে, আর, দাস ব্যারিষ্টার ইহার ভিত্তি নিহিত করেন এবং ১৯২৯ অব্দের মার্চ মাসে ব্রহ্মদেশের গবর্নর স্তর চার্লস ইনিস কর্তৃক মহাসমারোহের সহিত নবনির্মিত গৃহ উন্মুক্ত হয়। এই সুদৃশ্য

* এই টাকার অর্ধেক গবর্ণমেন্ট হইতে প্রাপ্ত এবং অপর অর্ধেক জনসাধারণের দান। ভদ্রাণ্ডে এককালীন হাজার টাকা ও তদুর্দ্ধ দান করিয়াছেন শশিভূষণ নিরোগী (১৭০০০), মিঃ জটীশ ঘোষারঞ্জন দাস (১৩৯০০), মিঃ পি, সি, সেন, ব্যারিষ্টার (২০০০), শ্রীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্র বসু, কন্ট্রাষ্টার (১২০০), মিঃ কে, বহু ব্যারিষ্টার (১০০০), মিঃ এম্, পি, দাস, কন্ট্রাষ্টার (১০০০), শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার হালদার, উকীল, পিন্মিনা (১০০০)।

স্বহৃৎ সৌধ নির্মাণে ও অর্থ সংগ্রহে বাহারা প্রধান উদ্যোক্তা ও যত্নশীল ছিলেন।
 তদ্ব্যতীত ডাক্তার প্রসন্নকুমার মজুমদার, সবইঞ্জিনিয়ার ৬ স্বরেন্দ্রনাথ মণ্ডল, শ্রীযুক্ত
 কুমুদিনীকান্ত কর, অধ্যাপক মোলবী গোলাম অকবর, এম-এ, শ্রীযুক্ত শচীন
 মুখোপাধ্যায়, অধ্যাপক রমাপ্রসাদ চৌধুরী, এম-এ, পি-আর-এস, শ্রীযুক্ত
 মোহিতকুমার মুখোপাধ্যায় এম-এ, বি-টি, বি-এল মহাশয় দিগের নাম বিশেষ
 ভাবে উল্লেখযোগ্য। শ্রীযুক্ত মোহিতকুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয় ১৯১৭ সালে
 মধ্য ইংরেজী অবস্থায় একাডেমীর কার্য ভার গ্রহণ করিয়া উহা উচ্চ ইংরেজী
 স্থলে পরিণত হওয়াবধি হেড মাষ্টারের পদে অধিষ্ঠিত আছেন এবং যোগ্যতার
 সহিত কার্য করিয়া সুনাম অর্জন করিয়াছেন। তাঁহার ও তাঁহার স্বেযোগ্য
 সহকারী শিক্ষকগণের কৃতিত্ব বলে একাডেমী এক্ষণে প্রতি বৎসর সরকারী
 চরম পরীক্ষায় শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া আসিতেছে। মিঃ জটিস্ জে, আর,
 দাস, এই অস্থানটির প্রতিষ্ঠাবধি অল্প পর্যন্ত সম্পাদক রূপে সভাপতি রূপে
 অর্থ সঙ্কটে এবং সকল প্রকার অবস্থায় স্বীয় অর্থ সময় শক্তি ও সুপরামর্শ দানে
 একাডেমীর জীবন রক্ষা করিয়া আসিতেছেন। রেজুনের স্বনামখ্যাত দানবীর
 স্বর্গীয় শশিভূষণ নিয়োগী মহাশয় দানের তালিকায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়া-
 ছিলেন। তাঁহার স্বেযোগ্য পুত্র শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ নিয়োগী মহাশয়ও এই
 অস্থানটির অর্থ সঙ্কটকালে বহু অর্থ বিনামূল্যে ধার দিয়া এবং যখনই বিদ্যালয়ে
 অর্থের অনটন হয় তখনই অর্থ সাহায্য করিয়া এই সর্বজন হিতকর প্রতিষ্ঠানটিকে
 বাঁচাইয়া রাখিয়াছেন। রেজুনের অন্ততম কণ্ট্রাক্টর নূরবক্স সাহেব, শ্রীযুক্ত বিষ্ণু-
 চরণ ঘোষাল, ডাঃ মণিলাল কুণ্ডু এবং শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার মজুমদার মহাশয় প্রমুখ
 ব্যক্তিবর্গের অদম্য উৎসাহ সহায়ত্ব ও প্রচেষ্টার ফলে পূর্বোক্ত রূপে সংগৃহীত
 চল্লিশ হাজার টাকা ব্যয়ে একাডেমীর প্রাঙ্গণে নির্মিত জিতল অট্টালিকায় বালিকা
 বিদ্যালয়টি সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়া এক্ষণে শতাধিক বালিকাকে শিক্ষাদান করিতেছে।

স্থানীয় প্রবাসী বাঙ্গালীদের ক্ষুদ্র বৃহৎ কারবারের মধ্যে পুরাতন প্রবাসী
 ডাঃ বীরচাঁদ দে, এম বি মহাশয়ের বৃহৎ ডিম্পলারী, দি ইন্টারন্যাশনাল
 হোমিওপ্যাথিক মেডিকেল কলেজের অধ্যক্ষ ডাঃ এম্, কে, ঘোষ, এম-টি
 মহাশয়ের “ফার্মেসী,” কলিকাতার প্রসিদ্ধ নরসিংহ প্রসাদ দত্ত কোম্পানীর
 শাখা ঔষধালয়, বাবু গোপাল চন্দ্র দেব “জেনারেল ফার্মেসী,” এম্ সি, সরকার

কোম্পানীর ঔষধালয়, দত্ত কোম্পানীর বস্ত্র মেডিক্যাল ষ্টোর্স, রেজুন মৌগল ষ্ট্রীটস্থ মিঃ জে, এন, মুখার্জীর “ইম্প্রিয়ারাল ফার্মেসী” নামক স্ববৃহৎ ঔষধালয় এবং ডালহৌসী ষ্ট্রীটে ইহারই শাখা ঔষধালয়। (বাহার মানেজার ও অন্যান্য সকল কর্মচারী বাঙ্গালী), সরকার কোম্পানীর মৌখীন জুবাতির দোকান, জর্জটিকিন্সন কোম্পানীর এজেন্ট বাবু অতুলকৃষ্ণ চৌধুরীর “ষ্টেশনারী মাট”, চন্দ্রনাথ মুখার্জী কোম্পানীর ও বাবু শশিভূষণ নন্দীর চাউল দ্রুত ইত্যাদির আচ্ছ, বিক্রাস কোম্পানীর পুস্তকের ও ষ্টেশনারী দোকান, চট্টগ্রামের সনাতন নিত্যানন্দ রায়ের ডেকারতি বানিজ্যাদি ব্যবসায়ের রেজুন শাখা, স্থানীয় হিন্দুস্থান কো অপারেটিভ ইন্স্যুরেন্স কোম্পানীর চীফ এজেন্ট শ্রীযুক্ত এস কে, বহু মহাশয়ের এজেন্সী, পেণ্ড মৌলমীন, হেনজাদা, বাসীন, খাটৌ, ট্যাভর মাঙ্গালে ও গেরিওতে স্থাপিত তাহার শাখা এজেন্সী, রেজুন ও ব্রহ্মের প্রায় সর্বত্রই বিস্তৃত চট্টগ্রামী অশিক্ষিত সহস্র সহস্র বাঙ্গালীর দধি দুগ্ধাদির কারবার ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মুদির দোকান, আঙ্গুল সোভান খাঁ সাহেবের জুবিলী ষ্টোর ও জুবিলী প্রেস, সেগুনকাঠ ব্যবসায়ী এবং মক্শুদ সাহেবের বস্ত্র স্বদেশী ষ্টোর্স লিমিটেড, এবং সেন কোম্পানীর মনিহারি ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মুদির দোকান উল্লেখযোগ্য। তৎকালীন বাঙ্গালী মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে বাহার বাণিজ্যের কারা ধনী হইয়াছেন তাঁহাদের অনেকেরই বড় বড় সেগুন কাঠের কারবার আছে। তাঁহারা বড় বড় গুঁড়ি চিরিয়া তত্তা করিবার জন্য এখানে বড় বড় কল (Saw mill) বসাইয়াছেন।

পৃঃ ৪৪৪, পংক্তি ২১,—“হন” এর পর—

জিপুরা জেলায় বিরামপুর গ্রাম নিবাসী স্বর্গীয় ডাক্তার রায় সরোজিনী বর্দন বাহাদুর বহুদিন সিঙ্গাপুরে চিকিৎসা ব্যবসায়দ্বারা স্বয়ং ও বহু অর্থ উপার্জন করিয়া গিয়াছেন। সিঙ্গাপুরে তাঁহার নিজস্ব ভদ্রাসন আছে এবং তথায় তাঁহার বংশধরগণ আজিও বাস করিতেছেন। *

পৃঃ ৪৪৪,—নূতন প্যারা স্বরূপ—

ম্যালেশিয়া, ইন্দোনেশিয়া ও ইন্দোচীনে এক কালে ভারতীয় উপনিবেশ,

সভ্যতা ও কৃষ্টি বিস্তার লাভ করিয়াছিল তাহার অহুদ্বাননে এবং বিশ্বভারতীয় আদর্শ প্রচার উদ্দেশ্যে বিশ্বকবি এবং তাঁহার সহিত বিশ্বভারতীয় কলাভবনের সহকারী অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত হরেন্দ্র নাথ কর, উক্ত কলাভবনের শিক্ষক ও ত্রিপুরার রাজগোষ্ঠীর আত্মীয় শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্র কৃষ্ণ দেববর্মা এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়, এম, এ, ডি-লিট মহাশয় ১৯২৭ সালের জুলাই মাসে যব, বলী স্ফাজা প্রভৃতি দ্বীপ ভ্রমণে গমন করেন এবং যব দ্বীপের পথে প্রথমেই মালয় দেশের প্রধান প্রধান স্থান দেখিয়া যান। ২০ এ জুলাই তাঁহারা প্রথমে সিঙ্গাপুরে পৌঁছেন। মালয় দেশের লিটসায়েন্স Sir Hugh Clifford ল্যাট বাড়ীর মোটর গাড়ী দিয়া কবিকে ল্যাটপ্রাক্সানে গিয়া উঠিতে এবং তিন দিবস তাঁহার অতিথি হইয়া থাকিয়া পরে রক্ত স্থানে অতিথি হইবেন বলিয়া সাদরে আহ্বান করেন। সন্ধ্যা তিন জন সিঙ্গাপুরের বিশিষ্ট নাগরিক শ্রীযুক্ত মোহম্মদ আলী নামাজী মহাশয়ের অতিথি হন। তাঁহারা সিঙ্গাপুরের পূর্বে ৮ মাইল দূরে সিগ্লাপ নামক এক প্রাকৃতিক শোভায় অতুলনীয় অতি রমণীয় উদ্যান বাটীতে কবির সহিত বাস করেন। তিন বৎসর পূর্বে চীন যাত্রাকালে কবি রেজুন ও পিনাডেনামেন, একার যবদ্বীপ যাত্রাকালে মালাই দেশ হইয়া যান। * * * সিঙ্গাপুরে অতি অল্পই বাঙ্গালী হিন্দুর বাস, তাঁহারা এখানে ডাক্তারি, ওভারসিয়ারী ইত্যাদি কাজ করেন। বলা বাহুল্য এখানকার সকল সম্প্রদায়ের সকল জাতীয় লোক উচ্ছৃঙ্খিত ভক্তি প্রকার সহিত কবির সন্মিলন করিয়াছিলেন। সিঙ্গাপুরে সাত দিন অবস্থিতির পর এই বিশিষ্ট ভ্রমণকারীর দল মালাক্কা গমন করেন। ডাঃ চট্টোপাধ্যায় তাঁহার মালাই দেশ ভ্রমণ বিবরণে লিখিয়াছেন, ২৭ জুলাই বুধবার আমাদের আহাজ সকল সাড়ে ছটা সাতটার মধ্যে মালাক্কা সহরের সামনে এসে দাঁড়াল * * * সরকারী লঞ্চ-এ ক'রে কবিকে আগত করিতে একটু পরেই এলেন স্থানীয় ম্যাজিষ্ট্রেট মিষ্টার ডড্‌স (Dodds), আর মালাক্কার অধিবাসীদের তরফ থেকে শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র গুহ, মালাক্কার ব্যারিষ্টার আর একজন প্রতিষ্ঠাপন্ন অধিবাসী। শিষ্টাচারের পরে আমরা কবির অহুদ্বানন ক'রে লঞ্চ-এ চড়লুম। মালাক্কা নদীর মোহনায় এই সহর, লঞ্চ এই নদীর মুখে ঢুকে শহরের একটা ঘাটে আমাদের হাজির করলে, সেখানে স্থানীয় গণ্যমান্য লোকেরা কবির অহুদ্বানন করত

উপস্থিত ছিলেন, অল্প লোকেরও ভীড় খুব ছিল। অভিনন্দন পাঠ হ'ল, তারপর জনতার জয়ধ্বনির মধ্যে মোটরে করে আমরা আমাদের বাসার দিকে রওনা হলাম। * * * মালাক্কার পশ্চিমে Tanjong kling তাঞ্জং-ক্লিং (কলিঙ্গ বাসীদের অন্তরীপ) নামে বেশ ঘন নারিকেল কুঞ্জের মাঝে অতি মনোরম একটি বাঙ্গলা বাড়ীতে এসে পৌঁছলাম। * * * মালাকা শহরের সঙ্গে সমস্ত স্থানে মালাই-দেশের ইতিহাস জড়িত র'য়েছে। খ্রীষ্টীয় চতুর্দশ শতকের শেষের দিকে এই শহরের বাড় বাড়ন্ত হয়—সিঙ্গাপুর শহর যবদ্বীপের লোকেরা মালাই-দের কাছ থেকে কেড়ে নেয় ১৩৭৭ সালে, তারপর থেকে মালাই জাতের একটি বড়ো-কেন্দ্র হ'য়ে দাঁড়ায় এই শহর। সুমাত্রা দ্বীপ নিকটেই, আর দ্বীপময় ভারত, ইন্দোনেশিয়া, আর চীনদেশ এদিকে আর ওদিকে ভারতবর্ষ, আরব, আর পশ্চিমের জগৎ—এর মধ্যকার বাণিজ্যের গতিপথেই এই শহরের অবস্থান। * * * ১৫১১ সালে পর্তুগীসেরা দ্বীপময় ভারতের পথস্বরূপ এই শহরটিকে করায়ত্ত করে ও মালাক্কার নামেই সারা দেশটার নামকরণ হ'তে থাকে ; এখনও ডচেরা Malaka ব'ললে সমগ্র Malaya Peninsula কেই বোঝে। পর্তুগীজদের কাছ থেকে ১৬৪১ সালে ডচেরা মালাকা কেড়ে নেয়। আর তার পরে শহরটা ১৭৯৫ সালে ইংরেজদের হাতে আসে। সেই থেকে মালাকা ইংরেজদের দখলে আছে। পেনাঙ, মালাকা, সিঙ্গাপুর বহুদিন ধরে ভারত থেকেই ইংরেজ সরকার কর্তৃক শাসিত হ'ত ; কলিকাতা থেকে লাটসাহেব এইসব দেশের চরম ব্যবস্থা ক'রতেন। * * * ক'লিকাতার তখনকার যুগের (অর্থাৎ ১০০ বছর আগেকার) অনেক কাগদা-কারণ এখনও ও অঞ্চলের রাজশাসনের অঙ্গ হ'য়ে আছে। * * * মালাকায় এসে একটি জিনিস দেখে মনটা একটু বিশেষ খুলি হ'ল—এই জায়গাটিতে জনকতক বাঙালী একটু প্রতিষ্ঠা ক'রে নিয়েছেন। এত বড়ো মালাই দেশটায় বাঙালীর সংখ্যা একে তো বড়ো কম, তারপর বড়ো কাজ করেন এ রকম লোকও কম—কেরাগীগিরি চাকরী নিয়ে জনকতক আছেন, ইঞ্জিনীয়ারিং বিভাগে ওভারসিয়ার কিছু কিছু আছেন, ডাক্তারও বাঙালী কচিং পাওয়া যায়, কিন্তু বাঙালী এখানে তেমন ভালো ক'রে জমিয়ে নিয়ে ব'সতে পারে নি। কিন্তু মালাকায় প্রথম দেখলুম, কতকগুলি বাঙালী ব্যারিষ্টার বিজ্ঞান বুদ্ধিতে চারিদ্রো স্থানীয় তামিল-চীনা মালাই-ইউরোপীয়দের মধ্যে বেশ

সম্মানজনক স্থান একটু ক'বে নিতে পেরেছেন। শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র গুহ কলিকাতার বিখ্যাত গুহ পরিবারের বংশধর; এঁরই এক ভ্রাতুষ্পুত্র হ'চ্ছেন স্বনাম-ধন্য বিখ্যাত বলী গোবর গুহ। এঁরা নিজ পদবী ইংরিজিতে Goho রূপে লেখেন। এখানে ইনি একটা এটর্নী আর ব্যারিষ্টারের আপিসের মালিক; কয়েক বৎসর পূর্বে ইনি এক চীনা ব্যবহারাজীবের কাজে অংশীদার হ'য়ে এদেশে আসেন। এখন তাঁর অংশীদারের অবর্তমানে সমস্ত ব্যবসায় এঁর হাতে এসেছে। চীনা আর অল্প ভারতীয়দের সঙ্গে এঁর কাজ চ'লছে, বেশ সম্ভাবের সঙ্গেই মালাক্কার আশেপাশে আরও কতকগুলি ছোটোছোটো শহরে এঁর আফিস আছে, যখন জজেরা সর্হর থেকে সহরে ঘুরে ঘুরে বিচার ক'বে বেড়ান, তখন ৬০।৭০।১০০। ১৫০ মাইল পর্য্যন্ত দিনে মোটরে ঘুরে ঘুরে একেও কেস করে বেড়াতে হয়। শ্রীশবাবুর কাছে গুনলুম, খাটুতে ডরায় না, একটু বুদ্ধিশুদ্ধি আছে এমন বাঙালী ব্যারিষ্টারের প্রতিষ্ঠা ক'রে নেবার জন্ত যথেষ্ট স্বেচ্ছা-স্বযোগ এখনও মালাই দেশে আছে; কিন্তু তাঁর অভিজ্ঞতা হ'চ্ছে এই যে, সহজে দেশ ছেড়ে কেউ বাইরে আসতে চায় না। ইনি নিজে আরও কতকগুলি বাঙালী ব্যারিষ্টারকে দেশ থেকে আনিয়ে এই অঞ্চলে বসিয়েছেন—শিক্ষিত, সদালাপী, শ্রিয়দর্শন এই স্বজাতীয় যুবক কয়টাকে এখানে দেখে মনটা বেশ পুলকিত হ'ল। শ্রীযুক্ত বরেন্দ্র বসু, শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ দত্ত, আর শ্রীযুক্ত সুধীর দাস—এঁরা আমাদের মালাক্কার অবস্থান কালে যে হুগুতার পরিচয় দিয়াছিলেন তা বিশেষভাবে উল্লেখ করবার জিনিস। শ্রীশবাবু আর শচীন বাবু মালাক্কাতে সপরিবারে অবস্থান করছেন, * * * তিন দিবস মালাক্কার থাকিয়া ইঁহারা কুআলালুমপুরে গমন করেন। মধ্য পথে তাঙ্গিন ষ্টেশনে জনৈক বাঙালী ভদ্রলোক কবি এই পথে গমন করিবেন শুনিয়া দেখা করিতে আসেন। তিনি এখানে একটা কাঠের কারবারে কেরাণীর কাজ করেন।

কুআলালুমপুরে সহরের মিউনিসিপালিটির পক্ষ হইতে কবির অভিনন্দন স্থানীয় টাউন হলে মহাসমারোহে অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। নানা দেশের নানা জাতীয় লোকে এত অধিক সমাগম হইয়াছিল যে হলের মধ্যে অনেকেরই স্থান হয় নাই। সেলাঙের-রাজ্যের ব্রিটিশ রেসিডেন্ট শ্রীযুক্ত জে, লব্‌নী সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। অভিযান-সভানায়ক শ্রীযুক্ত লোক-চাউ-খাই কবির

প্রশস্তি পাঠ করিলে কবিকে মালাদান ও একটি স্বল্পর বৌপাধ্যায় অভিনন্দন-স্বত্বক মানপত্র দান করা হয় * * *। ডাক্তার চট্টোপাধ্যায় বলেন “সভাহানে শ্রীমাক্ষম মিশনের একজন সম্মানসীমিত সঙ্গে দেখা হ’ল। এর নাম স্বামী আত্মানন্দ। এঁর কাছে শুনলুম যে কুআলালুপুর সহরের বাইরে শহরভলীতে মিশনের একটি শাখা আছে। তার সংলগ্ন পাঠাগার আছে, স্থানীয় তামিল হিন্দু যুগকেরা সেখানে গিয়ে থাকে। কাইরে থেকে আগত হিন্দু জনসাধারণ এসে ২৪ দিনের মতন সেখানে আশ্রয় পায়—কতকটা ধর্মশালার ভাব। বৎসরে কতকগুলি উৎসব হয়। পরমহংস দেবের জন্ম দিনে প্রচুর আহাৰ্য্য ভাত তরকারী বিতরণ হয়, তামিল কুলি আর অল্প গরীব লোক আর ভদ্র হিন্দুরাও এই মহোৎসবে যোগ দেন। চীনাাদের সঙ্গে বেশ সম্ভাব আছে। এই জলোৎসবে তারা স্বেচ্ছায় টাকা দিয়ে সাহায্য করে, সংকার্য্যে সন্নীক হয়, * * * রাত্রে ব্যারিষ্টার শ্রীমুক্ত মনোজ মল্লিক মহাশয়ের বাড়ীতে কবির নিমন্ত্রণ ছিল, সঙ্গে আমরাও বাদ পড়ি নি। কবির কুআলালুপুরে আগমন উপলক্ষে মনোজ বাবুর বাড়ীতে যেন কুটুম্ব সমাগম হ’য়েছে, সেসেবাহানের শ্রীমুক্ত নন্দী, মালাকার গুহরা, আর অল্প বাঙ্গালী সপরিবারে এঁর অতিথি। বাঙ্গালী ছাড়া স্থানীয় ভারতীয় অল্প কতকগুলি ভদ্র সজ্জনও নিমন্ত্রিত হ’য়ে ছিলেন * * * একটা জিনিস আমরা লক্ষ্য করলুম। আর সে সম্বন্ধে কবিও আমাদের কাছে সাধুবাদ করেছিলেন, যে এই বাঙ্গালী ভদ্রলোকটি অল্প ভারতীয়দের মধ্যে কেমন জমিয়ে নিয়ে বসেছেন—প্রাদেশিক অভিমান বর্জিত হয়ে, অকৃত্রিম হৃদয়তার সঙ্গে এঁরা যে মেলামেশা ক’রছেন—বাঙ্গালী, তামিল, তেলুগু, সিংহলী, পাঞ্জাবী—এটা দেখে খুবই আনন্দ হল। মল্লিক মহাশয় যে সকলেরই প্রজ্ঞা আর ভালবাসার পাত্র হ’য়ে এখানে আছেন, এটা দেখে আমরা বিশেষ প্রীত হলুম।

* * * *

কতকগুলি বাঙ্গালী ভদ্রলোক সপরিবারে কবির সঙ্গে সাক্ষাৎ ক’রতে এলেন। দুয় দুয় জাগরণ থেকে এসেছেন, এঁদের কেউ কেউ শ্রীমাক্ষম মিশনেই উঠেছেন। এখানে কেডারেটেড মালাই টেটস্‌ এর সরকারে চাকরী করেন, কেউ ডাক্তার, কেউ ইঞ্জিনিয়ার। এদেশে কাক কাক অনেক বৎসরের

বাস। এঁদের বাড়ীর মেয়েদের সঙ্গে প্রতিবেশী এক গুজরাটী ভ্রমলোকের স্ত্রীও এসেছেন। ছেলে-পুলে এখানেই বড় হয়েছে। দেশে যাওয়া কচিং ঘটে, এক বছর দু'বছর অন্তর। ছোটো বড় ছেলে মেয়ে কতকগুলি দেখলুম। খোঁজ নিলুম এদের অনেকে ভাল করে বাঙলা ব'লতে পারে না। খেলুড়ীদের সঙ্গে মালাই বলে, অন্ত লোকদের সঙ্গে মালাই, এমন কি কখনো কখনো বাপ-মারও সঙ্গে ছেলেরা মালাই বলে। ইকুলে লেখে আর বলে খালি ইংরাজী। এক্ষেত্রে তারা যদি বাঙলা না লেখে, বা তুলে যায়, তাদের দোষ কি? এঁদেরই একটি উনিশ ফুটি বছর বয়সের ছেলেকে দেখলুম খাসা বুদ্ধি-শ্রীমন্তিত চেহারা, চোখে উজ্জল দৃষ্টি, এই দেশেই বড়ো হ'য়েছে, এখানকার ইকুলে বরাবর প'ড়ে পাস ক'রে এখানেই একটি সবকারী ইকুলে মাষ্টারী করছে, এব ছাত্রেরা তামিল, চীনে, পাঞ্জাবী, মালাই; এ কিন্তু বাঙলা কইতে পারে না। ছোকরা বাঙলার আমার সঙ্গে আলাপ জমাতে পাবে না ব'লে কি যে দুঃখিত আর লজ্জিত হ'ল, তবে প্রতিশ্রুতি দিলে যে মাতৃভাষার চর্চা ক'রবে। এর দিন কয়েক পরে আবাব যখন অন্তর তার সঙ্গে দেখা হয়েছিল, তখন সে আমার সঙ্গে দু'চারটে কথা বাঙলাতেই ক'রে ছিল।

কুআলালুপুরে একটি তামিলদের প্রতিষ্ঠিত স্ববৃহৎ বিদ্যালয় আছে তাহার নাম “বিবেকানন্দ তামিল স্কুল”। এই স্কুল দেখিয়া কুআলালুপুরের এবং আসপাশে অল্পাধিক দূরে যে সকল প্রসিদ্ধ দর্শনীয় স্থান ছিল, ইপো (পেরা রাজ্যের বৃহত্তম সহর) সেরেঘান, ক্লাঙ্, কাজাং, কুআলা-কাংসার, প্রভৃতি দর্শন করিয়া এই বিশিষ্ট ভ্রমণকারির দল পেনাং যাত্রা করেন। ইপোতে টাউনহলে নগরবাসীদের পক্ষ হইতে কবিকে অভ্যর্থনা করিবার কালে তথায় চার পাঁচ জন কাঞ্চালী ভ্রমলোকের সঙ্গে ইহাদের আলাপ হয়। তাঁহাদের এক জন ডাক্তার, এক জন স্থানীয় ব্যারিষ্টার এবং অবশিষ্ট সরকারী দপ্তরে কাজ করেন। এক দিন মালাই দেশের শিক্ষকেরা স্থানীয় একটি চীনা স্কুলের হাতায় কবি ও তাঁহার সঙ্গীতের ছবি তুলেন। শিক্ষকদের মধ্যে ছিলেন তামিল, চীনা, দু'একটি মালাই ও এক জন বাঙালী। ইপো হইতে ইহারা তাইপিং যান। তথায় দর্শনীয় স্থানগুলি দেখিয়া ও এক দিন স্থিতি করিয়া পর দিন অপরাহ্নে (১৩ই অগষ্ট) পিনাঙ যাত্রা করেন। তাইপিংএ শ্রীযুক্ত হারাণ চন্দ্র দাস নামে

এক বাঙালী ভদ্রলোকের সহিত ইহাদের দেখা হয়। তিনি ইপোর ডাক বিভাগে কাজ করেন। পিনাঙের পথে ইহারা 'পারিত বন্তর' (Parit Buntar)-এ এ কয়েকটি বাঙালী পরিবারকে দেখিতে পান। ইহারা কুআলালম্পুরে গিয়া ছিলেন। ডাক্তার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় লিখিয়াছেন—পিনাঙ্ শহর একটি ছোট দ্বীপে * * *। শহরের জেটিতে কবির অভ্যর্থনার জন্ত সমবেত হ'য়ে ছিলেন অনেকে। কবির পূর্ব পরিচিত অনারেবল্ মিষ্টার পি, কে, নাথিয়্যার এসে-ছিলেন। ইনি পিনাঙের এক জন প্রধান ব্যক্তি। মলোয়ালাভাষী নাঘর। এখানে ব্যারিষ্টারী করেন। টেটস্ সেটল্‌মেন্টস্ কাউন্সিলের মেম্বর। * * *
 * * পেনাঙ শহরে আগে একবার আমি এসে ছিলাম, ১৯১২ সালে, পনেরো বৎসর আগেকার কথা। তখন এখানে দুদিন মাত্র ছিলাম। * * * পূর্বপরিচিত বিষ্ণুমন্দিরে গেলুম—এই মন্দির অনেক দিনের—পিনাং যখন ভারতসরকারের অধিন ছিল। আর দ্বীপান্তরের আসামীদের যখন “পুলি পোলাও” অর্থাৎ “পুলো পিনাং” বা পিনাং দ্বীপে পাঠান হ'ত, আন্দামানে যখন পাঠানোর ব্যবস্থা হয়নি, তখন এখানকার কেরাগী আর পাহারাওয়ালারা মিলে এই মন্দিরটি কবে। জমি তখন সস্তা ছিল; মন্দিরে কিছু ভূসম্পত্তি আছে। এখন সেই জমির উপসব্দ থেকে মন্দির চলে। মন্দিরের পুরোহিত চট্টগ্রাম থেকে আগত, এঁর নাম শ্রীযুক্ত সারদা প্রসন্ন ভট্টাচার্য। পিনাংএর হিন্দুদের মধ্যে তাঁর যথেষ্ট সম্মান আছে। মালয় দেশে শ্রাম দেশে যে সব ভোজপুরিয়া আর অন্ধ হিন্দু চাকরির জন্ত যায়, তারা পথে পিনাঙে এই মন্দিরেই আশ্রয় নিয়ে থাকে। ভট্টাচার্য মহাশয়ের সঙ্গে মন্দিরে দেখা হ'ল না, পথেই তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ ঘটে গেল। * * * পিনাঙে এক জন বাঙালী ডাক্তার আছেন। শ্রীযুক্ত সন্তোষ কুমার মিত্র।” * * * * * মঙ্গলবার ১৬ই আগষ্ট।— * * * আজ পিনাং থেকে স্মাত্রা যাত্রা ক'রবো।”

কুণ্ডিকা

নাম ও বিষয়	পৃষ্ঠা
✓অক্ষয়কুমার ঘোষ	৬৯
অক্ষয়কুমার দে	৪২৯
✓অঘোরকামিনী দেবী	[৩৪]
অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায়	৪২৯
অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায়, ডি-এস-সি	১৯৪, ১৯৮, ৪৫৯
অজু	৪৪১
অঙ্গ-দেশ-সীমা	[১৪]
অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ, আৰ্য উপনিবেশ	১০, [১৪] [১৫]
অঙ্গীরস	৩৪১
অঙ্গস্তা	১৭০, ১৭৬, ৩৩৫
অজয়নাথ ঘোষ	২৬৪
অজয়নাথ ঘোষ	৩৪৭
অটলবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়	৪২১
অতীশ	৩৩৬, ৪০৭
অতুলকৃষ্ণ চৌধুরী	৪৭৬
অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২৭৪, ২৭৫
অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্ত্র, [৩৫], [৩৬], ৪৫৯	৩৯৬
অতুলচন্দ্র ভট্টাচার্য	৪৬
অবৈত	১১০
অভুত জলযোগ, মথুরার চৌবের,	৪৪৩
অধ্যাপক ভোগেল	৩৬-৩৮
অনঙ্গভীমদেব ও জগন্নাথদেবের মন্দির	৭৪
অনন্তপ্রকাশ গুপ্ত	[৬]
অনিরুদ্ধ	৪৬৩
✓অশুভচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, মাননীয়,	২৮৬
অশু দেশে বাঙ্গালীর প্রতিষ্ঠিত মন্দির, যঠ, অন্নসত্র	১০
দাতব্য চিকিৎসালয়, চতুল্লাসী, ইত্যাদি	৪৫৬
অশু রাজ্য	
অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, উকীল,	
অন্নদা প্রসাদ সরকার, রায় বাহাদুর	১৪১
অন্নদা প্রসাদ ঘোষ	১৫৫, ১৬০
অপরাস্ত	২১২
অপূর্বচন্দ্র দত্ত, অধ্যাপক,	১৩৯, ১৪৪-৫, ১৪৮
অবৃত্ত নিত্যানন্দ দেব	৪৩
অবসখী গঙ্গানারায়ণ চট্টোপাধ্যায়	১৬২
অবিনাশচন্দ্র দাস, এম-ডি	৪৪৯
অভয়ানন্দ স্বামী	৩৭১
অমূল্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৪৫৯
অমৃতলাল চক্রবর্তী Senior Sub Editor Bombay chronicle ২২৮, ২৩৯	
অমৃতলাল বহু	১৫৩
অমৃতলাল শীল	২০৯
অম্বরনাথ ভট্টাচার্য	৪৫৮
অম্বরে বাঙ্গালী উপনিবেশ	[২৬]
অম্বসমুদ্র	৩১১
অম্বিকাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১১৩
অম্বিকাচরণ দে, বি-এ, বি-এল	১৫৪, ১৬১, ১৬২
অম্বিকাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১২৯
অম্বিকাচরণ মুখোপাধ্যায়	১৮৮
✓অরবিন্দ ঘোষ	৩০৬, ৩০৮, ৪৬১-২
অরুণের বংশধরগণ	৩৬০
অর্ণবপোতা, বাঙ্গালীর	৩৩৭
অশেষকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	২২৮, ২২৯
অশোক, সম্রাট,	১১, ৪০২
অথক	৩
অথক্রান্ত	৩৮১
অশ্বিনীকুমার দত্ত	১৫৩, ১৫৯, ৩৪৯
অশ্বিনীকুমার মুখোপাধ্যায়	৪২২, ৪২৫
অসমীয়া শকর দেব	৩৬৮

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
অসিতকুমার হালদার	১৭২, ১৭৬	আমু ওস্তাগর ৪৩৯
অসিতকুমার হালদার, শিল্পাচাৰ্য্য,	৩৫০	আমিত [৬]
অসি-পূজা	৩৭৬	আর. কে. বানাজী ২৯৮
অহমদনগর	২২৩, ২২৪	আবব ও পরশুরাম-ক্ষেত্র-বাসীদের মিশ্রণজাত
অহমদাবাদ, অহমদাবাদ	২২০, ২৩২, ২১৯	সকর ৩১৫
অহীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	৪২৯	আব, বি, মুখাজ্জী. ৪১৫
আইজলে বাঙ্গালী	৩৭৮	আর, সি, চট্টোপাধ্যায়, বি-এ, বি-এল ৪৩৪
আইন-ই আকবরী ও বাঙ্গালী	[২৭]	আর, সি, ধর ৪২১
আওবজজেব	১৬	আবাকান ৩৬১, ৩৯৭ চ, ৩৯৯, ৪০৮ ৪০৯
আকবর	১৬	আর্চিবল্ড ব্রেয়ার ৪৪৭
আগডাই মোনোস নিডোস	৪৪৭	আর্থার বেথার, স্তর ৩৯৭ ৪১০
আজ্ঞানন্দ স্বামী	২৩৫	আধিনিবাস স্থান, প্রাচীন বাণেশ্বর, কৃপাচাৰ্য্য
আজ্ঞারাম পাণ্ডুবজ্র (ডাক্তার)	২৩৪	এখানে হোম কবেন ৭২
আনন্দিপীঠিক হিন্দু বুদ্ধ মূলমানেব সর্গ	৩২৮, ৩৩০	আধ্য পূর্ববজ্র [০]
আদিত্যবাম ভট্টাচাৰ্য্য এম এ (মহামাহাপাধ্যায়		বাঙ্গালী বৌদ্ধগণেব পবে ওড়িয়াব উপনিবেশ ৪১
পণ্ডিত)	১৫১	আধ্যবন্ত ১০
আদিশূব	[৬]	আধ্য সমাজ ৩৯
আদ্যানন্দ স্বামী	৪৮০	আলম্প্রা (ব্রহ্মবাজ) ৩৫৯ ৪০৮
আনন্দকিশোর গোস্বামী	৪৮	আলাউদ্দীন খিলজী ১১
আনন্দমোহন বসু	[৩৫]	আলালনাথ ২০
আনন্দাশ্রম স্বামী (বাঙ্গালী ব্রহ্মচাৰ্য্য)	২৩৪	আলেকজাণ্ডারের প্রতিবোধকাবী বাঙ্গালী [১১]
আনাগুণ্ডী	১৩	[১৮]
আনামে বাঙ্গালীদেব বংশধর	৪৪২	আলোদগ ৩৯১
আন্তর্জাতিক বিবাহ	[৬]-[৮]	আন্তোঞ্চ চৌধুরী, মাননীয় ৪৬০
আন্দামান নামের উৎপত্তি	৪৪৭, ৪৪৮	আন্তোঞ্চ মুখোপাধ্যায়, স্তর, [৩৫], ২৭০
আন্ধ্র জাতীয় কলাশালাব বাঙ্গালী অধ্যক্ষ	২৭৫—	আনামে বাঙ্গালী ৩৬৬, ৩৮৪, ৩৯০
	৩৫১, ৩৫২	আসামের পথঘাট বাঙ্গালী কণ্ট্রিটারদেব
আবদর বাব (মৌলবী)	২৯৮	তত্ত্বাবধানে নির্মিত ৩৭৯
আবদর বহিম সাহেব, স্তর,	২৯৮, ৩০০	আসামেব ভূসংস্থান ও জাতিতত্ত্ব ৩৫৬ ৩৫৭, ৩৬০
আবদুলবারি চৌধুরী এম, এল, সি	৪৩২	আহম্মদ শাহ ১২
আবদুলবারি মিশ্র	৪২১	ইউ, এন, চক্রবর্তী ৪৩৪
আবদুলরহমান মিশ্র, হাজী	৪৩১	ইউ, এন, মিত্র, এডভোকেট ৪১৫
আবিষ্কারের চৌধুরী	৪৩৪	ইউ, এন, সেনগুপ্ত ৪৩৪
আবুদার	[৪]	ইউ-বা-সিন ৪২৯
আব্দুল্লাহ বা সাহেব	৪৭৬	ইংসিং ৪৪৬
		ই, দত্ত রসায়নে আশ্চর্য্য আবিষ্কার সমূহ ১৩৫

নাম ও বিষয়			পৃষ্ঠা
ইন্দুপ্রকাশ বন্দ্যোপাধ্যায়	২৯৮	উমাপ্রসাদ ঘোষ	১৬০
ইন্দুব্রজ সেন	৪৫৬	উমেশচন্দ্র মুনোপাধ্যায়, ডাঃ,	৩৯০
ইন্দোচীন	৪৪২	উর্দুগী	৩৮১
ইন্দুপ্রব্রজ বঙ্গালী	[৩]	উলপী	৩৬২
ইষ্ট কোষ্ট ট্রেডিং কোং, বাঙ্গালী বণিকান	২৭৪	উ, সি, চৌধুরী (পোষ্টমাষ্টার)	৪২৬
ইন্ডেশচন্দ্র গুপ্ত, এম-এস-সি	৪৬০	এ, কে, কুমারস্বামী	৩৩৫
ইশানচন্দ্র ঘোষ ও হাট্টাব সাহেবের ভারতবর্ষের		এ কে বাঘ, এম আব, এ, সি	
ইতিহাসে বঙ্গানুবাদ	২৯৬	কলেটব, বালেশ্বর	৭৪
ইশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কট্টাষ্টব বাঘপুং স্থানীয়		এ কে, সেন	৪৩৪
বাজপথ-নির্মাণ, কপ পনন প্রভৃতি কাব্য ১৫১		একেখরী	২৩৪
ইশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	৪২	এচ, এল চট্টোপাধ্যায়	৪৩৫
ইশবচন্দ্র গুপ্ত (কবি)	৫২	এচ, কে, বসু	২৯৬
ইশবচন্দ্র বিদ্যাসাগর	[২৮], [৩৫], ১৮৯	এচ, গুহ, বি-এ, বি-এল	৪১৪
ইশবচন্দ্র সিংহ	১২৭, ১৩১, ১৬২ ১৪৪	এচ, সি, গাঙ্গুলি, ডাঃ,	১৬৯
ইশবচন্দ্র সেন মুনসী বাঘ বাহাদুর	৯২	এড্‌য়াস্‌ স্ক্রিজ	৩২৪, ৩২৭
ইশব চা	[৫]	এপেন্স, দক্ষিণ ভাবভেব,	৩১১
উইলিয়ম ধব মিষ্টাব,	৪৩০	এ দত্ত সিবিবিলিয়ান,	২৯৮
উ চিন্মা, বাজগুণ,	৪.৩	এড্রিসিংহ বিক্রমস্বরীয় সিংহলেব প্রাচীন	
উৎকল (মুদ্রাস্থের পুত্র) উড বা ওড দেশ বাজ্য		নিপিব উদ্ধারক	৩৫৪
স্থাপনেব ইতিহাস ভূগোল মাহাত্ম্য	৩০	এন, আব, ভট্টাচার্য	২৩৯
উৎকলিঙ্গ	৩০, ৩৯৮ ৩৯৯	এন, বি, বাঘ, রাঘ সাহেব	৪১৪
উত্তম যণা	[৫]	এন্‌ ব্যানাজী	৪৩৩
উৎকল দর্পণ	৪৫৪	এফ, আর, সেনগুপ্ত, এল, এম-এস্‌	৪১৩
উত্তরাধিকার কস্তাগামী	৩২২	এফ, জি, সান্যাল, ডাঃ,	১৬৯
উদখনাচায়া ভাদ্রাডী	[৬]	এম, আবদুল মজিদ	৪৩২
উধো	[৬]	এম, এন, চৌধুরী (লেঃ কর্ণেল)	৪৬১
উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, বিএ বি-এল ৩৮৬, ৩৮৭		এম, এম, ঘোষ	৭৩
উপেন্দ্রনাথ মৈত্র	৬১	এম্‌, কে, ঘোষ এম-ডি	৪৭৫
উপেন্দ্রনাথ রাঘ	৭২, ৭৪	এম্‌, সি, সরকাব	৪৭৫
উপেন্দ্রনাথ সেন	৩৮৫	এল, এম, বন্দ্যোপাধ্যায়	৪২৫, ৪৩৬
উপেন্দ্রলাল মজুমদার	৪২৯	এম, এম, বসু	৪৩৪
উপেন্দ্র মিশ্র (চৈতন্য দেবের পিতামহ)	৪৩	এম, এম, ব্যানাজী, এডভোকেট	৪১৩
উপলব্ধ	৩৩৩	এম, এল, বন্দ্যোপাধ্যায়	৪৩৬
উমাচরণ বিশ্বাস	২৭৫	এম, এল, বসু, আই-এম-এস,	৪১৪
উমাচরণ মুনোপাধ্যায়, Umacharan in danger		এম, এল, মুখার্জি (মহেন্দ্রনাথ মুনোঃ)	৪২০
send troops atonce	১৩৭, ১৩৮	এম, ঘোষ (সিবিবিলিয়ান)	২৯৮

নাম ও বিষয়	পৃষ্ঠা
এল, এম, বন্ধ্যোপাধ্যায়, বি-এ, বি-এল	৪৩৫
এল, এম, মুখার্জী	৪১৪
এল, এম, রায় চৌধুরী	৪৩৬
এল, এল, চৌধুরী, এল-এম-এস	১৬০
এল, কে, মিত্র	৪১৪
এল, জি, মৈত্র, বি এ, এল-এল-বি,	১৫৪
এলফ্রেড মল্লী	২০৮
এলবিন রায়কুমার বন্ধ্যোপাধ্যায়, স্ত্র, ২৫৬,	কংস ৪০৫
২৬৪, ৩১৮,	কঙ্গ ৪৪০
এল, ভট্টাচার্য, এম-বি,	৪৩৬
এস, আর, দাস, মাননীয়,	৪২৯, ৪৭৩
এস্, এন, সেন, ব্যারিষ্টার	৪৭২
এস, এন, দাসগুপ্ত	৪৩৬
এস্, কে, বসু	৪৭৬
এস, কে, ব্যানার্জী	২৩৯
এস, কে মুখার্জী	২১১
এস্, পি, ঘোষাল	৪১৪
এস্, পি, দাস, কন্স্ট্রাক্টর	৪৭৪
এস্, মুখার্জী, উকীল সবকাব	৪১৪
এস্, মুখার্জী	৪১৪, ৪৩৬
এস, সি গুহ, এম-এ, বি এল	৪১৪, ৪৩৩, ৪৩৪
এস, সি, দাস, এম-এ, বি-এল,	৪৩৪, ৪৩৬
এস, সি, দাসগুপ্ত, এডভোকেট,	৪৩৬
এস, সি, মুখোপাধ্যায়, রায় সাহেব	৪৩৪
এস, সি, লাহিড়ী	৪৩৬
এস, সি, সেন	৪৩৩
এ, সি, ঘর, এটর্নী	৪২৯
এ, সি মুখার্জী	৪১৪
ঐতরেয় ব্রাহ্মণে অঙ্কে র উল্লেখ	১২
ঐতিহাসিক Orme ও বাঙ্গালীর শিল্প- বাণিজ্য এবং উপনিবেশ	[২৬]
ঐতিহাসিক ক্রম ও লাল পটনের বাবল	[২৯]
ঐতিহাসিক ভার্টোম্যান্স ও বাঙ্গালীর বাণিজ্য এবং উপনিবেশ	[২৬]
ঐতিহাসিক ব্যালিসদের Decisive Battles of India ও বাঙ্গালী পটন	[৩১]
ওড়িয়া ভাষা ও অক্ষর লিখন প্রথা	৪০
ওড়িয়া হিন্দুর দেশ ; বৌদ্ধ প্রভাব ; বাঙ্গালী	৩১, ৩২, ৩৩
ওল্গাটেনারে বাঙ্গালী	২৭৪
ওয়েলিংটন কর্ডাইট ক্যান্ট্রীতে বাঙ্গালী	৩১৩
উপনিবেশিক ও প্রবাসী বাঙ্গালীর ইতিহাসে প্রধান ছয়টি ধৃগ নির্ণয়	[১০]
কংস	৪০৫
কঙ্গ	৪৪০
কটক প্রিণ্টিং কোম্পানী বাঙ্গালী প্রতিষ্ঠিত	৭১
কডইমপোৎ	৩২৯
কণ্ডু বের ফু ও বাঙ্গালী পটন	[২৯]
কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী এবং বাঙ্গালীর	
সমুদ্র যাত্রা ও সিংহল প্রবাস	৩৩৭, ৩৩৮
কবিভারতী	৩৩৮—৩৪২
কবালীচরণ চট্টোপাধ্যায়	১৯২, ১৯৩
কল্যাণকুমার দাস গুপ্ত	৩৪৭
কর্ণধ্বন অঙ্গরাজ, বঙ্গ তখন আধাবাস	[১২]
কর্ণটি	১০, ৩১৩
কর্ণেল ইয়ংহাল্‌ ব্যাও	৪৫২
কর্ণেল গেরিনী	৩৯৭, ৪০৭
কর্ণেল ডায়েল প্রমুখ বড় বড় সেনাপতি কর্তৃক বিগত যুরোপীয় মহাযুদ্ধে বাঙ্গালী পটনের অংশসা	[৩১]
কলসুরী রাজ্যে বাঙ্গালীর উপনিবেশ ও প্রবাস	১২৬—৮
কলিঙ্গ, কলিঙ্গী, উৎকলিঙ্গ, মধ্য কলিঙ্গ,	
মহাকলিঙ্গ	১০, ৩০, ৩৯৯
কলিঙ্গী, কালেন, ক্রীং	[১৮]
কল্যাণী লিপি	৪০৬
কাকতীর-রাজ-কল্পা রত্নাবার পুরুষের নাম ও বেশ ধারণ করিয়া রত্নদেব মহারাজ নামে দোর্দণ্ড প্রতাপে পিতৃরাজ্য শাসন—ঐহার গুরু বাঙ্গালী	২৮৫
কাছাড়ে রামকৃষ্ণ মিশনের বাঙ্গালী সদ্যাসিগণ	৩৭৫, ৩৭৬

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
কাকী দক্ষিণের কাকী	৩০২	কালীচরণ সেন ৩৮৫
কাকীপুরম্ খাটি তামিল দেশ, দলাদলির		কালীজয় কাব্যভীর্ষ ৩৭৮
কেন্দ্রভূমি শৈব ও বৈষ্ণবদের শিব কাকী		কালীপদ বসু, অধ্যাপক, ৬১
—বিক্র কাকী ১০, ৩০০—৩০২		কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় ১৫১
কাড্ডালোরে বাল্লী আই-এম-এস		কালীপ্রসন্ন বসু, এসিষ্টেন্ট সার্জন ৩৯০
ডাক্তার ৩০২		কালীপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় ১৬২
কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায় (ডাঃ)	৪৬৪	কালীপ্রসন্ন সেন রায় বাহাদুর (ডেপুটি
কানিড়া এদেশ বা তুলুভাষা ১০, ৩১১		পোষ্টমাস্টার জেনারেল) মাজাজ ২২৭
কান্তকুমার-রাজকন্যা চন্দ্রমুখী [৮]		কালিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (কালী কৃষ্ণচান) ২৯৫
কাপ্তেন সেতিয়ার ৩৪৪		কাজিকেশ্বর ঐয়—কাতেরা গায় ৩২৮
কাপ্তেন হাউটন ৪৪৮		কালীনাথ চট্টোপাধ্যায়, আবগারি দারোগা
কামরূপ ৩৫৬		বাজপুর—বহ্মিবাবুর পিতৃব্য ৭২
কামরূপ এদেশের চারি পাঠ ৩৬৭		কালীপ্রসাদ ঘোষ ২৬৪
কামাখ্যানাথ গুপ্ত ৪১৩		কালীধর ৪৬
কামাখ্যায় বৌদ্ধ ধর্ম ৩৬৭		কিরণকৃষ্ণ মিত্র ১৪৪ ১৪৫, ১৪৮
কামাখ্যার ভেড়া ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১		কিরণচন্দ্র বসু, এম এ, প্রিন্সিপাল, তিনেবেরী
কামাখ্যার মাংস ৩৬৬		হিন্দু কলেজ ৩১১
কাষোজ ৩৯৭		কিরণচন্দ্র সেন, এল-বি, আই, এম, এস,
কাষোজে হিন্দুকীর্তিচিহ্ন ৪৪১		লেপটেনেন্ট—মিটকীনা, ৪১৫
কারুর ৯		কিরাত, কিরাত দেশ ৩৬১
কারেন্ট থট (current thought) ও জীহ্ব ৩৫০		কিরাতারাজ ত্রিলোচন ৩৭৫
মণীন্দ্রনাথ গুপ্ত ৪৩৪		কিরাতরাজ ত্রিলোচনের মুখিতির সন্দর্শন
কালিচাঁদ দালান ৪৩৪		ইন্দ্রপ্রহ্ম গমন ৩৭৫
কালীপাহাড় ; তার পরিচয় ও তার		কুন্ডুট দুর্গ (কাজিকোড) ৩১২
অপকীর্তি ৩৮, ৩৬৯		কুচবিহারের মহারাজী [৬]
কালিকট ১০		কুঞ্জবিহারী গুপ্ত ১৩৯, ১৬১
কালিকাদাস দত্ত, দেওয়ান বাহাদুর ৪৭০		কুঞ্জবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায় ৪২৭, ৪৭২
কালিদাস চৌধুরী রায় বাহাদুর ১৫৫		কুমুর ভালুকে বাঙ্গালী ৩১৩
কালিদাস দত্ত ২১১		কুমার গুপ্ত [১৯]
কালিদাস নাগ, এম-এ, ডি-লিট ৪৬৫, ৪৬৬		কুমার স্বামী ৩৪৫
কালিদাস মুখোপাধ্যায় ৪২৯		কুমারেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৪৫, ১৬০
কালীচরণ ঘোষ ৪৫৭		কুমুদনাথ মুখোপাধ্যায়, জিবজুড়ের
কালীচরণ চট্টোপাধ্যায় ১৯২, ১৯৩, ২১১		আদর্শ কৃষিক্ষেত্রের অধ্যক্ষ ৩২২
কালী চরণ দাস ৪৫৭		কুমুদিনীকান্ত কর ৪৭৫
কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (রেভারেন্ড) ১২৮		কুমুদিনী খাণ্ডসির, বি, এ, (ঈমতী) ২৫৫
কালীচরণ বসু ১৩০		কুমুদিনীমোহন নিরোগী ২৩৯

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
কৃষ্ণকোনন্ পৌরাণিক নামের উৎপত্তি	৩০৯	কে. সি. মিত্র ৪৩৪
কৃষ্ণেন্দ্র মহাসমরে বাঙ্গালী	[৩]	কৈলাসচন্দ্র ঘোষ ৯৫
কুবঙ্গী	৪০৩	কৈলাসচন্দ্র শাস্ত্রী এম এ, ১০৭, ১১৬,
কুগুণ্ডো গোড়ীঘ	২৭১	১২৯ ১৩৮, ১৪৫
কুল কভট	[২৫]	কৈলাসচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ১৫১
কুমিমগুণ	৩৯৯—৪০০	কৈলাসনাথ স্বামী মন্দির, বিগ্রহের
কুমকুমাব চট্টোপাধ্যায় বি এ.-এম, আই- সি ই. এসি এফ,	১৬৫, ১৬৮	মস্তকে বৎসরে দুইবার মাত্র বৌদ্ধ পতিত হয় ৩০৮
কুন্তিবাস পণ্ডিত	[৬]	কোঙ্কণে বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ ৩১২
কৃষ্ণচন্দ্র চৌধুরী	৪১৯	কোচ ও আহম ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬৪
কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বাঘ বাহাদুর	১৪১	কোচিনে পৃষ্ঠ গীজ ওলন্দাজ ইংবেজ,
কৃষ্ণদাস	৯	বাঙ্গালী ৩১৭, ৩১৮
কৃষ্ণদাস কবিবাজ	৪৪	কোলকাত্ত (লেঃ) ৪৪৭
কৃষ্ণদাস পাণ	[৩৫]	কোলাবিষ ২
(বাজা) কৃষ্ণদেব বাঘ	১৪	কোসাব জাতি (পূর্ববঙ্গের) ১১
কৃষ্ণবাম আয়বাগীশ ভট্টাচার্য	৩৬৯, ৩৭০	ক্যা মো ১ পো ৩৬৭
কৃষ্ণলাল দত্ত প্রথম অ বিবিগন		ক্যাসল কার্ণন ২৯৪
কটোলাব অব একাউন্টস্	২৫৫ ২৯৪	ক্রোডমগুন ৩০৪
কে এম, বহু	৪১১	ক্রিডিয়াস চলেমী ৪৪৬
কে, এল, দত্ত	৪৭৭	ক্রাইবেব লাল কৃষ্টি ঘোলা [২৮]
কে, এল, সেন, উকিল	৪২১	ক্রিফোর্ড, অর হিউ, ৪৭৭
কে, কে, চট্টোপাধ্যায় এল এম এম (ডাঃ)	৪৩৫	ক্রগজন্মা স্বগাবতী ৩৩৬
কে, কে, মুখাঙ্কী	৪২৬	ক্রিতীশচন্দ্র সেন, বি এ, আই সি এস ৪৫৮
কে, জি, গুপ্ত অর,	[৩৫]	ক্রীবোদচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৭৪
কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ	৩৩৭	ক্রীবোদচন্দ্র বাঘ চৌধুরী ৬৮, ১৯৫
কেদার রাঘ, বাবল	[৩০]	ক্ষেত্রমোহন ঘোষ ২৪২
কে, বহু, ব্যাবিষ্টাব	৪৭৪	ক্ষেত্রমোহন বহু ১৬১
কে, ব্যানার্জী	৪১৪	গও বা ক কাহারী, পরিচয় ৩৩
কেবল (চের)	১১, ৩১২ ৩১৩	গয়বাতাবাদে (হাংক্রাবাদ) মনুষ্যদন বাবু ১৯৬
কেবলপুত্র	৯ ২১২, ৩১৩	ভদ্রাদন ১৬১
কেবা বাঙ্গালী	৩৪ ৪৫৪	খাণ্ডোয়া ঐতিহাসিক পবিচয় ১৬১
কেলসাল ঘোষ এণ্ড কোম্পানী	৪৩৩	খামটি ৩৫৮
কেশবচন্দ্র সেন (ব্রহ্মানন্দ) [৩৫]	১৯৬, ২৩৩	খামটি ব্রীণ ৩৫৯ ৩৬০
কেশবানন্দ স্বামী, জীমং, অববৃত্ত,	৩৮২	খাসিযাদেব বঙ্গভাষামুরাগ, ৩৯৩
কে, সি চক্রবর্তী, পোষ্ট মাস্টার, মিং সিয়ান	৪১৪	গঙ্গাদানী, গঙ্গামাতা মঠ ৪৮
কে, সি, বহু	৪৩৪	গঙ্গারিদেই (Gangaridae), গঙ্গাবাটী [১৭] [২৭]

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
গঙ্গু	১৪, ১৫	গোবিন্দদেব মুখোপাধ্যায় ১৪৩
গণপতি	৩৪১	গোয়ালপাড়া বাঙ্গালীর সেন্সস্ ৩৫৬, ৩৬৫
গণপতি রায়	৪৩৮	গোয়াল পাড়ায় বাঙ্গালী প্রতিষ্ঠান ৩৮৮
গঙ্গাবর পণ্ডিত	৪৬	গোলাম হায়দার সাহেব ৩৮৪
গঙ্গাবর রায়	৩৭৮	গোলাম হোসেন ও মিনহাজ [২৮]
গঙ্গাবর রায়	৩৭৫	গোলামাটিকা নগর ৪০০, ৪০১
গঙ্গাব সিংহ	৩৮১	গোবামী মঠ ৫০
গঙ্গা পানি		গোড, — উৎপত্তি [১৪]
গঙ্গা শুভ, শ্রীগোবিন্দদেবের বিগলিত ভাব ও		গোডরাজ্য স্থাপন, [২৪]
পান্যে চরণ চিহ্নাঙ্কণ ৪৭		গোড়াধিপেব পঞ্চ গোডেশ্বর নাম ৩৪০
গাবো ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৯, ৩৬২, ৩৬৩		গোডতগা ব্রাহ্মণ [১৬]
গিরিল্লানাথ সবকার	৪২৯	গোডবঙ্গ [১৫] [২৪]
গিরিচন্দ্র দত্ত	১৫৭	গোড ব্রাহ্মণ ২৪৮
গিরিচন্দ্র বসু	৪৫৫	গোড ব্রাহ্মণ [৮]
গিরিচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	১২৮	গোডবাজ দুহিতা কল্যাণ দেবী ২৪৬, ২৪৮, ২৪৯
গুজবতে বাঙ্গালী প্রভাব	২২৮	গোড মারমত ব্রাহ্মণ ৪৭
গুডউইন্, মি:	৩৪৪	গোডায় মঠ [১২]
গুডীভ চক্রবর্তী, ডাক্তার,	৩৪৩	গোতম ঋষির আশ্রম, মগধে ২৯২, ২৯৩
গুডী (মহাপ্রভুর)	৪৭	গোরদাস বসাক ৪৬৩
গুরুপ্রসাদ সেন	[৩৪]	গোবাক সমাজ, শ্রীশ্রী ৩৫৯
গুরুগেব বাঙ্গালী বাজা	২০১	গোবীনাথ সিং, রাজা, ৩৮৩
গেবসঙ্গা জলপ্রপাত পৃথিবীর মধ্যে উচ্চতম	২৪৫	গোবীপুত্র এস্টেট গোয়াল পাড়া ৪৫৪
গেবিনি কণেল	৪৪৪	গোবীশঙ্কর রায় ৭০, ৭১
গোবর্গ বা গোয়াল বন্দর	১৪	গোবীশঙ্কর রায় রায় বাহাদুর ৭০, ৭১
গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বি, এ এম আই-ই,		চত্র বর্তা এণ্ড কোম্পানী পুস্তক বিক্রেতা এবং
সি-ই বায় সাহেব ১৯৯, ৩৮৫		প্রকাশক খান্সাচেট্রি ট্রিট মাস্টার ২৯৮
গোপালচন্দ্র দে ৪১৫		চট্টগ্রামী বাঙ্গালী মুসলমান—মাস্টার ৪৩১
গোপাল ভট্ট চৈতন্যদেবের শ্রিয়পাদ ৩১০		চট্টগ্রামী বাঙ্গালী মুসলমান মালাবাবে ৩১৩
গোপাল শাস্ত্রী ২৯৫, ১০৪		চট্টগ্রামেব দেশা বাণিজ্য জাহাজ কোচিনে,
গোপীচন্দ্র, রাজা, ৩৫৮		স্বত্বাধিকারী, মারেন ও অস্ত্রাঙ্ক
গোপীনাথ আচাৰ্য ৪৪		কর্ণচাঁদী বাঙ্গালী মুসলমান ৩১৮
গোবর গুহ ৪৭৯		চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৭৪
গোবিন্দ ৪৬		চণ্ডীবর ৪৬৬
গোবিন্দচন্দ্র ৩৭৫		চণ্ডী জয়কর সিংহ ৩৫৯
গোবিন্দচন্দ্র, বাজা, ৩৭৬		চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার [৩৫]
গোবিন্দচন্দ্র সেন মুন্সী ৯০ ৯১, ১০১, ১১০, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯—১৮৭		চন্দ্রকান্ত সিংহ (রাজা) ৩৬৪
		চন্দ্রকান্ত সেন রায় বাহাদুর ৩৯০

নাম ও বিষয়	পৃষ্ঠা
চন্দ্রকীর্তি শীলস্বক হাবির (দোড়ং ডুবে শৈল বিহারামাধিপতি)	চৈতন্যদেব ৪৬, ২১৪, ২৪০, ২৪৩, ৩০৯, ৩৯১, ৩৬৭ ৩৩৯ চৌড়, চৌল ১, ৭, ২১২
চন্দ্রকুমার দাস	২২৯ চৌলরাজবংশজ হেমন্ত সেন ৩০১
চন্দ্রকুমার সরকাব	১৪২ চৌধুরী বাজার (কটক) ৪৬
চন্দ্রগর্ভ	[২১] চ্যাটহাম ৪৪৭
চন্দ্রগুপ্ত	১১ হস্তর রায় [৬]
চন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, এল-সি-ই	২১১ জগৎরাম দত্ত ৪১
চন্দ্রনাথ মুখার্জী	৪৭৬ জগৎ শেঠ [৪]
চন্দ্রমোহন রায়	৩৮৩, ৩৮৪ জগৎ সিংহ (মান সিংহের পুত্র) ৩৯
চন্দ্রাজেন্দ্র উদৈয়ার, মহারাজা,	২৪১ জগদানন্দ ৪৬, ৩৭০
চন্দ্রাই নগর	৩৩৭ জগদীন্দ্রনারায়ণ রায়, রাজা [৪]
চাঁদ রায়ের বাহুবল	[৩০] জগদীশচন্দ্র বসু, স্ত্র, [৩৪]
চাঁদ সওদাগর	৩৩৭ জগদীশচন্দ্র মৈত্র ৪৪৮
চায়ের গাছ কাটা ছুরীর কারখানা	৩৯১ জগন্নাথ মিশ্র ২০, ৪৩
চাকচন্দ্র দত্ত	২৩৭ জগন্মোহন লাহিড়ী, রায় সাহেব, ৩৮৪
চাকচন্দ্র মিত্র, বি এ,	৭৩ জগৎবন্ধু বসু, এম-ডি ৪৩৩
চাল্‌স্‌ইনিস্‌ স্ত্র,	৪৭৪ জগাই মাধাই ২১
চাল্‌স্‌ উইলকিনস্‌ জম্মুবাদিত যুদ্ধের তাত্ত্ব	জটাবারী বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী ৪৮, ৪৯
কলকে গোড়েশ্বরের প্রতাপ ও সাত্রাজ্য	জটাবাবাজী (বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী) ৪৯
বিস্তার সম্বন্ধে প্রমাণ	[২০] জন ডিকিন্সন্‌ কোম্পানীর দপ্তরে
চালুক্য রাজ্য	২১২ মাজাজ প্রবাসী বাঙ্গালী ২৯৬
চিত্তরঞ্জন দাশ, দেশবন্ধু	[৩৪] জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞে সর্প বশীকরণ বিদ্যায়
চিত্রসেন বা চিত্রভাসু	৩৬২ পারদর্শী বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ আহত [১৪]
চিত্রাঙ্গদা	৩৬২ জনহান ৪, ১০
চিম পাহাড়	৪১০ জনার্দিন কর্ণকার কর্তৃক কামান নির্মাণ [২৬]
চিত্তাম্বন নারায়ণ গুট	২৩৪ জব্বলপুর নামের উৎপত্তি, জাবালি পুস্তক,
চুরুক্ষা	৩৪৮ দু'মাধার প্রপাত, মর্দর পাহাড়
চুটিয়া	৩৪৮, ৩৪৯ মহর্ষি ভৃগুর আশ্রম, ভৃগুক্ষেত্র
চুণীলাল বসু, রায় বাহাদুর, (ডাঃ)	৪১৯ ত্রিপুরাসুরের ১২৪, ১২৬, ১৩২,
চেদি	১০ ১৪৭, ১৪৮, ৩৪৪
চেনাপত্তনম্	২৮৯ জম্মাআতউল্লাহ এণ্ড সন্স মোটর সার্কিস ৩৮৪
চেনাপুরের বায় চৌধুরী	৪৬ জম্মদ ৪০০
চেররাজ্য	৯, ১০ জয়গোবিন্দ সোম ৪৬৮
চেরাপুঞ্জী	৩৬৩, ৩৯২ জয়চন্দ্র দত্ত ৪৩০
চেরমান পেরমাল	৩১৬ জয়দেব গোস্বামী [১২], ৪১
চৈতন্য ঘোষা	৩৬৭ জয়নারায়ণ শর্মা ৩৮৪

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
জয়পাল কর্তৃক ওড়িয়া এবং এলাহাবাদ শাসন [২১]	জানচন্দ্র মিত্র	২১২
জ্যিকিস্ নামক ষণ্ড কাব্যে বাঙ্গালীর বীরত্ব	জানচন্দ্র মিত্র	[৬]
কথা [১৯]	জ্যোৎস্নানাথ ঘোষাল, সি. আই. ই	২৩৭
জলযুদ্ধোপযোগী নৌসেনা ঢাকার [২৭]	জ্যোতিঃপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়	১৪৩
জলেশ্বর বাহিনীপতি (বাঙ্গালী) ৪২	জ্যোতির্গমী গঙ্গোপাধ্যায়	৪৬৪, ৪৬৬
জাতিভেদের সংকীর্ণতা ৩১৮, ৩১৯, ৩২২, ৩২৩	জ্যোতির্গমী মুখার্জী বি-এ	৪৭৪
জানকীনাথ বসু (রায় বাহাদুর) ৬৯, ৭১	জ্যোতিষচন্দ্র মিত্র (টেকচাঁদ ঠাকুরের পোত্র)	১১৭, ১২০—১২৩
জানকীনাথ সেন, রাজা, [৩৪]	টংকিংএর মিথিলা নামপ্রাপ্তি	৪৪৩
জামাল ব্রাহ্মণ ৪৭১	টলেমী, প্রথম, কর্তৃক বঙ্গের বিস্তৃত বর্ণনা [১৮]	
জামোয়িন ১০, ৩১২	“ঢাকার চেয়ে বিখ্যাসের নাম অনেক বেশী”	১৯২
জারীওয়ারা ৪৪৭	টাটা লৌহখনির কারবারের ঘটনামূলে	
জাহান কোষা [২৬]	বাঙ্গালী	৮৩
জি, এন, সরকার ৪৩০	টি, এম্. মাহু	২৭৪
জি, দত্ত ৪৩৯	টিপু সুলতান	২৪১
জি, সি, বোষ, ৪১৪	টি, সি, অরুণাচলম পিলেই	২৬৭
জীবনচন্দ্র দত্ত ১৬৯	টি, সি, বসু, এডভোকেট	৪৩৪
জীবনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, এম্. এ, এল-এল্-বি ১৩৮, ১৪৮, ১৩০, ১৩৯, ১৪৪	টেকচাঁদ ঠাকুর	১২৫
জে. আর দাস, ব্যারিষ্টার ৪৭৪, ৪৭৫	টেম্পলগঞ্জ : স্তর রিচার্ড টেম্পল নাপপুরের চাক কমিশনার	১০৬
জে, এন, ঘোষাল ৪৭২	ডড্‌স্. মিঃ	৪৭৭
জে, এন, মুখার্জী ৪৭৬	ডফ্‌লা	৩৪৭, ৩৪৯
জে, এল, নন্দী এণ্ড সন্স ৪১৪	ডবাক রাজ্য	৪০৭
জে, এল, মিত্র, মিঃ, ৪১৫	ডাক্তার. জব্বলপুরে— ডাঃ রাধানাথ,	
জে, কে, সেন ৪৩৫	উপেন্দ্রমোহন, রায় বাহাদুর ডাঃ	
জে. বড়ুয়া ব্যারিষ্টার ৩৯০	মুরেল্লনাথ বরাট ইত্যাদি	১৩৮
জে. ব্যানার্জী, এল, এম-এস্ ৪১৩	ডি, এল, বন্দ্যোপাধ্যায় এল্‌ট্রা এসিষ্টাণ্ট	
জে. লরুনী, সেলাউ-রাজ্যের ব্রিটিশ রেসিডেন্ট ৪৭৯	মুণারিটেডেট মাদ্রাসে	৩১৪
জে. সি, চট্টোপাধ্যায় ১৭০, ৪৩১	ডি, এল, রায়, ডি-এস্-সি	২৩৮
জে. সি, সেন ৪৩৬	ডি, ডি, ব্যানার্জী, এম-এ, এম-আই-ই-ই	৪৫৮
জানচন্দ্র বসু, কণ্ঠাষ্টর ৪৭৪	ভিমাপুর	৩৭৪
জানশরণ চক্রবর্তী, এম্. এ, সি-আর-এস্, ২৫৩—২৫৫	ডেভিড হেয়ার (মহাক্সা)	৪৬৮
এক আর, এ এস্, কাব্যানন্দ ৩৮২, ৩৮৩	ড্রিকওয়ার্ডার বেথুন	২৯১
জানানন্দ স্বামী, ক্রীষৎ অবতৃত, ৩৪৪	ড্যান্ডেনপোর্ট এডাম্‌স্	৪০৯
জানানন্দ স্বামী, সঙ্কল্পবিশারদ হাবির, ১৬৩	ড্যালটন, ই, টি, (বঙ্গের জাতিতত্ত্ব লেখক)	৩৪৭
জানেন্দ্রনাথ দাস (সময় সম্পাদক) ৪৩০	তড়িৎকান্তি বন্দী (অধ্যাপক)	১৩১, ১৪৪-৫
জানেন্দ্রনাথ দে		

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
"তত্ত্বানন্দ তরঙ্গিনী"	৩৭০	ত্রৈলোক্যানাথ শীল ২০৮
তাইপিংএ বাঙ্গালী	৪৮২	ত্রৈলোক্যানাথ স্বামী মন্দির ১০১
তাঞ্জোর—ইতিহাস	৩০৮-৯	দক্ষিণ কানাড়ায় বাঙ্গালী ৩১২
তামলিটি	[১৬]	দক্ষিণ কৈলাস ৩০৪
তামিলজাতি বাঙ্গালীর বংশধর	[৪] [১৬], [১৮]	দক্ষিণ নীলাচল ৩৬৮
তাম্পিন ষ্টেশনে বাঙ্গালী	৪৭৯	দক্ষিণ ভারতে বাঙ্গালীর সেঙ্গস্ ৩২৪, ৩২৬
তাম্রলিপ্ত—বঙ্গ প্রধান বন্দর	৩৩৭	দক্ষিণ ভারতের বিস্তৃতি ৩
তারকনাথ চট্টোপাধ্যায়	১৬৩	দক্ষিণ ভারতে রামকৃষ্ণ পরমহংস
তারাকিশোর চৌধুরী	৪৭০	সম্প্রদায়ের বাঙ্গালী সম্মানী ২৯
তারারচাঁদ	[৪]	দক্ষিণ ভারতে বৌদ্ধ প্রভাব ও নদীঘর
তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	১১৫, ১৫২, ১৬১	নিমাই পণ্ডিত ২০, ২২
তারানাথ তর্কবাচস্পতি	[৩৫]	দক্ষিণ ভারতে ব্রাহ্মসমাজ ২৩, ২৪
তাবাগদ চৌধুরী	১০৯	দক্ষিণ ভারতে ব্রাহ্মণত্ব জাতি
তারাপবগুলা, অধ্যাপক,	৩৫০	হীনবস্থা ও নিখ্যাতন ৩১৮
তালাই মানার	৩২৭	দক্ষিণভারতে বঙ্গোপসাগর নূলে কাকতীয়
তালিকোটের যুদ্ধ	১৫	রাজাদেব বিস্তৃত রাজ্য বাঙ্গালী বাজগুন ২৮৬
তিকো	[৬]	দক্ষিণভারতের প্রাচীন ভৌগোলিক বিবরণ ৫-৯
তিকতী বাবা	৩৭২	দক্ষিণবঙ্গের মুখোপাধ্যায় (রাজা) ১৭৮
তিকতীয় ও বৌদ্ধসংস্কৃত অভিধান প্রণয়ন	৩৪৩	দত্ত কোম্পানী ২২৯ ৪৭৬
তিকতে বাঙ্গালী কর্তৃক বৌদ্ধধর্ম প্রচার		দশকুমার চরিত ও বঙ্গের বহির্গণিত্য ৩৩৭
ও তিকতী গ্রন্থের অনুবাদ	[২১]	দত্তিদার (হিন্দু) পরিবার (মুসলমান)
তিনপতি, বহু বৈষ্ণব আচার্য্যেব আগড়া	৩০২	মজুমদারদেব জাতি (খ্রীষ্টে) ৭৭০
তুকারাম	২৩৬	দামোদর ৩৪৫
তুরা পর্বতের গাওঁ জাতি		দাপ্পাণ্ড, রাজা, ৪০৬
বাঙ্গালী অববৃত্তিবিশেষ শিষ্য	৩৮৩	দামোদর ৪৬
তুলসীরাম ষোষ	৭৪	দামোদর দেব ৩৬৮
তেলুগুভাষীদের দেশ	১২	দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ২৪২
তোটগমপুরাণ বিহাষ	৩৩৯, ৩৪১	দীননাথ দাস (ডাঃ) ৪৪৮
ত্রিকলিঙ্গ	৩০, ৩৯৯	দীননাথ স্যান্ডাল বি, এ, এম-বি,
ত্রিচিনপল্লীতে বাঙ্গালী	৩১০, ৩১১	(রায় বাহাদুর) ৪১৯, ৪৪৮, ৪৪৯
ত্রিপুরানন্দ (গুরু)	৩৭০	দীননাথ সেন ৩৮৫
ত্রিবঙ্কুডে বাঙ্গালীর সেঙ্গস্	৩২২	দীননাথ হাজরা ২৪১
ত্রৈলোক্যেশ্বরী	৪৬৮	দীনবন্ধু মিত্র, রায় বাহাদুর ৩৭৮
ত্রৈলোক্যানাথ বহু, বি; এল	৭৩	দীন বহুসদ ৪২৫
ত্রৈলোক্যানাথ মুখোপাধ্যায়		দীনেন্দ্রকুমার রায় ৪৬২
(টি, এন্ মুখার্জী সাহেব)	৫৩, ৫৪	দীপকর জিজ্ঞান [২১]

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
দীপবংশ (Dipansa)	৩৩৩	ত্রিবিড দেশ ; রাজ্য বিতৃতি : সাক্ষ্যের
দ্রিক	৪৪	প্রাচুর্য ও জাতিভেদের
দুর্গাকুমার বহু, উকীল	৪৬৯	কঠোরতা ২, ৩১৩, ৩২৩
দুর্গাচরণ রাঘ চৌধুরী, জমিদার	৪৬৯	দ্রোণদীর পাণ্ডিপ্রার্থী বঙ্গের অধিপতি [১১]
দুর্গামোহন দাস	৪৭৩	দ্বারকানাথ সরকার (সাগর) সর্বপ্রথম
দুর্গেশনন্দিনী	৩৯	এল-এ পাশ, নগরবাসীদের
দুর্ঘোষন	৩৫৭	দ্বারা তাঁহাকে হাতীতে চড়াইয়া
দুর্ঘোষনের পক্ষাবলম্বী চীন ও কিরাত সৈন্য	৩৬৬	নগর অদক্ষিণ করান ১২৮, ১২৯
দুর্জভনারায়ণ, কমেতথর	৪৬৬	দ্বারকানাথ সিংহ ১১২
দুর্জভরাম (স্বাদার ওড়িয়া) নাগপুরে বন্দী	৯১	দ্বিজেননাথ সিংহ বাঙ্গালা রেখা লিপির
দুর্জভরাম সেন	৫৫	প্রথমপ্রবর্তক ১২৭
দুর্জ রায়, ওড়িয়ার শাসনকর্তা	৩৪	ধনপতি ৩৪৩
দুর্জ সেন, কবিরাজ		ধবলীকান্ত লাহিড়ী ("ভাবত ভ্রমণ" প্রণেতা) ৩১৮
তাঁহার সমাধি, ত্রিপতি নগরে	৩০৩	ধর্মীধর দাস ২৪১
দুর্জালচাঁদ দেব, বি-এ, বি-এল	৪৬৮	ধর্মপাল ৩৪৮
দুর্জ গোসাই	৩০৩, ৩০৪	ধর্মপ্রদ [৫]
দুর্জাপূজা, সাগরে ১১৪ ও জলপূর্বে ৭০।৮০		ধর্মদান মহাভারতী, বাবা, ১৭১, ২১৬, ২৯৫, ৪৪৩
বৎসব পূর্ব হইতে	১২৯	ধর্মদ বাঘ [৬]
দেবকিষ্ণর মুখোপাধ্যায়, অধ্যাপক	৪৬৫	ধিতাই রাঘ [৬]
দেবপাল কতৃক হিমালয় হইতে সেতুবন্ধ		ধীরাজকৃষ্ণ ঘোষ, ব্যারিষ্টার ডি, ঘোষ ১৩২, ১৬২
পদ্মাস্ত, বিজ্ঞ হইতে কাশ্যোজ		ধীরেন্দ্রকৃষ্ণ দেবশর্মা ৪৭৭
পর্যন্ত সাম্রাজ্য শাসন [২১, ২২]		ধীরেন্দ্রনাথ ঘোষ ১৬০
দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী, স্তর,	৪২, ৩৪৮	ধীরেন্দ্রনাথ নীমোগী ৪৭৫
দেবরক্ষিত, অধ্যাপক	৩৩৯	ধীরেন্দ্রনাথ বসু ৪৫৮
দেবশঙ্কর মুখোপাধ্যায়	৩১৮	ধীরেন্দ্রনাথ সেন, এম, এস-সি (ম্যাক্টোর) ৪৫৯
দেবীবর খটক	[৬]	নখীন্দরের লৌহনির্মিত বাসর ঘর ৩৮১
দেবীসিংহ	[৪]	নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত (ফীনিজ সম্পাদক) ২২৮, ৪৫৬
দেবেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, বি-এস্-সি,		নগেন্দ্রনাথ দে, রায় বাহাদুর, ব্যারিষ্টার, ১৫৩
বি-ই	৪৫৯	নগেন্দ্রনাথ বহু (বিশ্বকোষকার), রায়সাহেব, ৮০
দেবেন্দ্রনাথ পালিত, এম-এ, বি-এল	৪২৯	নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, জলপূর ১৩৬
দেবেন্দ্রনাথ সেন, এম, এ (কবি)	১৩৭	নগেন্দ্রনাথ সরকার ১৬৩
দেবেশ্বর (রাজা) ও কামাখ্যা দেবীর মন্দিরের		নগেন্দ্রনাথ সেন, বি-এ ৪৫৬
ও হিন্দুধর্মের পুনরুদ্ধার চেষ্টা	৩৬৭	ননকোরীর বন্দর পৃথিবীর মধ্যে একটি
দেবেশ্বর মুখোপাধ্যায়	১৪৪, ১৪৫	শ্রেষ্ঠ বন্দর ৪৪৫
দ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায়	৪৬৪	ননীগোপাল মুখোপাধ্যায় ৩৪৬
বিজ্ঞ বংশীদাস	৩৩৭	নন্দকৃষ্ণ বহু ১৬৩

নাম ও বিষয়	পৃষ্ঠা
নন্দরাজী দেবী (শ্রীমতী)	৪৭১
নন্দলাল দে মহাপ্রের "Civilization of Ancient India" গ্রন্থে বর্ণিত	১১
গৌড়েশ্বরের প্রতাপ	৩১৫, ৩২১, ৩২২
নন্দলাল বহু ও অন্নভা গুহা চিত্রাবলী ১৭৬, ৩৫০	৩১৫
নন্দলাল শীল ২০৮, ২১০, ২২৭, ২২৮	২৪৫
নন্দলাল সেন ২২৮	৩১৬, ৩২১
নন্দী, ডাক্তার জর্জ, রেভারেন্ড, ২০৭	৪১৫
নবকিশোর সেন, ইন্সপেক্টর অব স্কুলস ৪৬৪	৪৪৬
নবগোপাল ঘোষ ২৬৭	২৩৮
নবাব সামসুদ্দীন ৪০৫	৩৯০
নবীনচন্দ্র বহু, রায়পুর, তাঁঁচাব প্রতিভাব গল্প ১১৪	১৬
নবীনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ১২৮	নিজাম-উল-মুল্ক
নবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৩৪৮	নিজামবাজো বাঙ্গালীর সংগী ; বাঙ্গালী
নবাবজাঙ্গী ভারতশাসক ইংবেজের দক্ষিণ হস্তধরপ ও অধিতীয় সহায় [৩২]	অতিষ্ঠান . বিবিধ ধর্ম প্রতিষ্ঠান ১৭৬-৭৭
নব্যভারত ও সিংহনী ভাষাভিজ্ঞ বাঙ্গালী ৩৪৩	নিজামাবাদী বাঙ্গালী [২৫]
নরকাসুর ৩৬৬	নিত্যগোপাল বহু ৩৮৩
নরনারায়ণ ৩৬৯, ৩৭১	নিত্যমঠ ৪৬
নরসিংহপ্রসাদ দত্ত ৪৭৫	নিত্যানন্দ ৪৬
নরহরি ৪৪	নিত্যানন্দ বিনোদ গোস্বামী ৩২৯, ৩৩৯, ৩৪৬, ৩৫৩
নরেন্দ্রনাথ ঘোষ, এল, এম, এস ১৬০	নিবেদিতা ৪৫৬
নরেন্দ্রনাথ দত্ত বি-এ ৪৬০	নিমাইচরণ সিংহ ৪৩০
নরেন্দ্রনাথ বহু (রামগড়) ১৭২	নির্মলচন্দ্র সেন, ব্যাবিষ্টার ৪২৯, ৪৩১
নরেন্দ্রনাথ রায় (কটক) ৩৪	নির্মল রায়; নায়েব কমাণ্ডাণ্ট সামরিক
নরোত্তম তাঁঁকুর ৪৪	পুলিশ মিটকীনা ৪১৫
নরুত্রক, (লর্ড), ৪৬৯	নির্মলানন্দ স্বামী ২৯, ২৬৬
নরুদা বিতাপে বাঙ্গালী ১৫৪	নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায় ডি এস-সি ২০২, ২০৭, ২৫৫
নলিনাক্ষ বহু বি এস সি (এডিনবরা) ৪৬৫	নিশিভূষণ মিত্র ৪৭৩
নলিনাক্ষ রায় ৪১৫	নীলেন্দ্রনাথ ঘোষ ৪৫৮
নাগপুর—টাকার ২৪ গুণা পরমা ; তিন সের ২৫	নীলকণ্ঠ দাস রচিত দামোদর চরিত্র ৩৬৮
উৎকৃষ্ট সূত, চাউল ২৭।২৮ সেব ১১, ১২৩	নীলমণি চক্রবর্তী, খাসিয়াদের উন্নয়ন ৩২৩-৬
নাগপুরে বাঙ্গালী ১০২-৫	নীলমণি মিত্র ১২০
নাগপুরে সিপাহী বিদ্রোহ—গোবিন্দবাহু ১০২-৫	নীলাচল কুটির ৫০
কর্কুক ইংরেজ নরনারীকে সাহায্য-দান কাহিনী ১০২-৫	নীলাচল, নীলভূষণ, নীলগিরি ৩৫
	নৃত্যগোপাল বহু, রায়বাহাদুর ১৫৪
	নৃপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, এম-এ, ৪৩১

নাম ও বিষয়			পৃষ্ঠা
নৃসিংহ ক্ষেত্র	২৭৪	পি, এল, ঘোষ	৪৩৪
নূরবক্স সাহেব, কণ্টাঠার	৪৭৫	পি, এল, বক্স, রায় বাহাদুর,	৪৫৮
নেতা খোবানীৰ ঘাট	৩৮০	পি, কে, দে, ডাঃ	৪৭২
নৌবঙ্গপৰ্জিত বাঙ্গালী	[১১]	পি, কে, নাথিমার, অনারেসব্ল	৪৮২
নৌগার	[২৭]	পিথাই	[৬]
পচমটী (পঞ্চমঠ—পঞ্চমটী) পাণ্ডব-ভূমি	১৫৪	পিনাড্‌এ বাঙ্গালী	৪৮২
পঞ্চগোড়	[১৪], [২০]	পি, মুখার্জী,	৪১৫
পঞ্চরত্ন গুণ	৩৮২	পিন্নাসন্ সাহেব	৩৪০
পণ্ডিতগী—উৎপত্তি ও ইতিহাস	৩০৫	পি, সি, দত্ত	১৩৯
পতঞ্জলি মুনি	৩	পি, সি, রায়, স্ত্র,	২৭০
পদ্মকোটাইএ রামকৃষ্ণ মঠ	২৯৫	পি, সি, সেন- ব্যাবিষ্টাব	৪২০, ৪৭৪
পবনহংস রামকৃষ্ণদেব	[৩৫], ২৮	পি, সি, সেনগুপ্ত	৪১৪
পরশুরাম	১০	পীতাম্বব সিন্ধাভবাগীশ	৩৭১
পরশুরাম-ক্ষেত্র ; বাঙ্গালী প্রভাব ৩১৩-৩১৫, ৩৬৮		পূনা বাঙ্গালী ছাত্রনিবাস	২৪১, ২৪২
পরীক্ষাক্ষর স্তায় অতুলনীয় ত্রিভুজ	৩২১	পূরন্দর বহু	৩৪, ৫৫
পরেচন্দ্র দেব	৪৩২	পূরণপুরী, সন্ন্যাসী, বাঙ্গালী	[২৩]
পশুপতি চক্রবর্তী	২২৯	পূবী আর নবদ্বীপ "এ ঘর ও ঘর"	৪৫৪
পাএস্ (পঞ্চ গীজ ভ্রমণকারী)	১৪	পূরী বিশ্বব্রাহ্ম	৪৫১
পাণানে হিন্দু রাজত্ব ; বৌদ্ধধর্ম সংস্কার	৪০৬-৭	পূরী—বৌদ্ধতীর্থ ?	৩১
পাণালীর শ্রমবর সভায় বাঙ্গালী	[৩], [১১]	পূর্বোত্তমক্ষেত্রের জিমুর্জির ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যা	৩৭
পাণ্ডববর্জিত অনাধ্য দেশ	১১	পুলিনবিহারী দত্ত	৪৫৯
পাণ্ডাচাধ্য	৩০৫, ৩০৬	পুলি পোলাও—পুলো পিনাড্‌	৪৮২
পাণ্ডাভির দক্ষিণ ভারতে উপনিবেশ	৭	পূর্ণচন্দ্র সেন, ব্যাবিষ্টার	৪২৮
পাণ্ডারাজ্যের রাজধানী	৩১১	পূর্ণানন্দ	৩৭০
পাতাললঙ্কা	৩০৯, ৩১৯	পূর্ণেন্দ্রনারায়ণ সিংহ, রায় বাহাদুর (৩৪), ৩৪, ৭৩	
পাদরী পণ্টীনস্	৩১২	পুলুমারী	১২
পানিহাটির ঘোষ পরিবার	৩৮৩	পূর্ববঙ্গবাসীর দক্ষিণাভিযান ও উপনিবেশ	১৮
পান্নালাল দাস, এল-এম-এস্	১৭১	পৃথিবীর রাসমাতে জয়দেবের নাম	[২২]
পাশানে বিশেকানন্দ স্বামী	২৫-২৯	পেরাপো জেলায় বাঙ্গালী	৪৩৫
"পারিত বস্ত্র"এ বাঙ্গালী	৪৮২	পোলোমন্ডাক পুরাবিস্তার	৩৫৪
পার্বতীচরণ ঘোষ	১৫৫	পোণ্ড বর্জনে ভীমসেনের গতিরোধকারী	
পাল ও সেন রাজ্য সংস্থাপক বাঙ্গালী	[৩]	বাঙ্গালী	[৩], [১১]
পাল রাজাদের সম্রাট বঙ্গের দোর্দণ্ড প্রতাপ	[২১]	প্যারীচরণ দাস	৩৭৩
পালিত বহাণয়	২৭৫	প্যারীচরণ সরকার	১৬৩, ৪৫২
পি, এন, বোস, মান্নালে	৪১৪	প্যারীচাঁদ দত্ত	১৩৩-৩৫
পি, এন, সেন, ডাক্তার	১৬০	প্যারীমোহন আচার্য	৪৫৩

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
প্যারীমাহন মুখোপাধ্যায়, রাজা	১৫৩	১৭৬
প্যাবীলাল গাঙ্গুলী	১৬২, ১৬৫	[১২], ৩১
প্রকাশচন্দ্র বায়	[১৪]	
প্রকাশানন্দ সরস্বতী পবনবৈদ্যাস্তিক, চৈতন্য		
দেবের প্রভাব বৈষ্ণব প্রাধান্য	৩১০	৯৪
প্রক্রমবাহু (বাজা)	৩৩৭, ৩৩৮, ৩৪১	৪৮১
প্রতাপচন্দ্র মজুমদার	২৩, ২৩৩, ৪৫৭	১৭
প্রতাপকল্প (বাজা)	৩২, ৩৮, ৪৬	৪০৪
প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্তব	৯৪, ৪৫১	[২৪]
প্রফুল্লচন্দ্র রায়, স্তব	[৩৫]	৩৭৯
প্রফুল্ল চৌধুরী, এম এ, বি এল	৪৫৮	[২৮], ৭২
প্রবোধচন্দ্র দে	২৫৫	[১১], [১৪]
প্রবোধচন্দ্র সেন, বি এ	৩৪৯	২৯৬
প্রভাতচন্দ্র দাসগুপ্ত ডাঃ, অধ্যাপক	৩৪৭	[২], ২৪৭
প্রভাতচন্দ্র বাল্যোপাধ্যায়	২৯৮	৩৭৯
প্রভাতচন্দ্র মুখাঙ্কী	৪৫৬	[১]
প্রভাতচন্দ্র সর্বাধিকারী, ডাঃ	৩৪৮, ৩৪৯	বঙ্গব বাহিরে বাঙ্গালী ও বঙ্গ অবাঙ্গালী [৩৪], [৩৫]
প্রভাষচন্দ্র বাল্যোপাধ্যায়	৪৫৫	বঙ্গব শিল্প ও বাণিজ্য প্রসিদ্ধি [১৮] [১৯]
প্রমথনাথ বসু, বি এস সি (লণ্ডন)	৮৫, ৮৬	০
প্রমীলা দেবী (শ্রীমতী)	২১১	২৪২
প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায়	২৭৫ ২৮৪, ৩৫০	৩৬২
প্রসন্নকুমার ঘোষাল (দেওয়ান—ময়ূরভঞ্জ)	৮৯	২২৫
প্রসন্নকুমার বসু	৪৫৭	৩০০
প্রসন্নকুমার মজুমদার	৪৭১ ৪৭৪ ৪৭৫	২১১
প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী	১৮৯	৩৬৭
প্রাইজ, রেভারেন্ড ডবলু,	৪৬৮	৪৫৭
প্রাচীন ভারতীয় যুগের নিদর্শন অবিকৃতভাবে		১৪৫
বঙ্কিত	৩২১	৪৭৯
প্রাসী (Prasi)	[১৭] [২৭]	৪৪৩
প্রিন্স হারকানাথ ঠাকুর	[২৮]	৩০২
প্রিন্সনাথ মুখোপাধ্যায়, লেঃ কর্ণেল	৪২০ ৪২৭	৪২১
প্রিন্সনাথ সেন, মিঃ	৪২০	১৪০
প্রিয়দর্শা	[৮]	[২২], [২৩] ৩০১
প্রমোদনাথ ভাবতী, বাবা,	৪৬৩	৩৮১
প্রসঙ্গীপ	৩৯৮, ৪৩৮	৪৭৪
প্রিন্স ও বাঙ্গালী সামরিক শক্তি	[১৯]	৪৫১
ফকীর গিজো দিবাজের সমাধি		
ফা হিয়ান—ওডিয়াম,		
ফিবিসী কা গুল যাভা হায়। সাহেব		
লোগোঁকা গুল যাভা হায়।		
ফেডারেটেড মালাই ট্রেটস্‌এ বাঙ্গালী		
ফ্রান্সোয়া মার্টিন Francois Martin		
ফ্রান্সিস বুকানন, ডাঃ		
বগডি		
বগা বাঙ্গাল		
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়		
বঙ্গ ঘাটোৎকাচব নীলামঙ্গল		
বঙ্গভিলা		
বঙ্গা—বঙ্গী		
বঙ্গান		
বঙ্গব প্রাচীনত্ব		
বঙ্গব বাহিরে বাঙ্গালী ও বঙ্গ অবাঙ্গালী		
বঙ্গব শিল্প ও বাণিজ্য প্রসিদ্ধি		
বনবাস		
বনমালী দাস		
বদ্রবাহন		
বঙ্গেশ্বরীপ		
ববদবাজ স্বামী বিষ্ণুকাঙ্কীব প্রধান বিগ্রহ		
ববদাচরণ মিত্র, ডাক্তার		
বরাহ কুণ্ড		
বরেন্দ্রনাথ ঘোষ		
ববেন্দ্রনাথ চন্দ্র বি এ, বি.এল		
বরেন্দ্র বসু		
ববোঁ পবোঁ ও কর্পা পবোঁ		
বর্দ্ধমান স্বামী		
বর্দ্ধাষ ছয় বৎসর নামক পুস্তক		
বলদেব পালিত		
বজাল সেন		
বশিষ্ঠাশ্রম		
বসন্তকুমার হালদার, উকীল		
বসন্তকুমারী দেবী (লেডী)		

নাম ও বিষয়	পৃষ্ঠা
বহু কোম্পানী কলবদেবী রোড, বোম্বাই	২২৯
বস্তুর রাজ্য দণ্ডকারণ্যের বা জনস্থানের	৩২৫
রাক্ষসাবাস	১৭২, ১৭৩
বস্তুর পার্শ্বীয় বস্তুমিতে কিছুকাল পাণ্ডবদের	২৮৯, ৩০২
আজ্ঞাতবাস ছিল	১৭৩
বহুমণী রাজ্য	১৩০-১৬
বহির্বাণিজ্য, বাঙ্গালীর	৩৩৭
বাগ্‌টি কোম্পানীর মিষ্টাব রোজার বাগ্‌টি	৪২৭
বাংলা ভাষার কুলজী (ডাঃ হুনীতিকুমার	৩০৩
চট্টোপাধ্যায় লিখিত)	[১৩]
“বাঙ্গালী ধূমপান”	২৭৩
বাঙ্গালী অক্ষকারে বর্ণ	[২৮]
বাঙ্গালীর বাজারি গোপীচাঁদ মহারাজে	২১৫
বাঙ্গালী সাহিত্য সম্মিলন	৪৩১
বাঙ্গালী অধ্যাপক মাস্তাজ কলেজ	২৯৬
বাঙ্গালী অনুষ্ঠান, জব্বলপুরে	১২৯, ১৩০
বাঙ্গালী প্রভাব—ত্রিভুজ	৩২১
বাঙ্গালী কায়স্থ, ওড়িয়া	৩৪
বাঙ্গালী খটান ধর্মযাজক মাস্তাজে	২৯৮
বাঙ্গালীগণ দাক্ষিণাত্যের পশ্চিম প্রদেশবাসী—	[৯]
স্বল্পপূরণ মতে	২৪৬
বাঙ্গালী গুড়া	১৭৭
বাঙ্গালী গোবামী ও বৈষ্ণবগণের কীর্তি—মাস্তাজে	২৭৩
“বৈষ্ণব আশ্রয়”	২৭৩
বাঙ্গালী জমিদার সম্প্রদায়, বালেশ্বর	৭২
বাঙ্গালীদের বংশধরগণ, সিংহলে	৩৪৩
বাঙ্গালী ট্রাবিড ও মোসোলীয় জাতির সংমিশ্রণে	[১২], [১৩]
উৎপন্ন	[১২], [১৩]
বাঙ্গালী নাগপুর, ৩০০ বারের উপর—	[১২], [১৩]
দেশবাসীদের সহিত অল্প সন্তান	১১৪
বাঙ্গালী তীর্থযাত্রীরা মুসলমান ধর্মগুরু দক্ষিণ	১৯
ভারতেই বাইতেন	১৯
বাঙ্গালী নর্স—মাস্তাজ বারপেটা ঠান্ডাপাতাল	২৯৮
বাঙ্গালী পটন কর্তৃক মল্লিপটনের ফরাসী দুর্গ	[২৯]
জয়ের ইতিহাস	[২৯]
বাঙ্গালী পাইলট মার্কিন	[২৭]
বাঙ্গালী পাড়া	২৮৯
বাঙ্গালী পাড়া—রামেশ্বর	৩২৫
বাঙ্গালী বক্সাজ	[২৯]
বাঙ্গালী বাজার	২৮৯, ৩০২
বাঙ্গালী বৌদ্ধগণ কর্তৃক ধর্মপ্রচার ও এসিয়ায়	[২১]
উপনিবেশ	[২১]
বাঙ্গালী বালিকা বিদ্যালয়	৪৩১
বাঙ্গালী বৈষ্ণবের অতি পুরাতন মন্দির ত্রিপিতি	৩০৩
তীর্থে	৩০৩
বাঙ্গালী বৌদ্ধ ভিক্ষু সিংহলে	৩০৩
বাঙ্গালী ব্রাহ্মগণ পরশুরামের আদেশে	২৪৬
কোঙ্কণবাসী	২৯৮
বাঙ্গালী মুসলমান নাবিক মাস্তাজে	৪৩১
বাঙ্গালী খুবক সমিতি	[৩]
বাঙ্গালী সওদাগর চাঁদ, ধনপতি	৪২৮
বাঙ্গালীর অদ্ভুত কর্তৃপক্ষের সাক্ষ্য	[২৬], [২৭]
বাঙ্গালীর অপঘণ	[২২]
বাঙ্গালীর আসন্ন হিমালয় শাসন	[২২]
বাঙ্গালীর উপনিবেশ ও প্রবাসবাসের বহু কারণ	[২২]
বাঙ্গালীর উপনিবেশিক ইতিহাসের তৃতীয় খণ্ড	[২০]
বাঙ্গালীর জন্মভূমি বঙ্গ “বর্ণপ্রহ” কেন ? [৩৬], [৩৭]	[৩৪]
বাঙ্গালীর নিকট বৈষ্ণবের গণ	[২৭]
বাঙ্গালী নৌকা, জাহাজ ও রণতরী নির্মাণ	[২]—[৬]
বাঙ্গালীর পরিচয়	[২৩]
বাঙ্গালীর পাঁতালপুরী মার্কিন মহাদেশে	[৩০], [৩১]
উপনিবেশ	[৩০], [৩১]
বাঙ্গালীর বাহুবল অদৃশ্য হইবার হেতু	[৩০], [৩১]
বাঙ্গালীর সহিত ভারতবাসী প্রতিযোগিতা ;	[৩০-৩৪]
প্রবাসী বাঙ্গালীর সংখ্যা হ্রাস	[৩০-৩৪]
বাঙ্গালীর সামরিক শক্তির পরিচয়, মহাকবি	[১৯]
ভার্কিলিখিত জর্জিক্স কাব্যে বঙ্গীয়	[১৯]
বীরগণের অদ্ভুত বীর্য প্রদর্শনের কথা	[১৯]
বাঙ্গালী রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্ম ও গোড়ীয় কায়স্থগণ	৬৫, ৭৪
ত্রিকলিঙ্গবাসী	৬৫, ৭৪

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
বাহালী সামন্ত রাজার সেনাদল কর্তৃক		৪৬
মারহাটাদের পরাজয়	[৩০]	৪৪
বাহালী সওদাগরগণ কোচিনে	৩১৮	বাহাদুর সার্কভোম ভট্টাচার্য (পুরীরাজের
বাহালী 'সাক্ষিবিগ্রহিক' "মহাক্ষপটলিক",		সভাপতিত)
ত্রিকলিঙ্গাধিপতিদিগের সভার উচ্চ		৪২
রাজকীয় পদে অধিষ্ঠিত	৭৫	বি. এল. সরকার
বাহালীর অন্ধ দেশে উপনিবেশ স্থাপন	২৮৫	১৭০
বাহালীর কৃতিত্বচিহ্ন ময়ূরভঙ্গ রাজ্যে	৮২	বি. এম. কুণ্ড
বাহালীর দক্ষিণ ভারতে, বহির্ভারতে, ভারত		৪৩৪
মহাসাগরের দীপপুঞ্জে উপনিবেশ	১৮	বি. এল. দে এণ্ড কোং
বাহালীর দেশ—নিখিলভারত . মূলমন্ত্র—ভারতের		৩৮৫
মঙ্গল , মহামন্ত্র—বন্দেমাতরম্	১১৯	বি. কে. মুখার্জী, রেভারেন্ড,
বাহালী বৈদ্যের সমাধি—দক্ষিণ ভারতে	৩০৩	২৩৮
বাহালীর দুই সহস্র বর্ষ পূর্বে কানাডায় বাস	১১	বি. কে. মুখোপাধ্যায় ; বি-এ, বি-এল,
বাহালীর মবারিখ প্রাপ্তি	১৩৯	৪১৪
বাহালীর মন্ত্রশিষ্য—মালবরাজ, কলহুরিরাজ,		বি. কে. হালদার, উকীল
চোলরাজ প্রভৃতি	২৮৫	৪১৪
বাহালীর মোটির সার্কিস শিলঙে	৩৯১	বিক্রমপুরে—পাণ্ডা, চোল, পল্লব, চাণক্য,
বাহালী রাজকুমারের সহিত ব্রহ্মরাজকুমারীর		বেঙ্গাল বংশের রাজপাট
বিবাহ	৪০২	৩০১
বানল বা	৪০৬	বি. চক্রবর্তী
বাগমী বা বাতাপীপুর	২১৩	২৬৭
বাগিচাকুঠী, প্রথম, স্মরণে	১৭	বি. চক্রবর্তী, ডাক্তার
বাগরাজা	৩৮০	৪৪৯
বাব	২৪৮	বিজয় বাবু (জব্বলপুর)
বাবা বাহালী	২২৪	১৫০
বাবু জীবন	৩৯৩	বিজয়ী ; বিজয়ীবারের কুলপুত্র বাহালী
বাবুজার	২৮৯	৩৯০
বাবু রায়	[৫]	বিজয়চন্দ্র মজুমদার ৭৫, ৩৯৭—৭৯, ৪৭৪
বামডা রাজ্য—বাহালীর দ্রাস বৃদ্ধি	৮৪	বিজয়নগরে প্রবাসী বাহালী ১০, ১৩-১৫, ২৭৪
বামনদাস বসু, মেজর	২২৮, ২৪৪	বিজয় বাটিকা ২৮৪
বামাচরণ ঘোষ	৩১৩	বিজয়বাহ ৩৩৭
বার ভুঁইয়া	[২৪]	বিজয় সিংহের সিংহল যাত্রা ৩৩২, ৩৩৪
বারীজকুমার ঘোষ	৪৪৯	বিজলীবিহারী সবকার, এম্-এস্-সি, ডি এস্-সি
বালবলভী ভূজঙ্গ	৩৬	(এডিলবার), ৭৯
বালেশ্বরে বহু বাহালী	৭৩, ৭৪	বি. ভবল্য রায়, বি-এ, এম্ ডি ৩০২
		বি. দত্ত, ৪১৫
		বিদ্য ১৫
		কিন্ড—ব্রহ্মাড—বেরাস্ ১৭০
		বি. দে, (মিষ্টার), আই-সি-এস ২১১, ৪৫২
		বিদেহ ১০, ৪৪৩
		বিদ্যানগর ১৯, ২০
		বিদ্যাসাগর রিডিং কুম রেজুনে ৪৩০
		বিদ্যোদয় গুরিএট্যাল কলেজ (কোলক)—
		বাহালী ছাত্র ৩৪৩, ৩৪৬, ৩৪৩
		বিধানচন্দ্র রায়, এম্-ডি, এম্-আর-সি-পি, এক-
		আর-সি-এস্ (ইংলণ্ড) ১২২, ৩৮৫
		বিনয়েন্দ্রনাথ শীল, এম-এ, আই-ই-এস্ ৪৫৯

নাম ও বিষয়			পৃষ্ঠা
বিন্দুবাসিনী দেবী	১৯৩	বিষ্ণুচরণ চট্টোপাধ্যায়	৩৮৭
বিন্দুসার	১১	বি. সি. সামন্ত্যাল—মাজাজ	২৯৮
বি. পি. চক্রবর্তী	৪৩৬	বিহার—ওড়িশা প্রদেশ	৪০
বিপিনকৃষ্ণ বসু, স্ত্রী রায় বাহাদুর কে-টি-সি- আই-ই ১১০, ১১১, ১৩০, ১৪৮, ১৬১, ১৬৩, ৪৪৮		বিহারীলাল বসু (হোসেনাবাদ)	১১৪, ১৬১
বিপিনচন্দ্র পাল	৪৫৩, ৪৫৫, ৪৬৬	বীর কেরল (বাজা)	৩১৭
বিপিনবিহারী চক্রবর্তী, ডাঃ পাগান	৪১৪	বীরচাঁদ দে, এম-বি (রেজুন)	৪৭৫
বি. বি. মুখাঙ্কী জেনারেল কণ্ট্রাস্টের শোয়েবো	৪১৪	বীরবাড়ি	৩৪১
বিপিনবিহারী রায় (দেবগড়)	৮৬	বীরেন্দ্রচন্দ্র সোম	২২৭
বিপিনবিহারী দাস গুপ্ত	৩০০	বীরেন্দ্রনাথ সেন, বি-এম-সি	৪৬০
বিপিনবিহারী দাস, এম-এ, বি-এল	৩৭৩	বীরেশ্বর দত্ত (নাগপুর)	২৫
বিপিনবিহারী সরকার	৫৫	বীরেশ্বর দত্ত	১২৮
বিবেকানন্দ স্বামী [৩৫], ২৪—২৬, ২৮—২৯, ১৬৭, ১৬৯, ১৯২, ২৪৪, ২৫৬, ২৬৪, ২৬৭, ২৯৪, ৩১১, ৩৪৪—৩৪৬, ৪৬৬, ৪৮১		বীরেশ্বর মিত্র	১৪০
বি. ব্যানার্জী কোং	৪৬৩	বুদ্ধ ঘোষের বিনয় কথার বিজয় সিংহের সিংহল বিজয় কথা	৩৪৪
বিভিন্ন প্রদেশেব লোকের বস্ত্রে আসিমা বাস করিতে করিতে বাঙ্গালী হওয়া [৪]—[৬]		বুদ্ধাগম চক্রবর্তী	৩৩৮
বি. বগল, ডাক্তার	৪৪৯	বুদ্ধিমন্ত খাঁন	৪৪
বিমলানন্দ স্বামী	২৬৫	বুদ্ধাবনচন্দ্র রায় চৌধুরী	৫৬
বিমানবিহারী দে, ডি, এম্-সি, মাজাজ	২৯৬	'বেকটপুরম্' ও বাঙ্গালীর বাস ও গ্রামের স্বত্বাধিকারি	৩০৫
বিরজার শ্মশির, যাজপুর	৭২	বেকট ভট্ট	১৯, ৩১০
বিলাসপুরে বাঙ্গালী	১৫৩	"বেঙ্গল একাডেমী", (রেজুন),	৪৩০, ৪৭১
বিলোল লোদী, সম্রাট	৩৭২	"বেঙ্গল মেল"	৪৩২
বিশাখাপত্তনে বাঙ্গালীর বাস	২৭৩, ২৭৪	বেটুলে বাঙ্গালী	১৬৯
বিশুদ্ধানন্দ স্বামী	২৬৭	বেঙ্গীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (লামডিং)	৩৭৯
বিশ্বনাথ কর	৭২	বেদান্তের সহিত রোমান ক্যাথলিক ধর্মের একতা	
বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায়	২২৯	বেরাসের করদরাজ্যসমূহ—বাঙ্গালীর বাস	১৭১
বিশ্বস্তর পাণি	৫১	বেলাবঙ	৩৪৬
বিশ্বরূপ	১৯, ২৪৩	বৈকুণ্ঠনাথ দে (রাজা)	৭৩
বিশ্বানন্দ স্বামী মহারাজ	৪৬০	বৈরাগীর মঠ (এখানে শ্রীচৈতন্যদেবের কাষ্ঠ পাণ্ডুর রক্ষিত)	৫৪—৫৫
বিশ্বেশ্বর শিবচাণ্ড্য	২৮৫, ২৮৬	বৈশালী	৪০৫
বিসু কাকী	১৯	বৈকুণ্ঠনাথ প্রচার, আসামে	৩৬৮
বিস্করণ ঘোষাল	৪৭৫	বৈকুণ্ঠনাথ প্রচার, আসামে—চৈতন্যপন্থী, দামোদরী, মহাপুরুষীয়, হরিন্দেবী	৩৬৮
		বৈকুণ্ঠনাথ শৈবদের স্পৃষ্ট জলপান বা এক একোটে অন্ন গ্রহণ করেন না	৩০১

নাম ও বিষয়	পৃষ্ঠা
বৈষ্ণবরা (ব্রহ্মাধন যাত্রী) নৌকায় কাশী অতিক্রম- কালে চোখে কাপড় বাঁধিয়া বসিয়া	৩৬, ৪১
বাঁকিতেন	২৪২
৩০১	৪৪
২১৬	২২৫
২৬৫	৩৫৭
২২৬	২, ৮, ২১২
২২৭—৮	[৬]
৪০২	২৭৪
১৬৬	৩২৩
৩৫৩	[৬]
৪৫৫	৪০৫
৪৬৯	৪৩৫
৭২	৩৯৯, ৪২৮
৪৬৯	৫০
১৩৯	২০৯
১২৮	২৮২
৪৫৬	৪৬
৩৫, ১১৬, ১১৭, ২৫৫, ২৬৭, ২৭০, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১	৪০৬
২৯৬	[৩৩—৩৬]
২২৮	২৫
৪১২	১৭, ৩১৬
৪১১	৩৫৩
৩৭০, ৩৭১	৩২
২৬৫	৫৪
৪০২	২৪২
৪২০	
২৩৩	
৪১০	
৩৩৮, ৩৩৯	
৩৬৬	
৪৭	
৪২	
[২২]	
২৬৩	

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
ভেঙ্গুড়ী	[৬]	মধ্যকলিঙ্গ ৩০, ৩১৯
ভোগেল, অধ্যাপক	৪৪৩	মধ্যপ্রদেশ ও বেরার গঠনের ইতিহাস
ভোজবর্ধা	৩২৯	বাঙ্গালীর উপনিবেশ ও প্রবাস ৮৭--১৭৩
ভোট	৩৫৭	মধ্যপ্রদেশে জেলায় জেলায় হাই স্কুল স্থাপনের
ভোলানাথ চল	২৯০	সুজাপাতের হেতু ১৬৫
মক্‌সুদ সাহেব	৭৭৬	মধ্যপ্রদেশে বাঙ্গালী প্রতাপিত্তি দুর্গোৎসব,
মগ	৩৬১, ৪০৪	স্কুল ১১২--১১৩
মগওয়েতে বাঙ্গালী পাঠ মাঠাব		মন-আনাম ৩৯২
বি, বি, চট্টোপাধ্যায়	৪১৩	মনসা ও মঙ্গলচৌব পুঁথি ও বাঙ্গালী
মগধ	১০, ৩৯৮	সওদাগবদিগের সমুদ্র যাত্রা ৩৩৭
মগধ অস্ত্র হইতে স্বতন্ত্র ছিল	[১৫]	মনসা পূজা মালাবারে ৩১৩
মগধ রাজকুমার মহিন্দোর বৌদ্ধ ধর্ম প্রচারার্থ		মনসামঙ্গল ও বাঙ্গালী বণিকদিগের
সিংহলে আগমন	৩৩৫	গোববধ্যাপন ৩৩৭
মঙ্গলদেই	৩৫৬	মনিয়া হিন্দু কলেজ ৩৪৯
মঙ্গেশ	২৪৭	মনিবামবাটী [৫]
মজুমদার কোম্পানী, এসপ্লানড বোম্বাই	২২৯	মনোমোহন গাঙ্গুলী ২৬৬
মট্ট শীল,	[৫]	মন্তেসরী (ডাঃ কুমারী) ৪৬৮
মণিকুট	৩৬৭	মন্মথনাথ দাস গুপ্ত ৩৯৫
মণিপুর, রাক্ষস-শাসিত দেশ	৩৭৫, ৩৬১-২	মন্মথনাথ দে (রাজবাটী) ৭২
মণিপুরীদের ক্ষত্রিয়ত্ব	৩৬২	মন্মথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৩৪
মণিলাল কুণ্ড, ডাঃ	৪৭৪, ৪৭৫	মন্মথনাথ ভট্টাচার্য বিদ্যারত্ন, বেরার—
মণিলাল চট্টোপাধ্যায়, এম-বি	১৭০	ব্রহ্ম ১১৭, ২৯৬, ৪২৬, ৪২৯
মণীন্দ্রভূষণ গুপ্ত	৩৪৯—৩৫২	মন্মথনাথ সরকার, এম এ, পি-এর-এস্ ৫৩৮
মনোজ মল্লিক, ব্যারিষ্টার	৪৮০	মন্মথনাথ সেন ১৫২
মৎস্ততীর্থ	১৯	ময়নামতী মহারাষ্ট্রে ২১৫
মথুরামণ্ডলে বাঙ্গালী উপনিবেশ	[২৫]	ময়ূরভঞ্জ, গিবিমালাব সর্কোচ্চ শৃঙ্গ—
মথুরামোহন বহু	১২৮	'মেঘাসিনী'—ইতিবৃত্ত ৭৯
মথুরার চৌবে ও বাবু গোবিন্দচন্দ্র সেন মুন্সী		মবাঠা ১৬
—চৌবেজীব "জলযোগ"	১০৯	মল নারায়ণ ৩৬৯
মদুরা	১১	মল্লার দেশ ১৯
মদুরা অঞ্চলে বাঙ্গালী ভাব ও প্রভাব	৩১১	মহম্মদ ভোগলক ১৩
মধুকর (১২০০ শত দাঁড়ের অর্ধবপোত	৩৩৭	মহর বা মাহার হইতে মহারাষ্ট্র নামের
মধুকরী	২০৭	উৎপত্তি ৪৫২—৩
মধুকরী বা মর্করা	৯	মহর্ষি অগস্ত্য ১১
মধুসূদন চট্টোপাধ্যায়, হায়দ্রাবাদ, ৯ বৎসর বয়সে		মহলরাজ কস্তা প্রভাবতী [৮]
অর্ধোপার্জন	১৮৬—১৯৪ ১৮৯	মহাকলিঙ্গ ৩০

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
মহাকোশল	২১২	মাত্রাজ সাকুলার ও জেনারেল ক্রনিক এবং
মহানিরূপণ মঠ	৩৮২, ৩৮৩	মাইকেল মধুসূদন, মাত্রাজ স্পোর্টস্‌টব ২৯০
মহাবংশ (Mahavansa)	৩৩৩, ৩৩৫, ৩৪২	মাত্রাজের একাউন্ট জেনারেল বাঙ্গালী ২৯৫
মহাবোধিবৃক্ষ	৩৪৫	মাত্রাজে বাঙ্গালী স্কুল সব ইনস্পেক্টর, ব্যবসায়ী ইত্যাদি ২৯৮
মহাভারতের কিছু পূর্ব হইতে বঙ্গ	[১২]	মাত্রাজে মাইকেল মধুসূদনের স্থলধক ২৯০
আর্য্যবাসের নৃত্যপাত	২১৩	বলিমা প্রতিপত্তি ২৯০
মহাভোজ, মহারতি	৩৯৮	মাত্রাজে মাইকেল মধুসূদনের বিবাহ বিচ্ছেদ
মহারাজ ওয়েঙ্গ	৩৪	প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যক্ষের কস্তাব
মহারাজ জানকীনাথ	৯, ২১২—২১৪	পানিগ্রহণ ২৯১
মহারাত্রি		মাত্রাজ মেল ৩৫০
মহারাত্রি দরবার—বিবরণ—মহারাজী বাকী		মাত্রাজ হাইকোর্টের জজ বাঙ্গালী ২৯৮
বাঙ্গি সাহেবা ; দরবারে গোবিন্দবাবুর		মাধবচন্দ্র গাঙ্গুলি (বাণ্ডোয়া) ১৬৯
সম্মান	৯৬—১০২	মাধবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ১৩২
মহারাত্রি প্রদেশের বারাগসী	২২১	মাধবদেব ৩৬৮
মহাসন	৩২৬	মাধবপুরী ১১
মহাঋষির এম শ্রীমৈথকব	৩৬৯	মাধব মন্দির ৩৬০
“মহিমা ধর্ম,” উৎপত্তির বিবরণ—		মাধবেন্দ্রপুরী ২৪৩
সন্ন্যাসী বর্ষ	৬২	মাধববিদ্যাভাণ্ড ১৩
মহিমামণ্ডল বা মৈমুর	১০	মাধবাচাধ্য ৬
মহী	৩১৪	মানবল কবিরাজ ৩১২
মহেল্লানাথ গারো	৩৮৩	মানসিংহ ও বাঙ্গালী বহুবল [৩০]
মহেল্লানাথ গুপ্ত	১৬৩	মানবের আদি জন্মভূমি (মুসলমান বিশ্বাসে) ৩২৮
মহেল্লানাথ লাহিড়ী, বি, এল	৩৮৫	“মানসে” নামক সমতল ভূমির রাস্তা ৪২৩
মহেশচন্দ্র স্মারক (মহামহোপাধ্যায়)	২৯৬	মান্দালে ৪১১, ৪১৪, ৪১৫
মহেশ্বর বিশারদ	৪২	মাণালতা সোম (কুমারী) ৪৬৮
মাইকেল মধুসূদন দত্ত	২৮৯, ২৯৩, ৩৭৩, ৪৫৮	মারিকানাবে ১৮ মাইল দীর্ঘ হ্রদ ২৫২
মাণ্ডাপাম নামের উৎপত্তি	৩২৪	মাক মাক তাবক ৩২৩
মাতৃভাবার মধুসূদনের কবিশ্রুতিভা-		মার্কো পোলে ৪৪৬
ক্ষ বণেরনৃত্যপাত, বিবিধ ভাষা		মর্ত্তীবান ৪০০, ৪১০
শিক্ষা	২৯২, ২৯৩	মার্থোয়ারা ১৭৬
মাদাগাস্কার	৪৪৬	মালপাড়ার গৌসাই-শিষ্য মুকুলচন্দ্র পালের পুত্র
মাদিয়া	১৭৩	এবং কর্তৃত্বজ্ঞা রামচরণ পালের শিষ্য
মাত্রাজ প্রদেশ, ভৌগোলিক সংস্থান, বিভাগ		কড়ক খেই ধর্মাবলম্বন ও প্রচার ৩৯২
বাঙ্গালীর সেঙ্গস্	২৭২—৩৭৬, ২৭২, ২৭৩	মালব ৩৯৯
মাইকেল মধুসূদন দত্ত মাত্রাজে	২৯৩	মালয় উপদ্বীপ ৩৯৭
মাত্রাজ প্রেসিডেন্সীতে বাঙ্গালী	২৮৯	

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
মালশালম	৩১৩	মুরারি ৪৬
মালাকা	৪৪৪, ৪৭৮	মুরারী ওয়া [৬]
মালাকায় বাঙ্গালী	৪৭৮	মুরারি গুপ্ত ৪৪
মালাকার গুহ পরিবার	৪৮০	মুক্তি মণ্ডল ৪০০
মালা আশেট	৪৩৬	মৃধ্য ৩৯৮
মালাবার	৯	মৃণালবালা দেবী ৪৭১
মালাবারবাসী বাঙ্গালী সন্ন্যাসী	৩১৯	মৃণালিনী চট্টোপাধ্যায়, বি-এ ৪৪৯
মালাবারে বাঙ্গালী	৩১২	মৃণালিনী দেবী, শ্রীমতী, (অঘোরনাথ
মালাবারে বৌদ্ধ প্রভাব	৩১৪	চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের দ্বিতীয়া কস্তা)
মালাবারে সাপুড়ের প্রাদুর্ভাব	৩১৩	মুন্সফী দস্ত, বি-এ, শ্রীমতী ৪৬৪
মালাবারের বহু নাবিক বাঙ্গালানাবী	৩১৩	মেও, লর্ড ৪৪৮
মালিক কাফুর	১৩	মেথং ৪৩৬
মাক্কা	১১	মেগাহিনিন্স ও গৌড়ের ঐশ্বৰ্য্য [১৮]
মাহিমতী	৩	মেসসোমুন ৪০৪
মিকির, -রি	৩৪৯, ৩৬০	মেচ ৩৪৮, ৩৬০, ৩৬৯
মিওন	৩৬২	মেনোপটেমিয়ার বাঙ্গালী ৩৪৮
মিওন-মিন রাজার বাঙ্গালী গুহ	৩৬২	মেন্কেলিয়া ৩৩১
মিওং, রাজা,	৪১৩	মেহমিডান এসোসিয়েশন ৪৩০—১
মিচিনা উপত্যকায় নৈশবিদ্যালয়	৪১৮	মৈকং ৩৭৪
মিথিলা	৪৪৩	মৈরং বা মহীরদ্র (দানবরাজ) ৩৬৬
মিষী (মণিপুরী)	৩৬০	মৈসুর নামের উৎপত্তি ২৪০
মিরি, —রী	৩৪৭, ৩৪৯, ৩৬০	মৈসুর রাজ্য ২৪০—২৭১
মিশরী	৩৪৭, ৩৪৯, ৩৬০, ৩৬২	মৈসুর রাজ্যের হিসাব-নুখলা-হাপক দিষ্টার
মিষ্টার সেন	৩১৮	কে, এল দস্ত ২৯৪
মিস্ গাঙ্গুলী, এম. এ	৩৪৭	মৈসুর ষ্টাণ্ডার্ড ২৬৭
মিস্ মাকলিফড (বেলুড মঠ)	৩৪০	মোক্ চাং ৩৪৬
মিসেস্ এ. ই. আদেয়ার	৩৪০	মোগল বাদশাহ এলাহাবাদ ও লাহোরে
মিসেস্ মুখার্জী	১১৪	বাঙ্গালী কারিগরদিগকে বাস
মিটিকিলা	৪৪৩	করান [২৭]
মীলাবতী	৩৪৮	মোগল সাম্রাজ্যের জনসংখ্যার স্তম্ভ গ্রীহটে রণতরী
মুহম্মদেব (বৌদ্ধ তেলঙ্গা রাজা)	৩২	নির্মিত হইত [২৭]
মুক্তানন্দ স্বামী	৩৯০	মোপলা ৩১৪
মুখোপাধ্যায় বংশের আদিপুরুষ	[৬]	মোসাম্মৎ আসিমা খাতুন ৪৩২
মুটিমুরী কুকরাও গার	২৮৪	মোসলেম পুস্তকালয় ৪৩১
মুদালীর গুণশেখর	৩৩০	মোহনচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৩৬—৭
'মুনি পৌসাই'	৪১	মোহম্মদ আলী নামাজী ৪৭৭

নাম ও বিষয়	পৃষ্ঠা
মোহিতকুমার মুখোপাধ্যায়, এম-এ, বি-টি, বি-এল, ৪৩১, ৪৭৫	বাংলাবুর সন্ধি ৪০৯
মোহিনীমোহন চক্রবর্তী, বি, ই, ৭৩	যামিনীকুমার ঘোষ, এম-এস-সি ৩৪৯
মোহিনীমোহন ঘোষ, আই-সি-এস, সালেমের ম্যাজিষ্ট্রেট ৩০৮	মুজান চুআংয়ের পৌণ্ড ও সমতট [২৭]
মোহিনীমোহন ধর, এম-এ, বি-এল ৮১	“মুগের আলো” ৪৩২
মোখরে ব্রাহ্ম সমাজ ৩৯৩, ৪	মুকুবিদ্যা ও সামরিক সাহসে বাঙ্গালী [২৬]
মোধ্য চল্লিশ ২৫০	মুনান, মুনান ৩৬২ ৩৯৯, ৪৩৭
মোলবী গোলাম অকবর এম-এ, অধ্যাপক ৪৭৫	মুনান চুয়াং ৩৬৭
মোলবী দীদার-উল আলম ৪৩২	মুনান চুয়াং-এর উচ (ওড়) — ভৌগোলিক সংস্থান :
মোলবী মহম্মদ আবদুল মোনএম ৪৩২	সীমা : নৃতত্ত্ব বৌদ্ধ মূল ৩১
মোলবী মোরাজ্জিম আলী বাঁ, বি-এ, ৪৩১	মুরোপের মধ্য যুগে বাঙ্গালীর ইতিহাস তাহাদের
ম্যাক্সালোর : আর্থা ও জাতিভিত্তিক সভ্যতার মিলন ক্ষেত্র : জর্মান-খ্রীষ্টান মিশনের প্রধান কর্ম	বাহবল গোরবে সমুচ্ছল [৩০]
ক্ষেত্র—কোঙ্কন ব্রাহ্মণ সমাজের প্রধান স্থান ৩১২	যোগী গুহা ৩৮২
ম্যাক্সেলার অব এসিয়া ২২৬	যোগেন্দ্রনাথ সরকার (অধ্যাপক প্যারীচরণ সরকার মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র) ১১৫
ম্যালেশিয়া ৪৩৯	যোগেন্দ্রনাথ সরকার ১৬৩
মক্ষপতি কুন্দের নিবাস ৩২৮	যোগেন্দ্রনাথ দাশ (বাড়ার রাজমন্ত্রী) ৮৬
মক্ষী কুন্দের ৩৩৫, ৩৩৬	যোগেন্দ্রনাথ বসু ৭২
মতীন্দ্রনাথ ঘোষ, বি-এ, বি-এল ১৬০	যোগীন্দ্রনাথ বসু [৩৪], ৪৬২
মতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, এম-এ, বি-এল ৩৮৯	যোগেন্দ্রনাথ দাস, বি-এল ৪৬৮
মতীন্দ্রনাথ বসু ২৪২	যোগেন্দ্রনাথ রায়, বিদ্যানিধি, এম-এ, রায় সাহেব ৬১-৬৮, ২৮০
মতীন্দ্রনাথ দে, এম-এ, পি-এচ-ডি ৪৬৫	যোগেশ্বর ৩৯৭, ৪০৮
মতীন্দ্রনাথ দাশ, জটীস ৪২৮, ৪৩১, ৪৭২, ৪৭৪	ময়ূরী ভোঁসলা, বঙ্গ আক্রমণ, গুড়িয়া জয় ৩৯
মদুনাথ ঘোষ ২৬৪	ময়ূরী দাস গোস্বামী ৪৩
মদুনাথ রায় (সকীতাচার্য্য) ৮২	ময়ূরী দাস, বাঙ্গালীর জমিদারী ৪২, ৫৫
মদুনাথ, বলীরাপ, স্বমাত্রা, কাষোডিয়া সিংহলাদি ও জাপানে উপনিবিষ্ট বাঙ্গালী [৪]	ময়ূরী দাস মহাপাত্র (বাঙ্গালী) ৪২
মদী গ্রামের শমী বৃক্ষ ৩০৮	ময়ূরী দাস শিরোমণি ৩৭২, ৪৬৭
মদ্যতি-পুত্র কিরাতের রাজধানী ৩৭৫, ৩৭৬	ময়ূরী দাস ৩৭১
মদ্যদানন্দ সেন, এম-এ ৪৩০	ময়ূরী দাস ৩৫৬, ৩৫৭
মদ্যপুর—উৎপত্তি ৭২	ময়ূরী দাস ১২৪
মদ্যবক্ক ঘোষ (নাগপুর) ১১৩	ময়ূরী দাস পাড়া—বাঙ্গালী পল্লী, পুরী ৪০
মদ্যবক্ক চট্টোপাধ্যায় ৭২	ময়ূরী দাস ৩৭২
মদ্যব বংশীয় শাসন (জৈলঙ্গ) ১৩	ময়ূরী দাস ৩৭৩
	ময়ূরী দাস (স্বনাম প্রসিদ্ধ রাজবংশীয় চিত্রশিল্পী— ত্রিভুজ) ৩২১
	ময়ূরী দাস ঠাকুর, ডা: [৩৫], ২৫২, ৪২৯, ৪৬৬

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
রমণীমোহন ঘোষ	২৯৭	রাধাকান্ত রায় ৭৩
রমণীমোহন ঘোষ, বি-এল	৩১০	রাধাকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, এম-এ, পি-এচ-ডি ২৫৬
রমানাথ বাবুর আটামরদার কল শিলঙে	৩৯২	রাধাপোবিন্দু রায় চৌধুরী ৫৬
রমাশ্রমাদ চৌধুরী, এম-এ, পি-আর-এস	৪৭৫	রাধানাথ চৌধুরী ৩৭২
রমেশচন্দ্র দত্ত, স্ত্র, সি-আই-ই কমিশনার		রাধানাথ দাস, রায় বাহাদুর ৪৫২
ওড়িয়া বিভাগ। কস্তা মিস দত্ত ৮৩, ৩৯০		রাধানাথ রায়, রায় বাহাদুর ৭০, ৪৫৫
রমেশচন্দ্র সেন গুপ্ত, বি-এ	৩৪৯	রাধারমণ চরণ দাস বাবাজী (পুরীর বড় বাবাজী)
রসমণ্ডল	৪৫৯	কর্তৃক গোরাক্ষ দেবেন্দ্র চরণ-চিহ্ন মল্লিক
রসিকমোহন বিদ্যাহুধ	১৩৭	স্থাপন ৪৭
রসিকলাল দে	৪৫২	রাধিকানাথ গোস্বামী, পরমহংস সন্ন্যাসী ৪১১, ৪১৩
রাক্ষসপতি রাবণাবাস	৩২৮	রাধিকারঞ্জন পাল, বি-এল ৪৬৭
রাক্ষসাবাস	৩৬৪, ৪৪৬	রাবণ ৩২৯
রাক্ষসের দেশ	৩২৭	রাম ৩২৯
রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	[১৩], ২৪৩	রামকান্ত মুন্সী ৯১
রাঘব	৪৬	রামকালী গুপ্ত, ডাক্তার ৩৭৪
রাঘব মহাপাত্র (বান্দালী)	৪২	রামকুমার নন্দী মজুমদারের গ্রন্থাবলী ৩৭৩
রাজকুমার চট্টোপাধ্যায়, বি-এ, ব্যারিষ্টার,	১৬৮	রামকৃষ্ণ বাচস্পতি (বার্দ্ধক্যে) বিদ্যামুরাগবশে
রাজকুমারী লক্ষ্মী	৪৪২	বীয় টোল উঠাইয়া ছাত্ররূপে
রাজকৃষ্ণ সেন, ব্যারিষ্টার	২৩৯	রঘুনাথ শিরোমণির টোলে ভক্তি হন ৪৬৭
রাজগৃহ	৪০৪	রামকৃষ্ণ মঠ, রামকৃষ্ণ মিশনের কেন্দ্র,—
রাজগোবিন্দ সার্কভোম	৩৭২	কোকোনোডা, ভানিরাঘাতী, ধরমপুরী
রাজনারায়ণ বসু	৪৬২	পদ্মফোটাঁই, ত্রিচিনপলী, বাঙ্গালোর ২৯৫
রাজবল্লভ চক্রবর্তী	৪১২	রামকৃষ্ণ মঠ সাধনাশ্রম—সেবা-সমিতি—
রাজমল্লীতে বান্দালী কবিরাজ	২৭৫	মৈত্রেয় ২৫৬
রাজমোহন মুন্সী	৪৬৭	রামকৃষ্ণ মিশন, মাইলাপুর ২৯৮
রাজা নীলধ্বজ	৪৬৬	রামকৃষ্ণ মিশন সেবাস্রব ৪৩০
রাজাবলিয়া (Rajavaliya)	৩৩৩	রামকৃষ্ণ সোসাইটি ৪৩০
রাজা রাজেন্দ্র বল্লভ বাহাদুর	[৫]	রামকৃষ্ণানন্দ স্বামী ; তাঁহার অগ্নিত গ্রন্থাবলী ২৬৪,
রাজা রামমোহন রায় [২৮], [৩২], [৩৪], ২৩		২৬৫ ২৯৪
রাজেন্দ্র চোলের রাঢ় আক্রমণ	৬০১	রামকৃষ্ণ বাচস্পতি (ঐহট) ৭
রাজেন্দ্রনাথ বসু	২১০	রামকেন্দ্র ২৪৪
রাজেন্দ্রলাল মিত্র, ডাঃ	[২০]	রামগোপাল ঘোষ ১৯০, ৪৩৩
রাজেশ্বর মিত্র (চৌক কমিশনের অণ্ডার সেক্রেটারী (পি, ডব্লু ডি) ১১৮, ১৪০, ১৪১		রামচন্দ্র কবিজারতীর সিংহল বাস [২১], ৩৩৮, ৩৪১
রাণী নাগসিন	৪০৩	রামচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, হামিরপুর পরে মধ্য
রাধাকান্ত মঠ	৪৭	অদেলে ১৩৬

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
রামচন্দ্র পাল	৪৬৭	রেজুন বৈশ-বাহাদুর ৪৩২
রামচন্দ্র পুরী	৪৪	রেজুন বিদ্যাসাগর রিডিং ক্লাব ৪৩০
রামচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৯৪	রেজুন ব্রাহ্ম সমাজ ৪৩০
রামজীবন চক্রবর্তী (আজমীর)	১০৯	রেজুন মহিমত সাহায্য তহবিল ৪৩১
রামনন্দ	৩১১	রেজুন মহিলা সমিতি ৪৩১
রামনাথ দত্ত	৩৮৫	রেজুন নগর ৪২৬
রামজ্ঞান দেশ	৩৯৯	রেজুন কালী বাড়ী ৪১১
রামপদ বন্দ্যোপাধ্যায়	৩৮৫	রেজুনে শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্মরণ ৪২৯
রামবর্মা (রাজা বীর কেরলের পরম বৈষ্ণব পুত্র), একান্তে খুঁটবর্ষ গ্রহণ	৩১৭	রেজুপদ কর, এম-এ, আই-ই-এস্ ৪৫৯
রাম ভট্টাচার্য	৪৪	রেজুপদ বাগিচা, মিষ্টান্ন ৪২৭
রামমোহন একাডেমী	৪৭৪	রেজুপদ সহিত পাণ্ডিগের বাণিজ্যিক আদান ৩১১
রামরতন মুখোপাধ্যায়ের মন্তকের কটো খাঁটি আধ্যাত্মিক মন্তকের আদর্শ স্বরূপ বলিয়া স্বীকৃত (পাদটীকা)	৪২২, ৪২৩ [১২]	রেজুপদ হিন্দুসেন ৪২২ রেজুপদ হিন্দুসেন ৪০০ বৎসরাদিক পূর্বে ও আমরোহা নগরে ৪৫০ বৎসর পূর্বে
রামলাল সরকার, ডাক্তার	৪২২, ৪২৩	বঙ্গালীর উপনিবেশ [২৫]
রামসিং	[৫]	লক্ষ্যসেনের দশ বৎসর রাজত্ব দিল্লীতে [২২]
রামসিংহ (রাজা)	৩৯১	লক্ষ্মীচন্দ্র সেন ৪২৯
রামস্বামী	৪৩৯	লক্ষ্মীনারায়ণ ৩৭১
রামাক্ষর চট্টোপাধ্যায়, রায়, বাহাদুর	৫৬-৬১	লক্ষ্মীগতি ২৪৩
রামানন্দ	৪৬	লক্ষ্মীপুর ৩৫৬
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	৪৩০	লখাই [৬]
রামানন্দ স্বামী (বিশিষ্টাষ্টভৈরব প্রবর্তক) ; সংখ্যা	৩০০, ৩১০	লক্ষ্যাব (London of the East) ২২৬
রামায়ণ	৩২৯	লক্ষ্যাব ৩২৯
রামেশ্বর ষোণ ; রামচন্দ্রের পাদুকা ; বাঙ্গালীর ধর্মশালা	৩২৫	লক্ষ্যাব ৩২৭
রামপুর—রামায়ণের দক্ষিণ-কোণাল—বাঙ্গালীর সংখ্যা	১৫১	লক্ষ্যাব ৩২২
রায় রামানন্দ	১৯, ৪৪	লর্ড কার্জনের মত—ব্রিটিশের সম্বন্ধে ৩২০, ৩২১
রায়গীমোহন কর	৪৬৯	লর্ড রাইব কর্তৃক সেনাপতি কর্ণেল লরেন্সকে লিখিত বাঙ্গালী সিপাহীদের বীর
রক্ত সিংহ	৩৬৯	বিক্রমের কথা [২৯]
রক্তেশ্বরকুমার পাল, ডি-এস-সি	৪৬৭	লর্ড ডালহৌসী ও ব্রিটিশ বর্মা ৪১০
রূপ পোখারী	৪৫	লর্ড মিটো ও বাঙ্গালী [২৮]
রেবেং	৪০৪	লর্ড সিংহ [৩৫]
রেজুন ডিক্টেট খেলাফৎ কমিটি	৪৩১	

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
লস্টোন্স্ কেশরী ভূবনেশ্বরের মন্দির নির্মাণ, ৩৬	শত্ৰু চন্দ্র মুখোপাধ্যায়	২৯১
লাইব্রেরিয়ান ৩৫২	শত্ৰু চন্দ্র লাহিড়ী—গৌরীপুর রাজার মন্ত্রী	৩৬৪
লাকেং ৩৫৮	শত্ৰু নাথ চট্টোপাধ্যায়	১৮৭
লাবান ৩৯১	শত্ৰু পূর	৪৪০
লামডিং বাঙ্গালীর দোকান ৩৭৯	শরচ্চন্দ্র দাশ রায় বাহাদুর, সিং-আই-ই,	
লাখা ভারনাথ (মঙ্গোলিয়ার উর্গা নগরের প্রধান লামা ১১, ৩২	তিব্বত ভ্রমণ কাহিনী [২১], ৩৪০, ৩৪৩	
লাল পন্টন [২৯]	শরচ্চন্দ্র চৌধুরী	৩৭৪
লাল বা রাঢ় ৩৩৩	শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী	২৭৪
লালা বাবু (কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ দেওয়ান গঙ্গা-গোবিন্দ সিংহের পোত্র) ৮৬	শরচ্চন্দ্র সান্যাল, এম-এ, বি-এল, রায় বাহাদুর,	
লুংলো ৩৪৬	ডিম্ভিসনাল ও সেসল জজ ১৪০, ১৪২,	
লুসাই পাহাড়, লুসাই অভিবান, যুদ্ধ ৩৫৬, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৭৭, ৩৭৮	১৪৬, ১৪৪	
লুসাইয়েব নানা স্থানে বাঙ্গালী স্ত্রীলোক ৩৭৭	শরৎকুমার চট্টোপাধ্যায়, বি-এস-সি (লণ্ডন)	
লেঙ্গুডী [৬]	এ-এম, আই-ই-ই, ইলেক্টিভ কেল	
লোক-চাউ-খাই ৪৭৯	ইঞ্জিনিয়ার	১৬৮
লোক-পিতামহ আদমের পরচিহ্ন (খৃষ্টান ও মুসলমান বিশ্বাসে) ৩২৮	শরৎকুমার মুখোপাধ্যায় (ডাঃ)	৪৪৪
লোকো সেরেজ ৩৪২	শরৎচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	১৩৯
লোণার হ্রদ ১৭১	শরৎচন্দ্র হ্রদ, সিভিল সার্জন	৭৩
লোন্তে ৪৩৭	শরৎশশি মুখোপাধ্যায়, ব্যারিষ্টার	৪১৪
লোহস্তুজ, দিল্লী, তাহাতে বঙ্গদেশের অধিপতি-গণের যুদ্ধ বর্ণনা [১৯]	শর্মা ব্রাহ্মণগণ বঙ্গদেশ হইতে আসিয়া গোমা-বাসী হন, গোমারাজের পূর্বপুরুষগণের	
লজ্জিতরং চট্টোপাধ্যায় ১৯৩	হিতার্থ বঙ্গ উপলক্ষে	২৪৬
লক্ষর ৪৬	শশিকুমার ঘোষ	৪৩০
লক্ষর ঠাকুর [৫]	শশিপদ দাস	৪২৮
লক্ষর দেব ৪৬৬	শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, সেবাত্রিত	৪৫৬
লক্ষরচাঁদ ও মধ্যচাঁদ অষ্টভুজাদ্র প্রবর্তকদের সম্মুখি ৩১৪	শশিপদ মুখোপাধ্যায় (পৃ. ৩৪৩ ত্রঃ)	৪৬৩
লক্ষরচাঁদের সমাধিস্থান ও পাবাণ মুক্তি ৩০০	শশিভূষণ চক্রবর্তী	৪৩২, ৪৭২, ৪৭৪
লক্ষরারণ্য ১০	শশিভূষণ নন্দী	৪৭৬
লক্ষ্মীনাথ দত্ত ৪৭৯	শশিভূষণ নিরোগী	৪২৯, ৪৭১, ৪৭৫
লক্ষ্মীনাথ মুখোপাধ্যায় ৪৭৫	শশিভূষণ মুখোপাধ্যায়, সিংহলে চাউলের	
লক্ষ্মীচন্দ্র দাসের রোড ২৮৯	আড়িতদার	৩৪৩, ৪৬৩
	শাকদীপ	[৬], ৪৩৬
	শান	৩৪৮, ৩৯৭, ৪০৮, ৪১০
	শান্তা রক্ষিত	[২১]
	শান্তিনিকেতন	৩৪০
	শান্তিবাহন, রাজা, সিংহল	৩৩৮
	শান্তলী বীপ	৪৪৪

নাম ও বিষয়	পৃষ্ঠা
শাসক জাতির দ্বারা শাসিতের জাতীয় ও রাষ্ট্রীয় ইতিহাস লেখার পরিণাম [২৪], [২৫]	শুধাংশুজ্ঞান বসু (পূণ্যবলস, কে, সি, সি.এম, জিন্ন আইডেটে সেক্রেটারী) ৩৪৪
শিংগো ৩৬০	শুধাংশুনাথ বসু ৩৪৯
শিক্ষা পরিচয় ৩৭৪	শূত্র ও অল্পশূত্র জাতি মানবের জয়গত অধিকার
শিখ তীর্থ মন্দের (গুলশানাবাদে), গুরুগোবিন্দ সিংহের দেহ রক্ষা স্থান ১৭৬	হইতে বঞ্চিত ৩২৩
শিবকাকী ১৯	শূপারক বা সোপারা ১৯, ২১২
শিবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ২৪০	শূজেরী মঠ ১৯
শিবগঙ্গা ৩১১	শেখাজি আদার, গুর ২৪২
শিবচন্দ্র গুহ ১৮৯	শৈব বিশ্বহ নগর ভ্রমণে বাহির হইলে বৈকবরা
শিবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, কণ্ট্রাষ্টর ২৪০, ৪৫৭	মুখ কিরাইয়া লয়েন ৩০১
শিবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, রাজা [৩৪]	শৈলবালা দাস (শ্রীমতী) ৭২
শিবনাথ দত্ত ৩৯৬	শৈলেন্দ্রনাথ ঘোষ, বি-এ ১৬০
শিবনাথ রক্ষিত ৪৩০, ৪৭১	শৈলেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৪০
(পণ্ডিত) শিবনাথ শাস্ত্রী ১৬৯, ৩৯৩, ৪৭০	শোণিতপুর ৩৮০
শিবনেত্রী - ২৪০	শ্মশান ঘাট অবধূত-যোগাশ্রম ৩৮১
শিবনাগর ৩৫৬, ৩৫৮, ৩৬৫	শ্রাম ৩৯৭-৮
শিবসিংহ, (রাজা) ৩৭০	শ্রামমোহন রায় কটকে ৪৪
শিবাজী ১৬	শ্রামরাজ চূড়ালঙ্করণ ৪৪১
শিবানন্দ আচার্য ৪৫	শ্রামলনাথ চট্টোপাধ্যায় ৩৮৪
শিবানন্দ ব্রহ্মচারী ২২৯	"শ্রামা" ৪৫৯
শিবানন্দ স্বামী ও সিংহলে বিবেকানন্দ সমিতির প্রতিষ্ঠা ৩৪৬	শ্রামাচরণ চট্টোপাধ্যায় ১৯২
শিবের শবর ও দুর্গার শবরী মূর্তি ৩১১	শ্রামাচরণ রায়, কাঠা ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭,
শিয়ো [৬]	শ্রামানন্দ (দ্বৈতী কৃষ্ণদাস) ৪৪
শিরোমণি ভূঞা ৪৬৬	শ্রামানন্দ স্বামী ৪৬০
শিলং ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক ৩৯১	শ্রামীদের বাক্সালী আকৃতি প্রকৃতি, নাম ও ভাবায় মিল ৪৪৩
শিলঙে বাক্সালীর যৌথ কারবার ৩৯১	শ্রামে বাক্সালী মুসলমান দল্লী ৪৩৯
শিলচর ৩৫৬, ১৭৫	শ্রামের পুরাতন আবাসী মিষ্টার ভট্টাচার্য ৪৩৯
শিলা রায় ৩৭১	শ্রামে হিন্দুধর্ম ৪৩৮
শিশিরকুমার ঘোষ [৩৫], ১৮, ৪৩০	শ্রীকান্ত সেন ৪৪
শিশিরকুমার চট্টোপাধ্যায় (কৃষিবিদ) ১৬৮	শ্রীকৃষ্ণ নগল ৪৪
শিশিরকুমার বৈত্র ২৩৮	শ্রীক্ষেত্র ২০
শিশু ও বিদ্যু ৩৬৯	শ্রীগোবিন্দী পণ্ডিত রাজগুরু ৪১২
শীতলপ্রসাদ গুপ্ত ৪৭১	শ্রীচৈতন্য দেব, শ্রীগৌরান্দ দেব, গৌরচন্দ্র, নিমাই
শুভদ্রা ৩৬৯	পণ্ডিত (দক্ষিণ ভ্রমণ, ১৯, ২০, ৪২, ৪৩

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
ঐতিহ্য দেব ঐরদ্ব ক্রেত্রে ১৪৩৩ শক	৩১০	স্টেট এন্ট্রোডিং ৩৪১
ঐতিহ্য চন্দ্রাসুত	৩১০	ষ্টার অব উৎকল (Star of Utkul) ৬৮, ৭১
ঐজান দীপকর	৩৩৯, ৪০৭	সংখ্যা চাপ [৫]
ঐত্ত্ব চিন্তামণি	৩৭০	সংস্কারকৃত্য দক্ষিণ ভারতের ৩০১
ঐনাথ চট্টোপাধ্যায় (নাগপুর)	২৫, ১০৭	সকাস নদী ৩৪৬
ঐনাথ চন্দ্র	২১১	সদ্যমেশ্বর ২৪৪
ঐনাথ বহু	১২৮	সচ্চিদানন্দ অবধূত, ঐমংখারী ৩৮৫
ঐনাথ হুড় (নাগপুর)	২৫	সং সন্দ্যায় কথা ৩৬৮
ঐনিবাস আচার্য্য	৪৪	সতীশচন্দ্র মজুমদার, মাত্রাজ ২৯৭
ঐপতি কুর	[৫]	সতীশচন্দ্র বিনোয়ভূষণ, এম. এ, পি-এচ্-ডি, ৩৪৩
ঐপাদ	৩২৮, ৩৩০—২	মহামহোপাধ্যায় ৩৪৩
ঐবাস	৪৬	সতীশ বিনোয়ভূষণ ও "বিত্তিকি মার্গের" ৩৪০
ঐবিলীপুত্র	৩১১	সংস্করণ ৩৪০
ঐবেঙ্কটেশ্বর সমাচার হিন্দী সংবাদপত্রের		সতীশচন্দ্র দে, অধ্যাপক ৪৬৫
বাঙ্গালী সম্পাদক	২৩৯	সতীশচন্দ্র সেন ২৩৯
ঐবেঙ্কটেশ্বর সমাচার	২২৮	সতীশচন্দ্র ঞাতগীর, ডি-এস্-সি (এডিম্বারা) ৪৬৫
ঐবৈকুণ্ঠ	৩১১	২১০, ২১৫
ঐনদৈত সৌসাই	৪১১	সত্যপুত্র ২, ২১২
ঐমান সেন	৪৪	সত্যবালা দেবী, (গুজরতী ডাক্তার দেসাইয়ের সহধর্মিণী) ২৩৯, ২৪৭
ঐরদ্বনাথজীর মন্দির ; এত বড় মন্দির ভারতে		সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, আই, সি, এস, ' ২৩০—
আর নাই ইহার চিত্র ওয়েষ্ট মিনিষ্টার	৩১০	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
এবিত্তে রক্ষিত	৩১০	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
ঐরদ্ব, ঐরদ্ব দীপ	১২, ৩১০	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
ঐরদ্বরাজপুত্র	২৮৯	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
ঐরামকৃষ্ণ মিশন	৪৮০	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
ঐরাহল সংবরাজ	৩৩৮	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
ঐলোহিত	৪৪৪	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
ঐশচন্দ্র গুহ	৪৭৭, ৪৭৯	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
ঐশচন্দ্র চৌধুরী	১২৭-৮	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
ঐশচন্দ্র রায় চৌধুরী ; রাজা গৌরুল দাসের		২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
বাকতীয় উন্নতি ও জনহিতকর কার্যের		২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
অনুষ্ঠান মূলে ঐশবাবুর হুপরাই	১৩০, ১৩১, ১৩২	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
ঐহট	৩৫৬, ৩৫৮, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
ঐহটে নানি মধ্যম:	৩৭২	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭
ঐহর্ষ রচিত রত্নাকলী নাটক ও সিংহল	৩৩৮	২৩৭, ২৪৪, ২৪৭

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
সবরেজনাথ গুপ্ত	১৭২	সাহসাহান ১৬
সমুদ্রগুপ্তের সাক্ষাৎ সীমা	২১২	সিংহ বাহু, সিংহপুর ৩৩২, ৩৩৩
সমুদ্রবাহা ও স্পেইস-শর্প নিবিদ্ধ হইবার হেতু	[২০]	সিংহল দাক্ষিণাত্যের অংশ ৩২৪
সম্বলপুর হইতে বীণা পাণ্ডিত্য পত্র	৮৫	সিংহল বিজ্ঞতা বিজয় সিংহ ৩৪৩
সম্বলপুর হীরকাদি খনিজ দ্রব্যের সম্বন্ধ বিখ্যাত ,		সিংহল স্পিনিং এণ্ড উইটিং কোম্পানী ৪৬৫
বাঙ্গালীর বাস পুরাতন	৭৪	সিংহলে কৃষিকার্যের সূত্রপাত ৩৩৫
সমুদ্রানন্দ খারী	৪৬০	সিংহলীর বাঙ্গালী-প্রভাব সম্বন্ধে সম্বলরাজাদি
সম্বার	৪৩৬	পণ্ডিতগণের মত ৩৫৩, ৩৫৪
"সম্মিলনী"	৪৩২	সিংহলে বিভিন্ন জাতি ৩৪৩
সম্রাট অশোক	[২৩]	সিংহলে বৌদ্ধ প্রভাব ৩৪২
সম্রাট নসীরউদ্দীন কর্তৃক ৬০০ বৎসর পূর্বে		সিংহলে যুরোপীয়ের আবির্ভাব ও রাজ্য লিপ্সা ৩৪২
এলাহাবাদ স্থায় বাঙ্গালীদের বাস করান		সিংহলের ইতিহাস ৩৪২
	[২৫]	সিদ্ধচরণ মিত্র ২১১, ৪৫২
সরগুজা রাজ্যে বাঙ্গালী	১৭২	সিদ্ধমোহন মিত্র ২১০, ৪৫২
সরস্বতী মহল	৩০৯	সিদ্ধেশ্বর চক্রবর্তী ২৫৩
সরোজ নজিনী নারী মঙ্গল সমিতি	৪৫১, ৪৬৪	সিপাহী বিদ্রোহে বাবু মধুসূদন
সরোজকান্ত সেন, এল. এম. এস.	৩৯৬	চট্টোপাধ্যায় ১৯০, ১৯১
সরোজিনী নাইড, জীমতী	১৯৭—২০২	সিমাচলম্ ২৭৪
সরোজিনী বর্দন রায় বাহাদুর, ডাঃ	৪৭৬	সিমা-সুগ্ধি অপেক্ষাও কাঙ্ক্ষার শৈব-বৈষ্ণবের
সর্পা সাগর	৩৯৯	ভেদবুদ্ধি ও গৃহ-বিবাদ প্রবলতর ছিল ৩০১
সর্বানন্দ খারী	৪৩০	সিল্ভা লেভী, অধ্যাপক ৩৫০
সাক্তার লোহ-কারখানা-মূলে বাঙ্গালীর প্রতিভা	৮৬	সীতারাম দত্ত, তত্ত্ববোধ ৪৭০
সাগর হাইস্কুলের প্রথম হেড মাষ্টার বাঙ্গালী	১২৮	সীতারাম রায়ের বাহু বল [৩০]
সাগরে বাঙ্গালী	১০০	সীরিমান খ্ঠান উপনিবেশ—মালাবারে ৩১২
সালোবে	৪০৫	সুখময় রায় চৌধুরী, জমীদার ৪৬৯
সামরট	৪৩৬	সুচাক দেবী, জীমতী ৮১
সামুদ্রিক জাহাজ কেবল বাঙ্গালী দেশেই তৈয়ার		স্থানগুপ্তার বন্দোপাধ্যায়, এম-এ, পি-আর-এস্.
হইত	[২৭]	পি-এচ্-ডি ৪৫৮
সারপাচাৰ্য্য	১৪	স্থানকুমার ঘোষ ১৬০
সারদানন্দ খারী ও বাঙ্গালী সন্ন্যাসীগণ সাক্ষাতে		স্থান দাস ৪৭৯
	২৯৮	স্থানতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, এম-এ, ডি-লিট
সারদাশ্রম উট্টোগা	৪৮২	অধ্যাপক ৩৫০, ৪৭৭
সারস্বত পঞ্চগৌড়	২৪৬, ২৪৮, ২৪৯	স্থানতি দেবী, বি-এ, ৩৮
সার্বজনীন কৰ্ণেল মুখার্জী	৪২১	স্থানজো দেবী ৩৪১
সার্বভৌম	৪৬	স্থানজোয়া ৩৪১
		স্থানরীমোহন দাস (ডাঃ) ৪৭০

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
স্বর্ণচুনিতে ঝাঙ্গালীর উপনিবেশ	৪০৩	স্বর্ণদেব শিবসিংহ ৩৬৯
স্ববিন্দ নারায়ণ, রাজা	৩৭২	স্বর্ণের সিঁড়ি ৩৩১-২
স্ববোধচন্দ্র দেব	৪৬০	স্বর্ণমার চক্রবর্তী ৪৫২
স্ববোধ মুখার্জী, ডি-লিট্	৪৫৮	স্বর্ণমরী দেবী ৪৮
স্বভদ্রা দেবী ও স্বভদ্রারাম	৩৪১	স্বর্ণমরী লক্ষাপুরী ৩২৮
স্বভাসচন্দ্র বসু	৭১, ২১৫	স্বামী ব্রহ্মানন্দ ; রামকৃষ্ণ মঠ, কুব্জদেবর ৫৪
স্বরেন্দ্রনাথ ঘোষ, এম-এস-সি	১৬০	স্বর অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৬৩
স্বরেন্দ্রনাথ কর	৪৭৭	স্বর সলার জঙ্গ ১৭৯
স্বরেন্দ্রনাথ ধর, ডি-এস-সি, মাস্টার—গিণ্ডি	২৯৬	স্বামুদেল রায়, মিষ্টার ৩২৬
স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, স্তর [৩৫], ৩৮৭, ৪৭০		স্বংসবতী মণ্ডল ৪০০
স্বরেন্দ্রনাথ বরাট, এম. বি. এসিষ্ট্যান্ট সার্জন		স্বরবল্লভ দাস কামান নির্মাতা [২৬]
ভিক্টোরিয়া হাসপাতাল পরিদর্শন (Poor House) তাঁহার চেষ্টায়	১৩০	স্বরেন্দ্রনাথ সর্বাধিকারিত ৩২৭
স্বরেন্দ্রনাথ মণ্ডল, সবইঞ্জিনিয়ার	৪৭৫	স্বরিন্দাস গোস্বামী, বৈষ্ণব সাহিত্য অচারের
স্বরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	৪৩৯	অচেষ্টা ১৩৭
স্বরেন্দ্রনাথ মুখার্জী	৩৯৬	স্বরিন্দাস ঘোষ (হোসানাবাদ) ১৫৫, ১৬২
স্বরেন্দ্রনাথ সর্বাধিকারী (ডাক্তার)	৪২	স্বরিন্দাস চট্টোপাধ্যায় (বাগেরা) ১৫৫, ১৬২—
স্বরেন্দ্রনাথ সর্বাধিকারী (ওডিয়ার দেওয়ান)	৪১, ৪২	১৬৯
স্বশীলকুমার গুপ্ত	৪৭২	স্বরিন্দাস চাট্টাৰ্জী এণ্ড কোম্পানী (Date and Cane-Sugar Company) ১৬৭
স্বর্ধাকুমার সর্বাধিকারী	৪২	স্বরিন্দাস (যবন) ৪৩
স্বলভান আলিউদ্দীন	১৫	স্বরিন্দেবী [৮]
স্বশীলা, সিংহলরাজকন্যা	৩৩৮	স্বরিন্দেবী বন্দ্যোপাধ্যায় ১৩৯
সেখ মহম্মদ ইসরাইল খাঁ, বি. এল	৪৩১	স্বরিন্দেবী চক্রবর্তী, এঞ্জিনিয়ার (বিলাসপুর) ১৫৩
সেনবি	২৪৭, ২৪৯	স্বরিন্দেবী বসু (জজ, ময়ূরভঞ্জ) ৮১
সেন-রাজগণ-কর্তৃক বারানসী পর্য্যন্ত রাজ্য বিস্তার	[২০]	স্বরিন্দেবী ঘোষ, মাস্টার ২৯৬
সেবান্ত শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়	৩১৮	স্বরিন্দেবী মিত্র ২৪১, ২৪৪
সেন্যকস	[১৮]	স্বরিন্দেবী সরকার, এল, এম, এস, ডাঃ 'প্রাইস-রাজা জামানন্দ দে-রাণী জামতী হাঁস-পাতালের সিবিএল এসিষ্ট্যান্ট সার্জন ৭৩
সোমবান্দ্য স্বামী-মৈত্রেয় কারাগারে ধর্ম ও নীতি-শিক্ষা দান	২৯, ২৫৬	স্বরিন্দেবী বন্দ্যোপাধ্যায় ১২৮
সৈয়দখন্দ মজুমদার	৪৬৯	স্বরিন্দেবী দাস (সহকারী দেওয়ান ময়ূরভঞ্জ) ৮১
স্বপ্ন পুরাণে লক্ষ্য বিবরণ	৩২৮	স্বরিন্দেবী বসু রায় বাহাদুর, উকিল সরকার, ৪৫২
স্বীকৃতি-মালাবাসে	৩১২	স্বরিন্দেবী সেন (জয়পুরের মন্ত্রী ও রাজ বসু) ১০৯
স্বান করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়—সত্যনকে স্পর্শ করিলে	৩২৩	স্বরিন্দেবী বাবু কলিঙ্গপুর ১৫৩
স্বপ্ন	৪৬	স্বরিন্দেবী রাজা ৩৭৫

নাম ও বিষয়		পৃষ্ঠা
হরিশ্চন্দ্র রায়	৪৩০	হারিসন সাহেব (কলকাতাবাসী সিংহলী বৌদ্ধ) ৩৪৪
হরিশ্চন্দ্র দেব (মন্ত্রী), রাজা হরিশ্চন্দ্র	১৩	হালদার মহাশয় (জব্বলপুরের পোষ্ট মাস্টার) ১২৮
হরি হরানন্দ অবধূত, জীমৎ খাসী,	৩৮২	হাসান গজু, হুসন কাঁপু কামেশ শাহ ১৪, ১৫
হরীশ্চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	২০২	হিংলাজের বিখ্যাত বাদ্যালী সন্ন্যাসী ৩৮৩
হরেন্দ্রকৃষ্ণ বাবু (আলীপুর জীব নিবাসের		হিঁডবদেশ ৩৪১, ৩৭৫
তত্ত্বাবধায়ক বিজয়কৃষ্ণ বসু মহাশয়ের		হিমাংশুনাথ রায় ৩৮৪
অমূল্য ভ্রাতা)—মাত্রাজ প্রবাস	২৯৮	হিমালয় প্রদেশে বাকালীর উপনিবেশ [২২]
হরেন্দ্রনাথ রায় (সন্দ্বর্শনাথ)	৭৩	হেড়ব দেশ ৩৭৫
হরেন্দ্রনাথ ঘোষ, মাত্রাজ	২৯৬	হেমকান্ত সান্যাল, ডাঃ ১৪৩
হলারূথ	[৩], ৩৪১	হেমেন্দ্রনাথ স্রোবাল ৭৪
হাউটেন, কাপ্তেন,	৪৪৮	হেমেন্দ্রনাথ মিত্র ১৬৫
হান্দোইবন	৩৬১	হেমেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ৩৪৭, ৩৪৮
হাজী আবদুল রহমান মিক্রা	৪৩১	হেমেন্দ্রনাথ সিংহ (সাহিত্যিক) সব ডিভিসনাল
হাট্টার, স্তার ডবল্যু, ডবল্যু	৪০৪	অকিসার, ময়ূরভঞ্জ ৮২
হাম্পি	১৬	"হের এসেছেন বিজয়ী বীর" (See the
হারদার আলি	১৬, ২৫১, ৩১৭	Conquering hero comes) ২৬
হারদ্রাবাদ নগরে বাকালী অধিবাসী	২১০	হোসাকাবাদে ১১৪ জন বাকালী ১৪৫
হারদ্রাবাদ রেকর্ড	২১০	হোসেন খাঁ [১৬]
হারাগচন্দ্র দাস	৪৮২	হোসেন সাগর ১২৪
হারাদন মুখোপাধ্যায়	৪৭২	হোসেন সাহ গৌড়রাজ ৩৬০

বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী, প্রথম খণ্ড, উত্তর ভারত

সম্বন্ধে

সংবাদ ও সাময়িক পত্র এবং বিশিষ্ট সুধীবর্গের

অভিমত

[‘বাঙ্গালীর’ স্বনামখ্যাত সম্পাদক ৮স্বরেশচন্দ্র সমাজপতি মহাশয়
কর্তৃক সম্পাদকীয় হস্তে লিখিত]

‘বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী।’

স্বকলা স্বকলা শস্ত্রশাসনা বাঙ্গলা ক্ষুদ্র নহে। তাহা আমরা বুঝিয়াছি। আমাদের পূর্ব পুরুষের লীলাভূমি—আমাদের জ্ঞান-ধর্মের কর্মভূমি,—আমাদের আচার, আদর্শ, অবদানের জন্মভূমি—সোনার বাঙ্গালাকে আমরা মা বলিয়া চিনিয়াছি। অনেক দিন আত্মবিশ্মৃত হইয়াছিলাম। এখন জাগিয়াছি।—মাকে আবার মা বলিয়া চিনিয়াছি; ‘মা’ বলিয়া ডাকিয়া মানব-জন্ম সকল করিতেছি। বাঙ্গালার কেন্দ্রে এখন আমরা আত্মশক্তি সঞ্চয় করিতেছি। বাঙ্গালার চতুঃসীমার মধ্যে আমাদের জাতীয়তার মন্দির প্রতিষ্ঠিত করিয়াছি। আমাদের দেশভক্তির উচ্ছ্বাস সাগর-রাঙ্কুসের মত সীমার বেলা অভিক্রম করিয়া হিমালয়ের পদপ্রান্তে ও কম্বুজুমারীর অঞ্চলে পুঁঠিত হইতেছে। বাঙ্গালীর জাতীয়তা বাঙ্গালার চতুঃসীমার মধ্যে ধীরে ধীরে আত্মবিকাশ করিতেছে।

কিন্তু বাঙ্গালার চতুঃসীমার মধ্যেই বাঙ্গালীর প্রভাব, বাঙ্গালীর শক্তি, বাঙ্গালীর জীবন আবদ্ধ নহে। বঙ্গের বাহিরেও ‘বৃহৎসে’র—‘বৃহত্তর বঙ্গের’ অস্তিত্ব আছে। যে জাতির আদিপুরুষ হ্রদুর অতীতে সাত সমুদ্র তেরো নদী পার হইয়া কলিঙ্গের সাগরতীর্থ হইতে সমুদ্রবক্ষে গুরী ভাসাইয়া হ্রদুর প্রাচীরাজ্যে যাত্রা করিয়াছিলেন; যবদ্বীপে, বলিষীপে, সুমাত্রায়, শ্রামে, কাষোজে উপনিবেশ প্রতিষ্ঠিত করিয়া বঙ্গ-সভ্যতার বিজয়-বৈজয়ন্তী উড়াইয়াছিলেন, সে জাতির বংশধরেরা কুপমথুক নহে। বাঙালিক আকাক্ষ্যায় উৎসুক হইয়া এখনকার বাঙ্গালীও বিচ্ছিন্ন ভাবে বাঙ্গালার বাহিরে যাত্রা করিয়াছিলেন; ভারতের নানা প্রদেশে বাঙ্গালীর মনীষার, প্রতিভার, প্রভাবের

* বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস প্রণীত। ১০ নং বাগবাজার ট্রীট, শ্রীঅনাথনাথ সুখোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত। মূল্য—তিন টাকা।

শক্তির পরিচয় দিয়াছিলেন ; ভারতবাসীর জীবনে বাঙ্গালীর ভাব অতিকলিত করিয়াছিলেন , বিভিন্ন ও বিচিত্র কর্ণক্ষেত্রে নানাবিধরীণী প্রতিভার পরিচয় দিয়া সমাজ-সমবায় বাঙ্গালী কর্ণশক্তি অমুহুত করিয়া, ভারতের বাহিরে বাঙ্গালীর মুখ উজ্জ্বল করিয়াছিলেন। বাঙ্গালীর অগ্রগতি বিবিধ অবলম্বেও রুদ্ধ হয় নাই। সংঘবদ্ধ না হইয়াও বাঙ্গালী একাকী ভারতের কর্ণক্ষেত্রে দ্বাভা করিয়াছিলেন। একজন কর্ণী দশ জনকে পথ দেখাইয়াছেন। বাঙ্গালী যেখানে গিয়াছেন, সেইখানেই সাফল্যে ধস্ত হইয়াছেন। প্রবাসী বাঙ্গালী স্বদেশবাসীকে পথ দেখাইয়াছেন ; যে দেশে গিয়াছেন, সে দেশের অধিবাসীদিগকেও মুক্তি-তীর্থের পথ নির্দেশ করিয়া আসিয়াছেন। বাঙ্গালীর জীবন বাঙ্গালার মানচিত্রের সীমাবদ্ধ নহে। বাঙ্গালী ভারতের মানচিত্রেও প্রভাব বিস্তার করিয়াছেন।—বাঙ্গালার বাহিরে ‘বৃহৎজ’—বৃহত্তর বাঙ্গালার বাঙ্গালীর বস্ত্র, উজ্জ্বল ইতিহাস আছে। সে ইতিহাস গৌরবের, সে ইতিহাস আদরের। সে ইতিহাস আমাদের চিরস্মরণীয়।

জাতীয়তার পাঠশালা এই সে দিন আমাদের হাতে খড়ি হইয়াছে। এখনও আমরা ‘বর্ণপরিচয়’ লইয়া নাড়া-চাড়া করিতেছি। সে বর্ণপরিচয়ের প্রথম ভাগ,—খাস বাঙ্গালা। তাহার দ্বিতীয় ভাগ—‘বৃহৎজ’। এই দুই ভাগ বর্ণপরিচয় আয়ত্ত করিতে না পারিলে, আমরা জাতীয়তার প্রথম পাঠও আয়ত্ত করিতে পারিব না। আপনাকে না জানিলে, আপনাকে না বুঝিলে, বিবিধ ও বিভিন্ন কর্ণক্ষেত্রে আত্মশক্তির বিচিত্র বিপুল বিকাশ না দেখিলে, আমরা আত্ম-জীবনের—আত্ম-ভাবের সমগ্র রূপ কখনও অধিগত করিতে পারিব না। জাতীয়তার সর্বস্বজন বিকাশের জন্য আমার জাতীয় জীবনের সমগ্র ভাবের উপলব্ধি যে অপরিহার্য। আত্মপানায় সে উদ্দেশ্য পূর্ণ হইবে না। বাঙ্গালার ইতিহাস,—আধখানা। বাঙ্গালার বাহিরের ‘বৃহৎজের’ ইতিহাস—আর আধখানা। উভয় অর্ধ না মিলিলে পূর্ণ বাঙ্গালার মূর্তি ফুটিয়া উঠিবে না। হরি ও হরের মত, খাস বাঙ্গালা ও বাহিরের বাঙ্গালা এক দেখে অর্ধে অর্ধে মিলিত করিয়া পূর্ণ না হইলে, আমার ধ্যানের দেবতা পাইব না।

বাঙ্গালী এখন ধ্যানে বসিতেছে। বাঙ্গালী এখন দেশ-মাতৃকার পূজা করিতেছে। বাঙ্গালী এখন বাধ্য হইয়া—ভক্তিতে, প্রয়োজনে, কালধর্মে, প্রতিবেশ-প্রভাবে, আত্মরক্ষার সহজাত-সংস্কারের প্রেরণায় মাতৃপূজা সর্বস্বজন-সম্পূর্ণ করিবার জন্য দেশে বিদেশে উপকরণ সংগ্রহ করিতেছে। যে বাহা পাইতেছে, তা’র মন্দিরে ফুড়াইয়া আনিতেছে। ইঁটের টুকরা, পাথরের মূর্তি, সোনা রূপা তামার টাকা পয়সা, শিলা-লিপি, তাম্র-শাসন, পুরাতন দলীল, প্রাচীন পুঁথি কিংবদন্তী, জনশ্রুতি, উপকথা, গল্প,—যে বাহা পাইতেছে, তাহাই দেশ-মাতৃকার প্রাঙ্গণে পুজীভূত করিতেছে। জাতীয় জীবনের উদ্যোগ-পর্বে বাঙ্গালীর উৎসাহ, উদ্যম, অধ্যবসায় ফুটিয়া উঠিতেছে। দেখিয়া আশা হয়, আনন্দ হয়, উচ্চাকাঙ্ক্ষায় বুক ফুলিয়া উঠে।

বাঙ্গালার একজন সুসজ্জন কর্ণন্যূত্রে ‘বাঙ্গালার বাহিরে বাস

করিতেছিলেন। এই মাতৃভক্ত বাঙ্গালী নিষ্ঠাসহকারে মাতৃপূজার উপকরণ সংগ্রহ করিতেছিলেন। বাঙ্গালীর নূতন বর্ণ পরিচয়ের দ্বিতীয় ভাগের উপাদান অতি সম্ভরণে সংকলন করিতেছিলেন। তিনি বাঙ্গালীর কৃতজ্ঞতার পাত্র শ্রীযুত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস। জ্ঞানেন্দ্র বাবুর চিরজীবনের পরিশ্রমের ফল, অহুসঙ্কানের ফল,— বাঙ্গালীর কীর্তি; বাঙ্গালার বাহিরের বাঙ্গালীর অবদান। বিশেষে প্রবাসে অতিকূল অবস্থার মধ্যে বাঙ্গালীর মনীষা কেমন ফুটিয়াছিল, বাঙ্গালীর প্রতিভা কিরূপ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল, বাঙ্গালীর কর্তৃপক্ষ কোন কোন খাতে প্রবাহিত হইয়া ভারতের বিভিন্ন রাজ্যে, বিভিন্ন দেশে, বিভিন্ন সমাজে ও বিভিন্ন সমবায়ে কেমন বিচিত্র প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল; বাঙ্গালী ভগীরথের মত কোটি কোটি ভ্রম্মসার ভারতসম্মানকে পুনরুজ্জীবিত করিবার জন্য গঙ্গাসাগরসঙ্গম হইতে জ্ঞান গঙ্গাকে কি তপস্শ্রাবলে উজ্জানে বহাইয়া আবার হিন্দুস্থানের মানদণ্ড হিমাচলের শিখরে লইয়া গিয়াছিল; মনীষী, দেশবৎসল, জ্ঞানেন্দ্রমোহন তাহার কাহিনী সংগ্রহ করিয়া বাঙ্গালীকে ধন্য করিয়াছেন, স্বয়ং ধন্য হইয়াছেন। তাঁহার “বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী” নবযুগের জীবন বেদ। নূতন বাঙ্গালীর নবপুরাণ। এই গ্রন্থ বাঙ্গালীর গৃহে গৃহে নূতন পঞ্জিকার মত বিরাজ করুক। ইহা বাঙ্গালীর ইতিহাস, কিন্তু শুধু তালিকা বা গুরুপাক নামাবলী নহে। “বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী” সত্য ঘটনার রত্নমঞ্জরী। কিন্তু ইহা মানব-জীবনের উপন্যাস। স্বনামধন্য পুরুষশ্রেষ্ঠগণ জীবনের বিবিধ ঘাত-প্রতিঘাত ও অসুস্থ-বিপর্যয় প্রতিহত করিয়া কোন তপস্শ্রাবলে সাফল্যে চরিতার্থ হইয়াছেন, জ্ঞানেন্দ্রমোহন এই নূতন পুরাণে ‘কাস্তাসম্মিততয়া’ তাহার রহস্য নিবেদন করিয়াছেন। Truth is stronger than fiction—এই গ্রন্থে তাহা গ্রন্থকার এই প্রতিপন্ন করিয়াছেন। এই বাঙ্গালী, আমার স্বদেশবাসী, প্রবাসে—বৃহত্তর বঙ্গের বিপুল কর্তৃপক্ষে কত কীর্তিগুণ পড়িয়াছেন; দেশে দেশে কত প্রতিষ্ঠানের স্রষ্টা করিয়াছেন; ভীষণ জীবন-যুদ্ধে আত্মশক্তিবলে বিজয়কে আদৃত করিয়া সকলের সৌরভমুহূর্তে মণ্ডিত হইয়া মহাযাঘের আগর্ষ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, তাহার কাহিনী পড়িতে পড়িতে রোমাঞ্চিত হই, —ভাবের উচ্ছ্বাসে ভবিষ্যতের স্বপ্ন দেখি। যে কর্মী বাঙ্গালী এই আত্ম-প্রসাদের—আত্মশিক্ষার এই অবকাশ দিলেন, বাঙ্গালী তাঁহাকে কৃতজ্ঞতার পুষ্পাঞ্জলি উপহার দাও।

পড়িয়া দেখ.—কাশীধামে, গৌরকপূবে, প্রবাসে, ব্রজমণ্ডলে, আগ্রায়, এলাহাবাদে, বুলন্দশহরে মীরটে, কুমায়ূণ ও উত্তরখণ্ডে, অযোধ্যা প্রদেশে, পঞ্চনদে, রাজপুতানায়, মধ্যভারতে, মালবে, উত্তর পশ্চিমে, কাশ্মীরে, সিন্ধিমে, ভূটানে, নেপালে, বাঙ্গালী বঙ্গ-মনীষার—গোড়-প্রতিভার পরিচয় দিয়া কি 'বৃহত্তর বাঙ্গালাব' সৃষ্টি করিয়াছে। প্রবাসী বাঙ্গালী ভারতের বিশাল ক্ষেত্রে যে কর্মধারার প্রবর্তন করিয়াছেন, বাঙ্গালী। তুমিই তাহার উত্তরাধিকারী। আপনার ইতিহাসের অনুশীলন কর, আত্ম-গৌরবে অনুপ্রাণিত হও, পূর্বগামী মহাজনগণের পদাঙ্কপূত পদবীর অনুসরণ কর, মার প্রসাদে অচিরে তাহার ফল ফলিবে।

ক্ষুদ্র পরিসরে এই তথ্যপূর্ণ বৃহৎ গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিপিবদ্ধ করিবারও অবকাশ নাই। তাই এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে বাঙ্গালীকে বাঙ্গালীর নূতন পুরাণের সন্ধান দিলাম। দেশাত্মবোধের আলোকে গ্রন্থখানির অনুশীলন কর; আনন্দ, শিক্ষা ও ভক্তি লাভ করিতে পারিবে।—**বাঙ্গালী**—কলিকাতা, ৮ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩২২।

[কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি হনামধন্য শ্রী গুরুদাস

বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের পত্র]

নারিকেলডাঙ্গা, কলিকাতা,

২৩এ শ্রাবণ ১৩২২

৮ই আগষ্ট, ১২২৫।

মহাশয়,

আপনাব প্রকাশিত ও শ্রীযুক্ত বাবু জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস প্রণীত “বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী” নামক যে গ্রন্থখানি আপনি আমাকে দিয়াছেন, তাহা সাধরে গ্রহণ করিয়া ধন্যবাদের সহিত তাহার প্রাপ্তি স্বীকার করিতেছি।

পুস্তকখানির কিরদংশ পাঠ করিয়াছি, এবং পাঠ করিয়া পবন আনন্দ লাভ করিয়াছি। এই গ্রন্থের বিষয় অতি উচ্চ, ইহার উদ্দেশ্য অতি সাধু। যে সকল ক্ষণজন্মা বাঙ্গালী বঙ্গের বাহিরে নানা দেশে নিজ নিজ প্রতিভাবলে চিন্তা ক্ষেত্রে ও কর্তৃক্ষেত্রে প্রভূত ধন লাভ করিয়া বঙ্গের সুখ উজ্জ্বল করিয়াছেন, সেই সকল মহাত্মাদিগের জীবন বৃত্তান্ত ও কীর্ত্তি কলাপ এই পুস্তকে সরল ভাষায় স্পষ্টতার সহিত মনোজ্ঞভাবে বিবৃত হইয়াছে। ইহা বঙ্গভাষায় একখানি অপূর্ব গ্রন্থ, ভারতের ইতিহাসের একটি অত্যুজ্জ্বল অধ্যায়, বাঙ্গালা

সাহিত্য ভাণ্ডারের একটি অমূল্য রত্ন, এবং বাঙ্গালী মাত্রেই
একখানি অবশ্য পাঠ্য পুস্তক।

গ্রন্থখানির মুদ্রাস্থন কার্যও স্থানিককণে সম্পাদিত হইয়াছে এবং গাছাদেব চরিত্র ইহাতে বর্ণিত,
তাঁহাদের চিত্রস্বারা ইহা শোভিত হইয়াছে। ইতি।

আপনারই

শ্রীশুক্রদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

শ্রীশ্রীদাশিবে জয়তি

বঙ্গভাষাতে কাব্য ও নাটক নভেলের যেকপ ছড়াছড়ি ঘটনাতে এবং যথার্থ ঘটনার ইতিহাস
লেখাব যেকপ অভাব দেখা বাইতেছে, তাহাতে মনে হয়, অপ্রকৃত ও অতিবজ্রিত বিষয় লিপিবদ্ধ
করিতে যেন বঙ্গীয় লেখকগণের প্রতি মাণাব দিয়া বহিয়াছে। বাবু রজনীকান্ত গুপ্তের
“সিপাহী যুদ্ধেব ইতিহাস” এব পরে দেখিলাম, “বঙ্গের বাহিরে
বাঙ্গালী” গ্রন্থকার অতি সম্ভরণে সত্য ঘটনা সংগ্রহ ও প্রকাশ
করিতে যত্ন করিয়া বঙ্গভাষাতে একখানা নূতন ইতিহাস প্রণয়ন
করিয়াছেন। বাঙ্গালী লেখকদিগের মধ্যে এরূপ সত্য প্রকাশ
করিবার প্রবৃত্তি দিন দিন এইভাবে বৃদ্ধি হইতে থাকিলে, আমাদের
প্রকৃত মঙ্গল অবশ্যস্বাবী, কারণ “সত্যমেব জয়তে নাশ্চ্যুতম্” এই
পুস্তকখানা এমন মনোমুগ্ধকর ভাষায় ও ভঙ্গীতে লিখিত হইয়াছে
যে আমি ইহা পড়িতে আরম্ভ করিয়া ছাড়িতে পারি নাই। তবে
আধুনিক সাধু সন্ন্যাসী নামে পরিচিত লোকদিগের প্রতি “যোগী” “কবি” প্রভৃতি শাস্ত্রীয় আখ্যা
দেওয়া আমি ভাবাব নূতন অপপ্রয়োগ মনে কবি।

ইতি ১৩২৩ সন ১৪ই শ্রাবণ।

আশীর্বাদক

শ্রীব্রহ্মানন্দ ভারতী

শান্তি আশ্রম—ঢাকা।

হাইকোর্টের ভূতপূর্ব উকীল সর্গার পশুপতিনাথ শাস্ত্রি এম, এ, মহাশয়ের
অভিমত :—

“বাঙ্গালীর একটা অপবাদ আছে যে বাঙ্গালী নিজের অনিষ্টে নিজেকে করে। এ অপবাদ
কতদূর সত্য তাহা বলা কঠিন, তবে এ কথা প্রসঙ্গত যে বাঙ্গালী পরের উপকার অনেক

করিয়াছে, এবং তাহাতে বাঙ্গালীর জাতীয় গৌরব সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বাঙ্গালী কবে কাহার কি উপকার করিয়াছে তাহার এক বিস্তৃত বিবরণ—“বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী”। ইহা উপন্যাস নহে অসংখ্য সত্য ঘটনাপূর্ণ ইতিহাস। ইহা বাঙ্গালীর জাতীয় ইতিহাসের এক বৃহৎ অংশ। অধুনা ভারতের অনেক স্থানের লোকে বাঙ্গালীকে খেন আততায়ী বলিয়া মনে করিতেছে; এ অবস্থায় জ্ঞানেন্দ্রবাবু এই পুস্তক প্রকাশিত করিয়া বাঙ্গালীর বিশেষ উপকার করিলেন। ইহা পাঠ করিলে বাঙ্গালী মাত্রেই আত্মশক্তিতে বিশ্বাস জন্মিবে, হৃদয়ে উৎসাহের সঞ্চার হইবে, এবং ভবিষ্যৎ সমুজ্জ্বল বলিয়া বোধ হইবে। এই পুস্তককে বাঙ্গালী বালকগণের পাঠ্য তালিকাভুক্ত করা কর্তৃপক্ষের কর্তব্য।”

‘বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী’,—শ্রীযুক্ত বাবু জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয়ের নবপ্রকাশিত গ্রন্থ। * * * জ্ঞানেন্দ্রবাবু বঙ্গীয়-সাহিত্যসমাজে সুপরিচিত। এই গ্রন্থের রচনা সরল, প্রাঞ্জল, সুললিত, সুমধুর ও অক্লিষ্ট, ইহা উপন্যাসের ন্যায় মধুর অথচ খাঁটি জীবন-চরিত্রের ব্যবহারিক ব্যাপারে পরিপূর্ণ। কাগজ ও মুদ্রাঙ্কণ প্রশংসার্হ। ইহার উপরে বহু সংখ্যক অতি সূক্ষ্ম হাফটোন প্রতিকৃতিতে গ্রন্থখানি সমলভ্য হইয়াছে। সাহিত্যের হিসাবে এই সকল গুণ অবশ্যই অতীব আদরণীয়। কিন্তু “বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী” গ্রন্থের প্রকৃত সম্মান—প্রকৃত আদর—প্রকৃত পরিচয় লিপিনৈপুণ্যে নহে, কেবল চিত্তবিনোদন সাহিত্যে সৃষ্টিতেই নহে। যাহারা মানবচরিত্রের বীরভাব লইয়া কর্মক্ষেত্রে অবতারণার ন্যায় আবির্ভূত হন, যাহারা কর্মময় জীবনের আলোক-বর্ত্তিকা প্রদর্শন করিতে করিতে মানবসমাজকে কর্মবীরদের পথ-প্রদর্শন করেন, নিজেরা ধন্য হন, সমাজকেও ধন্য করেন, তাঁহাদের চরিতামৃত প্রকাশ করার ন্যায় পবিত্র ও হিতকর কার্য্য অতি অল্প বলিয়াই প্রতিভাত হয়। জ্ঞানেন্দ্রবাবু গ্রন্থখানিতে এই শ্রেণীর শত শত ব্যক্তির সংক্ষিপ্ত জীবনবৃত্ত সুললিত ও সরল ভাষায় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

কিন্তু ইহার উপরে বাঙ্গালীদের পক্ষে আরও গৌরবের কথা আছে। এই গ্রন্থে যে সকল মহাত্মার জীবনবৃত্ত রচিত হইয়াছে, তাহারা সকলেই বাঙ্গালী। শক্তিশালী বাঙ্গালী মহাপুরুষগণের জীবনবৃত্ত সঙ্কলন করিয়া জ্ঞানেন্দ্রবাবু জগতের সমক্ষে সুস্পষ্টরূপেই প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, বাঙ্গালাদেশ প্রকৃত-পক্ষেই ভগবদবতরণের বিস্তৃত লীলাক্ষেত্র, বঙ্গদেশ প্রকৃতপক্ষেই

কর্মবীর, রণবীর, জ্ঞানবীর, ধর্মবীর ও ভক্তিবীরগণের স্মৃতিহিত প্রিয়নিকেতন—এবং তাদৃশ প্রিয়নিকেতন বলিয়াই এদেশে শত শত অবতার ও প্রধানতম অবতারণী অবতীর্ণ হইয়াছিলেন।

বাঁহারা মনে করেন বাঙ্গালী বঙ্গদেশের বাহিরে গিয়া সম্মানকর রাজকার্যে নিযুক্ত হইলেই বাঙ্গালার জাতীয় গৌরব বৃদ্ধি হয়—এই গ্রন্থে তাঁহাদের সে আদর্শ প্রচুর পবিমাণেই দেখিতে পাইবেন। বাঁহাদের বিশ্বাস,—বাঙ্গালী রণতরী পরিচালনে সার্থক হইলেই বাঙ্গালী বোকা হইলেই বাঙ্গালীর জাতীয় গৌরবের পরিচয় পাওয়া যায়। এ গ্রন্থে তাদৃশ ব্যক্তিগণের চিত্তোদ্বাদক জীবনবৃত্তেরও অভাব নাই। এমন কি বাঙ্গালী যে কামান বন্দুক নির্মাণ কোশলেও সুপটু, তাহা রাজকৃষ্ণ কর্মকারের জীবনবৃত্তে উজ্জলরূপেই প্রদর্শিত হইয়াছে। বাঙ্গালী যে কর্মবীর, জগতের হিতকর প্রত্যেক কর্মেই যে বাঙ্গালীর অধিকার, শক্তিবিকাশ ও পূর্ণ সাফল্য-সম্পাদন ক্ষমতা আছে, এই গ্রন্থোক্ত জীবনচরিত সম্পূর্ণ তাহার সজীব ও স্থলপট সাব্যস। বাঙ্গালী আপন জন্মভূমি ছাড়িয়া—আপনার প্রিয় পরিজনবর্গের স্নেহকোমল আদরযত্ন ত্যাগ করিয়া দূরদূরান্তরে দেশদেশান্তরে যাইয়া কি প্রকারে স্বীয় অন্তর্নিহিত বিপুল শক্তির স্ফূরণ, বিকাশ ও সাফল্যসম্পাদন করিয়া বাঙ্গালীর গৌরববিজয় বৈজয়ন্তী উড্ডীন করিয়াছেন জ্ঞানবাবুর এই গ্রন্থখানি তাহারই চির গৌরবাহী সমুচ্চ কীর্তিস্তম্ভ।

এই গ্রন্থপাঠে মনে হইল, এই গ্রন্থের পতিপাদ্য বিষয় যেন জ্ঞানেন্দ্রবাবুর জীবনের একনিষ্ঠমণী মহাসাধনা। প্রগাঢ়প্রবৃত্ত অনবচ্ছিন্ন অধ্যবসারে, অপরিস্রিত পরিশ্রমে এবং সর্বোপরি উদ্যমময় হৃদয়ের ঐকান্তিক অনুরাগে তিনি বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালীগণের যে জীবনবৃত্ত প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা বাস্তবিকই বাঙ্গালীর চারিত্রিক ইতিহাসের বিশুদ্ধ উপাদান। তিনি লিখিয়াছেন—যেখানেই (বঙ্গের বাহিরে) গিয়াছি, তথায় বাঙ্গালী আছেন কি কিনা, কি ভাবে আছেন, কোন্ সময় হইতে কি সূত্রে তথায় আবির্ভূত হইয়াছেন, জন্মস্থানের সহিত তাঁহার কিরূপ সম্বন্ধ রাখিয়াছেন, এবাদে তাঁহাদের জাতীয় অনুষ্ঠান ও অঙ্গাঙ্গ কীর্তি কি ছিল এবং আজিও বিদ্যমান আছে, তাহা আমার ক্ষুদ্র শক্তি কিন্তু প্রবল আশা ও কৌতুহল লইয়া যথাসম্ভব সংগ্রহ করিয়াছি স্মরণঃ প্রবাসী বাঙ্গালীর ওষ্যসংগ্রহের পরিসর স্ববর্ণপদকপ্রাপ্ত “উত্তর পশ্চিম প্রদেশ, অযোধ্যা ও পাঞ্জাবে বাঙ্গালী” প্রবন্ধের সীমা অতিক্রম করিয়া বঙ্গের বাহিরে সমগ্র ভারতে এবং ভারতের বাহিরে সমগ্র পৃথিবীতে বিস্তারলাভ করিয়াছে। আজ আর চতুর্দশ বৎসর মাসিকপত্রে “প্রবাসী বাঙ্গালী” বঙ্গের বাহিরে “বঙ্গ-সাহিত্য” “প্রবাসী বাঙ্গালীর কথা” “বোম্বাই প্রেসিডেন্সীতে বাঙ্গালী” “রাজপুতনায় বাঙ্গালী” “কান্নোরে বাঙ্গালী” প্রভৃতি নাম দিয়া বঙ্গের বাহিরে যে বৃহৎ বঙ্গ গঠিত হইয়াছে তাহার ইতিহাস প্রকাশ করিতেছি। তাহারই প্রথম খণ্ড “উত্তর ভারত” অধ্য প্রকাশিত হইল।

এখন পাঠকগণ বুঝিতে পারিলেন জ্ঞানেন্দ্রবাবু কি বিপুল ও গুরুতর কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহার কর্মক্ষেত্রে কত অসর এবং তাঁহার গবেষণা ও লিপিশ্রমই বা কত বিপুল। বর্তমান খণ্ডে কাশী, বারাণসী ও গোরক্ষপুর বিভাগ, প্রয়াগ ত্রুক্ষণ্ড, আশ্রাবিভাগ, এলাহাবাদ বিভাগ ও বুলন্দশাহ, রোহিলখণ্ড, মীরাট বিভাগ, কুমায়ূ বিভাগ ও উত্তরাখণ্ড, অধ্যাপ্যদেশ; পাঞ্জাব, রাজপুতানা, মধ্যভারত ও মালব, উত্তর পশ্চিম ভারত, কাশ্মীর, সিকিম, ভূটান ও নেপাল এই কয়েক স্থানের প্রবাসী বাঙ্গালীদের ইতিবৃত্ত সংগ্রহ করিতে পারিয়াছেন এই প্রথম খণ্ডে তাহাই লিপিবদ্ধ করিয়াছেন সুতরাং এই খণ্ডে পাইয়া আমাদের আশা আকাঙ্ক্ষা অধিকতর বৃদ্ধি পাইয়াছে। আমাদের স্মরণ হয় কোনও সময়ে জনৈক গ্রন্থসঙ্কলয়িতা সেন্সিটিভের গ্রন্থ হইতে কতকগুলি নির্দিষ্ট স্থান উদ্ধৃত করিয়া এক খণ্ড গ্রন্থ প্রকাশ করেন এবং সুবিখ্যাত সেরিডনকে উহার একখানি বই প্রীতি-উপহার প্রদান করেন। সেরিডন একখানি হাতে লইয়া বলেন Very nice, very nice! But where are other Seven Volumes? জ্ঞানেন্দ্রবাবুর গ্রন্থ পাইয়া আমাদেরও সেরিডনের উক্তির প্রতিধ্বনি করিতে ইচ্ছা হইতেছে।

প্রকৃতপক্ষে আমাদের বিশ্বাস, বাঙ্গালীজাতি জগতের নেতা ও জগদগুরু হইবার উপযুক্ত। কোন আত্মসম্মতির অনুসন্ধান ও তৎসাক্ষ্য বাঙ্গালীর বৃত্তিবেব পরিচায়ক নহে। যাহাতে জ্ঞানবিজ্ঞান নীতি ও ধর্ম এবং প্রেমভক্তি প্রচার দ্বারা মানবসমাজের হিত সাধিত হয় বাঙ্গালী চরিত্রের তাহাই প্রধানতম গৌরব। বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী কোথায় কি পরিমাণে এই সকল ভাবের প্রভাব প্রদর্শন করিয়া মানবসমাজের ঐহিক পারমার্থিক কল্যানসাধন করিয়াছেন গ্রন্থকার তাহারও বৃত্তান্ত এই গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিয়া বাঙ্গালী চরিত্রের প্রকৃত কীর্তি গৌরব প্রদর্শন করিয়াছেন। এই জন্য তিনি সমগ্র বাঙ্গালীর হৃদয়ের আন্তরিক কৃতজ্ঞতার পাত্র।—

আনন্দ বাজান্ন- ২৩/১৩২২

শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের প্রবাসী বাঙ্গালী বৃত্তান্ত যে কিরূপ উপাদেয় ও বিচিত্র ভাষা পূর্ণ তাহা প্রবাসীর পাঠক যাত্রাই জানেন। প্রবাসীর প্রথম বৎসর হইতে এ পর্যন্ত জ্ঞানেন্দ্রবাবু প্রবাসী বাঙ্গালীদের কীর্তি, সাহস, উৎসাহ, কর্মপটুতা, মহত্ব ও বিশেষতঃ দেশবাসী বাঙ্গালীদের পরিচিত করিবার জন্য যতগুলি প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন তাহারই মধ্যে উত্তর-ভারতের * * * এত পুরুষ ও স্ত্রীর জীবনকাহিনী আলোচিত হইয়াছে যে শুধু তাঁহাদের নামেব তালিকাই বর্জাইস অঙ্করে ছাপিষাও এই প্রকাণ্ড আকারেব পুস্তকের ১৫ পৃষ্ঠা ভরিয়াছে। এই পুস্তকেব প্রশংসা

করা যে “এবাসী”র পক্ষে অনেকটা আত্মপ্রশংসারই সামিল। তবে বাঁচোন্না এই যে এবাসীর সকল পাঠক পাঠিকারই এই পুস্তকের গুণপনা কিছু না কিছু জানা আছে। স্বতরাং বাহা বলিষ তাহার সত্তা মিথ্যা প্রত্যেকেই কতকটা নিজের মনে ঘাটাই করিয়া লইতে পারিবেন।

বইখানি উত্তর ভারতে বাঙ্গালীদের কৰ্ম্মপ্রচেষ্টার পঞ্জী হইয়াছে। সুতরাং ইহাতে যে সমস্ত বাঙ্গালীর গৌরব আলোচিত হইয়াছে তাঁহাদের ও তাঁহাদের বংশধরদের ত ইহা আদরের সামগ্রী হইয়াছেই, সেই সঙ্গে ইহা প্রত্যেক বাঙ্গালীরই সমাদরের ষোণ্য। বহু অমুসন্ধান ও কষ্ট স্বীকার করিয়া জ্ঞানেন্দ্রবাবু এই সমস্ত জীবনের কাহিনী ও প্রবাসী বাঙ্গালীদের প্রতিকৃতি সংগ্রহ করিয়াছেন। পাঠকসাধারণ, এবং বিশেষ করিয়া যাহাদের জীবনকথা আলোচিত হইয়াছে তাঁহারা বা তাঁহাদের বংশধরেরা এই বহুবৎসরব্যাপী চেষ্টার ও পরিশ্রমের ফলকে সাদরে ঘরে ঘরে গ্রহণ করিবেন বলিয়া আশা করি। Greater Bengal বা বিস্তৃততর বঙ্গের কাহিনী প্রত্যেক বাঙ্গালীর জানা উচিত।’

গ্রন্থের ভূমিকা ও হুটী উৎকৃষ্ট হইয়াছে। ভূমিকায় বাঙ্গালীর কৃতিত্বের একটা মোটামুটি বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। ইহা পাঠ করিলে বাঙ্গালীর আত্মপ্রভাৱ আত্মসন্মান আত্মবোধ বাড়িবে।

গ্রন্থমুখে উপনিবেশ স্থাপনের কারণাবলীর যে অল্পক্ৰম-চিত্র দেওয়া হইয়াছে তাহাও বিশেষ শিক্ষাপ্রদ ও মৌলিক।

গ্রন্থখানি কিনিয়া ঘরে রাখিবার উপযুক্ত।—**প্রবাসী**—আষাঢ়, ১৩২২।

অধুনা বাঙ্গালা ছাড়িয়া অনেক বাঙ্গালী ভারতের অন্যান্য স্থানে বাস করিতেছেন। অনেক এবাসী, আবার অনেকেই চিরবাসী হইয়া পড়িয়াছেন। একপ বাস ও এবাস প্রাচীনকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। অনেক বাঙ্গালী ভিন্ন ভিন্ন বিশিষ্ট কার্য্যক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠাবান হইয়াছেন। অনেক বাঙ্গালী আত্মশক্তিসামর্থ্যে বাঙ্গালা ছাড়া অন্যান্য স্থানে বাস করিয়া নানা কার্য্যদ্বারা বাঙ্গালী জাতির গৌরব সম্বৰ্দ্ধন করিয়াছেন।

ঐহুত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস এরূপ বহু বাঙ্গালীর পরিচয় অবগত আছেন এবং অনেকের পরিচয় দিয়াছেন। তিনি “এবাসী” পত্রে অনেকের পরিচয়-একটানে একক লিখিয়াছিলেন এবং “এবাসীর” বর্ণনাদক পুরস্কার পাইয়াছিলেন, সে এবাষ পাঠকের চিত্তাকর্ষক হইত। তাহা এখন গ্রন্থে দিব্যক। * * *

এবাসীর একক পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়া বাঙ্গাল সাহিত্যের সম্পদ সম্বৰ্দ্ধন করিয়াছে,

তাঁহা বলিতেই হইবে। বাহাতে বাঙ্গালীর গৌরব বিকাশ তাহা যে বাঙ্গালীমাত্রেয়ই পাঠ্য, ইহা বলাই বাহুল্য। বিশিষ্ট স্থানের ও বিশিষ্ট ব্যক্তির বিশিষ্ট পরিচয়ে এ গ্রন্থ যে সম্পূর্ণ ইতিহাসের অনেক উপকরণ সংগ্রহ করিবার উপায় করিয়া দিয়াছে, তাহা অস্বীকার করিবার যো নাই। ভূমিকায় অনেক তথ্যের সমাবেশ হইয়াছে। ইহাতে গ্রন্থকারের অসাধারণ অধ্যবসায় ও অনুসন্ধান-শক্তির প্রমাণ-নিদর্শন; তবে অবশ্য কোথাও কোথাও মতবিরোধ অবশ্যস্বাভাবী। বহু প্রবাসী বাঙ্গালীর চরিত্রাধ্যয়ন পড়িতে পড়িতে নানা রসভাবের আবির্ভাব হয়। অনেকের চরিত্র-চর্চা বাঙ্গালীর গৌরব-গরিমার স্মৃতি উন্মেষণ করিয়া তুলে। সে সব চরিত্র-কাহিনী এরূপ চিত্তাকর্ষক যে, তাহার পঠনায় উপস্থাসপাঠ তুচ্ছ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে। অবশ্য কোন স্থলে একই ভাবের চরিত্রচর্চা একটু একথেকে হইয়া উঠে বটে, কিন্তু আবার চরিত্র-বৈচিত্র্যে বা চরিত্র সামঞ্জস্যে বাঙ্গালী জাতির চরিত্র নিদর্শন সম্বন্ধে একটু বেশ যুগোপ পাওয়া যায়। গ্রন্থকার যেখানে যুগোপ-ক্রমে ভক্ত চরিত্রাধ্যয়নে লেখনী সঞ্চালন করিয়াছেন, সেখানে তিনি ভক্তিতাব্যেকটনে কুঠা প্রকাশ করেন নাই। ব্রজমণ্ডলের লাল বাবু সম্বন্ধে বৈরাগ, কীষ্টি-কাহিনী তাহার একটা প্রমাণ। লাল বাবুর বৈরাগ্য-প্রক্রিয়ার ক্রমবিকাশ সম্বন্ধে আখ্যান পড়িলে মান হয় শুদ্ধ তরু মুগ্ধারিণী উঠে।—**বঙ্গবাসী**—১১৩০/১৩২২

বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী—শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস কর্তৃক রচিত। ১১১ পৃষ্ঠায় এই গ্রন্থ শেষ হইয়াছে। মূল্য ৩ টাকা। ইহা একখানি অপূর্ব পুস্তক। এই গ্রন্থ বাঙ্গালীকে আপনাত্মক শক্তি সামর্থ্যে বিশ্বাসী করিবে। সমস্ত উত্তর ভারতবর্ষে নেপাল, দিকিম, ভূটান, মধ্যভারত, মালব ও বরোদার বাঙ্গালীর মস্তিষ্ক ও হৃদয় যাহা করিয়াছে সে উপন্যাসবৎ আশ্চর্য্য কাহিনী পাঠ করিলে বাঙ্গালীর হৃদয় নাচিয়া উঠিবে, সমস্ত ভারতে বাঙ্গালীশক্তি প্রতিষ্ঠার আশা জাগিয়া উঠিবে।

এই গ্রন্থে আর ৮০০ প্রবাসী বাঙ্গালীর কাহিনী বিবৃত হইয়াছে।—

সঞ্জীবনী—২২ আঘাট ১৩২২।

শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয় বঙ্গীয় সাহিত্যের একজন লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ লেখক। তাঁহার প্রণীত ষড়্ধি ও চরিত্রগঠন সাহিত্যসংসারে তাঁহাকে বশবী করিয়াছে। সমস্ত তাঁহার প্রণীত

বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী নামক গ্রন্থখানি তাঁহার সেই ঘণোভাতি ভারতের নানা স্থানে বিকীর্ণ করিয়া দিয়াছে। “ঘরমুখো বাঙ্গালী” এই অপবাদ দূর করিবার উদ্দেশ্যেই যেন লেখক এই সুন্দর গ্রন্থখানি রচনা করিয়াছেন। প্রবাসী বাঙ্গালী বিদেশে যাইয়া কিরূপ ভাবে আপনাদিগের কৃতিত্বের মনোবিত্তার প্রতিভার ও অধ্যবসায়ের পরিচয় দিয়াছেন,—আলোচ্য গ্রন্থখানিতে তাহা বিশদভাবে বর্ণিত হইয়াছে। উক্তর ভারতে যে সমস্ত বাঙ্গালী আপনাদের কীর্ত্তি বৈজয়ন্তী উড্ডীন করিয়াছেন আলোচ্য গ্রন্থে তাঁহাদের চরিত্র অতি সুন্দর সরল ও চিত্র হারিনী ভাষায় বর্ণিত করিয়াছেন। ইহাতে অনেকগুলি চিত্র এই গ্রন্থের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিয়াছে। আমরা সকলকেই এই গ্রন্থখানি পাঠ করিতে অনুরোধ করি।—**বসুভূমিতী**—আশ্বিন ১৩২২।

বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস এণীত। পুস্তকের নাম দেখিলেই পুস্তকের উদ্দেশ্য কি তাহা বুঝিতে পারা যায়। অনেক বাঙ্গালী বঙ্গের বাহিরে যাইয়া নানারূপে কৃতিত্ব দেখাইয়াছেন,—তাঁহার সংবাদ অনেকেই রাখেন না। চেষ্টা করিলেও জানিবার উপায় ছিল না। এই পুস্তকখানি প্রকাশিত হওয়ায় বাঙ্গালার একটা অভাব দূর হইল। কোন্ বাঙ্গালী বঙ্গের বাহিরে কোন্ দেশে যাইয়া কিরূপ কীর্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন এই পুস্তকে তাহা দেওয়া হইয়াছে। অনেকগুলি চিত্র দেওয়ায় পুস্তকখানি মনোহর হইয়াছে, কাগজ, কালি, ছাপা সবই ভাল। বঙ্গের বাহিরের কীর্ত্তিমান বাঙ্গালীর নাম সন্নিবেশ করিতে এখনও বাকী আছে। অনুসন্ধান করিলে গ্রন্থকার আরও নাম পাইবেন। এক্ষণ পুস্তকের আদর হওয়া উচিত।—**হিতবাদী**—৩১শে ভাদ্র ১৩২২।

“বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী।”—আমরা এই গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া পরিতুষ্ট হইয়াছি। গ্রন্থখানির প্রতিপাদ্য বিষয় বাঙ্গালীর গৌরবান্বিত। এই গ্রন্থখানির ভাষা এবং রচনা-কৌশল ও বিষয় সন্নিবেশ সুন্দর হইয়াছে। এখানি যে কেবল বাঙ্গালা সাহিত্যের অঙ্গ পুষ্টি করিয়াছে তাহা নহে। ইহাতে ভেতো বাঙ্গালী, ঘরমুখো বাঙ্গালী শতবর্ষ পূর্বেও বঙ্গের বাহিরে গিয়া কিরূপে আপনাদের কৃতিত্ব দেখাইয়াছিল তাহার ইতিবৃত্ত

বিস্তারিত সন্নিবেশিত হওয়ায় গ্রন্থখানি বাঙ্গালীর গর্বেব জিনিষ হইয়াছে। প্রত্যেক বাঙ্গালীরই এই পুস্তকখানি পাঠ করা উচিত।

যখন গিপাহী বিদ্রোহ উপস্থিত হইয়া দেশে মহামারি ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল, যখন অন্নসংখ্যক ইংরাজ কর্মচারিগণ বিদ্রোহীগণের ক্রোধাগ্নিতে পতিত হইয়াছিল, সেই সময়ে নিরস্ত্র মসীজীবী বাঙ্গালী কিরূপে আত্মরক্ষা করিয়া সেই বিপদ সময়ে মনবের জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন, কিরূপে আপনাদের জীবনকে বিপন্ন করিয়া বিদ্রোহীগণের মধ্যে গুপ্তভাবে থাকিয়া তাহাদের ষড়যন্ত্রের কথা রাজকর্মচারীগণের গোচর করিয়াছিলেন, কিরূপে সরকারী কর্মচারীগণকে সাহায্য করিয়াব জন্ত বিদ্রোহীগণের বিষ নজবে পতিত হইয়াছিলেন, বাঙ্গালী হিন্দু বাহার নিমক খায় গ্রাণ দিয়াও কিরূপে তাহার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করতে হয় তাহার জাঙ্কল্যমান প্রমাণ এই গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে। সামান্য কেরানী সরকারী কার্য্য করিবার জন্ত বিদ্রোহীগণ কর্তৃক নগর অবলম্বন ও লুণ্ঠিত হইলেও কিরূপে দুর্ভয় সাহসে সেই আক্রান্ত স্থানে থাকিয়া তথাকার সকল সংবাদ বিশদ কর্মচারীদ্বারা দূরদেশে প্রেরণ করিতেন কিরূপে বিদ্রোহীগণ কর্তৃক হৃত হইয়া তাহাদের নেতার সমক্ষে বিচারার্থ প্রেরিত হইয়া বুদ্ধিবলে তথা হইতে দূরদেশে পলায়ন করিয়া পুনরায় দৌত কার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, এই সকলের ঐতিহাসিক সত্য তথ্যগুলিও এই গ্রন্থে স্থান পাইয়াছে। কিরূপে স্বীয় ধৈর্য্য শৌর্য্য বীর্য্যবলে আত্মরক্ষা মত বিদ্রোহীগণের উদ্দেশ্য বিফল করিয়া বহু খেতাব রাজকর্মচারী নবনাবীব ও শিশুগণের জীবনরক্ষা করিয়াছিল এবং এই সকল সময়ে উচ্চ রাজপুরুষগণ লিপিত ইতিবৃত্তও এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। সুতরাং এই গ্রন্থখানি একতাই বাঙ্গালীর গৌরবান্বিত।

বাঙ্গালী বঙ্গের বাহিরে গিয়া অবাসী বাঙ্গালীগণের ভবিষ্যতে হৃদয় পশ্চিমাঞ্চলে বসবাস করিয়াব জন্ত কত আয়াস স্বীকার ও অর্থ ব্যয় করিয়া বাঙ্গালীর মুখোজ্জ্বল করিয়াছেন, কত দেবালয় ও পান্থশালা নির্মাণ করিয়া বাঙ্গালীর কীৰ্ত্তি হৃদয় পশ্চিমাঞ্চলে ও দাক্ষিণাত্যে স্থাপন করিয়া গিয়াছেন তাহাবও বিশদ বিবরণ এই গ্রন্থ পাঠে অবগত হওয়া যায়। বাঙ্গালী তেতো বাঙ্গালী কিরূপে পশ্চিমাঞ্চলে ও অন্যান্য দূরদেশে আপনাদের যশ ও মান্ত্য রক্ষা করিয়াছিলেন কিরূপে সকলের প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন তাহার বিবরণ জানিতে হইলে এই পুস্তকখানি পাঠ করা উচিত। যখন ঐ সকল দেশের লোকেরা কুসংস্কারবশে ইংরাজী শিক্ষায় বঞ্চিত ছিল তখন বাঙ্গালী কত আয়াস স্বীকার করিয়া ঐ জাতির সুশিক্ষার বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন যাহার বলে আজ ঐ সকল দেশে ইংরাজী বিদ্যায় কৃতবিদ্য লোকের আবির্ভাব হইয়াছে তাহার প্রমাণ জানিতে হইলে পাঠক পাঠ করুন বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী।

এই গ্রন্থে যে সকল মহাত্মা বাঙ্গালীর চিত্র প্রকাশিত হইয়াছে

অধুনা তাহা ছল্লভ স্মৃতরাং এগুলি সংগ্রহ করিতে ও গ্রন্থ প্রকাশিত করিতে যথেষ্ট অর্থ ব্যয় ও আবাস স্বীকার করিতে হইয়াছে। বাঙ্গালীর বঙ্গের বাহিরের জীবনী এতদিন বাঙ্গালা ভাষায় ছল্লভ ছিল, গ্রন্থকারের যত্নে বাঙ্গালীব সে অভাব পূরণ হইয়াছে।

গ্রন্থোন্নিখিত ব্যক্তিগণ ব্যতীত আরও বাঙ্গালী মহাত্ম্যাব কীৰ্ত্তি এখনও ভারতের নানাহানে বর্তমান আছে। তাঁহাদের নাম এবং সম্ভব হইলে তাঁহাদের চিত্র ও কীৰ্ত্তি কাহিনী পরবর্তী সংস্করণে এই গ্রন্থমাণ্যে সন্নিবিষ্ট হইলে বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালীব জীবনগাণা সম্পূর্ণ হইবে। আশা কবি এবিষয়ে গ্রন্থকারের দৃষ্টি পতিত হইবে।—

দর্শক, ১০ই ভাদ্র, ১৩০২ সাল।

বাঙ্গালাদেশে যে সমস্ত বাঙ্গালী বাস করেন, তাঁহাদের মধ্যে যে সকল নাম উল্লেখযোগ্য তাঁহাদের কার্যকলাপের বিবরণ সকলেই অল্প-বিস্তর জানেন। কিন্তু বাঙ্গালা দেশের বাহিরে থাকিয়া যাহারা দেশের ও দেশের উপকার করিয়াছেন, তাঁহাদের অনেকেরই নাম ও কার্যের কথা বাঙ্গালা-দেশবাসী অনেক বাঙ্গালীই জানিতেন না। শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয় সেই অনভিজ্ঞতা দূর করিয়া সকলেরই বিশেষ কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন; বঙ্গের বাহিরের বাঙ্গালীদিগের সুকীৰ্ত্তি-কাহিনী পাঠ করিয়া প্রত্যেক বাঙ্গালীই গৌরব অহুভব করিবেন। জ্ঞানেন্দ্রবাবু বিশেষ অহুসন্ধান করিয়া এই হুম্মর পুস্তকখানি লিপিবদ্ধ কবিয়াছেন। আমরা মুক্তকণ্ঠে এই পুস্তকের প্রশংসা করিতেছি। প্রত্যেক শিক্ষিত বাঙ্গালীই এই পুস্তক ক্রয় করিবেন, আমরা এ আশা নিশ্চয়ই করিতে পারি।—ভানুতবর্ষ।

আমরা শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস লিখিত “বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী” সমালোচনার কৃত্ত পাইয়াছি। এরূপ পুস্তক বঙ্গ ভাষায় এই নূতন; ইহার কৃত্ত সমস্ত বঙ্গবাসী জ্ঞানেন্দ্র বাবুর নিকট চিরবাসিত এবং জ্ঞানেন্দ্রবাবু আমাদের ধন্যবাদার্থ। গ্রন্থখানির প্রতি পাত্রে বাঙালীর গৌরব-কাহিনী মালার ন্যায় গ্রথিত রহিয়াছে, যাহা প্রত্যেক বঙ্গবাসীই পবিত্রভাবে এবং শ্রদ্ধার সহিত গলনয় ধারণ করিবেন। বঙ্গের বাহিরে বাঙালীর কীৰ্ত্তি যাহা এত দিন ছিল ভাবে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ছিল, যাহা কোনো দিন এরূপ ভাবে

লোকচক্ষুর গোচরে আসিবে বা বাঙালী ইহা পাঠ করিয়া আপন জাতীয় জীবনকে পরিপুষ্ট করিয়া তুলিতে পারিবে, ইহা কেহ কল্পনাও করে নাই, জ্ঞানেন্দ্রবাবু সেই লুপ্ত স্মৃতি, সেই সেই প্রদেশের রাজকীয় সংগ্রহ-ভাণ্ডার হইতে, তৎকালীন সংবাদপত্র হইতে, তদীয় বংশধরদিগের নিকট হইতে দশ বারো বৎসর যাবত অতি ধীরভাবে অথচ অসাধারণ অধ্যবসায়ের সহিত সংগ্রহ করিয়া বঙ্গভাষা-ভাষী বাঙালীকে উপহার দিয়াছেন। যিনি বাঙালী বলিয়া পরিচয় দিতে ভীত বা ঘাঁহা বা বঙ্গের হৃদয় বাহিরে একাকী স্বীয় কর্মময় জীবন অতিবাহিত করিতেছেন, তাঁহা বা আগ্রহের সহিত এই পুস্তকখানি পড়িলে নিশ্চয়ই বিস্মিত হইবেন।

এই গ্রন্থেব ভূমিকাটি অতি সারবান জাতব্য তথ্যে পূর্ণ।

বইখানির ছাপা ও কাগজ সুন্দর, অনেকগুলি হার্ডটোন ছবি দ্বারা ইহার শোভা বর্দ্ধিত হইয়াছে। ১ ৭ আমবা প্রত্যেক বাঙালীকে “বঙ্গের বাহিবে বাঙ্গালী” পড়িতে অনুবোধ করি।—কুশদহ—কার্তিক, ১৩২২।

বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস প্রণীত। ৫০নং বাগবাগার ট্রাট হইতে শ্রীযুক্ত অনাথনাথ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত। উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধান, মূল্য ৩ টাকা।

প্রকাশক নিবেদনে বলিয়াছেন যে, বহুবর্ষব্যাপী অনুসন্ধান, অসাধারণ অধ্যবসায় ও অক্লান্ত পরিশ্রমে গ্রন্থকাব এই পুস্তকের উপকরণ সংগ্রহ কবিয়াছেন। তাঁহাব সাধনা সফল হইয়াছে। উত্তর এবং মধ্য ভারতে যে সকল বাঙ্গালী স্বকীয় উদ্যম, অধ্যবসায় ও চরিত্রবলে স্বনামধন্য হইয়াছেন, প্রবাসভূমে লোকহিতকর কার্য সাধন কবিয়া স্বীয় নাম স্বর্ণাক্ষরে লিখিয়াছেন, সেই সকল কর্ণিগণের চরিত্র এই পুস্তকের আলোচ্য বিষয়। কেবল তাহাই নহে, উত্তর ও মধ্য ভারতের যে যে বিভাগ এই সকল কীর্ত্তিমান পুরুষগণের রক্তভূমি সেই সকল স্থানের ঐতিহাসিক এবং ভৌগোলিক বিবরণও এই পুস্তকে অতি সুন্দররূপে প্রদত্ত হইয়াছে। পুস্তকখানি বহু চিত্রে ভূষিত হইয়াছে। ইহার ভাষা অতি প্রাঞ্জল ও মনোজ্ঞ, এবং চরিত্রচিত্রণে গ্রন্থকার বিশেষ দক্ষতার পরিচয় দিয়াছেন। বাঙ্গালার অধিকাংশ পাঠকই উপন্যাস নাটকের ভক্ত; কাল্পনিক চরিত্রে ঘাঁহারা বিশ্বাস্যরসে অভিভূত হন, এই পুস্তকের জীবন্ত চরিত্রগুলির আলোচনায় তাঁহাদিগের উপলব্ধি হইবে যে, বাস্তব অবাস্তব হইতে অধিকতর

বিস্ময়কর। পুস্তকখানি আদ্যোপান্ত পাঠ না করিলে ইহার ষথার্থ গুণগ্রহণ করা যায় না।
পুস্তকখানি আত্মবিস্মৃত বাঙ্গালীর কৰ্ম্মপ্রবৃত্তি উদ্বোধনে অশেষ সহায়তা
করিবে। আমরা ইহার বহুল প্রচার কামনা করি।—উদ্বোধন—ভাদ্র, ১৩২২

* * * বাঙ্গালীর ঘবে ঘরে এই পুস্তক শোভা পাইবার উপযুক্ত। প্রত্যেক বাঙ্গালী
ইহা পাঠ করিয়া আপনাকে গৌরবান্বিত মনে করিবেন। গ্রন্থকারের নিকট সকলেই ইহার
নিমিত্ত ঋণী। প্রকাশক মহাশয় বহু অর্থ ব্যয় করিয়া এই গ্রন্থ একাশে যে মহৎ কাৰ্য্য
করিয়াছেন, সে বিষয়ে তিলমাত্র সন্দেহ নাই। তাঁহার পরিশ্রম স্মরণ হউক, ইহাই ভগবানের
নিকট আমাদের প্রার্থনা।—তত্ত্বমঞ্জরী—শ্রাবণ, ১৩২২।

* * * বাঙ্গালা ভাষায় একুপ গ্রন্থ ইতিপূর্বে বিরচিত হয় নাই।
ভাষা যেমন সরল, সুস্ববোধ ও প্রাজ্ঞল, তেমনই বিশুদ্ধ ও পাঠকের
ক্লেশহারিণী ও আরামপ্রদ। আত্মবর্ত্তের প্রবাসী বাঙ্গালী স্বসন্তানগণের সচিহ্ন
জীবনী লইয়া ইহা গঠিত। স্মরণ্য এতৎপাঠে সামাজিকগণ যে জীবনচরিত পাঠের প্রকৃত ফল
লাভ করিবেন, তাহাতে সন্দেহ মাত্রই নাই। অধিকন্তু তাঁহারা বহু নূতন তত্ত্ব
ও ভৌগোলিক বিষয়েরও সংবাদ পাইতে পারিবেন। প্রত্যেক
বঙ্গবাসীর গৃহে গৃহে, প্রত্যেক পুস্তকালয়ে, প্রত্যেক সারস্বত
মন্দিরে ইহার অধিষ্ঠান হইলে গুণীর প্রকৃত সপর্য্যা করা হইবে।
এবস্থি পুস্তকের মূল্য দশ টাকা হইলেও অধিক হইত না। * * *
—মন্দারমালা।

"Bengalees Outside Bengal" is the unpretending and unassuming
title of a book of deep and abiding interest, and if we may
be permitted to look somewhat ahead, is destined to
occupy a high place in the history of modern Bengalee
Prose Literature. Mr. Jnanendra Mohun Dass is no stranger
in the walks of Bengalee literature. Of the early years of the
present century his annotated edition of that Bengalee classic
"Meghnad Badh" is an intellectual treat and has specially
placed in the hands of Bengalee students critical views, that
have thrown more light on many passages of the book and
are calculated to brighten the fame of that immortal poet, Michael

Madhusudan Datt. Every production that has, up till now, proceeded from his gifted pen, marks him out as a literary craftsman of no mean order, and gives abundant promise of literary genius of striking vitality. **No son of Bengal, we feel sure, can rise from a perusal of the volume under review, without feeling a legitimate pride in the achievements of his race in various parts of the great Indian peninsula. We must confess, we felt a thrill through every fibre of our being as we turned over the fascinating pages of this remarkable production.** It will teach future generations of Bengalee youths not only what their forefathers did in disseminating the seeds of education and culture among their less favourably circumstanced brethren of other provinces, but it will impress them as well, with a sense of what a rich harvest of reward may be gleaned by those who take upon themselves to help forward a good and deserving cause, by bringing to bear upon its fruition their untiring energy, the intellectual and moral equipment which they possess, their genuine enthusiasm in behalf of every high and noble undertaking on which their conscience sets its seal, in a spirit of self-less devotion and true martyrdom. * * * *

"The book we have undertaken to review, is the fruit of long years of patient and steady industry, during which the indefatigable and observant author collected, in the course of his extensive travels, a rich store of varied materials, which, after much sifting has been placed before the public. **It is a book which will not only "eminently repay perusal,"** as it is usual to say in ordinary critical parlance, **but it will, at the same time, serve to furnish an excellent incentive to enthusiastic toilers in unexplored mines of solid erudition.** The author wields a facile pen, and possesses a genius for narration. **In reading the book we feel as though we were being shown round a unique gallery of rare portraits from the inspired pencils of the great Italian masters. The style is a model of its kind, full of 'nerve' and strong in colloquial vigour.** It is just such a style as our young aspirants should set before them-selves neither too "Sanscritised," nor too provincial. Once more we must congratulate the author on the measure of success that has attended his efforts in a most laudable direction."—**The "Behar Herald," 31st July 1915 :—**

Bangar Bahira Bangali, (Bengalis outside Bengal) by MR. GANENDRA MOHUN DAS.

This is the title of a readable volume in the Bengali language full of interesting information. Besides giving a succinct

account of the Bengali colonies in various parts of India and short biographical sketches of more distinguished Bengalis in those parts, the book also supplies interesting particulars about the early Hindu settlements in Java, Sumatra and Cambodia, which, we are told, were colonised by the people of Bengal and Orissa. It also treats of the achievements of Bengalis in various branches of the arts and sciences. Mr. Das tells us on the authority of various authors, both mediæval and modern, that the Bengalis were once a great fighting race and supplied soldiers to the Emperor Augustus, and they were so popular with him that he built a marble pillar in commemoration of their brave deeds in his birthplace at Mantua. This will probably be news to most classical scholars, who, it is to be feared, may be somewhat sceptical on the point. Coming down to the events of the 18th and 19th century, the author, quoting Malleon's *Decisive Battles of India*, Williams' *Bengal Native Infantry* and other books, says that though natives of Bengal were generally stigmatised as pusillanimous and cowardly, yet it should not be forgotten that at an early period of English military history in India they almost entirely formed several of the battalions and distinguished themselves as brave and active soldiers. There is a good deal of evidence produced purporting to show that the Bengalees undertook sea voyages on an extensive scale and that in the Buddhist era they sent warlike fleets to the east and the west. Coming to the biographical sketches of Bengalees of the past and of the present generation, we find many prominent and familiar names, such as Justice Sir Pramoda Churn Banerjee, Sir Protul Chandra Chatterjee, the late Dr. Satish Chandra Banerjee, Rai Bahadur Srish Chandra Basu, Major B. D. Basu, Mr. Raj Krishna Kurmakar, the late Mr. Peary Mohun Banerjee and numerous others. The last named gentleman was described by Lord Canning in his despatch as a 'fighting munsiff,' and rendered conspicuous services to the Government during the Sepoy Mutiny. He not only held his own defiantly, but he planned attacks, burnt villages, wrote English despatches thanking his subordinates and displayed a capacity for rule and a fertility of resource." The author has spared no pains in collecting materials for his book.—**The Pioneer—Sunday, November 21, 1915.**

"Where is the Bengali who does not derive keen pleasure from reading authentic accounts of the achievements of Bengalis, whether in this country or elsewhere,—whether within the precincts of this presidency or outside its limits? Where, again, is the Bengali who does not feel equally keenly,—nay, poignantly the fiction so sedulously built up by a certain re-actionary section of the ruling class of the Macaulay school, of Bengali cowardice, Bengali chicanery

and so forth ? During half-a-century it has been one of the self-imposed tasks of this journal to combat by incontrovertible array of facts and figures and not by mere malicious diatribe, this monumental myth which tradition does not uphold nor does History support. Here we shall indulge in a little self-glorification for which our Indian brethren outside Bengal will pardon us. What province is there, in the Indian Empire, which is not richer to-day by virtue of the humble toil and zeal of the children of Bengal ? And where is the Indian, we ask, who has done as much for the establishment and consolidation of the British Empire in the East as the Bengali has done ? But marvellous as it may appear, it is yet a fact that the Bengalis to-day, whose grand-fathers and fathers did so much for the rulers, are such an eyesore to a growing section of "Babu-phobists" among the latter that they will not tolerate their presence in all other provinces. All the same, the Bengali has outlived all the mean slander that has been heaped upon him and the race-antagonism of which he has for some time been the victim ; and what is more, like Johnie Walker, he still goes strong.

Now that the Bengalis have carried the torch of English education, enlightenment and public spirit to the various provinces of India, it may be argued that their work is done and their usefulness is at an end, but it is not always a wise practice to kick down the ladder that gives one access to the upper storey, for the simple reason that there may be occasion to come down again, and then a leap, in the absence of the accommodating ladder may mean the breaking of the neck. It is high time, therefore for the responsible rulers of India to revise their attitude towards the Bengalis and cure themselves of the malignant "Babu-phobia" that has taken possession of them. The genius and intellect of the giant builders of the British Indian empire enabled them to win the love and secure the services of the Bengalis to help them in the work of the buildings but now that the fabric is complete it is the dread of Bengali competition and keenness of Bengali intellect which seems to operate on their successors. We do not know if it is a compliment, but it is perhaps the fact.

We are led into these speculations by a glance into the pages of a **very interesting and valuable work in Bengali** that has been lying on our table for some time. We mean "Banglar Bahire Bangali" or "The Bengali outside Bengal." **The work is a bold attempt at chronicling the career and useful works of Bengalis beyond the limits of their province. We say it is a bold attempt, because the task strikes us as herculean from the daily accumulating evidence of tradition, mythology and history, of the greatness of the Bengalis from the remotest ages in all fields of human activity—scientific and literary, religious and social, military and naval, industrial and commercial.**

The book before us does not pretend to be a complete compendium. It deals only with a limited number of characters figuring in the political, educational, legal, medical and religious annals of northern India. Still **it is good beginning and contains much valuable information which speaks to the zeal, labour and researches of its author, Babu Ganendra Mohan Das who certainly deserves the respect and gratitude of his countrymen.**

As we have strong faith in the inherent love of justice and fairness in the British character, we believe it is time for the bulk of the rulers to outgrow the erroneous impressions born of the malicious myth inculcated by the Macaulayan school and not only to treat the Bengalis better than they are admittedly treated now but to admit them to closer confidence. Poor Lord Macaulay, though he is regarded as a great historian of his own country at least, and though he drew no small sustenance from the rich soil of India, evidently lacked the opportunity and inclination perhaps to study deeply the annals and traditions of the people among whom he lived and thrived for several years of his life. But since his time many European and Indian scholars have devoted close study to and undertaken deep researches in the subject, with the result that there have been considerable additions to our stock of knowledge into the past history of our country and race. Indeed, we now know it to be a positive fact that though the Bengali race has been made up of different races of both Aryan and non Aryan stock, yet they have never, in the long course of their existence, been behind any other in all those qualities and qualifications which are summed up in the one word civilization. And as no modern race retains its purity of origin—as witness the present day British nation—this composition can never be accounted a deficiency. Of course, it is not possible in a few news paper articles to discuss fully the origin and achievements of an ancient people or to establish their superiority, but in subsequent articles we will try to present an intelligible epitome of the researches that have been made as much for the information of our own countrymen as for the education of the reactionary section of the rulers so as to enable them to view things in a better light than they have hitherto done. In the meantime we thank Babu Ganendra Mohan Das for his **excellent work which ought to be in the hands of every educated Bengalee**, and particulars about which will be found in an advertisement published elsewhere—**Amrita Bazar Patrika—Calcutta, September 14, 1915.**

We have been presented with a copy of a Bengali book entitled “Bengalees outside Bengal” we have risen from its study with a quickened and multiplied consciousness. The full meaning of

Bengal has begun to dawn on us Bengal suddenly discovered herself in the flesh of the Swadeshi movement and the consciousness thus obtained is being deepened and intensified by the various time forces at work.

The most valuable revelation of the book under review is that Bengal has always possessed a will—the greatest of spiritual assets Whose pulse is not quickened to hear that it was our forefathers that once settled in Rome and impressed the Romans so much with their prowess in the battle of Actium in which Augustus Caesar defeated Mark Antony that Virgil in an impassioned verse in Georgicus III expressed the desire that on getting back to his birth-place he would erect a marble temple and emblazon on a tablet on its gate the military achievements of the "Gangaridae" (গঙ্গা বাহিনী) in gold and ivory ? We are further told in **this admirable book** that in the yard where stands the Kutab Minar of delhi, there is a solid iron pillar erected by one of the Gupta Kings in 415 A. D., which describes the wars he had to engage in, with the Kings of Bengal. Coming to more recent times we hear of a large number of Bengalees who spread themselves to the different parts of India in the pre-Mutiny days, some of whom took a part in quelling that great rising and saving the lives and properties both of Europeans, and the Bengali emigrants. Wherever the Bengalees have been, there they have raised aloft the torch of knowledge and culture. Wherever the Bengalees have been there they have set public life athrobbing. Even under the limitations of their political condition they have given a sufficient indication of the height to which Bengali manhood can climb when liberated from all restraints and afforded a suitable opportunity...Modern Benares and Brindaban are, not to an inconsiderable extent, the handi work of the Bengalees. **The book contains illustrations which at once tell us of the splendid physique of the Bengalees of old.** Far away from home they have forced their way up through difficulties and disappointments which would have paralysed the efforts of a less determined people. We wish we could reproduce here the life of Captain Raj Kissen Karmakar as told in this inspiring book. A native of Howrah, the son of a simple agriculturist and mechanic of humble means, he cherished from his boyhood the ambition of mastering the secrets of higher engineering After passing through the vicissitudes incidental to such a strenuous life he went first to Nepal and introduced modern methods in the armament factory of the Maharaja of Nepal. Here he utilized the water of a neighbouring fountain to obtain the necessary power for the working of the factory After distinguishing himself in Nepal for a time as a mechanical engineer, he placed his services at the disposal of the Amir of Kabul and with thirteen other Bengalees. Both their travel to Kabul and their stay in the place

were marked by incidents which provided a suitable outlet for their spirit of adventure and enterprise. Raj Kissen was placed in charge of the Amir's gun factory where he initiated the local artisans in the secret of using machinery for the manufacture of guns. He came back to his country loaded with honours from Nepal and Kabul. It was not in his line to make money but he displayed the capacity of the Bengalee in novel spheres of activity where it is regarded with some misgivings in certain quarters. Thus he extended and widened the potentialities of the race.

The book in short is a thorough vindicator of the claims to all sorts of higher activities advanced by our race. If words that nerve a nation's heart are also deeds, the book deserves to rank as a glorious deed of those engaged in its publication.—The Bengalee—5-6-1915.

"BENGALEES OUTSIDE BENGAL."

This is the name of an eminently readable and profoundly interesting volume which has just been added to Bengal's biographical literature. Fourteen years ago the author, Babu Gnanendra Mohan Das, contributed the first of a series of articles to the well-known Bengali monthly "Prabasi" on Bengalees in the United Provinces and the Punjab in response to a general appeal made by the patriotic editor of that magazine, and was awarded a gold medal. Since then he has been steadily engaged in collecting materials for the present book. **The volume before us, a considerable part of which originally appeared in the form of articles in the "Prabashi", bears testimony to the indefatigable industry which the author has brought to bear on his work.** There are Bengalee colonies in every Province and in almost every important Indian city and in many cases the colonies are by no means recent. To give a general account of these colonies and a more or less detailed account of the more prominent individuals is by no means an easy task. To make this account comprehensive, exhaustive and free from errors and inaccuracies of the grosser sort is an even more difficult task. **It is no small credit to our author that in both these tasks his success has been remarkable.** He has laid not merely Bengalees both in and outside Bengal but all who can read Bengali under a debt of obligation. The author has the gift of narration, and he tells his story with perfect ease. **We have no hesitation in commending the book to all who can read Bengali.—The "Panjabee," 25th June 1915 :—**

"BENGALEES OUTSIDE BENGAL"

It is a publication as beautiful in get-up as valuable in its contents rich with evidence of profound scholarship and painstaking research.

The author is too well known as the editor of "Meghnadbadh" to require new introduction but the genesis of his present work is well worth recapitulation. Fourteen years ago, when the "Probashi" was first published from Allahabad four medals were offered by its editor for the four best brochures on (a) Bengalees in Behar (b) in the N-W Provinces (c) in Central India and (d) with a thesis. Since then he has been working at the subject steadily for years and publishing articles on allied subjects in the "Probashi" with steady regularity, and the present work is the outcome of all these supplements and elaborated corrected and brought up to date in the light of his experience of up countries now extending over nearly a quarter of a century. The publication in question deals with Northern India and the author promises to deal with the Bengalis in the other parts of India later on " " ... **his work. We would fain see in the publisher's language, as an almanac or calendar in every Bengali household.**"—"The star of Utkal," *5th July 1915* —

It is a remarkable book from the pen of a distinguished author. Having had rare opportunities in life, for which perhaps Mr. Das was able to collect facts for this rather voluminous work, no other Bengali could be able to collaborate. With a drop of ink on a mirror the Egyptian sorcerer could reveal the dark mysteries of the past and with a drop of ink at the point of his facile pen, Mr. Das, a sorcerer forsooth, has revealed unto us the glorious past that had been bedimmed by the palpable darkness of 'Yugas'—the searchlight from his phantom ship, for it is even so, in the shape of penetrative intelligence has shown to us the unexploited treasures that India preserved, in all sanctity, in her capacious hold.

It is simply impossible within the short compass of a news-paper review to do adequate justice to the persons of whom the author has given historical biographies. The book has only to be read to be appreciated."

"It only remains for us to ask our countrymen to make it a point to purchase at least one copy to preserve it as a rare heir-loom. This book is as it were, a modern 'Kohabharat' or a 'Ramayana.' To understand the solidarity of the Bengali race, to fathom the depth of the many-sided activities of the Bengalis to grasp to what extent modern India is indebted to the Bengalis, for her making, to build the character

of young Bengalis, to once more guide the talents of Bengal in the paths chalked out by their fore fathers, to imbibe the altruistic activities of the old generation of Bengalis, to enable other peoples residing in India who for the time being may be prejudiced against the Bengalees for their superior talents, to take into account the debt of their gratitude to the Bengalis, to serve as an eye opener of the national acumen, **this book stands as a grand monument from which through the modern intellectual telescope the varied panorama of events of the past may once more be realised, to give us light hope and insight into the true state of affairs—The "Indian Mirror,"**
5th July 1915

"BANGER BAHIRAY BANGALI."

(BENGALLES OUTSIDE BENGAL)

We have read this book with great interest and no little pleasure. It recounted the achievements of generations of Bengalees in Provinces outside Bengal—It shows that the Bengalee has been the pioneer of education and enlightenment from end of Upper India to the other. It makes us, Bengalees, feel proud of our departed progenitors. The reader will learn from this book that in the days when the 1st century was yet young, when the school-master was *not* abroad and orthodoxy and superstition had combined to make the population of Upper India look upon English education with distrust and suspicion, it was reserved for the Bengalee, and for no other, to carry the torch of light into regions which had long remained enveloped in darkness. All honour to that noble band, the fairest and earliest blossoms of English education! The book reveals the Bengalee in another aspect. It shows how the Bengalee remained true to the Company's salt in the dark days of the Sepoy revolt of fifty seven. Even the threat, which was executed in not a few cases of being blown off the cannon's mouth, failed to make the Bengalee falter for a moment in his devotion to the British cause. Nothing will ever be known of the Bengalees who lost their lives at the hands of the Sepoy rebels. No memorial marks the spot where they were slain—their very names have been forgotten. But of those few, who were fortunate enough to escape with their lives and had lived to render invaluable services to the British authorities, some at least have left an imperishable record which their grateful countrymen will not willingly let perish.

We hope to resume our notice of this **informing book** at an early opportunity — **The Hindoo Patriot**—*July 26, 1915*



